PURCHASED FOR THE

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

FROM THE

CANADA COUNCIL SPECIAL GRANT

FOR

HISTORY OF ART 1968

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

SOUS-SECRÉTARIAT D'ÉTAT DES BEAUX-ARTS

TABLE

ANALYTIQUE ET RAISONNÉE

DES COMPTES RENDUS DES SESSIONS

DES

SOCIÉTÉS DES BEAUX-ARTS

DES DÉPARTEMENTS

(1897 à 1906)

RÉDIGÉE PAR

M. LÉON CHARVET

PARIS

TYPOGRAPHIE PLON-NOURRIT ET Cie

RUE GARANCIÈRE, 8

MDCCCCIX

LIBRARY
MAY 5 - 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

N
13
F7
Index
v.21-30

TABLE

ANALYTIQUE ET RAISONNÉE

DES COMPTES RENDUS DES SESSIONS

DES

SOCIÉTÉS DES BEAUX-ARTS

DES DÉPARTEMENTS

(1897 à 1906)

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

SOUS-SECRÉTARIAT D'ÉTAT DES BEAUX-ARTS

TABLE

ANALYTIQUE ET RAISONNÉE

DES COMPTES RENDUS DES SESSIONS

DES

SOCIÉTÉS DES BEAUX-ARTS

DES DÉPARTEMENTS

(1897 à 1906)

RÉDIGÉE PAR

M. LÉON CHARVET

PARIS

TYPOGRAPHIE PLON-NOURRIT ET Cie

RUE GARANCIÈRE, 8

1907

LIBRARY
JAN 23 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

ABRÉVIATIONS

Le compte rendu de 1897 est indiqué	XXI.
— — 1898 —	XXII
— — 1899 —	XXIII.
— — 1900 —	XXIV.
— — 1901 —	XXV.
— — 1902 —	XXVI.
— — 1903 —	XXVII.
— — 1904 —	XXVIII
— — 1905 —	XXIX.
— — 1906 —	XXX.
Armoiries décrites	*Arm.*
Figure	*Fig.*
Généalogie	*Gen.*
Officier d'Académie	*O. A.*
Officier de l'Instruction publique	*O. I.*
Planche	*Pl.*
Portrait	*Por.*
Signature	*Sign*
Voyez	*Voy.*

TABLE

DES MATIÈRES ET DES NOMS

QUE CONTIENNENT LES

PROCÈS-VERBAUX, DISCOURS, ALLOCUTIONS

RAPPORTS GÉNÉRAUX,

ÉTUDES, COMMUNICATIONS ET ANNEXES

DES SESSIONS

de 1897 à 1906

(La table des figures et des planches se trouve à la suite de celle-ci.)

A

Abadie. — About.

Abadie (Paul), architecte, XXIV, 148; XXVI, 141-143.

Abaquesne (Laurent), céramiste, XXII, 52, 81, 393, 394.

Abaquesne (Masseot), céramiste, XXII, 12. — Le monogramme de Masseot Abaquesne, notice par l'abbé Porée, XXII, 52, 392-396; XXII, 81.

Abbadie (Anthony-Thomson d'), de l'Académie des Sciences. Sa mort annoncée, XXI, 81.

Abbadie, président de La Borda à Dax, XXVII, 498.

Abbate (Camillo dell'), peintre, XXIII, 42, 152, 153, 183.

Abbate (Nicolo dell'), peintre, XXII, 605; XXIII, 154; XXIV, 655, 666, 669.

Abelhon (le Père André), dominicain, XXVIII, 596.

Abbeville. Études et notices par E. Delignières. Notice sur plusieurs peintures provenant de l'abbaye de Thuison, XXII, 305-343. Église de Saint-Vulfran, XXIV, 41, 287-297; XXV, 57, 58, 272-297. Le graveur de 95 ans Delattre (Jean-Marie) 1745-1840, XXVI, 35, 65, 66, 657-677. Tableau par Quentin Varin, XXVII, 278. Choquet (Pierre-Adrien), XXVIII, 754-766. Saint Vulfran, tableau par D. Hallé à l'église de Saint-Vulfran, XXIX, 105-107. Notice sur Louis-Marie-Joseph Morel d'Arleux, peintre-graveur et érudit, XXIX, 572-597. Sculptures dans les églises du Saint-Sépulcre et de Saint-Paul, XXX, 65. Voy. *Hommes (les) dignes de mémoire*, etc.

Abou Hamet, XXII, 56.

Abreuvoir (L'), statue, XXI, 86; peinture par N. Poussin, gravure par J. M. Delattre et Duval, XXVI, 667, 668.

About (Edmond), écrivain, XXI, 290; XXII, 8; XXVI, 3.

Abraham. — Avec son fils marchant au bûcher; la scène du bûcher, médaillons à l'église de Notre-Dame de Dôle, XXI, 514.

— Son histoire sur des tapisseries d'Aubusson, XXIII, 362.

— Le sacrifice, par C. Hallé, XXIX, 120, 121.

— Le sacrifice, rétable sculpté par Jean Goujon à la chapelle du château de Chantilly, XXI, 624.

Abraham (Tancrède), peintre, correspondant du Comité (décédé), XXI, 1162, 1163; XXII, 975; XXIII, 835; XXIV, 761; XXV, 767; XXVI, 698; XXVII, 724; XXVIII, 816; XXIX, 752; XXX, 354.

Abrantès (Laure de Permon, duchesse d'), XXIX, 475.

Absille, sculpteur, XXI, 501, 502.

Académie. Académie de calligraphie, XXI, 175. — Académie de peinture, sculpture et architecture de Bordeaux, XXIII, 607-609; XXIV, 609. 610, 626, 627; XXV, 588, 648. — Académie de dessin, peinture et sculpture de Nancy, XXIII, 452; XXIV, 315, 319; XXV, 306.

Académie de France à Rome, XXI, 113, 114; mission de Noël Hallé, XXIX, 164-175

Achard, architecte à Lyon, XXVIII, 428, 431, 436, 437; XXIX, 512, 515, 523, 546.

Achard (Frédéric-Adolphe), artiste dramatique, XXVIII, 50, 391.

Achard (Paul), archiviste, XXVII, 35.

Achille. Sa colère, au musée de Tours, XXI, 585; sa colère, dessin par L. Guiard, gravé, XXV, 396; tapisseries de son histoire au musée de Pau, XXVI, 27, 47, 48, 232-238; tapisserie le représentant reconnu à la cour de Déidamie, d'après N. Hallé, XXIX, 216-218; brûlant ses vaisseaux, par Coypel à la collection E. de Tarade, XXX, 206.

Accouchement (l'), peinture par E. A. Gibelin à la Faculté de Médecine de Paris, XXVII, 490.

Adam (les). Voy. Les Adam, résumé biographique, notice par A. Jacquot XXI, 5, 67, 68, 650-666; essai de répertoire des artistes lorrains, par le même, XXIV, 308, 310-312.

Adam (Dominique), faïencier à Lunéville, XXIII, 507.

Adam (Claudius), violoniste à Nancy, XXVII, 669, 670.

Adam (François-Gaspard-Balthasar), sculpteur, XXI, 67-68, 653-657, 662, 665, 666; XXIV, 311, 312, 353.

Adam (Jean), charpentier ou sculpteur, à Nancy, XXIV, 310.

Adam (Jean), facteur d'archets à Mirecourt, XXVI, 398.

Adam (Jean-Dominique), facteur d'archets à Mirecourt, XXVI, 398.

Adam (Joseph-Sigisbert), sculpteur et architecte, XXI, 67, 68, 650-654; XXIV, 310, 353; XXV, 300, 301.

Adam (Lambert), fondeur, XXI, 67, 68, 650-652, 655.

Adam (Lambert), charpentier de Nancy, XXI, 67, 658.

Adam (Lambert-Sigisbert), sculpteur, XXI, 651-658, 662, 666, 677, 678; XXIV, 310, 311, 354; XXV, 357, 372.

Adam, machiniste du théâtre Feydeau, XXVII, 196.

Adam, maître menuisier, XXV, 166.

Adam (Michel), sculpteur, XXIX, 52.

Adam (Nicolas-Sébastien), sculpteur, XXI, 67, 68, 651-656, 658, 662, 665; XXIV, 311, 335.

Adam (Noël), architecte lorrain, XXV, 300.

Adam et Ève. — Statues en bronze par Conrad Meyt pour Marguerite d'Autriche, XXI, 354.

— Sculpture par Poultier, XXI, 435, 454.

— Tableau par Cranach, XXII, 287.

— Plaque de foyer, XXIV, 518.

— Tableau par C. Hallé, XXIX, 120.

Adamoli (Pierre), donateur de l'Académie de Lyon, XXVIII, 419, 420; XXIX, 521, 522.

Adelaïde. — Agathe.

ADELAÏDE (Madame) DE FRANCE, fille de Louis XV, XXV, 178.

ADÉMAR ou AYMAR, évêque du Puy, XXV, 350

Adieux d'Hector et d'Andromaque, tableau au musée de Tours, XXI, 585.

ADLER (Jean-Pierre), organiste de Saint-Roch à Nancy, XXVII, 690.

ADMETUS, musicien d'Orléans, XXI, 779.

ADMIRAL (Charles), mathématicien, XXVIII, 428, 431, 436; XXIX, 512, 527.

Adoration des Bergers. Tableau de l'église de Revest (Var), XXI, 402; XXI, 1115; XXII, 238, 260; XXV, 538; XXVI, 304; tableau par Desoria à l'église de Notre-Dame-de-La-Couture à Bernay, XXVII, 250; XXVII, 469; XXVIII, 512, 513; estampe par D. Hallé, XXIX, 98; tableau par N. Hallé à l'église de Roye (Somme), XXIX, 192, 196-198, 226; estampe par le même, XXIX, 226; peinture à Saint-Nicolas-des-Champs de Paris, XXIX, 435; vitraux, XXIX, 714; tableau, XXX, 102.

Adoration des Mages ou Rois, XXI, 47, 193; XXI, 187; sculpture du retable de la chapelle de la Sainte-Vierge à Brou, XXI, 319; XXII, 260, 261; enluminure d'un manuscrit de la bibliothèque d'Avignon, XXII, 504; XXIII, 207; XXIV, 76; XXV, 568, 571; XXVI, 231, 304; XXVII, 515; XXVIII, 512, 513; vitraux, XXIX, 714; peinture murale dans la chapelle du château de la Sorinière-en-Saint-Pierre-de-Chemillé, XXX, 21; sculptures, XXX, 93, 105; peintures, XXX, 251, 252, 254.

ADRIAN (Maître), chanteur, XXVII, 643.

ADRIAN (Pierre), comédien à Nancy, XXVIII, 475

ADRIAN DE LANGRES, architecte, XXV, 301.

ADRIEN (Saint). Enluminure sur un manuscrit de la bibliothèque d'Avignon, XXII, 505.

ADRIEN VII (Boeijens), pape, XXVII, 475.

ADRIET (André), chanoine et organiste, XXI, 462

ADSUN (Jean), musicien anglais, XXVII, 640, 663.

ADVIELLE (Victor), correspondant du Comité. Notice sur le chevalier de Berny, dessinateur et calligraphe du dix-huitième siècle, XXI, 6, 70, 172-187 — Notice sur les calligraphes Bernard, dit de Paris, et Bernard, dit de Melun (2 Pl.), XXI, 29, 43, 154-171. — XXI, 1158, 1163 — XXII, 24, 970, 975; XXIII, 830, 835. — Le portrait de la duchesse de Fontanges au musée national de Madrid (1 Por.), XXIV, 21, 37, 117-126 — XXIV, 756, 761. — Les faux portraits de la duchesse de Fontanges (2 Pl.), XXV, 29, 54, 55, 171-178 — XXV, 498, 762, 767 — Les peintres d'Arras au dix-neuvième siècle (1 Pl.), XXVI, 15, 60, 61, 462-497. — XXVI, 648, 694, 698; XXVII, 260-264, 719, 724. — Sa mort annoncée, XXVIII, 37, 38 — Cité, XXVIII, 121, 610-612, 614, 645, 816; XXIX, 369, 438, 560, 752; XXX, 10, 354

Aérostats, XXVII, 391.

AGACHE (Alfred-Pierre), peintre, XXVIII, 716

AGAR. Dans le désert au musée de Tours, XXI, 564, 576

— présentée à Abraham, tableau par Cl. Hallé, XXIX, 121.

— gravée par Porporati, d'après van Dick, XXIX, 564

— peinture, par J.-E. de Magy, XXX, 315.

AGAR (Marie-Léonide), tragédienne, XXVIII, 310, 311

AGASSE (Gabriel), orfèvre à Caen, XXIII, 102

AGASSE (Jacques), orfèvre à Caen, XXI, 153

AGASSE (Jean), maître orfèvre à Caen, XXIII, 116.

AGATHE (Sainte), statuette au [illegible]

de Marguerite d'Autriche à Brou, XXI, 368.

Agathe (Sainte), Statues, XXX, 90, 101.

Agen. Études par J. Momméja ; la fondation du musée, XXIII, 514-547 ; les armoiries de la ville, XXIV, 726-740 ; Notes sur un canon d'argent de 1646 et sur un amateur agenois du dix-huitième siècle, R. F. X. Daribeau de Lacassagne, XXVII, 199-214.

Aglot (Jean), architecte à Toul, XXV, 301.

Agnanis (Jacques d'), joueur de luth du duc de Lorraine, XXVII, 641, 666.

Agnel (Abbé Arnaud d'), XXVIII, 62.

Agnès (Sainte). Statuette au mausolée de Marguerite de Bourbon à Brou, XXI, 371.

Agnès de Bourgogne, XXI, 369.

Agnès, femme de Jean, seigneur de Montoire, XXIII, 352.

Agnetz par Clermont (Oise), sépulcre, XXX, 65.

Agonac (Raymond d'), enlumineur à Bordeaux, XXI, 820.

Aguesseau (Henri-François d'), chancelier, XXII, 199 ; XXVIII, 165.

Ahun (Evrard d'), chroniqueur, XXIII, 563.

Aignan (Étienne), de Beaugency, homme de lettres, XXI, 774.

Aignemont (Guillaume d'), peintre, XXII, 112.

Aiguier (Auguste), peintre de Marseille, XXI, 201 ; XXIII, 553.

Aiguillon (Armand-Désiré duc d'), ancien député aux États Généraux, XXIII, 522, 523 ; XXV, 211.

Aillet, notaire à Amboise, XXX, 203.

Ailly-sur-Somme. Tableau à l'église, XXVII, 272, 273, 278.

Ailly (Hector d'), évêque de Toul, (Arm.), XXIII, 274.

Airaines (Somme). Église de Saint-Denis. Sépulcre, XXX, 57, 65.

Aix (Bouches-du-Rhône). Musée, XXI, 105 ; XXVI, 196, 220, 222.

Aix. Pierre Puget à Aix, étude par Numa Coste, XXII, 767-775.

— Hôtel de Grandis de Pomerol, XXIV, 188.

— Jean Daret, peintre bruxellois, ses travaux, étude par Numa Coste, XXV, 693-730.

— Palais du Parlement, étude par L. de Berluc-Pérussis, XXVI, 7, 44, 45, 189-225.

— Rétable commandé à Nicolas Froment, peintre, étude par le chanoine Requin, XXVI, 421-426.

— Le peintre Granet, étude par le baron Guillibert, XXVIII, 766-796.

— Les origines de l'École de dessin et du musée, étude par N. Coste, XXIX, 268-276.

— Sépulcre dans la chapelle des Pénitents-Gris, XXX, 66.

Akensides (Mark), peintre, XXVI, 673, 674.

Alard (J.), architecte à Reims, XXIX, 683.

Alart, archiviste, XXVII, 400.

Alavoine (Jean-Antoine), architecte, XXVII, 607.

Alba (Théodore), peintre, XXIII, 400.

Albane (François Albani dit l'), peintre XXI, 1113 ; XXIII, 524 ; XXIX, 556.

Albe (le Duc d'), tableau par Ingres, à Sainte-Gudule, XXI, 98.

Albert (Charles d'), duc de Luynes, XXII, 576, 577.

Albert (Honoré-Théodore-Paul-Joseph, d'), duc de Luynes, XXV, 12, 48, 49, 207, 209-211

Albert (Comte Honoré-Charles d'), XXVII, 119.

Albert de Luynes (Paul d'), évêque de Bayeux, XXIV, 277, 278.

Albert (Paul), écrivain, XXIV, 522, 524-530, 540 ; XXV, 682, 683.

Albert (le Frère), peintre à Bar-le-Duc, XXIII, 400.

Albert, professeur de dessin à Limoges, XXIV, 577.

Albert et Isabelle, archiducs, gouverneurs des Pays-Bas, XXI, 523; XXII, 259; XXIV, 514; XXX, 256.

Albertv, musicien à Nancy, XXVII, 699.

Albi (Aymar d'), baron de Chateaurenard, XXV, 700, 705; XXX, 291.

Albizzi (Antoine-Denys-Simon d'), dominicain, XXIX, 145, 146.

Albon de Saint-André (Jacques d'), maréchal de France, XXVI, 49, 297.

Albon (Marguerite d'), baronne d'Apchon, XXVI, 297, 299.

Albret (César-Phœbus d'), comte de Miossens, maréchal de France, XXII, 929, 930.

Albret (Henry d'), baron de Miossens XXII, 563.

Albret (Jacques d'), évêque de Nevers, XXIII, 362, 363.

Albret (Jean d'), sire d'Orval, XXIII, 366.

Albret (Jeanne d'), reine de Navarre, XXII, 562, 570, 575, 578, 579; XXIII, 651; XXVIII, 142.

Aldebert (Émile), sculpteur de Marseille, XXI, 201; XXIV, 193.

Aldegrever (Henri), peintre et graveur, XXII, 287.

Aldric (François-Antoine), XXVI, 333.

Aldric (Jean), luthier à Mirecourt, XXVI, 332, 333.

Aldric (Jean-François), luthier à Mirecourt, XXVI, 330, 333.

Alègre (Léon), fondateur du musée bibliothèque de Bagnols (Gard), décédé, XXI, 1163; XXII, 975; XXIII, 835; XXIV, 761; XXV, 767; XXVI 698; XXVII, 724, XXVIII, 816; XXIX, 752; XXX, 354.

Alembert, voy. Dalembert.

Alençon (Orne). Collège, XXVIII, 535.

Alençon (Charles III, duc d'), XXVII, 144.

Alexandre (Antoine), maître maçon à Caen, XXI, 152.

Alexandre (Pierre) organiste à Saint-Lô, XXII, 165.

Alexandre (Thomas), sculpteur de Valognes, XXII, 165.

Alexandre et Diogène. Dessin par P. Puget, XXV, 552.

Alexis (François), sculpteur lorrain XXIV, 312.

Alfieri (Victor, comte), poète tragique XXII, 670.

Aliamet (François-Germain), graveur XXVI, 649, 651; XXVIII, 740 XXIX, 226.

Aliamet (Jean-Jacques), graveur d'Abbeville, XXII, 613, 631; XXVI, 649 651, 657.

Alivon (Jean), graveur, XXII, 418

Alix (Pierre-Michel), graveur, XXVII 613.

Allais (Jean-Alexandre), peintre graveur, XXIV, 542; XXVI, 538.

Allard, administrateur de département, XXX, 151.

Allard (Jean), maître maçon à Caen, XXI, 151.

Allart (Julien), organiste, XXI, 783.

Allart (Noël), maître maçon à Caen, XXI, 151, 152.

Alleaume, mathématicien, XXII, 598

Allec (Ludovic), de la Société statistique de Marseille. Le portrait de Louis XVIII du musée de Marseille historique, XXV, 30, 73, 572-586 — XXV, 737; XXVIII, 165

Allegorie des Beaux-Arts. Au musée de Tours XXI, 585, XXV, 126

Allegrain (Étienne), peintre, XXI 585.

Allegrain (Gabriel) sculpteur, XXVIII 37

Allegri (Antonio), dit le Corrège peintre, XXII, 286, 597 XXIII 524; XXVI, 526; XXIX, 542, 551

Allemagne (Henri-René d'), cité XXV, 94, 96.

Allemand (François), peintre verrier de Toul, XXIII, 597

Allemand (Georges), peintre, XXIII, 600.

Allemand (Jean), peintre XXIII, 5

Allery (Somme). Sépulcre dans l'église, XXX, 58, 59, 66

Allié (Claude-François), orfèvre lorrain, XXIX, 489.

Allier (Achille), graveur et écrivain, XXVII, 15.

Allioni (Carlo), médecin et botaniste piémontais, XXVIII, 559.

Alliot (François), peintre, XXII, 400, 401.

Allix, mécanicien, XXIV, 18.

Allmer (Auguste), archéologue, XXX, 69.

Allocutions, discours. Bayet, XXVIII, 62, 63; Berger (Georges), XXV, 4-10; Bœswilwald, XXIV, 2-6; Bouquet de la Grye, XXVI, 68-70.
Calmettes, XXIV, 7-11; Combarieu (J.-L.-J.), XXVII, 34-37.
Delignières, XXV, 738-742.
Enlart, XXVI, 17-26; XXIX, 12-16.
Fourcaud (de), XXI, 24-29; XXIII, 3-8; XXV, 31-38, 40-42; XXIX, 20-26.
Guiffrey, XXIII, 19-24; XXIX, 2-9.
Havard, XXVI, 2-6; XXVIII, 3-6; XXX, 2-10.
Liard, XXIV, 65-66.
Magne, XXI, 7-11; XXVII, 3-9; XXX, 23-28. Malherbe, XXIV, 23-28; XXVII, 22-31. Marcheix, XXII, 15-23; XXX, 16-22. Millaud, XXII, 2-11. Monval, XXIII, 11-16; XXVI, 2, 28-34.
Nolhac (de), XXI, 15-20; XXVII, 18-20; XXX, 12-14.
Poirée, XXIV, 14-20; XXVI, 9-14; XXVIII, 9-15.
Rambaud, XXI, 75-83; XXII, 83-93. Rocheblave, XXIII, 28-35; XXV, 21-28; XXIX, 28-33. Roserot, XXVIII, 26-33. Roujon, XXV, 742-746.
Servois, XXII, 26-33. Stein, XXV 13-18; XXVIII, 18-23.
Tourneux, XXII, 37-42; XXVII, 11-16.
Valentino, XXIX, 65-67.
Yriarte, XXI, 3, 4.
Voy. Présidents des séances.

Alloir (l'). Tableau par A.-J. Herlin, XXX, 320, 333.

Allongé (Auguste), dessinateur et peintre, XXIV, 582.

Allou (Charles-Nicolas), écrivain, XXI, 874.

Allouette ou d'Allouette (Jean), tapissier à Nancy, XXX, 188.

Alluaud (Amédée), céramiste, XXIX, 289.

Alluaud (François), céramiste de Limoges, XXV, 69, 458-463, 467; XXVIII, 353, 364, 370, 371.

Alman (François), peintre, XXIII, 401.

Almivare de Feuquières (Marquis d'), écrivain, XXIV, 143.

Alphand (Charles-Adolphe), inspecteur général des ponts et chaussées, directeur des travaux de Paris, XXV, 18.

Alphandéry (Fernand), conseiller à la cour de Cassation, XXII, 2.

Altin-Paris. Voy. Paris (Altin).

Alvarès (Jacques), XXI, 214.

Alvarès (Louis), XXI, 214.

Amant (l') entreprenant, toile peinte, XXIX, 600, 601.

Amants (les) surpris et le concert, toiles peintes, XXIX, 598-600.

Amati (André), luthier de Crémone, XXVI, 325-328, 332, 372, 373, 384; XXIX, 256.

Amati (Nicolas), luthier de Crémone, XXVI, 376.

Amauge (Jacques d'), chanoine, maître d'œuvre de la cathédrale de Metz, XXV, 301.

Amaury, religieux, musicien chanteur à la cathédrale de Toul, XXVII, 643.

Amaury-Duval (Eugène-Emmanuel-Amaury Pineux-Duval, dit), peintre et écrivain, XXI, 99, 101; XXIV, 586; XXVIII, 401.

Ambacher, graveur normand, XXVIII, 346

Ambierle (Loire). Rétable de l'église, XXII, 339.

Amboise, XXI, 191, 192.
— Le château, XXII, 521, 522, 529.
— Les jardins, XXIV, 387.
— XXIX, 597, 619
— XXX, 66. Sépulcre dans l'église de Saint-Denis-Hors.

Amboise (Georges cardinal d'), XXII, 103; XXVI, 173, 174; XXVIII, 73.

Amboise (Sulpice d'), XXIII, 352.

Ambonnay (Marne). Fonts baptismaux et statue du seizième siècle, XXX, 87.

Ambroise (Saint). Vignette par C. Hallé, gravée par S. Thomassin, XXIX, 133.

Améline, Sculpteur XXI, 149.

Amélineau (E.), archéologue, XXII, 89.

Amelot (Antoine-Jean), marquis du Chaillou, sécrétaire d'État, XXIX, 176.

Aménophis II, roi d'Égypte, XXII, 89.

Amérie-Vespuce (Americo Vespucci), navigateur, XXII, 61.

Amerval (Éloi d'), musicien, XXI, 783,

Amicis (de), chanteur à Nancy, XXVII, 643.

Amiens. — Cathédrale, XXI, 419, 437-439, 441, 454, 455, 470.
— Tableaux offerts à la confrérie de Notre-Dame du Puy, étude par R. Guerlin, XXII, 35, 54, 55, 438-453.
— *Angélique et Médor*, sculpture par N.-S. Adam, XXIV, 311.
— Collège, XXVIII, 535, 536.
— Sépulcre dans l'église de Saint-Germain, XXX, 43, 44, 65, 66.

Amour (l'), XXI, 42; bandant son arc, XXI, 110; dessin de C. Halle, XXIX, 138.

Amour (l') au moulin par F. Wheatley, gravure par J.-M. Delattre, XXVI, 671, 677.

Amour et Psyché (l'). Vitraux d'Écouen, XXIV, 86.

Amphion, poète, musicien et architecte XXVIII, 166, 172

Amphitrite. Triomphe, au musée de Tours, XXI, 577; XXII, 512, 514; au musée de Marseille, XXVIII, 166, 172

Amphoux (Louis), entrepreneur à Marseille, XXII, 844, 845.

Amy (Octave), dessinateur et statuaire, XXVI, 77.

Amyens (Pierre d'), peintre à Bar, XXI, 1032, 1037; XXII, 836, 840; XXIII 481.

Ananie (la mort d'), peinture par A. de Vuez, XXVII, 514.

Ancelin (Jean-Baptiste), sculpteur à Caen, XXIII, 93

Ancelot (Marguerite-Louise-Virginie Chardon, dame) peintre et littérateur, XXVIII, 386

Anchemant (Pierre), inspecteur à Brou, XXI, 276

Ancherin, peintre verrier de Bar-le-Duc, XXII, 840; XXIII, 497.

Anciaume (Bernard), luthier lorrain, XXVI, 333.

Anciaux (Barthelemy), peintre verrier à Poitiers, XXIII, 497

Andelys (les), département de l'Eure. Monuments à Nicolas Poussin, XXVII, 232-259.
— Tableaux par Quentin Varin, XXVII, 277, 278.
— XXX, 66.

Anderlecht près Bruxelles. Église, XXI, 261

Andigné (les d'), XXVI, 263

André (Saint). Statue du retable de Brou, XXI, 320; statuette au mausolée de Marguerite de Bourbon à Brou, XXI, 371; tableau par C. Halle XXIX, 128, 129

André (Christophe), architecte et ingénieur lorrain XXVI, 301

André (Desire), XXI, 75 — ✻ (1897) XXI, 82.

André (Édouard), architecte, correspondant du Comité, XXI, 1152 XXII, 964, XXIII 825 XXIV, 740, XXV, 756 XXVI, 688 XXVII, 715, XXVIII, 806 XXIX 752 XXX 344

André (Édouard), collectionneur, XXVI, 234; XXVIII, 80, 81, 88, 90, 93, 94, 108, 109.

André (Étienne), musicien à Nancy, XXVII, 699.

André (Ferdinand), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1156; XXII, 968.

André (Francisque), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1153; XXII 964; XXIII, 824; XXIV, 750; XXV, 756; XXVI, 688; XXVII, 714; XXVIII, 806; XXIX, 742; XXX, 23, 344.

André (Nicolas), jésuite et architecte, XXVIII, 547.

Andresen, écrivain, XXI, 60.

Andrieu (Jean), sculpteur, XXII, 416.

Andrieux (Jean-Stanislas), poète et critique littéraire, XXII, 376.

Androux, fils, organiste, XXVII, 643, 690.

Androuyns (les des), verriers lorrains, XXIII, 497.

Andry, écrivain, XXX, 306.

Anet. Le château. Une tapisserie, étude par Gaston Le Breton, XXII, 12, 52, 53, 97-109.

— Jardin, XXIV, 44, 383.

Anet, surintendant de la musique du duc de Lorraine, XXVII, 680.

Ange. Mausolée de Batarnay, XXI, 206. — Portail de Brou, XXI, 307. — Triptyque de Notre-Dame de Bruges, XXI, 317. — Tête d'—, ornement sur la statue de Philibert le Beau à Brou, XXI, 360. — s tenant des instruments de la Passion à la chapelle de Versailles, par Poultier, XXI, 429, — s à l'église des Invalides par le même, XXI, 432, 433. —s, apportant les Bonets de Saint-Martin, XXII, 56. — accompagnant la Pieta de Conrad Meyt à la cathédrale de Besançon, XXII, 263. Deux —s soutenant sainte Madeleine par Vouet, XXII, 284. —s dans le fronton du sépulcre de Saint-Valery-sur-Somme, XXIII, 311, — de l'annonciation à l'église de Mièges (Jura), XXIII, 348. Angelots dans l'église de Limeray, sculpture, XXIII, 355, 356. Deux —s à la cathédrale de Besançon par Luc Breton, XXIII, 662, 663. —s dans l'adoration de bergers à l'église de Saint-André à Angoulême, XXIV, 153-157. — soutenant la couronne de la Vierge du Bon-Secours à Nancy, XXIV, 332. —s dans le reliquaire de Pompignan provenant de la maison professe des Jésuites de Paris, XXIV, 459. —s sur le buffet d'orgues de l'abbaye de Saint-Jean à Valenciennes, XXIV, 677. —s dans les voûtes de la chapelle du château de Veretz, XXV, 215, 216. —s sur un vitrail « fixé peint » à l'église de Saint-Vulfran à Abbeville, XXV, 287-291. —s et chérubins exécutés par P. des Aubeaux sculpteur à Rouen, XXV, 412. — Chérubins par Puget, XXV, 543 —s et angelots sur un vitrail à l'église de Saint-Étienne-de-Chigny (Indre-et-Loire), XXVI, 264. — s dans les peintures murales du château de Tournoel (Puy-de-Dôme), XXVI, 299. —s sur les chandeliers et les candélabres de l'ancienne abbaye d'Igny et de la cathédrale de Reims, XXVI, 280, 288. —s pleureurs, peinture par Doncre, XXVI, 472. —s recueillant le sang qui coule des plaies de Jésus-Christ, tableau attribué à Q. Varin, à la cathédrale de Beauvais, XXVII, 277. Deux — s adorant le Saint-Sacrement, tableau par A. de Vuez, XXVII, 517. L'— gardien détournant un jeune homme des vices figurés par un serpent et un lion, tableau par A. de Vuez, XXVII, 549. — dans l'annonciation de la Sainte-Vierge, sculpture dans l'église d'Arlay (Jura), XXVIII, 128. — dans l'Annonciation par Guigonis, XXVIII, 512. —s pour le couronnement de la Sainte-Vierge à l'église de Saint-André de Lille par A. Colas, XXVIII, 722, 723. — au paradis terrestre, peinture par A. Colas, XXVIII, 730. —s dans le tableau de l'ascension par D. Hallé XXIX, 101. Saint-Roch secouru et pansé par les —s,

par le même, XXIX, 104. — arrêtant le sacrifice d'Abraham, tableau par C. Hallé, XXIX, 120. —s dans l'adoration des bergers, tableau par N. Hallé XXIX, 196. — délivrant saint Pierre, par le même, XXIX, 201. Chérubins provenant du mausolée de van der Burch, archevêque de Cambrai, XXIX, 301, 302. —s sur des vitraux de la Renaissance en Anjou, XXIX, 692-716. —s dans un triptyque à Saint-Galmier (Loire), XXIX, 730. — dans un panneau de triptyque en sculpture représentant le baptême du Christ à Marnay (Saône-et-Loire), XXX, 77. —s dans une nativité de Jésus-Christ peinture murale au château de la Sorinière-en-Saint-Pierre-de-Chemillé (Maine-et-Loire), XXX, 250

Angebault (M.), évêque d'Angers, XXIII, 313.

Angelinis (Dominico de), peintre, XXII, 573, 574.

Angeluccio (Angiolo), peintre, XXIII, 443.

Angélique et Médor. Sculpture au musée d'Amiens par N. S. Adam, XXIV, 311.

Angennes (Julie d'), duchesse de Montausier, XXII, 867, 868; XXVIII, 284; XXIX, 11, 41, 42, 453 (Por.), 354-358; XXX, 11, 119, 120.

Angennes (Julienne d'Arquenay, femme de Nicolas d'), XXX, 11, 119, 120, 122, 125.

Angennes (Louis d'), bailli de Chartres, XXIX, 353.

Angennes (Nicolas d'), seigneur de Rambouillet, XXX (2 Por.), 119-126.

Angers. Cathédrale Saint-Maurice. Le maître autel par Denis Gervais (1758), étude par J. Denais, XXII, 219-231. Autel de la Patrie par P.-L. David, XXII, 224. Mausolée de l'évêque Claude de Rueil par Philippe de Buyster, étude par J. Denais, XXIII, 313-319. Vitrail de la Crucifixion, XXIX, 709-711.

Angers. Église de Saint-Serge, vitraux étude par le chanoine Charles Urseau, XXIX, 702-704.

— Sépulcre au Musée, XXX, 66.

Angiuller (Charles-Claude d'), Directeur général des Bâtiments, XXI, 638, 640-644; XXII, 190, 191; XXIV, 650; XXV, 28, 620, 621, 624-630, 633-644; XXVI, 93, 557, 558, 562, 564; XXVIII, 44, 136, 152, 153, 202; XXIX, 165-171, 174, 175, 178-181, 188, 546.

Anglot (Bertrand), architecte lorrain, XXV, 301.

Ango (Roger), architecte, XXII, 557.

Angot (Pierre), orfèvre à Caen, XXIII, 102.

Angoulême. Études par E. Blais, XXVI; Tour des Valois, 140-144; Palais Épiscopal, 147-149; Maison de Calvin, 151; Autel de la chapelle Saint-Gelais, 154-156; Hôtel Saint-Simon, 156, 157; Porte de la maison de François Ier, 165; Deux mémoriaux de délibérations du corps municipal, XXVII, 145-150; Le théâtre, du quinzième siècle à 1905, XXVIII, 279-333.

Angoulême (Louis Antoine de Bourbon, duc d'), XXII, 842, 843, 849; XXVII, 619.

Angoulême (Marie-Thérèse Charlotte de France, duchesse d'), XXVII, 619.

Angoulême (Allegrain Lucrèce, comte d'), XXIII, 452.

Anguier (Michel), sculpteur, XXI, 426; XXII, 18.

Anguier (François), sculpteur, XXI, 419, 426, 442; XXII, 18; XXVIII, 554.

Anne (Sainte), Instruisant la Vierge, tableau de C. Giroux à l'église de La Valette, XXI, 400; — statue pierre à l'église de Bellay (Seine-et-Oise), XXV, 263, 266; — présentant la Sainte-Vierge au Temple, peinture à l'hospice Comtesse à Lille, XXVII, 547; — apprenant à la Sainte-Vierge à tirer l'aiguille, tableau par D. Hallé, XXIX, 97; — la

bleau par C. Hallé. XXIX, 137 ; — Statues, XXX, 85, 92, 93, 95 ; — Vitrail. XXX, 99.

Anne d'Autriche, reine de France, XXI, 592, 595, 597, 863, 981 ; XXIII, 419, 591, 652 ; XXIV, 441, 457, 485 ; XXV, 163, 699 ; XXVII, 83, 86-89 ; XXVIII, 688.

Anne de Beaujeu, régente de France, XXIX, 5.

Anne de Bretagne, reine de France, XXI, 89, 93, 233, 253, 263 ; XXII, 465 ; XXVIII, 19, 124, 185.

Anne de Poligny, femme de Hugues-Marmier, XXII, 265.

Annonce de la Nativité aux bergers, peinture murale au château de la Sorinière-en-Saint-Pierre-de-Chemillé, XXX, 21.

Ansac (Charente). Mausolée du sire de Confolens et de sa femme Françoise de Pontbriant, XXVI, 162.

Anselme de Sainte-Marie (Pierre de Guibours, dit Le Père), augustin déchaussé, généalogiste, XXIV, 232 ; XXV, 356, 438 ; XXVI, 253 ; XXIX, 669, 712.

Anthoine (Antoine d'), baron de Saint-Joseph, maire de Marseille, XXV, 477-479, 482.

Anthoine, fondeur de cloches, XXIII, 285.

Anthoniet, sculpteur. Voy. Le Moiturier.

Antigny (d'), prévôt royal à Strasbourg, XXV, 28.

Antin (Louis-Antoine de Pardaillan de Gondrin, duc d'), XXI, 655 ; XXII, 63, 64, 641, 645, 721, 879 ; XXIII, 383, 384, 578 ; XXV, 63, 131, 354-357, 382 ; XXVI, 513, 527-529, 532-538 ; XXVII, 315-321, 407 ; XXX, 127, 130.

Antinoüs, esclave bithynien, sa statue, XXI, 110.

Antiope, XXI, 1119.

Antiquités, lithographies diverses par Peée, XXVI, 82, 83.

Antoine (Saint). — Statue à l'église de Brou, XXI, 301, 322.

— Enluminure sur un manuscrit de la bibliothèque d'Avignon, XXII, 506.

— Sa statue à l'église d'Arlay (Jura), XXVIII, 130, 131.

— Sa statue à Laives (Saône-et-Loire), XXX, 75.

— Statue, XXX, 105.

Antoine (Saint) de Padoue, XXIII, 417 ; XXVII, 515.

Antoine, duc de Bar et de Lorraine, XXI, 1003, 1013-1015, 1023, 1024 ; XXII, 821, 838, 839 ; XXIII, 432, 454, 478 ; XXIV, 332, 347 ; XXV, 337 ; XXVII, 299, 638, 644, 649 ; XXVIII, 592 ; XXX, 172-174.

Antoine (les), luthiers de Mirecourt, XXVI, 333, 334.

Antoine (Bernard), luthier, XXVI, 334.

Antoine (Étienne d'), sculpteur, XXIV, 43, 189, 191 ; XXV, 475.

Antoine (Jean-Pierre), musicien à Caen, XXIII, 110.

Antoine dit La Rivière, maître maçon d'Aix, XXII, 413.

Antoine (Jacques-Denis), architecte, biographie par F. Mazerolle, XXI, 14, 66, 1038-1050 ; XXIII, 775-777 ; XXV, 381, 391 ; XXVI, 6, 64, 65, 540-557.

Antoine (Jean), orfèvre et directeur de la Monnaie ducale de Lorraine, XXIX, 489.

Antoine (fils), sculpteur, XXIII, 782.

Antoine (Jean Ier), luthier, XXVI, 334.

Antoine (Jean-Claude), luthier de Mirecourt, XXVI, 334.

Antoine (Nicolas), architecte du roi Stanislas, XXV, 301.

Antoni (Anne), XXI, 567, 586.

Anvers. Forteresse, Cathédrale, Entrée des Steen, Église de Saint-André, Bourse, XXI, 261.

— Vue dans un tableau de Jordaens, XXII, 289, 290.

— Tapisseries, d'après les cartons du Rubens, à l'hôtel van Susteren de-Bois, XXVI, 233.

Apchon (Guillaume d'), XXVI, 49.

Appoline. — Architectes.

Apolline (Sainte). Enluminure d'un manuscrit de la bibliothèque d'Avignon, XXII, 506.

Apollon. — et Daphné, sculpture par Poultier, XXI, 435, 454; — visitant une nymphe, au musée de Tours, XXI, 577; XXII, 514; — avec Leucothoë, au musée de Tours, XXI, 585; — et la Sybille, au musée de Tours, XXI, 585; — berger chez Admète, bas-relief à la laiterie du château de Rambouillet, XXI, 644; — distribuant des couronnes, au musée de Nancy, XXIII, 458; — terrassant l'Hydre par C. Hallé, gravé par Edelinck, XXIX, 138.

Apothéose d'Homère, tableau par Ingres, XXI, 98, 112.

Apôtres (les), — sculptures à l'église de Brou, XXI, 315.
— peinture à Saint-Nicolas-du-Port, XXIII, 409.

— peinture par A. Colas à l'église de Saint-Michel de Lille, XXVIII, 728.

Apt (Vaucluse). Tableaux par Jérôme Delpet, à la cathédrale, XXV, 708.

Aquaviva (Octave), cardinal légat d'Avignon, XXV, 506.

Arago (Jacques-Étienne-Victor), littérateur, XXI, 777.

Aragon (Cardinal d'). XXI, 192.

Arain (Samuel), peintre à Bordeaux, XXI, 819.

Araldi (Mlle), tragédienne, XXVIII, 303.

Arbaud (Paul), collectionneur, XXVII, 490, 491; XXVIII, 60, 769, 772, 779, 780, 783; XXIX, 269, 275, 442, 446, 459; XXX, 15, 112, 113.

Arbeltier de La Bouillaye, bibliothécaire à Langres, XXV, 667.

Arbois (Jura). Vierge à l'Enfant, au musée de Cluny, XXII, 261, 262. Manoir du protonotaire Bontemps, XXI, 678.

Arbois de Jubainville (Henri d'), historien et philologue, XXV, 653, 659.

Arc (Jeanne d'). Tableau par Ingres, XXI, 112, 175.

Arc (Jeanne d'), XXII, 331, XXIII, 691, 694. — XXVI, 661, 662, 676.
Sa statue à Orléans, XXVIII, 7, 42, 208-218, XXIX, 18, 38, 39.

Arc (Pierre d'), dit le chevalier de La, XXIII, 435.

Arcadelt (Jacques), maître de chapelle lorrain, XXVII, 680.

Arcère (Louis-Étienne), oratorien, de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, écrivain, XXIII, 652.

Architectes, Maîtres d'œuvres. Architecture XXI. L'église de Montbenoît (Doubs), étude par J. Gauthier, 236-247. — Les édifices de Brou à Bourg-en-Bresse, étude par L. Charvet, 252-289. — Notice historique sur les églises des deux cantons de Toulon, par Ch. Ginoux, 401-417. — L'abbaye de Vicoigne, étude par M. Henault, 518-540. — Les frères Brousseau et le palais épiscopal de Limoges, étude par C. Leymarie, 749-766. — Jacques-Denis Antoine, architecte de la monnaie de Paris, étude par F. Mazerolle, 1038-1050. Voy. L'architecte J.-D. Antoine et son élève Cyr-Jean-Marie Vivenel, étude par E. Grave, XXVI, 540-557.
XXII. — La cathédrale de Nantes, étude par le marquis de Granges de Surgères, 172-185. — Les maîtres de l'œuvre du Mont Saint-Michel, étude par L. Bonnefoy, 344-348. — Château royal de Saint-Hubert (Seine-et-Oise), étude par J. Maillard, 358-370. — L'hôtel de ville d'Arles et ses huit architectes, étude par L. Charvet, 396-418. — Vigne de Vigny (Pierre), architecte, notice par Ch. de Beaumont, 720-726. — L'arc de triomphe de la porte d'Aix à Marseille, étude par P. Parrocel, 844-855.
XXIII. — Architectes [illegible] dix-septième siècle, étude par A. Bernet, 98-104. — Notes et documents se rattachant à des architectes du Cotentin, étude par R. Thomas, 153-184. — L'architecture au point de vue artistique et poétique pendant les XVI, XVII et XVIII [illegible]

France, étude par L. Charvet, 286-304. — Nicolas Pineau, architecte, notice par Lorin, 381-396. — L'architecture civile en Franche-Comté au XVIe siècle, étude par J. Gauthier, 676-683. — Décoration du chœur de la cathédrale de Bourges sous la conduite de L. Vassé, étude par J. Pierre, 739-775. Voy. XXV, 179-206.

Architectes, Maîtres d'œuvres, Architecture XXIV. La pagode de Chanteloup, par Le Camus (Louis-Denis), étude par A. Gabeau, 193-207. — Restauration des autels de Saint-Martin de Tours, étude par Ch. de Grandmaison, 207-223. — Sébastien Serlio à Fontainebleau, étude par L. Charvet, 657-669.

XXV. — La chapelle des de Seigne à Bléré, étude par Ch. de Grandmaison, 83-94. — L'architecture chez les Feuillants, étude par P. Leroy, 159-160. — Architectes, ingénieurs, maîtres d'œuvre, maîtres maçons lorrains, répertoire par A. Jacquot, 297-345. — La maison de Robert de Cotte, à Paris, 508-516.

XXVI. — Église du collège des Jésuites à Chaumont, étude par A. Roserot, 112-137. Monuments angoumoisins du temps de la Renaissance, étude par E. Biais, 138-167. — Le château du Bedey à Hénouville-sur-Seine, étude par L. de Vesly, 168-174. — L'arc de triomphe érigé à Tours en l'honneur de Louis XIV (1668-1693), étude par L. de Grandmaison, 175-189. — Destruction du vieux palais du Parlement d'Aix en Provence. L'architecte Le Doux, étude par L. de Berluc Perussis, 180-225. — L'architecte J.-D. Antoine et son élève Cyr-Jean-Marie-Vivenel, étude par E. Grave, 540-557.

XXVII. — Un hôtel bourgeois sous Louis XV à Tours, étude par L.-A. Bossebœuf, 72-77. — Projet de monument à Nicolas Poussin par Haroule-Romain, étude par V.-E. Veuclin, 233-247. — Église des Ursulines de Mâcon, étude par L. Lex, 286-290. — Essai d'armorial des artistes français. Lettre de noblesse. Preuves pour l'ordre de Saint-Michel, première série, étude par L. de Grandmaison, 296-403. — Le couvent des Grandes-Carmes à Lyon, notice par L. Galle, 452-456. — Trois édifices de Pézenas au temps de Molière, étude par C. Ponsonailhe, 456-466.

XXVIII. — Jean Goujon, architecte. Les colonnes de Saint-Maclou et du mausolée de Louis de Brézé à Rouen, étude par L. de Vesly, 67-75. — Maisons de la Renaissance à Romorantin, étude par L. Scribe, 121-125. — Architectes ayant exercé dans la généralité de Caen et localités environnantes, étude par E. Veuclin, 334-339. — Un recueil de plans d'édifices construits par les architectes de la Compagnie de Jésus, notice par H. Bourde de la Rogerie, 531-549. — Un architecte du XVIIe siècle, Abel de Sainte-Marthe, notice par P. de Longuemare, 549-556. — Essai d'armorial des artistes français. Lettres de noblesse. Preuves pour l'ordre de Saint-Michel, deuxième série, étude par L. de Grandmaison, 589-687.

XXIX. — Fontaine de François Ier au Maine-Gagnaud (Charente), étude par H. de Montégut, 298-299. — Fontaine de la Renaissance et nymphée à Gorge-de-Loup, près Lyon, étude par L. Galle, 395-401. — Jacques Millets-Déruisseaux, architecte et sculpteur rouennais, notice par L. de Vesly, 401-421.

XXX. — Objets d'art religieux dans l'ancien archidiaconé de Tournus, étude par J. Martin, 70-83. — Inventaire sommaire des églises rurales de l'arrondissement de Reims au point de vue de l'art et de l'histoire, étude par H. Jadart, 83-106. — La chapelle du château de la Sorinière en Saint-Pierre-de-Chemillé (Maine-et-Loire), étude par le chanoine Ch. Urseau, 247-256.

Architecture (l'). Allégorie, tableau au musée de Tours, XXI, 575; XXII, 514; toile de dessus de porte par N. Hallé, XXIX, 214.

Archives de l'art français. — Armoiries.

Archives de l'art français. XXI, 812, 560; XXII, 218, 576, 577, 584, 585, 598-604; XXIII, 155, 165, 166, 183; XXIV, 435, 591, 670.

Arcier (Abry d'), historien, XXVIII, 40, 127, 128, 132.

Arcis (Marc), sculpteur, XXII, 433.

Arcole (le Pont d'), Augereau à son attaque, XXV, 518.

Arcs de triomphes temporaires. XXI, 829, 868-870, 881, 882; XXIII, 410, 626, 630-635; XXIV, 327; XXV, 317, 323, 345, XXVI; 477.

Ardant (Henri), fabricant de porcelaine, XXIV, 580, 588; XXVIII, 370

Ardant (Maurice), écrivain, XXIV, 138

Ardant (Placide), prieur de Saint-Julien Chapteuil, XXII, 642, 643, 646.

Arboux, architecte à Bordeaux, XXVI, 406.

Ardus (Tarn-et-Garonne), faïencerie royale, XXVI, 499.

Arembert (famille d'), XXI, 120.

Aretino (Spinello), peintre, XXIII, 217.

Argé (Ch. d'), biographe, XXVII, 603.

Argens (Jean-Baptiste de Boyer, marquis d'), écrivain, XXI, 996.

Argenson (Marc-René de Voyer de Paulmy, marquis d'), lieutenant de police, XXII, 888, 889; XXVIII, 341.

Argent (Antoine), luthier à Mirecourt, XXVI, 334.

Argent (Pierre d'), peintre de Besançon, XXI, 317, 388; XXIV, 92, 95.

Argenteuil (Comte d'), ministre du duc de Parme à Paris, XXV, 387.

Argentré (Mgr d'), évêque de Limoges. XXI, 752, 754, 756, 757, 761, 762.

Argenville (les Dezallier d'), écrivains, XXI, 653, 654; XXII, 884; XXIII, 43, 77, 79, 381; XXIV, 117, 715, 717, 718; XXV, 25, 256, 380, 557, 558; XXVI, 122; XXIX, 94, 102, 103, 111, 115, 118, 119, 122-131, 139, 140, 146, 150, 197, 199, 205, 208, 360, 361, 366, 275, 378, 381, 424.

Argoutges (François d'), premier président de Rennes, XXVIII, 179.

Argout (Antoine-Maurice Apollinaire, comte d'), homme politique et financier, XXIII, 779; XXIV, 605

Ariane, sur une panthère, XXI, 107; — abandonnée, peinture d'Angelica Kaufmann, gravure de S.-A. Delattre, XXVI, 665, 676.

Arion (Aventure d'), XXI, 113.

Ariste (Pierre), maître tapissier de Toulouse, XXIX, 131, 134

Aristote, philosophe grec, XXI, 244; XXVI, 140, 500

Aristote conduit en bride par Campaspe, sculpture, XXI, 244.

Arlay (Jura), statues de l'église, XXVIII, 17, 125-132.

Arles. — L'hôtel de ville et ses huit architectes, étude par L. Charvet, XXII, 13, 62, 396-418; XXIII, 298.

— Peintures à l'église de Saint-Trophime en 1768, par un peintre italien (Visconti), XXIII, 149.

— Sépulcre à l'église de Saint-Trophime, XXX, 66.

Armagnac (Charles d'), XXVII, 142

Armagnac (Cardinal Georges d'), archevêque d'Avignon, XXII, 564, 565, 567, 578

Armagnac (Eléonore d'), femme de Louis de Chalon-Arlay, XXIII, 348

Armand (Charles), peintre, XXIII, 401.

Armentières (Louis Conflans, marquis d'), XXII, 510.

Armand et Arnaud, Tapisserie, XXVIII, 49

Armoiries. Documents concernant divers artistes membres de l'ordre de Saint-Michel, étude par Louis de Grandmaison, XXIV, 461-474. Les armoiries de la ville d'Agen, étude par Jules Momméja, XXIV, 725-740

Armoiries décrites.

Essai d'armorial des artistes français. Lettres de noblesse; preuves pour l'ordre de Saint-Michel, étude par Louis de Grandmaison, XXVII, 296-403. Fin de la même étude par le même, XXVIII, 589-687.

Armoiries décrites. Agen (ville d'), XXIV, 726-760; Ailly (Hector d'), XXIII, 274; Audigné (ancien et moderne), XXVI, 263; Angers (chapitre de Saint-Maurice), XXII, 224; Anvers (ville de Belgique), XXI, 116; Arquenay, XXV, 125; Astorg (Louis d'), XXIV, 268; Aubry (Claude-Guillot), architecte, XXVII, 362.

Baligand (Jean-Jacques), architecte, XXVII, 339; Balzac en Angoumois, XXII, 868; Bar (Mathias), XXI, 528; Baraton, XXIX, 712; Barcillon, XXX, 295; Batarnay, XXI, 209; Beaubrun, XXVIII, 676, 677; Beaucire ou Beausire (Jean), ingénieur, XXVIII, 677; Benoit (Antoine), modeleur en cire, XXVIII, 607; Berenger (Jean-François), commissaire des fontes de l'artillerie, XXVII, 383; Berthier (Jean-Baptiste), ingénieur géographe, XXVII, 368; Betti (les), ou Juste, XXVIII, 591; Billaudel (Jean-René), architecte, ordonnateur des Bâtiments, XXVII, 387; Blanchard (Antoine), musicien, XXVIII, 653; Bœsset, XXVIII, 677; Boghem, XXI, 263; Bon (Ferry), orfèvre, XXIX, 490; Bonnant ou Bonnaire (Jacques), peintre, XXVIII, 593; Bouchet (Martin), ingénieur, XXVII, 384, 385; Boullogne (Bon), peintre, XXVIII, 617; Boullogne (Louis de), peintre XXVIII, 617; Bouteroux d'Aubigny, XXII, 517, 518; Bouthillier, XXII, 882; Brek (Jean), entrepreneur de fortifications, XXVII, 394; Bréda (ville de Hollande), XXI, 116; Brie (de), XXX, 250; Bruant (Libéral), architecte, XXVIII, 677; Buscay ou Buxay (François), peintre, XXVIII, 591.

Cailleteaux de l'Assurance (Jean), architecte, XXIV, 464; XXVII, 334; Callot (Jacques), graveur XXVIII, 677; Carondelet, XXI, 239, 510; Chaligny (Pierre), ingénieur, XXVIII, 678; Challe (Charles-Michel-Ange), dessinateur, XXVIII, 658; Chalon, XXIII, 348; Christophe (Claude), peintre, XXVIII, 618; Chuppin (Médard), peintre, XXVIII; 592; Clairin des Lauriers (François-Guillaume), ingénieur, XXIV, 464, 471; Clugny (Barthélemy de), XXVIII, 140; Cochin (Charles-Nicolas II), graveur, XXVIII, 644; Cotte (Robert de), architecte, XXVII, 307; XXVIII, 678; Coustou (Charles-Pierre), architecte, XXVII, 391; Couture (Guillaume-Martin), architecte, XXVII, 401; Coypel (Antoine), peintre, XXVIII, 609, 678; Crocq ou Crock (Claude), peintre, XXVIII, 592.

Armoiries décrites. Dannevaux ou Donnevau, XXII, 804; Dartein (Jean) commissaire des fontes de l'artillerie, XXVII, 390; Dauvergne (Antoine), compositeur de musique, XXVIII, 663, Dernet (Claude), peintre graveur, XXVIII, 595, 596; Desjardins (Jacques), contrôleur des Bâtiments, XXVII, 308; Desmaisons (Pierre), architecte, XXVII, 374; Desprez (Jean), XXII, 554; Desportes (François) peintre, XXVIII, 678; Doni, à Avignon, XXII, 424; Du Bellay, XXIII, 590; Du Bouzet, XXIX, 410; Du Cerceau (Androuet), XXVIII, 676; Ducis, XXIV, 521; Du Fau, (avec variante) XXII, 462; Dumelle (Pierre), peintre XXVIII, 678; Du Pré (André), XXVII, 355; Duprez de Montpezat, XXII, 554; Dupuis ou Dupuy (Nicolas), peintre, XXVIII, 608; Durand (Joseph), entrepreneur de fortifications, XXVII, 385.

Escoublant, XXX, 249; Estivalle (Loys), XXVII, 146.

Félibien (Jean-François) des Avaux, XXVII, 297; Fenquières (Catherine Mignard, comtesse de) XXVII, 297; Forbin (le comte Louis-Nicolas-Philippe-Auguste de), directeur général des musées, XXIX, 450; Fréminet (Martin), peintre, XXVIII, 594; Friquet de Vauroze (Jacques), peintre, XXVIII, 679.

Armoiries décrites.

Armoiries décrites. Gabriel (Jacques V), architecte, XXVII, 309; Gasparini (Nicolas), abbé de Saint-Antoine en Viennois, XXIX, 132; Gendrier (Dyé), ingenieur, XXVII, 375; Gheel (ville de Belgique), XXI, 116; Girardon (François), directeur de la manufacture d'Aubenas, XXVIII, 672; Granet (François-Marius), peintre, XXVIII, 780; Guénin (Nicolas), XXII, 170; Guerin (de Melun), XXI, 987, 988; Guiran Spiefami, XXI, 421.

Hallé (Noël), peintre, XXVIII, 660; XXIX, 177; Haraucourt, XXIII, 263; Heraut (Charles), peintre, XXVIII, 680; Herbet (Michel), peintre, XXVIII, 680; Hére de Corny (Emmanuel), architecte, XXVII, 336; Hurtrel (Simon), sculpteur, XXVIII, 680.

Jardin (Nicolas-Henry), architecte, XXVII, 373; Jodoigne (ville de Belgique), XXI, 116; Jouy, XXIV, 299; Julienne (Jean de), directeur des Gobelins, XXVIII, 665.

La Ferté, XXI, 810; Lamandé (François-Laurent), ingenieur, XXVII 399; La Motte (Jean de la), ordonnateur des Bâtiments, XXVII, 319; La Porte de la Meilleraye, XXV, 214; Lascaris, XXI, 210; La Tour du Ménil (Georges); peintre, XXVIII, 680; Launay-Deslandes (Pierre de), directeur de la manuf^re de St-Gobain, XXVIII 273; Laurent (Pierre-Joseph), ingenieur, XXVII, 342; Le Brun (Charles), peintre, XXVIII, 603; Le Clerc (les), peintres, XXVIII, 597; Le Clerc (Sébastien), graveur, XXVIII, 607; L'Écuyer (Charles), ingénieur, XXVII, 347; Le Maître (Pierre), architecte, XXVIII, 680; Le Marchand de Bordonville, XXII, 499; Le Nain (Mathieu), peintre, XXVIII, 604; Le Nostre (André), dessinateur de jardins, XXVII, 303; Le Quien de la Neuville, XXVII, 513; Le Royer de la Sauvagère, XXVII, 324; Lescot (Pierre), architecte, XXVIII, 680; L'Espine (Nicolas de l'), architecte, XXVII, 297; XXVIII, 681; Limay (Jean Cadet de), ingenieur, XXVII, 396; Longuevil, XXII, 172; Loutherbourg (Philippe-Jacques), peintre, XXVIII, 681; Louvain (ville de Belgique), XXI, 116; Lully (Jean-Baptiste), surintendant de la musique, XXVIII, 681.

Armoiries décrites. Malherbe, XXI, 636; Mancini, XXV, 214; Mansart (J. H.), architecte, XXVII, 304; Maritz (Jean), commissaire des fontes, XXVII, 351; Marguerite d'Autriche et Charles-Quint, XXVI, 229; Mathieu (Jean-Adam), peintre sur émail, XXVIII, 682; Mathieu (Jean-Léonard-Joseph), exploiteur de mines à Anzin, XXVIII, 682; Mathieu (Julien-Amable), m^e de musique, XXVIII, 664; Mavelot (Charles), graveur, XXVIII, 682; Mazarin, XXV, 214; Mazières (Jacques), architecte, XXVIII, 682; Mesmes, XXIX, 689; Mestayer (de Melun), XXI, 988; Mignard (Pierre), peintre, XXVIII, 604; Mique (Richard), architecte, XXVII, 363; Molé (Jean), président au parlement, XXIX, 105; Mollet (Armand-Claude), dessinateur de jardins, XXVII, 322; Montcheno, XXI, 209; Montgeoffroy, XXIX, 715; Montpellier (Pierre), XXVII, 392; Morand, XXII, 884; Morat (Pierre), mécanicien, XXVIII, 683; Moreau, évêque de Mâcon, XXII, 607; Moreau (Pierre-Louis), dit Moreau-Desproux, architecte, XXVII, 380.

Natoire (Charles-Joseph), peintre, XXIII, 145, 146; XXVIII, 662; Nerot (Claude), garde-meuble de la couronne, XXVIII, 683; Neufmaison (Pierre de), directeur des ouvrages de la Cour pour le roi aux Gobelins, XXVIII, 683.

Orange, XXIII, 348; Orbay (François d'), architecte, XXVIII, 683; Orbay (Nicolas d'), architecte, XXVII, 324; Orme (Philibert de l'), architecte, XXVII, 297; Orry (Jean), XXVII, 310; Outre-Loup, XXII, 781; Outrequin (Pierre), directeur des travaux de Paris, XXVII, [illegible].

Palissot [illegible], architecte, XXVII, 322; Pâris (Pierre-Marie-[illegible]), architecte, XXVII, [illegible]; Parrocel (Jean), peintre, XXVIII, 684; Perrin (L. J. [illegible] M. M.), [illegible] des bâtiments, XXVII, 353; Perrin et Pasquelle, XXII

421; Perrault (Charles), de l'Académie française, XXVIII, 682; Perronet (Jean-Rodolphe), ingénieur, XXVII 366; Petit (Louis), architecte XXVIII, 684; Petitot (Ennemond-Alexandre), architecte, XXVII, 355, 357; Petitot (François-Augustin), XXVII, 357; Pierre (Jean-Baptiste-Marie), peintre, XXVIII, 647; Pigalle (Jean-Baptiste), sculpteur, XXIV 464; XXVIII, 655; Pitot (Henri), ingénieur, XXVII, 330; Platel (Luc), des Plateaux, tapissier, XXX, 173, 194; Poerson (Charles), peintre, XXIII, 481, XXVIII, 682; Pons (Louis-Guillaume-Yves), entrepreneur de travaux publics, XXVII, 400, 401.

Armoiries decrites. Quévannes (Charles-Julien), essayeur général des monnaies, XXVIII 652; Quillerier (Noël), peintre, XXVIII, 684.

Racle (Jean), médailleur, XXVIII, 601; Rameau (Jean-Philippe), compositeur de musique, XXVIII, 650; Raon (Jean de), XXI, 1005; Rebel (François), musicien, XXVIII, 646, 647; Regnier (Antoine), directeur de la manufacture de Sèvres, XXVIII 674; Remacle-Lissoir, XXII, 783; Rigaud (Hyacinthe), peintre, XXVIII, 616; Robert (Michel), maître de forges, XXVIII, 685; Robert de Saint-Périeu (Pierre), directeur de la manufacture de St-Etienne, XXVIII, 666; Rochefort (Pierre de), graveur, XXVIII, 685; Roëttiers (les), XXVIII, 612; Roëttiers (Jacques) médailleur, XXVIII, 614; Rubentel, XXX, 312; Rueil (Claude de), XXIII, 316; Ruzé d'Effiat, XXV, 214.

Sachy (de), à Amiens, XXII, 445; Savoie, XXI, 210; Silvestre (François-Charles de), peintre, XXVIII, 625, 626, 633; Silvestre (Jacques-Augustin), XXVIII, 631; Soufflot (Jacques-Germain), architecte, XXVII 344.

Tillet (Mathieu), essayeur royal, XXVIII, 685; Tinelli, XXVIII, 599; Tirlemont (ville de Belgique), XXI, 116; Tricot (Claude), ingénieur, XXVIII, 686; Tristan (Joseph ou Josse), peintre, XXVIII, 686; Troy (Jean-François de), peintre, XXIV, 464; XXVIII, 621; Tocqué (Louis), peintre, XXVIII, 686; Tortebat (François), peintre, XXVIII, 686.

Armoiries décrites. Van Loo (Charles-André), peintre, XXIV, 463; XXVIII, 638; Van Loo (Louis-Michel), peintre, XXVIII, 637; Vaultier (Jacquot), dit de Vancouleurs, architecte, XXVII, 299; Venlôme, XXIII, 162; Vien (Joseph-Marie), peintre, XXVIII, 662; Villers à Amiens, XXII, 447; Vilvorde, (ville de Belgique), XXI, 116; Vollant (Simon), ingénieur, XXVII, 305; Vulcop (Comart et Henri), peintres XXVIII, 590.

Wattevil.e, XXIV, 299; Wiriot-Woeiriot (Pierre I), XXIX, 509; Wleughels (Nicolas), peintre, XXVIII 619; Wollick, XXI, 1005.

Zègre (Gabriel de), entrepreneur de fortifications, XXVIII, 687.

Armoiries représentées en dessin, gravure, peinture ou sculpture. Voy. TABLE DES FIGURES ET PLANCHES, à la suite de celle-ci.

ARNAUD (l'Abbé François), de l'Académie française et des Inscriptions et Belles-Lettres, écrivain, XXVII, 667.

ARNAUD (Anne-François) peintre et écrivain, XXV, 677; XXVII, 556.

ARNAUD (Lucien), auteur dramatique et préfet de la Meurthe, XXVIII, 486.

ARNAULD, amateur versaillais, XXII, 50; 370.

ARNAULD D'ANDILLY (Robert), théologien XXIV, 392.

ARNAULDET (Thomas), correspondant du Comité, XXI, 1160; XXII, 972; XXIII, 832; XXIV, 758; XXV, 764; XXVI, 695; XXVII, 721; XXVIII, 813; XXIX, 749; XXX, 351.

ARNAULT (Antoine-Vincent), poète et littérateur, XXVII, 246.

ARNOLD (le Frère), religieux prémontré et architecte, XXV, 302.

ARNOULD, le bombardier, fondeur, XXIII, 248, 285.

ARNOULD (Jean, dit DU CHESNE), chantre

de la chapelle du duc de Lorraine, XXVII, 643.

Arnoult (André), écrivain, XXX, 69.

Arnoulet, peintre verrier de Bar, XXII, 840, XXIII, 497.

Arnoux (Claude), dit Lelier, sculpteur, XXI, 515; XXII, 67, 81, 264 265, 267; XXIII, 682; XXVII, 63, 552; XXX, 115, 118.

Arnulphy (Claude), peintre, XXIX, 269, 271.

Arragebois, subdélégué à Chaumont, XXI, 228; XXV, 364.

Arras. Manufacture de tapisserie, XXII 102.

— Dominique Doncre, peintre, notice par V. Advielle, XXVI, 462-497.

Arripe (d'), directeur général de la monnaie à Pau, XXVIII, 676.

Ars (Charente). Autel de l'Église, XXVI, 166.

Art, arts, artistes de diverses spécialités.

XXI. — Artistes du seizième, dix-septième et dix-huitième siècles de Caen, étude par E. Benet, 125-154. Voy. XXII, 156-167 et XXIII, 82-118. — L'église abbatiale de Montbenoit (Doubs), son créateur, ses architectes, ses sculpteurs, étude par J. Gauthier, 236-247. — Études historiques sur les églises des deux cantons de Toulon et description des objets d'art qu'elles renferment, par Ch. Ginoux, 401-417. — Jean Carondelet de Dole, évêque de Palerme et ses encouragements aux arts, étude par J. Gauthier, 507-517. — Origines du musée de Tours, provenance des tableaux, étude par Ch. de Grandmaison, 559-586. — Notes artistiques sur les auteurs dramatiques, les acteurs et les musiciens dans l'Orléanais, étude par P. Leroy et H. Herluison, 766-795. — Notes artistiques sur les seigneurs de La Ferté étude par H. Herluison et P. Leroy, 795-816. — De l'art et des artistes dans le Barrois, antérieur à l'époque de la Renaissance, étude par Maxe-Werly, 997-1037. La suite au volume XXII, 786-840. — L'art au rabais, étude par G. Vignat, 1098-1105.

Art, arts, artistes de diverses spécialités.

XXII. — Artistes d'Avranches, Bayeux, Cherbourg, Coutances, Saint-Lô, Valognes et Vire au dix-huitième siècle, étude par A. Benet, 156-167. — Suite de l'art et des artistes dans le Barrois par Maxe-Werly, 786-840.

XXIII. — Notes sur les artistes caennais par A. Benet, suite, 82-118. — Notes et documents sur quelques artistes se rattachant au Gâtinais, étude par E. Thoison, 153-184. La 2e série au volume XXVI, 427-451 et la troisième à XXVII, 98-137. Essai d'un répertoire des artistes lorrains, étude par A. Jacquot, première série, 396-508; deuxième série, XXIV, 307-370; troisième, XXV 297-345; quatrième, XXVI, 324-405; cinquième, XXVII, 636-704; sixième, XXVIII, 467-504; septième, XXIX, 483-509; huitième, XXX, 170-198. — Notes pour servir à l'histoire de l'art dans l'Orléanais sous la Révolution, le Consulat et l'Empire, étude par H. Herluison et P. Leroy, 688-739.

XXIV. — Notes sur diverses œuvres d'art conservées en Charente (seizième au dix-huitième siècles), étude par E. Biais, 151-166. Notes sur les relations artistiques entre la France et la Chine aux dix-septième et dix-huitième siècles, étude par P. Leroy, 413-450. — Documents concernant divers artistes membres de l'ordre de Saint-Michel, étude par L. de Grandmaison, 461-474.

XXV. — Notes sur l'art chez les Feudlants, par P. Leroy, 158-170. — Travaux d'art exécutés à l'abbaye de Notre-Dame de Silvanès [illegible] étude par L. Duval, 525-536. Œuvres de P. Puget et de son école à la collection Rouard et leur détail, étude par F. Rossi, 536-655.

XXVI. — Notes et documents sur

quelques artistes intéressant le Gâtinais (2e série) étude par E. Thoison, 427-451.

Art, arts, artistes de diverses spécialités.

XXVII. — Recherches sur les artistes se rattachant au Gâtinais; Pierre Gobert, notice par E. Thoison, 98-137. — Artistes français admirateurs effectifs de Nicolas Poussin, étude par V.-E. Veuclin, 232-259. — Armorial des artistes français, lettres de noblesse, preuves pour l'ordre de Saint-Michel, 1re série, étude par L. de Grandmaison 296-403. La 2e série au volume XXVIII, 589-687. — Enseignement public des arts du dessin à Lyon, étude par L. Charvet, 1re série, 403-443; 2e série, XXVIII, 407-466; troisième série, XXIX, 510-571; quatrième série, XXX, 132-170.

XXVIII. — Notes inédites sur un groupe d'artistes la plupart venus ou établis en Normandie (dix-septième et dix-huitième siècles), étude par E. Veuclin, 334-352. — Artistes rémois inconnus du quinzième et du seizième siècles, étude par H. Jadart, 517-531. — Anciens artistes du dix-septième et dix-huitième siècles, documents extraits du chartrier d'Harcourt, étude par A. Benet, 575-588. — Essai d'armorial des artistes français, lettres de noblesse, preuves pour l'ordre de Saint-Michel, (2e série), 589-687.

XXIX. — Notes pour servir à l'histoire de l'art aux seizième et dix-huitième siècles, étude par P. Leroy, 304-311.

XXX. — Inventaire sommaire des églises rurales de l'arrondissement de Reims au point de vue de l'art et de l'histoire, par H. Jadart, 83-106.

Artaud (Antoine-Marie-François), antiquaire, XXVII, 448; XXIX, 399.

Artaude (Guillaume), sculpteur forézien, XXIX, 730.

Artaut (Jean-Louis), orfèvre du duc de Lorraine, XXIX, 489.

Artefeuil (Louis Ventre, seigneur de la Touloubre, dit), jurisconsulte, héraldiste et historien, XXX, 282.

Artois (comte d'), puis Charles X, roi de France, XXII, 204, 360, 842.

Artozoul (Alphonse), biographe, XXIV, 601, 604.

Art théâtral, dramatique et comique. Auteurs. Comédiens.

XXI. — Notes artistiques sur les auteurs dramatiques, les acteurs et les musiciens dans l'Orléanais, étude par P. Leroy et H. Herluison, 766-779. — Le théâtre dans la Brie et le Gâtinais avant le dix-huitième siècle, étude par Th. Lhuillier, 971-997.

XXII. — L'art dramatique dans la ville de Lisieux pendant la Révolution (1789-1790), étude par V.-E. Veuclin, 468-496.

XXIII. — L'art dramatique à Laigle pendant la Révolution, étude par V.-E. Veuclin, 371-380 — Le théâtre à La Rochelle avant 1789, étude par G. Musset, 649-658. — Le théâtre à Rouen à la fin de l'ancien régime, étude par A. Benet, 794-814.

XXV. — Les premières années du théâtre de Mâcon, étude par L. Lex, 417-435. — A travers une collection d'autographes, notes et documents sur Talma et Mlle George, étude par A. Benet, 679-693.

XXVII. — Coup d'œil sur le théâtre de Nimes à la fin du dix-huitième siècle (1769-1789), étude par P. Clauzel, 163-198. Voy. la suite, XXIX, 332-353. — Trois édifices de Pézénas au temps de Molière, étude par C. Ponsonailhe, 456-466.

XXVIII. — Le théâtre à Angoulême depuis le quinzième siècle à 1904, étude par E. Biais, 279-333. — Le théâtre à Fontainebleau, étude par E. Thoison, 371-407. — Les comédiens, les auteurs dramatiques, les poètes et les littérateurs lorrains, répertoire par A. Jacquot, 467-504.

XXIX. — Coup d'œil sur le théâtre de Nimes à la fin du dix-huitième siècle (suite) par P. Clauzel, 332-353; Voy. XXVII, 163-198 pour la

Arvellos. — Aubry.

première partie. Voy. *Musiciens, Musique*. — Voy. *Théâtre*.

Arvellos, bouffon et musicien espagnol en Lorraine, XXVII, 700.

Asfeld (Ardennes), XXIX, 683, 691.

Asfeld (Claude-François Bidal, marquis d'), maréchal de France, XXIX 683, 691.

Assegond (Alphonse), collectionneur, XXII, 489-491.

Asselin (François), peintre de Coutances, XXII, 163.

Assier (Château d'), département du Lot, XXVII, 9, 47, 138-144.

Assier (Alexandre), archéologue et écrivain d'art, XXVII, 560.

Astorg (les d'), XXIV, 249 (Arm.), 268.

Astrée (l'), roman pastoral par Honoré d'Urfé. Tapisseries, scènes, XXIII, 566; cité, XXIV, 153.

Astronomie (l'). Grisaille par D. Doncre. XXVI, 478.

Atger (Xavier), collectionneur, XXVIII, 696.

Athanase (Saint). Statue à la chapelle de Versailles, XXI, 427-428; dessin de C. Hallé, gravé par L. Simonneau XXIX, 132.

Attiret (Claude-François), sculpteur, XXIII, 51, 659, 660, 662; XXIV, 57.

Attiret (le Père Jean-Denis), jésuite et peintre, XXIV, 418, 425, 429.

Aube (Émile), notaire à Toulon, XXI, 404.

Aubé (Jean-Paul), sculpteur, XXVI, 106.

Auber (Allain), charpentier à Caen, XXI, 147.

Auber (Daniel-François), compositeur de musique, XXVI, 58; XXVIII, 781.

Auberi de Condé, brodeur de Bar, XXI, 1022, 1024; XXX, 170, 179.

Auberive (Marne). Fonts baptismaux, XXX, 89.

Aubert, chanteur de la musique du duc de Lorraine, XXVII, 643, 644.

Aubert (Anaïs), de la Comédie-Française, XXI, 793.

Aubert (Augustin), peintre, XXI, 196, 198; XXIII, 206-208, 210, 211; XXIV, 549, 553; notice par P.-L. Bouillon-Landais avec le catalogue de ses œuvres, XXV, 39, 73, 74 (Por.), 472-495, 577; XXVII, 220, 221, 223.

Aubert (Didier), graveur, XXIV, 716, 717.

Aubert, florentin, musicien et organiste du duc de Lorraine, XXVII, 700.

Aubert (François), directeur de théâtre XXVIII, 288, 289, 320.

Aubert (François), organiste de Saint-Roch à Nancy, XXVII, 690.

Aubert (Jehan), fondeur de canons, XXIII, 245, 247, 285.

Aubert (Nicolas), maître fondeur de cloches, XXIII, 52, 790.

Aubert (Pierre), avocat, XXVII, 415.

Aubertin (Abraham), peintre verrier lorrain, XXIII, 497.

Aubertin (Claude), peintre à Lunéville XXIII, 401.

Aubertin (Jean), peintre à Nancy, XXIII, 401.

Aubertin (Nicolas), sculpteur lorrain, XXIV, 312.

Aubeterre (Joseph-Henri Bouchard Espabbès d'), maréchal de France, XXVI, 163.

Aubeterre (Charente). Mausolée du maréchal d'Aubeterre et de sa femme Hippolyte Bouchard, XXVI, 163.

Aubigné (Théodore Agrippa d'), écrivain, XXII, 73, 561.

Aubigny (Bouteroue d'), seigneur de Chanteloup et de Charné, grand maître des eaux et forêts de France, XXII, 510, 517, 518.

Aubin (G.), écrivain, XXVIII, 771.

Aubry (les), luthiers de Mirecourt, XXVI, 334, 335, 398, 404.

Aubry (Bernard-Mathieu), directeur de

la manufacture de porcelaine du duc d'Orléans, XXII, 205.

Aubry (Claude-Guillot), architecte, XXVII, 358-361 (Arm.), 362.

Aubry (Dominique), peintre à Nancy, XXIII, 401.

Aubry (Étienne), peintre, XXIX, 194, 226.

Aubry (Gérard), peintre champenois, XXVIII, 8, 56, 567-574.

Aubry (Joseph), peintre à Caen, XXII, 113; XXIII, 84.

Aubusson. — Evrard Jabach, directeur de la manufacture royale de tapisserie d'—, étude par C. Pérathon, XXI, 1063-1078. — Iconographie des tapisseries d'— étude par C. Pérathon, XXIII, 558-588. — Tapisseries d'—. « La vision de Constantin », étude par C. Pérathon, XXV, 100-104. — Tapisseries dans l'hôtel Gilles Lefebvre à Tours, étude par l'abbé Louis-A. Bossebœuf, XXVII, 72-77. — XXVIII, 179-197. Voy. *Tapisseries*.

Aubusson (les Vicomtes d'), XXV, 100.

Aucoc (Léon), écrivain, XXVII, 483.

Aucourt (Comte d'), écrivain, XXII, 882.

Aucus (M.-J.-F.), potier de Scarponne (Dieulouard), XXIII, 507.

Audiat (Louis), président de la Société des Archives historiques de l'Aunis, correspondant du Comité, XXI, 1153; XXII, 873, 965; XXIII, 825; XXIV 751; XXV, 757; XXVI, 689; sa mort annoncée, XXVIII, 37, 38.

Audibert, peintre décorateur du théâtre de Nimes, XXVII, 196.

Audiger-Dubreuil (Marie-Madeleine), femme du tapissier Cozette, XXIII, 137.

Audiguier (le docteur), XXI, 75.

Audinot (Nicolas), luthier à Mirecourt XXVI, 325.

Audinot (Nicolas-Médard), acteur de la Comédie-Italienne, XXVIII, 475.

Audot (Louis-Eustache), libraire à Paris, XXII, 673, 706-708.

Audran (Claude II), peintre, XXIII, 383; XXV, 130.

Audran (Gérard), graveur, XXI, 444; XXIX, 386.

Audran (Jean), graveur, XXV, 130, 131; XXVII, 107, 132; XXIX, 559.

Audran (Michel), entrepreneur de la manufacture des Gobelins, XXIII, 137, 138; XXIX, 152.

Audroyn (Didier), chantre et chanoine de Nancy, XXVII, 640, 644.

Audubert, sculpteur pour les navires à Bordeaux, XXVI, 576.

Aufresne (Jean Rival dit), acteur, XXIII, 657.

Augagneur, maire de Lyon, XXVII, 455.

Auger (E.), dessinateur, XXX, 93, 97.

Auger (François), maître à danser à Caen, XXIII, 112.

Augerang (Jean et André), tapissiers de la Haute-Marche, XXIII, 560.

Augereau (le maréchal Pierre-François-Charles), duc de Castiglione, XXV, 518.

Augias (Jean), syndic de la Valette, XXI, 403.

Augier (Émile), poète dramatique, XXII, 79; XXIII, 15; XXVIII, 310, 311, 313.

Augonnet, chanoine de Bourges, historien, XXI, 476.

Augustin (Saint), tableau à l'église de Brou, XXI, 315, 317; statue à l'église de Brou, XXI, 316; distribuant sa fortune aux pauvres, tableau au musée de Lille, XXVII, 515; vignette par C. Hallé, gravée par S. Thomassin, XXIX, 133; dessin par N. Hallé, XXIX, 204.

Augustin (Jean-Baptiste-Jacques), peintre en miniature et sur émail, XXIII, 401, 402.

Augustin-Fabre (Jules-Esprit), historien, XXV, 577.

Augustin-Thierry (Gilbert-Jules), attaché au cabinet du sous-secrétaire d'État des Beaux-Arts, secrétaire adjoint du Comité, XXX, 2, 237.

Aujollet-Pagès. — Aveline.

Aujollet-Pagès, directeur de l'Académie de dessin de Poitiers, XXV, 612; 613, 621, 622, 629, 635, 637; XXVI, 562, 564, 571, 575; XXX, 7.

Aulard (François-Victor-Alphonse), littérateur, XXII, 86; XXIV, 66; XXVII, 193.

Aumale (Charles de Lorraine, duc d'), XXIV, 383.

Aumale (Henri-Eugène-Philippe-Louis, d'Orléans, duc d'), XXI, 46, 1050; XXII, 522.

Aumenancourt-le-Petit (Marne). Rétable XXX, 91.

Aumont (Jacques-Joseph), inspecteur du palais de Fontainebleau, XXVIII, 376.

Aumont (Louis-Marie-Céleste, duc d'), et de Pienne, pair de France, XXVII, 603.

Aune (Charles-Marcel), peintre aixois. XXIX, 36, 50, 51, 269-271, 274-276.

Auphin (d'), auteur dramatique de Verdun, XXVIII, 486.

Aups (Var). Rétable peint par Jean Daret, XXV, 696, 697.

Aura (Jacques), musicien du roi, XXI, 781.

Auray (Comte d'), XXII, 66, 500

Aure (Sainte), sculpture à Recloses. XXI, 391.

Auriac (Eugène d'), écrivain, XXVII, 637.

Ausone, poète latin, XXI, 427.

Aussigny (Thibaut d'), évêque d'Orléans, XXI, 782, 784.

Austée, archidiacre de Metz au dixième siècle, architecte, XXV, 302

Austrégésile (Saint), archevêque de Bourges. Médaillon des stalles de la cathédrale de Bourges, au petit séminaire, XXI, 487, 488, 491

Autel de la patrie. A Saint-Maurice d'Angers par P.-L. David, XXII, 224.

Auton (Jehan d'), chroniqueur, XXI, 780.

Autran (Jean), consul d'Arles, XXII, 417.

Autran (Joseph), poète, XXI, 198

Autrand (Auguste), secrétaire général de la préfecture de la Seine, XXVI, 68.

Autrèche (Indre-et-Loire). Église Pieta, sculpture. Vision de saint Hubert, peinture. Saint Marc et son lion, un évêque, une sainte et un saint Jean, dans la sacristie. Le tout provenant de l'abbaye de Fontaines-les-Blanches, XXIII, 350-361; XXIV, 110

Autun (Saône-et-Loire). — Note sur un missel exécuté pour le cardinal Rolin, évêque, étude par L. Galle, XXV, 449-453.

Auvilier (Lorant ou Lorens d'), céramiste, XXIII, 268.

Auvray, comédien à Nancy, XXVIII, 475

Auvray (Louis), écrivain, XXI, 435, 442, 453, 639, 740, 809, 933; XXII, 190, 196, 626, 630, 722, 904; XXIII, 317, 396, 402-491, 577; XXIV, 324-370, 419, 435, 463, 468, 469, 521, 528, 531, 540, 543-545, 570, 625; XXV, 118, 120-124, 126, 134, 342-345, 370; XXVI, 120, 434, 443, 519, 581, 665, 667, 668, 672; XXVII, 99, 332, 342, 363, 368, 372, 373, 487, 577; XXVIII, 169, 594, 617, 620; XXIX, 91, 94, 102, 108, 138, 205, 207, 358, 387

Auvray (Lucien), écrivain, XXI, 767; XXV, 147

Aux-Cousteaux, (Arthur ou Arthur), compositeur de musique picard, XXIV, 16

Auxonne. Église de Notre-Dame, XXI, 307

Auny (Jean d'), familier du duc Philippe le Bon, XXII, 332

Auvergne (Louis), à Marseille, XXI, 201

Avalos (le Cardinal Inigo d'), XXIV, 105

Aved (Jacques-André-Joseph), peintre, XXIX, 562, 564

Aveline (Jean), graveur, XXIX, 212

Aveline (Pierre-Alexandre), graveur, XXIV, 660.

Avenay (Marne). Nombreux objets d'art religieux, fonts baptismaux, chaire, statues, tableaux, épitaphes, XXX, 87.

Aventurière (*l'*), comédie de E. Augier XXVIII, 310.

Avice (Noël), peintre de Caen, XXII, 113.

Avignon. Études du chanoine Requin : Église de Saint-Pierre. La porte par Antoine Volard, XXI, 215-217; le rétable de Périnet Parpaille par Imbert Boachon, XXII, 420-422, 456; Église de Saint-Agricol, autel et rétable des Doni par Imbert Boachon, XXII, 422, 427; portement de Croix aux Célestins, XXV, 502; tableau par Quentin Varin, XXVII, 277; le peintre Henri Guigonis, XXVIII, 510-513.

— Sépulcre à l'église de Saint-Pierre, XXX, 66.

Aviller ou Daviler, ou d'Aviler (Augustin-Charles), architecte, XXV, 302.

Avisseau (Charles), céramiste, XXVI, 41, 96; XXVII, 200.

Avoie (Sainte-). Enluminure d'un manuscrit de la bibliothèque d'Avignon, XX,

Avout (Vicomte d'), écrivain, XXX, 66, 68, 69.

Axenfeld, dessinateur, XXIV, 582.

Ay (Marne). Épitaphe et tableaux par L. Laynaud, 1842, XXX, 86.

Aygoland, roi des Maures, XXIV, 728.

Aymonier, directeur de l'École coloniale, XXI, 74.

Aynard (Mathieu-Édouard), député, membre non résidant du Comité; XXI, 1150; XXII, 962; XXIII, 822, XXIV, 748; XXV, 754; XXVI, 686; XXVII, 712; XXVIII, 804; XXIX, 740; XXX, 342.

Azaïs (Pierre-Hyacinthe), philosophe, XXIV, 45.

Azard, dit Guinet de Lacus ou le Phifon (Guyon), peintre à Bordeaux, XXI, 820.

Azelaïde de Mercoeur, XXII, 642.

Azeglio (Massimo, marquis d'), homme d'État et littérateur, XXVII, 215, 219, 222, 223.

Azincourt (Joseph-Jean-Baptiste Alboois, dit d'), comédien, XXIII, 15.

Azire (Charles), orfèvre à Caen, XXIII, 102.

B

Babaud-Laribière (François-Saturnin-Lionide), XXII, 887.

Babeau (Albert-Arsène), de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, membre non résidant du Comité, XXI 1148; XXII, 18, 960; XXIII, 820; XXIV, 14, 664; 746. — XXV, 3. — L'énigme de François Gentil, XXV, 10, 60, 61, 648-679. — XXV, 737, 752; XXVI, 311, 684; XXVII, 12, 555, 556, 558, 710; XXVIII, 62, 802; XXIX, 738; XXX, 17, 138, 340.

Babel (P. E.), ornemaniste, XXII, 222.

Babelon (Ernest-Charles-François), conservateur du département des médailles et antiques à la Bibliothèque nationale, de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, XXI, 75, 109; XXII, 82; XXIV, 64.

Babou de la Bourdaizière (Philibert), conseiller du roi, XXIII, 291; XXIV, 669, XXV, 17; XXVII, 17, 42, 43, 71, 149.

Bacarit (Claude), architecte, XXIII, 744, 748.

Bacchanale, au musée de Nancy XXIII, 407.

Bacchantes (*les*) de Clodion, XXI, 67.

Bacchus. — Confié aux nymphes, au musée de Tours, XXI, 585.

Bacchus. Confié à Mercure au Musée d'Orléans, XXIII, 724.

— Au milieu de sa cour, allégorie de la Vendange, par N. Halle, au palais de Fontainebleau, XXIX, 164, 210.

Baccio della Porta dit Fra Bartolomeo, peintre, XXI, 50, 237; XXX, 114.

Bachaumont (François le Coigneux de), poète et littérateur, XXVI, 30.

Bachaumont (Louis Petit de), écrivain, XXI, 638; XXII, 190, 191; XXIII, 140, 142; XXIV, 127; XXV, 382; XXVIII, 135, 136; XXIX, 162, 189, 194, 202, 210, 217, 220, 222, 226.

Bachelier (Jean-Jacques), peintre, XXII, 49, 360, 363; XXV, 586; XXVI, 571; XXVIII, 411, 424; XXX, 7.

Bachott (Jacques), maître sculpteur lorrain, XXIV 312.

Backer (le Père de), écrivain, XXI, 814.

Backuisen (Ludolff), peintre graveur, XXVIII, 244, 245, 270.

Bacor (F. Josse), tapissier lorrain, XXX, 177, 188, 196.

Bacre (Jean de), tapissier à Tournai, XXII, 52, 103.

Baciennne (Mlle), chanteuse à Nancy, XXVII, 644.

Badin (J.), correspondant du Comité, XXI, 1158; XXII, 970; XXIII, 830; XXIV, 756; XXV, 762; XXVI, 693; XXVII, 719; XXVIII, 811; XXIX, 747; XXX, 349.

Badius (Jean-Frédéric ou Jean-François) maître d'œuvre à Montbenoît, XXI, 245, 246.

Badius (Jodocus), XXI, 246; XXIII, 679, 682.

Baer, médailleur, XXII, 352.

Bagard (les), sculpteurs lorrains, XXIV, 308, 312-314.

Bagard (César), sculpteur lorrain, XXIV 313, 330, 340; XXIX, 490.

Bagard (Toussaint), sculpteur lorrain, XXIV, 313, 314, 353, 368.

Baglione ou Bagloni, écrivain, XXI, 60.

Bagot, peintre, XXII, 113

Baguenault de Puchesse (Comte Marie-Gustave de), écrivain, XXI, 767, XXV, 439; XXX, 119.

Bahuche (Marguerite), femme de Jacob Bunel, peintre, XXII, 584, 601-603, XXV, 217.

Baignières (Arthur), critique d'art, membre du Comité, XXI, 1145; XXII, 957; XXIII, 817; XXIV, 743; XXV, 749; XXVI, 681; XXVII, 707; XXVIII, 799; XXIX, 735; XXX, 337.

Baignol (Étienne), céramiste de Limoges, XXV, 69, 458, 462-467; XXVIII, 353-355.

Baille (Ch.), écrivain, XXIV, 300.

Baillehache (Jean de), prieur de l'abbaye de Saint-Étienne de Caen, XXI, 123-125.

Bailli (M.), écrivain, XXII, 221

Baillon (Jean), intendant de Lyon, XXVII, 416-418, 420-422, 429, 436-438, 440, 441, 443; XXVIII, 409, 415, 439, 441.

Baillon (P.), facteur d'orgues, XXI, 462.

Baillot (François), de Mâcon, étudiant d'architecture, XXII, 621, 622.

Baillot (Louis), étudiant de Mâcon, XXII, 609, 621

Bailly, fondeur de cloches à Caen, XXIII, 793

Bailly (Gerard), tailleur d'image rémois, XXVIII, 524, 525.

Bailly (Jean-Silvain), maire de Paris, XXVI, 587.

Bailly (Joseph), luthier à Marecourt, XXVI, 335.

Bailly (Nicolas), peintre en miniature, garde des tableaux du roi, écrivain, XXIV, 117, 439-443, XXV, 173, 271, XXIX, 111, XXX, 251

Baiser (le) accordé, le baiser forcé, toiles peintes, XXIX, 602, 603

Balaam. Vision, médaillon à l'église de Notre-Dame à Dijon, XXI, 514

Baldaquin d'autel, Le maître autel de Denis-Gervais à Saint-Maurice d'Angers, etude par J. Denais, XXII, 219-231.

— du Val de Grâce et de Saint-Pierre à Rome, XXII, 220.

Baldinucci (Philippe), biographe, XXV, 650; XXVII, 232.

Balkchou (Jean-Joseph), graveur, XXII 613, 635; XXIX, 563.

Baletet (Guyot), miniaturiste d'Avignon, XXII, 78, 81, 501-503, 505, 507-509.

Baligand (François), architecte, XXV, 302.

Baligand (Jean-Jacques), architecte ingénieur (Arm.), XXV, 302; XXVII, 339 (Arm.), 340.

Balincourt (Claude-Guillaume Testu, marquis de), maréchal de France, XXX, 309.

Ballain (Jean), écrivain, XXIII, 314, 317.

Ballanche (Pierre-Simon), écrivain, XXIX, 26, 60, 458, 475.

Ballarin (Georges), fabricant de verrerie à Murano, XXII, 831.

Ballereau (Léon), écrivain, XXII, 462, 463.

Ballichon (Benoît), dit Chrestien, maître d'œuvre à Brou, XXI, 294, 376, 377.

Ballin (Claude), orfèvre, XXIX, 390.

Ballu (Roger), inspecteur des Beaux-Arts, membre du Comité, XXI, 1145; XXII, 957; XXIII, 817; XXIV, 743; XXV, 749.

Bally, peintre à Marseille, XXV, 484.

Baltard (Louis-Pierre), architecte, XXI, 42, 110, 111; XXVII, 239.

Balthasar (François-Savary), peintre de Nancy, XXIII, 402.

Balthasar (l'Abbé), historien, XXII, 814.

Balthazar, roi mage, XXI, 318, 319.

Baluffe (Auguste), écrivain, XXVIII, 282.

Baluze (Étienne), érudit, XXI, 877; XXV, 159.

Balzac (Honoré de) romancier, XXIII, 15; XXIV, 148; XXVI, 96.

Balzac (Jean-Louis Guez de), littérateur, XXII, 62, 865-868; XXVIII, 282, 286, 294.

Balze (les), peintres, XXVI, 41.

Balze (Paul-Jean-Étienne), peintre, XXVI, 41.

Balze (Raymond-Joseph-Antoine), peintre, XXIV, 585; XXVI, 99.

Bambaja (Agostino Busti, dit le), sculpteur, XXI, 349.

Bancelin ou Baucelin (N.), orfèvre à Metz, XXIX, 489.

Bandello (Mathieu), évêque d'Agen, littérateur, XXIII, 517.

Bandinelli (Bartolomeo, et, par abréviation, Baccio), sculpteur, XXI, 97.

Banée (Michel), brodeur à Caen, XXI, 152.

Banquet des noces d'argent, le 1er juin 1901. Discours de H. Roujon, directeur des Beaux-Arts, et de E. Deligniéres, membre non résidant du Comité, XXV, 737-746.

Banse, organiste à Vire, XXII, 167.

Baptiste. Voy. Monnover (Jean-Baptiste).

Baptiste aîné (Nicolas Anselme, dit), comédien, XXVII, 239

Baquoy (Jean-Charles), graveur, XXVIII, 252, 253.

Baquoy (Pierre-Charles), graveur, XXIV, 542.

Bar (Gaston de), XXVIII, 62.

Bar (Henri de), seigneur d'Oisy, XXII, 821.

Bar (Mathias), abbé de Vicoigne, XXI, 523, 524, (Arm.), 528, 537, 538, 540, 541, 545.

Bar (Nicolas de) ou Nicolet, peintre, XXIII, 403, 404.

Bar (N. de), surnommé du Lys, peintre XXIII, 404.

Bar (Pierre de), seigneur de Pierrefort, XXII, 793.

Bara (Joseph), XXII, 373; XXIII, 320.

Barallier. — Barbonnois.

Barallier, ingénieur de la marine à Toulon, XXI, 411.

Barangier (Louis), greffier du parlement de Dôle, secrétaire de Marguerite d'Autriche, XXI, 268, 280, 286-288, 293, 294, 297, 343, 345, 347, 378-380; XXII, 251, 252.

Barante (Amable-Guillaume-Prosper Brugière, baron de), historien, XXII, 332, 334.

Barat (le Commandant), archéologue, XXIII, 364-367; XXVI, 78

Barat (Pierre-Martin), peintre, XXVIII 8, 57, 557-567; XXIX, 525, 526.

Baraton (Olivier), seigneur de Champiré de Grige et sa deuxième femme Jeanne de Casault, XXIX, 712.

Baratta (Jean), sculpteur, XXV, 390.

Baratta (Joseph-Antoine), sculpteur, XXI, 393, 394.

Barau (E.), peintre de Reims, XXX, 93.

Barbade (Pierre), maître peintre à Bordeaux, XXI, 820, 862, 881, 954, 1125-1127, 1130.

Barbarat (Jean), peintre verrier à Troyes, XXVII, 557, 566, 567.

Barbarelli (Georgio) dit Le Giorgione, peintre, XXI, 1113; XXII, 286.

Barbazanton ou Barbeant (Joseph), luthier à Mirecourt, XXVI, 335.

Barbe Sainte). — Statuette du mausolée de Marguerite d'Autriche à Brou, XXI, 368.

— Enluminure sur un manuscrit de la bibliothèque d'Avignon, XXVII, 506.

— Bas-relief à Very, XXIX, 44.

— Statues, XXX, 85, 100

— Vitrail, XXX, 97

— Statue à la cathédrale de Besançon, XXX, 118.

Barbe, peintre, XXII, 478.

Barbe (Nicola), architecte, XXV, 303.

Barbelin (Mlle), chanteuse à Nancy, XXVII, 644.

Barbereau, dit Angeveille (Michel), chantre et valet de chambre des ducs de Lorraine, XXVII, 640, 644, XXVIII, 675.

Barbet (Ernest), mouleur, XXII, 378.

Barbet (Henri), maire de Rouen, XXVII, 606, 607, 610, 612, 613.

Barbet de Jouy (Henry), membre du Comité. — Sa mort annoncée, XXI 34-36, 81. Cité, XXI, 678; XXVI, 3.

Barbet (Jean), tailleur d'images et fondeur à Lyon, XXIII, 238.

Barbier (*le*) *de Séville*, opéra-bouffe de Rossini, XXVIII, 307, 309.

Barbier (Antoine-Alexandre), écrivain bibliographe, XXIX, 79

Barbier (Didier), architecte à Dieuze, XXV, 303.

Barbier (Edmond-Jean-François), écrivain, XXIX, 326, 390

Barbier (Henri-Auguste), poète, XXVII, 51.

Barbier, ingénieur en chef de la généralité de Limoges, XXI, 751-753, 757, 758.

Barbier (J.-J.-François, le), dit l'aîné, peintre, XXIII, 554.

Barbier (Marie-Anne), d'Orléans, auteur dramatique, XXI, 771.

Barbier (Nicolas), facteur d'orgues, XXVIII, 347.

Barbier (Nicolas), notaire à Montereau XXIII, 179.

Barbier de Meynard (Charles-Adrien-Casimir), de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, XXII, 82.

Barbier de Montault (Mgr Xavier), écrivain, XXIII, 263, 569, XXIV, 281; XXV, 273, 274, 278, 280, XXIX, 695, 699; XXX, 36, 66-68

Barbieri (Giovanni-Francesco), dit le Guercino ou Le Guerchin, peintre, XXI, 564, 576, XXII, 286, 514, 515, 527, XXIII, 710; XXV, 695, XXIV, 559.

Barbieux, de Tournai, sculpteur, XXII, 749.

Barbonne (Jean de), receveur général du duché de Bar, XXII, 788, 809

Barbonnois (Didier), architecte lorrain, XXV, 303, 306

Barbonnois (François) ou Barbeannois, peintre de Nancy, XXIII, 402 403

Barbot. — Barou du Soleil.

Barbot (Amo), écrivain, XXIII, 650.

Barbot (Jean-François), sculpteur à Caen, XXIII, 93.

Barbot (Pierre), maître peintre à Bordeaux, XXI, 820, 862, 881, 954, 1125-1127.

Barcillon (Gaspard), chanoine de Vence XXX, 283, 284.

Barcillon (Jacques), chanoine et grand vicaire de Vence, XXX, 282.

Barcillon (Jean-Baptiste), aumônier de la duchesse d'Orléans, Marguerite de Lorraine, XXX, 284-290.

Barde (Joseph), de Grenoble, orfèvre du roi de Pologne, duc de Lorraine Stanislas Leczinsky, XXIX, 489, 490.

Bardin (Alexandre), maréchal de camp XXVI, 82.

Bardin (Jean), peintre à Orléans, XXIII 687, 689, 696, 699, 702-706, 711, 721-725, 730-734, 737; XXVI, 86.

Bardin (l'Abbé), écrivain, XXIII, 711.

Bardoux (Agénor), sénateur, membre du Comité, XXI, 1145; XXVII, 8, sa mort annoncée, 47, 92.

Barengier (Antoine), peintre à Laon, XXIV, 489.

Baret (Nicolas), fondeur de cloches, XXIII, 791.

Bareton (Jean), archidiacre de la cathédrale de Troyes, XXVII, 562-564.

Bariau (J.), écrivain, XXX, 5.

Bariban, poète, XXVIII, 486.

Barilhault (Jean), peintre à Bordeaux, XXI, 819.

Barille (Jacques), ou Barilly, peintre de Bologne, XXIII, 403.

Bariscord (Jean-Bleyer de), peintre lorrain, XXIII, 403.

Barjavel (le Docteur C. F. Henri), biographe, XXIV, 191, 192.

Barjon la Vergne, tapissier de Felletin, XXIII, 567.

Barjonville, écrivain, XXI, 1039.

Bar-le-Duc. — Notes et documents pour servir à l'histoire de l'art et des artistes dans le Barrois antérieurement à l'époque de la Renaissance (suite), étude par L. Maxe-Werly, XXI, 997-1037.

Bar-le-Duc. — Notes et documents pour servir à l'histoire de l'art et des artistes dans le Barrois antérieurement à l'époque de la Renaissance (suite), étude par L. Maxe-Werly, XXII, 786-840.

— Fondeurs, tumbiers, fondeurs de canons, fondeurs de cloches, étude par L. Maxe-Werly, XXIII, 235-270.

— Chapelle Notre-Dame de la Paix, XXIII, 410; église, XXV, 310.

— Église des Capucins, XXIII, 499;

— Château, XXIII, 499;

— Tombeau de René de Châlons, XXIV 360.

— Musée; monument de Guy de Sailly, XXIV, 363.

— Chapelle de Gilles de Trèves à Saint-Maxe, XXV, 333.

Barlon (Jean), orfèvre à Bordeaux, XXI, 838, 839, 841.

Barnave (Antoine-Pierre-Joseph-Marie) constitutionnel, XXV, 398.

Barnet, maître d'œuvre et ingénieur de Nancy, XXV, 303.

Barnet (Jeannin), peintre de Nancy, XXIII, 402.

Barocci (Federigo), peintre d'Urbin, XXII, 387; XXIV, 156; XXIX, 565.

Baron, maître menuisier à Bourges, XXI, 503.

Baron (Bernard), graveur, XXVI, 233.

Baron (Denis), conseiller au parlement, XXI, 802-811.

Baron (Étienne), curé de Boissettes (Seine-et-Marne), XXII, 200, 211, 212.

Baron (Henri-Charles-Antoine), peintre XXI, 197; XXII, 286; XXIX, 282.

Baron (Michel Boyron, dit), comédien, XXIII, 15; XXVI, 31; XXIX, 338.

Barou du Soleil (Pierre-Antoine), procureur du roi, XXVIII, 420, 421, 431, 456; XXIX, 515, 516, 519-521, 531, 534, 537, 546, 547, 567.

Barras (Paul-Jean-François-Nicolas comte de), membre du Directoire exécutif, XXV, 520.

Barre (Jacques-Jean), médailleur, XXIII, 781.

Barre (Jean-Auguste), sculpteur, XXIII, 697.

Barre (de), peintre, XXIX, 119.

Barré (Jean), peintre, XXVI, 427, 42

Barreau de Chefdeville (François-Dominique), architecte, XXI, 1038.

Barrère de Vieuzac (Bertrand), conventionnel, XXII, 659.

Barrois (le). Voy. Maxe-Werly (Léon).

Barrois (François), sculpteur, XXI, 445, 450.

Barron, peintre, musicien et sculpteur, XXIII, 404.

Barry (Étienne), écrivain, XXI, 743.

Barsac, comédien, XXIX, 349-351.

Bart ou Baert (Jean), marin, XXVII, 624.

Bart (Victor), président de la Société des Amis des Arts de Seine-et-Oise. — Le couvre-pied du lit d'apparat de Louis XIV. (1 Pl.), XXI, 21, 56, 556-559.

Barthélemy ou Berthelemin, peintre lorrain, XXI, 250; XXIII, 403.

Barthélemy (Abbé Jean-Jacques de), archéologue et numismate, XXII, 658; XXIV, 199, 203; XXV, 370, 375-377, 380-382; XXVIII, 558.

Barthélemy (Anatole-Jean-Baptiste-Antoine de), de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, XXI, 74, 598.

Barthélemy (Antoine), maître de cabestans à Marseille, XXII, 417.

Barthélemy II, archevêque de Tours, XXIII, 352.

Barthélemy (Édouard de), écrivain, XXI, 1003; XXIV, 510.

Barthélemy (le Docteur D.), écrivain, XXIII, 279; XXV, 502-504; XXVI, 320, 321.

Barthélemy (le Marquis François de), ambassadeur, XXII, 663.

Barthelet, historien, XXI, 237

Barthès (le Docteur), XXII, 83, XXVI, 68.

Barthet (Armand), auteur dramatique XXVIII, 304.

Bartholomeo, chantre à la collégiale de Nancy, XXVII, 644.

Bartholy, directeur de théâtre, XXVIII, 297.

Bartolomeo (Fra). Voy. Baccio della Porta.

Bartolozzi (François), peintre et graveur, XXVI, 652, 653, 655, 670, 672, 675.

Bartsch (Adam), écrivain bibliographique, XXIV, 666.

Barve (Antoine-Louis), sculpteur, XXII, 76; XXVII, 154, 157.

Bas (l'Abbé), curé de Mettray près Tours, XXII, 551.

Basan (Pierre-François), graveur et marchand d'estampes, XXII, 512, 737, 738; XXVIII, 232-236; XXIX, 225, 383

Baschet (Armand), écrivain, XXII, 600.

Basconcelas (François de), portugais, chanteur à Nancy, XXVII, 644.

Basile (Saint), statue à la chapelle de Versailles par Poultier, XXI, 427, 428.

Basle (Saint), châsse, XXX, 98.

Basly (Michel de), peintre de Caen, XXII, 113.

Bassan (le). Voy Ponte (Jacopo da).

Bassigny (Charles), joaillier de la couronne de Lorraine, XXIX, 490

Bassompierre (les Ducs de), XXIV, 332.

Bassot Joseph), luthier Lorrain, XXVI 335

Bastard de La Graverie (Marie-Elisabeth), femme de Donat Nonnette Pac, XXVI, 513-517 XXVII, 408, XXIX, 528.

Bastard d'Estang (Vicomte de), XXIX 684

Bastien (Léopold), compositeur et

maître de musique de la cour de Lorraine, XXVII, 654, 680, 681.

Bastien (Maître), chanteur à la collégiale de Nancy, XXVII, 644.

Bastien (Nicolas), luthier à Mirecourt, XXVI, 335.

Bataille, XXI, 1114, 1115, 1118, 1119, 1120.

Bataille (Jehan et Pierre), peintres, XXIV, 477.

Bataille (Mgr), archevêque de Bourges, XXI, 496.

Bataille (Nicolas), tapissier parisien, XXIII, 317.

Bataillé (Gabriel), surintendant de musique d'Anne d'Autriche, XXI, 981.

Bataine (Pierre), trompette du duc de Lorraine, XXVII, 689.

Batanchon (J.-A.), peintre de Bordeaux, XXV, 591-593, 596, 597, 604-619, 635, 638, 641, 642; XXVI, 565, 566, 569, 570.

Batarnay (Famille de), XXI, 51, 206. Arm. 209, 622, 623, 629.

Batarnay (Claude de), XXI, 210.

Batarnay (François de), XXI, 48, 207-210, 622, 629.

Batarnay (Imbert de), XXI, 48, 207-210, 622, 629.

Batarnay (René de), XXI, 48, 208, 210, 622, 629.

Batault (H.), écrivain, XXX, 75.

Bathéon (Léonard), échevin de Lyon, XXVI, 527, 539

Bathilde (Sainte), vendue au maire du palais Archambault, devenant la femme de Clovis II. Tableau du musée d'Orléans, XXV, 123.

Batissier (Louis), archéologue et écrivain, XXVII, 15.

Bâtons de chantres. Dessins, XXI, 598, 599.

Batterel (le Père), écrivain, XXVIII, 551, 552, 554, 555.

Battisa (André), peintre italien, XXIII, 404.

Bauchal (Charles), écrivain XXI, 95; XXIV, 323-365, 463, 469; XXV, 301-345, 407, 416, 418; XXVII, 308, 315, 316, 323, 331, 332, 338, 342, 345, 363, 368, 372, 374, 377, 378, 397; XXIX, 412.

Baude, amateur, XXI, 198.

Baude (Henri), poète, XXII, 99.

Baudequin (Martin), architecte entrepreneur, XXVI, 176, 177.

Baudet (Guillaume), joueur de rebec lorrain, XXVII, 638, 670.

Baudeu (Julien-Cécile), maître de musique lorrain, XXVII, 681.

Baudier (Robert et Claude de) XXX, 101, 102.

Baudiot (Charles-Nicolas), compositeur de musique, violoncelliste, XXVII, 639, 654, 679.

Baudoche (Claude), maître d'œuvres du seizième siècle, XXV, 303.

Baudon (Albert), écrivain, XXV, 437; XXX, 102.

Baudouin IX, comte de Flandre, empereur de Constantinople, XXVII, 517.

Baudouin (Guillaume), peintre de Caen, XXI, 139; XXIII, 117.

Baudouin (Jean), peintre de Caen, XXI, 139; XXIII, 117.

Baudouin (Nicolas), ingénieur fontainier de Caen, XXI, 140.

Baudouin (Pierre-Antoine), peintre, XXI, 97; XXIII, 577.

Baudouins, Baudoin ou Bauduins (Antoine-François), graveur, XXI, 97, 157, 1066.

Baudoyn (Jean), peintre à Bordeaux, XXI, 819.

Bauduin III, comte de Hainaut, XXI, 519, 520.

Baufremont (Desle de), femme de Jean-Charles de Watteville, (Por.), XXIV, 301, 302.

Baufremont (Henri de), marquis de Sennecey, XXX, 81.

Baufremont (Nicolas de), XXX, 78.

Baugar, mathématicien, XXIX, 527, 536.

Baugé (Claude), sculpteur, XXVI. 26, 311-313.

Baujon. — Beauharnais.

Baujon (Nicolas de), financier, XXV, 379, 380.

Baume-les-Messieurs (Jura). Rétable, XXII, 333, 334, 341 — Tableau votif de l'abbé Guillaume de Poupet, XXVII, 472-478.

Baussen (Denis de), maître ingénieur à Caen, XXI, 135.

Baussonnet (Georges), poète, décorateur et dessinateur. Les dessins de Georges Baussonnet, artiste rémois (1577-1644) conservés à la bibliothèque de Reims, notice par H. Jadart, XXI, 12, 38, 39, 47, 586-605, — XXII, 649; XXIV, 225; XXVIII, 517.

Baux (Jules), archiviste, XXI, 253, 314, 315, 325, 364, 376, 378, 381-389; XXII, 252, 253.

Baux (Honoré-Camille-Léonor Grimaldi, marquis des), duc de Valentinois, XXVII, 136; XXX, 298, 304.

Bawr (Alexandrine-Sophie Coury de Champgrand, baronne de), romancière, XXIII, 704.

Bayard (Antoine), maître peintre à Montargis, XXIII, 155.

Bayart (Jean), peintre de Phalsbourg, XXIII, 404.

Baye (le baron Joseph de), écrivain, XXIII, 268; XXVII, 135.

Bayet (Charles-Marie-Adolphe-Louis), directeur de l'Enseignement supérieur, XXI, 74; XXVIII, 61; allocution, XXVIII, 62, 63 — XXIX, 565.

Bayeux (Mathieu de), ingénieur, XXIV, 209; XXVII, 338, 339, 359, 395.

Baylac, fabricant d'orfèvrerie et de céramique, XXVIII, 370.

Bayle (Pierre), écrivain critique, XXIV, 188.

Bazelaire (Joseph), luthier à Mirecourt, XXVI, 336.

Bazemont (le Chevalier Nicolas Leroy de), peintre à Bordeaux, XXI, 818, 820; XXIII, 597, 610-612, 615, 638; XXIV, 58, 608, 613-616, 618-635; XXV, 64, 586-591, 600.

Bazin (Claude) seigneur de Bezons, de l'Académie française, XXIX, 55, 362, 382.

Bazin (Nicolas), graveur, XXIX, 369, 376, 386.

Bazin (J.), ambassadeur, XXVIII, 124.

Bazin de Bezons (H.), écrivain, XXV, 439; XXVI, 287.

Bazzi (Giovanni-Antonio), dit Le Sodoma, peintre Siennois et Lombard, XXII, 286.

Beatis (Antonio de), secrétaire du cardinal d'Aragon, XXI, 192-193.

Beau (Alfred), correspondant du Comité, XXI, 1154; XXII, 966; XXIII, 826; XXIV, 752; XXV, 758; XXVI, 690; XXVII, 716; XXVIII, 808; XXIX, 744; XXX, 346.

Beaubrun (Charles de), peintre XXI, 444; Arm., XXVIII, 676, 677.

Beauchesne, secrétaire général du Conservatoire de musique, XXIX, 255.

Beaucire ou Beausire (Jean), Ingénieur, XXVIII, (Arm.), 677.

Beaudoin (Germain), XXIX, 46, 722, 730.

Beaudouin, archidiacre de Liège, XXII, 777.

Beaudoin (Charles), fondeur de cloches, XXIV, 691.

Beaufort (Jacques), ingénieur et fortificateur de Nancy, XXV, 303.

Beaufort (Jean), maître d'œuvre, ingénieur et contrôleur des fortifications de Nancy, XXV, 303.

Beaufremont (de), peintre, XXIV, 60, 61, 529.

Beaugendre (Jean-Charles), orfèvre à Caen, XXIII, 103.

Beaugrant (Guyot de), sculpteur, XXI, 382, 383.

Beauharnais (Eugène de), vice-roi d'Italie, XXIII, 704, 705.

Beauharnais (Marie-Anne-Françoise Mouchard de Chaban, comtesse de), dite Fanny, XXIX, 560.

Beauharnais (Stéphanie-Louise-Adrienne de), grande-duchesse de Bade, XXIII, 493.

Beaujean (Nicolas), violoniste, directeur des violons du duc de Lorraine, XXVII, 670.

Beaujean (Philippe et Estienne), maîtres de danse à Angoulême, XXVIII, 287, 319.

Beaulieu (de), notaire, XXI, 212, 213; XXII, 419, 423, 424.

Beaulieu (Gustave de), peintre, XXI, 195.

Beaulieu-Leloup, capitaine de frégate, XXVII, 585, 586.

Beaumarchais (Pierre-Augustin Caron de), auteur dramatique, XXIII, 15; XXVI, 651, 659, 676; XXVII, 169; XXVIII, 290.

Beaume (Joseph), peintre, XXI, 197; XXV, 482, 483, 487, 490.

Beaume dit Beaumont, avocat, écrivain, XXVII, 27.

Beaumetz (Pierre), de Paris, tapissier, XXI, 1015.

Beaumont près Tours. Abbaye. Origines du musée de Tours. Provenance des tableaux. Étude par Charles de Grandmaison, XXI, 559-586.

Beaumont-sur-Grosne (Saône-et-Loire). Sculptures dans l'église, XXX, 70, 71.

Beaumont, auteur dramatique, XXVIII, 486.

Beaumont (Charles-Joseph-Marie de la Bonninière de), correspondant du Comité. — Une tapisserie bruxelloise du seizième siècle (1 Pl. 1 Fig.), XXI, 29, 56, 57, 115-120. — XXI, 1155. O. A. (1898), XXII, 94. — Documents nouveaux sur Pierre Vigné de Vigny, architecte (1 Sign.), XXII, 43, 58, 720-726. — XXII, 83, 967, 977. — Les tapisseries de Marie d'Albret au musée de Nevers (1 Pl. 3 Fig.), XXIII, 26, 62, 63, 361-370. — XXIII, 827, 837. — Jean-Louis-Ducis, peintre (Gén.), XXIV, 29, 60, 61, 520-547. — XXIV, 753, 763. — Un mortier de veille au seizième siècle (1 Pl.), XXV, 10, 11, 51, 52, 94-99. — XXV, 737, 759, 769. — Les œuvres d'art d'une église rurale, Saint-Étienne de Chigny dans le département d'Indre-et-Loire (1 Pl.), XXVI, 35, 54, 262-266. — XXVI, 691, 700. — XXVII, 311, 717, 726; XXVIII, 809, 818, 819. — —Trois broderies tourangelles du dix-septième siècle (2 Pl.), XXIX, 9, 10, 48, 276-279. — XXIX, 745, 755; XXX, 347, 357.

Beaumont (Christophe de), archevêque de Paris, XXIV, 456, 459.

Beaumont (Jean-Baptiste), architecte de Vire, XXII, 167.

Beaumont (Prince Adalbert de), dessinateur, XXVI, 104.

Beaumont-Angerville (Isabelle Bureau dame de), XXIII, 317.

Beaune (Côte-d'Or). Rétable de l'hôpital, XXII, 338.

Beaune (Jean de), abbé, XXX, 76.

Beaune (Martin de), archevêque de Tours, XXI, 208.

Beaune-Samblançay. Voy. Samblançay.

Beauneveu (Adrien), enlumineur à Bar-le-Duc, XXI, 998; XXIII, 404,

Beauneveu (André), peintre en miniature, XXI, 998; XXVI, 21.

Beaupré, écrivain, XXII, 824.

Beaupré (Germain), vicaire à Alençon, XXI, 122.

Beaupré (Jean-Claude), musicien à Nancy, XXVII, 700.

Beauquet (Frère Georges), maître d'œuvre, XXV, 303, 304.

Beaurain (Nicolas François), dit Boulogne, peintre à Nancy, XXIII, 404, 453.

Beaurein, historien, XXI, 844.

Beaurepaire (Charles de), archiviste, membre correspondant du Comité, XXI, 1159; XXII, 971; XXIII, 831; XXIV, 757; XXV, 407, 408, 412, 416, 763; XXVI, 172, 695; XXVII, 721; XXVIII, 535, 812; XXIX, 71-74, 79, 82, 83, 365, 402, 403, 405, 406, 748; XXX, 350.

Beaurepaire (Eugène de Robillard de), membre non résidant du Comité. — Les lettres et les tableaux de pro-

fession religieuse (1 Pl.), XXI, 20, 40, 41, 47, 121-125. — XXI, 1148; XXII, 499, 500, 960; XXIII, 820.

Beaurepaire (Georges de), XXII, 499.

Beauséjour (Gaston de), écrivain, XXII, 264; XXIII, 666.

Beausire, (Jean-Baptiste-Augustin), architecte, XXII, 723.

Beausire le jeune, architecte, XXV, 311.

Beaussan (Angélique-Élisabeth-Jeanne de), femme de Charles Henri-Louis Machault, comte d'Arnouville, XXVIII, 44, 135, 136, 138.

Beauté (la) dirigée par la Prudence, id., ib., par la raison ; tableaux d'Angelica Kauffmann, gravures de J. M. Delattre, XXVI, 607, 608, 676.

Beauvais. Manufacture de tapisserie, XXI, 1364.

— Tableaux par Quentin Varin, XXVII, 276, 277.

Beauvais (Jean de), brodeur lorrain, XXX, 179.

Beauvais, graveur à Bayeux, XXVIII, 347.

Beauvais de Préaux (Charles-Nicolas), conventionnel, XXIII, 697, 698.

Beauvallet (Pierre-François), peintre, artiste dramatique et littérateur, XXI, 59, 777; XXVIII, 50, 391.

Beauvallet (Pierre-Nicolas), sculpteur. La Suzanne de Beauvallet, étude par Lorin, XXI, 53, 54, 648, 739-748.

Beauvarlet (Jacques-Firmin), graveur, XXII, 613, 629, XXVI, 649, 657; XXVIII, 740; XXIX, 559, 566.

Beauvarlet (Françoise), graveur, XXIX, 213.

Beauvau (François-Vincent-Marc de), primat de Lorraine, XXX, 172.

Beauvau (Marc de), prince de Craon, XXVII, 121.

Beauvau (Pierre de), XXII, 788, 789.

Beauvau (René de), XXIV, 361.

Beauvillé (Victor de), écrivain, XXV, 47, 67.

Beauvillier (Paul, duc de), XXVII, 510-513.

Beauvoir, peintre, XXIII, 325, 326, 334.

Bébé (Paul Ferry, dit), nain de Stanislas, duc de Lorraine, XXIII, 420.

Bec (Augustin Marius-Paul de), dit Polydore de Bec, peintre, XXI, 198, XXIX, 445, 456, 473.

Béchamp ou Belchamp (Joseph), sculpteur à Nancy, XXIV, 314.

Beck, organiste, XXVII, 36.

Bedan (Nicolas), peintre décorateur de Lunéville, XXIII, 404, 405.

Bédorez (Louis-Joseph-Léon), directeur de l'enseignement primaire de la Seine, XXVI, 68; XXVIII, 62.

Bedos de Celles (Dom Jean-François), bénédictin de Saint-Maur, et mathématicien, XXIX, 245-247.

Beethoven (Louis van), compositeur de musique, XXIX, 58, 253.

Bégin (Émile-Auguste), écrivain, XXII, 816; XXV, 302-343.

Bégon (Michel), intendant de la marine à Rochefort, XXII, 892.

Bégon III, abbé de Conques, XXIII, 336.

Bégule (Lucien), peintre, correspondant du Comité, XXI, 1158, XXII, 970; XXIII, 830; XXIV, 756; XXV, 762; XXVI, 694; XXVII, 720, XXVIII, 812, XXIX, 747, XXX, 349.

Behier (Richard), céramiste, XXIII, 270.

Behourt (Jean), principal de collège, XXIV, 74-79.

Belhomme (Maine-et-Loire). Église de Notre-Dame. Portrait de Louis XI, XXVIII, 47, 271-278.

— Vitraux, XXIX, 700-702.

Bellevau, lithographe, XXIII, 207-211.

Belme (Marne). Fonts baptismaux et pierre de fondation, XXX, 80.

Belrain (les), comédiens, XXIII, 15; XXVII, 456, 461.

Béjart (Armande-Grésinde) femme de Molière, puis de Guérin (Isaac-François), comédienne, XXI, 987 ; XXIII, 14.

Béjart (Geneviève), femme de Aubry (Jean-Baptiste), XXI, 989.

Belanger ou Belange (Charles), architecte ingénieur des fortifications de Nancy, XXV, 304, 305.

Belet (Nicolas), sieur de Tavernoau, XXI, 617.

Beleth (Jean), théologien parisien, XXII, 552, 556.

Belfort-Devaux, directeur de théâtre, XXVIII, 50, 377, 378, 388-390, 398, 404-407.

Bélidor (Bernard Forest de), général et mathématicien, XXVII, 410.

Belin (Jacques), maître peintre à Caen, XXI, 132, 133.

Belin (Louis), peintre à Caen, XXIII, 117.

Bell (Edmond), aquarelliste, XXVI, 66, 657.

Bellaire et Broutin, ingénieurs lorrains, XXV, 304.

Bellange (Jacques) ou Bellangé, peintre et graveur de Nancy, notice par A. Jacquot, XXIII, 405.

Bellangé (Joseph-Louis-Hippolyte), peintre, XXIV, 587.

Bellangé ou Bélanger (François-Joseph), architecte, XXIII, 697.

Bellat (Jean), tapissier d'Aubusson, établi à Nancy, XXX, 188.

Bellay (le), arrondissement de Pontoise, (Seine-et-Oise), œuvres d'art dans l'église, étude par L. Plancouard, XXV, 263-268.

Bellay (Paul-Alphonse), graveur, inspecteur de l'Enseignement du Dessin et des Musées, membre du Comité, XXI, 1145 ; XXII, 957 ; XXIII, 817; XXIV, 743.

Belle (Alexis-Simon), peintre, XXIII, 419 ; XXVII, 113, 127.

Belle (Camille), peintre, XXVI, 514, 515.

Belleau (Florent de), architecte et ingénieur du seizième siècle, maître des fortifications de la Mothe en Lorraine, XXV, 304.

Bellecize (Claude-Espérance Regnaud de), prévôt des marchands de Lyon, XXVIII, 420, 421, 425, 426.

Bellefleur, comédien, XXVIII, 468, 469, 475.

Bellegambe (Jean), peintre, XXI, 36, — XXII, 18, 319.

Bellegarde (Marquis de), XXIII, 384.

Bellegarde (Henri, comte de), feld-maréchal autrichien, XXII, 665.

Bellegarde (Pierre de), marquis de Montbrun, impresario, XXI, 984.

Belle-Ile ou Belle-Isle (Charles-Louis-Auguste Fouquet, comte de), XXV, 510-512.

Bellemâtte, de Tournai, peintre, XXII, 749.

Belleroche (Château de), Indre-et-Loire, XXX, 199, 203, 204.

Belleroche (Cholleau dit), artiste dramatique, comédien du Roi, XXI, 59.

Bellerose (Pierre Le Messier, dit), comédien, XXI, 768, 982.

Bellesort (François), maître de musique des ducs de Lorraine, XXVII, 681.

Bellet (Mgr Ch.). XXII, 460.

Bellevaut (Gilles-Jean-François, dit Emmanuel), comédien et directeur de théâtre, XXVIII, 392, 393.

Bellevue (Ancien château de), (Seine-et-Oise), XXVII, 331, 332, 387.

Belley (Château du) à Hénouville-sur-Seine. tude par L. de Vesly, XXVI, 8, 43, 168-174.

Belliard (Guillaume), maître architecte à Nantes, XXII, 67, 175, 176, 182-185.

Belliard (Zéphirin-Felix-Jean-Marius), lithographe et peintre en miniature, XXV, 483, 487, 490.

Bellier de La Chavignerie (Émile), écrivain, XXI, 435, 442, 453, 639, 740, 809, 933 ; XXII, 190, 196, 626, 630, 722, 904; XXIII, 317, 396, 402-491, 577 ; XXIV, 324-370, 419,

Bellini. — Bénitier.

435, 463, 468, 469 521, 528, 531, 540, 543-545, 570, 625 ; XXV, 118, 120-124, 126, 134, 342-345, 370 ; XXVI, 120, 434, 443, 519, 581, 665, 667, 668, 672 ; XXVII, 99, 332, 342, 363, 368, 372, 373, 487, 577 ; XXVIII, 169, 594, 617, 620, 734 ; XXIX, 91, 94, 102, 108, 138, 205, 207, 358, 387.

Bellini (Vincenzo), compositeur de musique, XXVIII, 307.

Belloc (Émile), XXI, 75 ; XXII, 83 ; XXIV, 65 ; XXVI, 68.

Bellori (Jean-Pierre), antiquaire et écrivain, XXVII, 57, 232, 259 ; XXIX, 53, 438.

Belloeuil (les) musiciens à Caen, XXIII, 110.

Bellot (docteur), XXVIII, 202.

Bellot (Nicolas), peintre, XXIII, 406 ; XXIV, 489.

Bellot (Pierre), poète provençal, XXVII, 215.

Bellot-Herment, écrivain, XXII, 816.

Bellouard, entrepreneur de spectacles à Lisieux, XXII, 470.

Belloy (Pierre-Laurent Buirette dit de), poète dramatique, XXIII, 15.

Belprey (X.), orfèvre de Toul, XXIX, 490.

Belsunce de Castel-Moron (Henri-François-Xavier de), évêque de Marseille, XXII, 727, 736 ; XXV, 38, 76, 563 ; XXVII, 131.

Bembi (l'Abbé), secrétaire de l'Académie des Beaux-Arts à Carrare, XXV, 390.

Bénard, marchand d'estampes, XXI, 1061, 1062.

Bénard, peintre à Caen, XXI, 149, 154 ; XXII, 113, 114.

Bénard (Henri-Jean-Émile), architecte, XXII, 2.

Benardeau (Jehan), sculpteur d'Orléans, XXVIII, 119.

Benedit, amateur, XXI, 198.

Bénet (Armand), archiviste, membre non résidant du Comité. — Artistes des seizième et dix-septième siècles Notes et documents extraits de la comptabilité de la ville de Caen conservée aux archives communales. Notes sur les artistes caennais de la fin du dix-septième et du commencement du dix-huitième siècle, extraits des registres d'impositions conservés aux archives municipales de Caen, XXI, 12, 61, 125-154. — XXI, 634, 968. — XXI, 1148. — Peintres des seizième, dix-septième et dix-huitième siècles. Notes et documents extraits des fonds paroissiaux des archives du Calvados, XXII, 12, 65, 110-156. — Artistes d'Avranches, Bayeux, Cherbourg, Coutances, Saint-Lô, Valognes et Vire au dix-huitième siècle d'après les rôles de la capitation conservés aux archives du département du Calvados, XXII, 12, 65, 156-167. — XXII, 960. — Le théâtre à Rouen à la fin de l'ancien régime, d'après les archives d'Harcourt, XXIII, 18, 63, 794-814. — Notes sur les artistes caennais du dix-huitième siècle, extraits des registres d'impositions conservés aux archives départementales du Calvados, XXIII, 35, 41, 82-118. — XXIII, 41, 820. L'autobiographie du sculpteur rouennais Jaddoulle (an III, 1795). XXIV, 5, 59, 60, 565-574. — XXIV, 746. — A travers une collection d'autographes. Notes et documents sur Talma et Mlle George, XXV, 20, 67, 679-693. — XXV, 752 ; XXVI, 246, 247, 684 ; XXVII, 710. — Anciens artistes (quatorzième au dix-huitième siècles). Notes et documents extraits du chartrier d'Harcourt, XXVIII, 24, 25, 52, 53, 575-588. — XXVIII, 334, 335, 338, 339, 802 ; XXIX, 738 ; XXX, 350.

Benezech (Paul), érudit, XXVIII, 458, 466.

B[illegible], écrivain, XXI, 543.

B[illegible] (Pierre), [illegible] de [illegible], XXIII, 543 ; XXIX, 573.

B[illegible] (Jean [illegible]), orfèvre de Paris, à la cour de Lorraine, XXIX, 490.

B[illegible] (Jean), [illegible], XXX, 304.

Bénitier. Église de B[illegible], XXI, 87.

Bennyn (Jacques), tapissier à Felletin, XXIII, 558.

Bence (Michel), brodeur à Caen, XXI, 151, 152.

Bence (Robert), argentier à Caen, XXIII, 117.

Benoit, prêtre et maître de musique de la cathédrale de Dijon, XXVIII, 347.

Benoit (le Père Michel), jésuite, XXIV, 413.

Benoit (Saint), son extase, au musée Tours XXI, 574 ; sa communion au musée d'Orléans, XXIII, 724 ; recevant le viatique, tableau par D. Hallé à St-Ouen de Rouen, XXIX, 103, 104 ; tableau, XXX, 88.

Benoit (A.), écrivain, XXII, 803 ; XXX, 175.

Benoit (Antoine), miniaturiste, monteur de figure en cire, Arm., XXVIII, 607.

Benoit (Camille), écrivain, XXIV, 75, 76.

Benoit, peintre de Paris, XXIII, 406.

Benserade (Isaac de), poète, XXII, 587, 876.

Benstroff, dessinateur en Lorraine, XXIII, 406.

Bentabole (Pierre-Louis), conventionnel, XXIII, 323.

Benti (Donato di Battista di Matteo), sculpteur, XXIII, 283.

Bentinck (William-Charles Cavendish), gouverneur général de l'Inde, XXIII, 402.

Bentus, peintre à Bordeaux, XXII, 940, 941.

Bérain (les), dessinateurs, XXI, 18 ; XXII, 433 ; XXIII, 406, 600.

Bérain (Jean), architecte, dessinateur et graveur, XXIII, 600 ; XXV, 127.

Béraldi (Henri), écrivain d'art, collectionneur, XXV, 399 ; XXVI, 651 ; XXIX, 225, 391.

Berande (Jehan), tapissier de Felletin, XXIII, 559.

Béranger (Claude-Louis), avocat au parlement, XXVII, 115.

Bérard (A.), écrivain, XXI, 874 ; XXIII, 284 ; XXV, 111, 315, 319, 407, 416 ; XXVIII, 20.

Bérat (Frédéric), poète et compositeur de musique, XXII, 51.

Berchères (Mgr de), archevêque de Narbonne, XXII, 642.

Berclauw (Pierre), brodeur lorrain, XXX, 180.

Bercy (Marquis de), seigneur de Bléré, XXV, 84, 85.

Berène (Pierre de), peintre verrier de Bordeaux, XXI, 820.

Bérenger (Jean-François), commissaire général des fontes de l'artillerie, XXVII, 381, 382, (Arm.), 383.

Bérenger (Laurent-Pierre), littérateur, XXX, 148.

Bergame (Antonio de), ingénieur des fortifications de Nancy, XXV, 304

Bergeat (Nicolas), conservateur de musée, XXVI, 271, 285-289.

Berger, receveur des finances, XXII 644, 645 ; XXVI, 524, 525.

Berger (Antoine), négociant à Madrid, XXVI, 593-596, 598, 600-644.

Berger (Élie), professeur, XXVIII, 62.

Berger (Georges), député, membre du Comité, XXI, 1145 ; XXII, 47, 957 ; XXIII, 817 ; XXIV, 743 ; XXV, 2 ; allocution XXV, 4-10. — XXV, 740, 749 ; XXVI, 681 ; XXVII, 707 ; XXVIII, 799 ; XXIX, 735 ; XXX, 337.

Berger (Jean), comédien, XXVIII, 287, 317, 318.

Berger (Philippe), peintre, XXIII, 406.

Berger de Xivrey (Jules), de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, écrivain, XXII, 566, 605.

Bergerac (Savinien Cyrano de), poète dramatique, XXIII, 14.

Bergeron (Étienne-Jules), secrétaire perpétuel de l'Académie de Médecine, XXI, 74 ; XXII, 82.

Berghem ou Berchem (Nicolas), peintre graveur hollandais, XXVIII, 242, 243, 252-255.

Bergier (Nicolas), antiquaire de Reims, XXI, 38, 39, 588, 590, 592; XXII, 649, 653; XXIV, 241.

Bérinchen (Henry-Camille de), marquis de Bérinchen, XXVII, 343-345.

Berinzago, peintre décorateur de Milan, XXV, 598, 601, 609, 612, 619, 625, 629, 632; XXVI, 562.

Bériot (Charles de), violoniste, XXIX, 255.

Berjon (Antoine), peintre, XXIX, 544.

Berlandus, moine de Saint-Arnoul de Metz, miniaturiste, XXIII, 406.

Berluc-Pérussis (Léon de), membre non résidant du Comité, XXI, 1148; XXII, 960; XXIII, 820; XXIV, 746; XXV, 752. — L'architecte Le Doux et le sculpteur Chardigny à Aix (4 Pl.), XXVI, 7, 44, 45, 189-225. — XXVI, 684. — Sa mort annoncée, XXVII, 41-42. — Cité, XXVII, 479.

Berly (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 336, 337.

Berman (Louis de), peintre paysagiste lorrain, notice par A. Jacquot, XXIII, 406.

Bernadau (Pierre), écrivain, XXIII, 601; XXIV, 612.

Bernadotte (Jules), général, ou Charles-Jean, roi de Suède, XXII, 664.

Bernard (Saint) abbé de Clairvaux, XXV, 159, 161; XXVI, 268, 270.

Bernard (Auguste), littérateur, XXVII, 150.

Bernard, graveur normand, XXVIII, 346.

Bernard (Isaac), peintre à Caen, XXIII, 84.

Bernard (J.), architecte de Valenciennes, XXX, 260, 272.

Bernard (Jean), organiste, XXI, 782, 783.

Bernard (Jean-Joseph), dit de Paris, calligraphe, XXI, 43, 154-162; XXIX, 555.

Bernard (Jules), conservateur du musée de Grenoble, correspondant du Comité, XXI, 1155; XXII, 967; XXIII, 827; XXIV, 753; XXV, 750; XXVI, 691; XXVII, 747; XXVIII, 809; XXIX, 745; XXX, 347

Bernard (Louis), maître d'œuvre de charpente à Brou, XXI, 275

Bernard, marbrier à Lyon, XXI, 317.

Bernard, peintre de Paris, XXIII, 407.

Bernard, potier de Saintes, XXIII, 66.

Bernard (Remy), peintre et architecte de Nancy, XXIII, 407; XXV, 304.

Bernard (Samuel), banquier, XXVII, 301; XXIX, 378, 382

Bernard (Samuel), peintre en miniature, XXIV, 120.

Bernard (Thomas-François), médailleur à Caen, XXIII, 90.

Bernard d'Angers, hagiographe, XXIII, 337.

Bernard (Maître) dit de Hielberg, peintre lorrain, XXIII, 406, 407.

Bernard (Frère), dit de Melun, de son vrai nom : Mamel (Jean-François), calligraphe, XXI, 43, 162-171.

Bernhardt (Mme Rosine Bernardt, dite Sarah), artiste dramatique, XXVIII, 310.

Bernay (Eure). L'art dramatique dans cette ville pendant la révolution, étude par V. E. Veuclin, XXII, 468, 469, 471.

— Les origines du musée, par le même, XXII, 484, 491.

— Ornementation d'une cloche à Notre-Dame de la Couture, étude par le même, XXII, 493-495

— Vitraux dans l'abside de Notre-Dame de la Couture, XXIV, 47

— Faïences décoratives d'une villa, XXVI, 106.

Berne. Nouvel hôtel de ville, hôtel des Monnaies, projets par J. D. Antoine, devant être dirigés par Guy-Jean-Marie Vivenel, XXVI, 543, 547, 554.

Bernier (Claude-Louis), architecte, XXIV, 574, 586, 587, 589

Bernier (Étienne-Alexandre), évêque

d'Orléans, XXIII, 696; XXVIII, 212, 215, 219.

Bernier (Jean), médecin et historien, XXII, 582, 601; XXVIII, 124; XXX, 239-244.

Bernier (Th.), écrivain, XXII, 759.

Bernini (Giovanni-Lorenzo), dit le cavalier Bernin, peintre, sculpteur et architecte, XXV, 649, 650, 678; XXVI, 122.

Bernis (Joachim de Pierres, cardinal de), homme d'État, XXV, 385; XXIX, 166, 168, 169, 174.

Bernouilli (Jean), écrivain, XXV, 561.

Berny de Nogent (Pierre-Jean-Paul, chevalier de), peintre et calligraphe de Chartres, XXI, 6, 70, 172-187 (notice par Advielle).

Béroalde de Verville (François), écrivain, XXII, 890.

Berquin (Jean), sculpteur à Bordeaux, XXII, 940, 949.

Berquin (Pierre), sculpteur à Bordeaux, XXII, 940-942.

Berru (Marne), objets d'art religieux, XXX, 89.

Berruer (Pierre), sculpteur, XXI, 662.

Berruyer (le Bienheureux Philippe), archevêque de Bourges, XXV, 185.

Berry (Charles-Ferdinand d'Artois, duc de), XXVII, 619.

Berry (Jean de France, duc de), XXI, 465, 466; XXVIII, 19; XXX, 27.

Berry (Marie-Caroline-Ferdinande-Louise de Bourbon, duchesse de), XXVII, 619; XXX, 306, 307.

Berry (Marie-Louise-Élisabeth d'Orléans, duchesse de), XXIV, 715,

Berryer (Pierre-Antoine), orateur, XXIX, 255, 258.

Bersaillin (Jura). Mausolée d'Adrien de Vaudrey et de sa femme Claude de Vuillafans, XXVII, 549, 551.

Bertagne (Auguste), proviseur de lycée, XXII, 83; XXIV, 65; XXVIII, 62.

Bertault ou Bertaut (François et Thomas), père et fils, sculpteurs à Caen, XXI, 149; XXIII, 117.

Berteaut, amateur, XXI, 198.

Berthélemy ou Barthèlemy (Antoine), peintre, XXIII, 155, 156; XXVI, 428, 429.

Bertélemy (Antoine II), peintre, XXIII, 156.

Bertélemy (Claude), peintre, XXIII, 156.

Berthault, historien, XXVII, 124.

Berthe (Sainte), sa statue, XXX, 87.

Berthe au long pied, reine de France, XXI, 1016.

Bertelé (Joseph), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1155; XXII, 967; XXIII, 249, 250, 827; XXIV, 753; XXV, 759; XXVI, 690; XXVII, 716; XXVIII, 531, 808; XXIX, 744; XXX, 346.

Berthélemy (Jean-Simon Le Bouteux, dit), peintre, XXI, 585; XXIX, 170, 172, 173, 186.

Berthelot (Joseph), écrivain, XXIV, 685, 687.

Berthet, maître maçon à Luynes, XXVI, 177.

Berthevin (Pierre), chimiste et céramiste suédois, XXVI, 78.

Berthevin, auteur dramatique, XXI, 774.

Berthier (le Général Alexandre), prince de Wagram, XXVIII, 215.

Berthier (Jean-Baptiste), ingénieur et architecte, XXVII, 366, 367 (Arm.), 368.

Berthrenain ou Barthelemy (Jacquemin), auteur dramatique et notaire, XXVIII, 468, 475, 486.

Bertin (Henri-Léonard-Jean-Baptiste de), contrôleur général des finances XXIV, 419, 421-425, 427, 429; XXVII, 404, 405, 410, 411, 414-416, 427; XXVIII, 415, 421, 422, 425, 447, 448, 451-453, 457.

Bertin (Jean-Victor), peintre, XXI, 195; XXIX, 281.

Bertin (Nicolas), peintre, XXI, 445; XXV, 118, 119; XXVI, 525,

Bertin de Rochefort. — Besulier.

Bertin de Rochefort (Marie-Madeleine), veuve de Jean-Remy de la Salle, XXX, 86.

Bertinet (François), médailleur, XXVII, 281, 282.

Bertoletti (Albert), secrétaire de la Société des Beaux-Arts de la Dordogne, XXIV, 458.

Bertolotti (le Chevalier), écrivain, XXIV, 351.

Berton (Henri-Montan), compositeur de musique, XXVIII, 781.

Berton (Louis de), XXVIII, 511, 512.

Berton (Pierre-François-Samuel), comédien et auteur dramatique, XXVIII, 310.

Bertrand (Alexandre), archéologue, XXII, 82 ; XXIII, 536.

Bertrand (Alphonse), écrivain, XXVIII, 198.

Bertrand (Antoine-Marie), maire de Lyon, XXIX, 543.

Bertrand (Claude-Joseph-Alexandre), architecte de Besançon, XXIII, 667, 668, 675.

Bertrand (Émile), écrivain, XXI, 1079 ; XXVI, 68.

Bertrand (François), compositeur, XXI, 767.

Bertrand (Mlle Gabrielle), de Lunéville, peintre, XXIII, 407.

Bertrand (Guillaume), peintre, XXIX, 194.

Bertrand (Jacques), tapissier de la garde-robe du roi, XXIII, 567.

Bertrand (Jean), brodeur lorrain, XXX, 179.

Bertrand, notaire à Toulon, XXI, 404.

Bertrand (Philippe), sculpteur, XXI, 445, 453.

Bertre (Abbé), écrivain, XXIV, 136.

Bertriset (Jean), orfèvre et essayeur de la Monnaie de Nancy, XXIX, 490.

Berty (Adolphe), historiographe de Paris, XXIV, 371.

Bérulle (Pierre de), fondateur de l'Oratoire, XXII, 345, 346 ; XXVIII, 554.

Berupt (Léopold), compagnon luthier, XXVI, 337.

Berupt (Louis), compagnon luthier, XXVI, 337.

Beruther (Joseph et Henry), joueurs de violon lorrains, XXVII, 670.

Bervic (Charles-Clément Balvay, dit), graveur, XXVII, 239.

Besançon. Église cathédrale. Mausolée de Ferry Carondelet, XXI, 237, 512, 513 ; XXX, 114 ; *Pieta*, XXII, 68 ; Anges adorateurs par J.-F. Breton, XXIII, 662, 663, 673 ; statues de l'école dijonnaise, étude par l'abbé Brune. Vierge de Fra Bartolommeo ; Rétable offert par le chanoine Henri Garnier, XXX, 114-118.

— Église Saint-Pierre, *Pieta*, XXIII, 668, 673.

— Le peintre Donat Nonnotte, notice par J. Gautier, XXVI, 510-540

— Maisons du notaire Guillaume Mareschal, rue Rivotte ; hôtel Marrelier, rue du Clos, XXIII, 678.

— Musée. Portrait de Jean Carondelet, doyen de Besançon, par un peintre flamand, XXI, 509. Le musée Jean Gigoux, étude par J. Gauthier, XXII, 282-290. Diverses sculptures de L.-F. Breton, XXIII, 672-674.

— Palais Granvelle, son maître d'œuvre, XXI, 328-329.

Besançon (Antoine), sculpteur, XXVII, 41.

Beschey ou Besschey (Balthasar), peintre, XXVI, 452

Besnac (Pierre de), châtelain de Varennes (Saône-et-Loire), XXVII, 288-289

Besnières (Jean-Baptiste), duc d'Istrie, maréchal de France, XXIII, [illegible]

Besson, professeur de langues anciennes, XXX, 148

Besonne (le Père), historien, XXV, 97.

Besulier (Claude), sculpteur de [illegible]-sur-Saône, XXVI, [illegible]

Betheny (Marne). Cloche, XXX, 86.

Béthouart, correspondant du Comité, XXI, 1160; XXII, 972; XXIII, 832.

Béthune (Baron de), écrivain, XXV, 276, 278, 280.

Betto-Beteau (Giovanni-Jean ou Jacques), architecte, XXV, 304.

Bettou (Alexandre), peintre graveur, XXVI, 429, 430.

Beudot (Augustin-Marie), architecte, XXIX, 574, 586.

Beugier, peintre d'Amiens, XXII, 448.

Beugnet ou Bugnet, graveur normand, XXVIII, 346.

Beulé (Charles-Ernest), secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, XXI, 53, 110, 111.

Beurdeley (A.), XXIV, 719.

Beurman (Général baron de), maire de Toulon, XXIII, 550.

Beurt (Guillaume), musicien anglais, XXVII, 640, 663.

Beuscher, architecte à Bordeaux, XXVI, 406.

Beverlé (M. de), dessinateur, XXIII, dans l'église, 407; XXIV, 245.

Bezannes (Marne), statue du dix-septième siècle et Gène du seizième dans l'église, XXX, 85.

Bézard (le Général), XXII, 108.

Bèze (Jean-Claude et Sébastien), sculpteurs à Château-Voué, XXIV, 315.

Béziers. Statue de P. P. Riquet. XXIII, 643.

Biancolelli (Catherine), comédienne, XXI, 990, 992.

Biancolelli (Dominique), comédien, XXI, 990, 992.

Biais (Émile), correspondant du Comité, XXI, 908, 1153, 1163. — Les grands amateurs angoumoisins, quinzième-dix-huitième siècles, XXII, 24, 61, 62, 856-901. — XXII, 433, 965, 975. — Nicolas Pineau, dessinateur, graveur, sculpteur, architecte, inventeur du contraste (2 Pl.), XXIII, 9, 50, 381, 392. — XXIII, 11, 17, 41. — Membre non résidant du Comité, XXIII, 821, 835. — Le graveur Monteilh (Louis-Ferdinand). Diverses œuvres d'art conservées en Charente (5 Pl.), XXIV, 5, 36, 37, 147-166. — XXIV, 7. — Communication sur Jean de la Quintinye, XXIV, 11. — XXIV, 822, 835. — Les fresques du temple près de Blanzac (Charente), treizième siècle (2 Pl.), XXV, 11, 65, 66, 346-353. — XXV, 737, 753, 767. — XXVI, 3. — Communication sur Jean Nicot et André Thevet au sujet du tabac, XXVI, 15. — Monuments angoumoisins, du temps de la Renaissance (5 Pl.), XXVI, 7, 42, 138-167. — XXVI, 685, 698. — XXVII, 14, 22, 23. — Deux mémoriaux enluminés du seizième siècle (2 Pl.), XXVII, 17, 47, 48, 145-150. — XXVII, 710, 724. — Théâtre à Angoulême du quinzième siècle à 1904), (1 Pl.), XXVIII, 7, 50, 51, 279-333. — XXVIII, 802, 816. — Les tapisseries de la « Licorne » du château de Verteuil (2 Pl.), XXIX, 10, 46, 47, 669-677. — Office de la Vierge transcrit par N. Jarry (1 Pl.), XXIX, 26, 27, 47, 328-331. Petitot et Nattier, deux œuvres inédites : Le portrait de Henri VI de la Rochefoucauld par Petitot et celui de la duchesse de la Rochefoucauld d'Estissac par J.-M. Nattier (2 Pl.), XXIX, 26, 43, 324-327. — XXIX, 33, 40, 374, 738, 752; XXX, 17, 340, 354.

Biard (Pierre), sculpteur, XXI, 908; XXVI, 405, 408-411.

Biardeau (P.), maître sculpteur, XXVIII, 551.

Bibiena (Galli-Francesco), ou Bibienna ou Bibiane, peintre et architecte de Bologne, notice par A. Jacquot, XXIII, 407, 408; XXIV, 320; XXV, 310; XXVIII, 486; XXX, 193.

Bichot (Jacques), tailleur d'images, XXIII, 283.

Bidault (Jean-Joseph-Xavier), peintre, XXVIII, 781; XXIX, 62, 550, 555, 587.

Bidelly, chanteur à Nancy, XXVII, 644.

Bie. — Blaise.

Bie (Jacques de), littérateur, XXVI, 161.

Bie (Jeanne de), femme de François de Plaisant, XXVII, 63, 553.

Bien (Jean de), curé d'Ambrives et de Ham-sur-Meuse, XXVII, 63.

Bienaymé (Arthur-François-Alphonse), de l'Académie des Sciences, XXI, 74; XXII, 82; XXIV, 64; XXVI, 68.

Bienvenu-Martin (Jean-Baptiste), sénateur, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, président du Comité, XXIX, 735; XXX, 1.

Biest (Jean van der), tapissier à Munich, XXX, 191, 192.

Bigot aîné, flûtiste, XXIV, 148.

Bigot (François), peintre troyen, XXVI, 318.

Bigot (Nicolas), tailleur d'images troyen, XXVI, 318.

Bigotel (Jehan), orfèvre de Verdun, XXIII, 260, 285.

Bijoux-Joyaux et pierreries, XXV, 238-262; XXIX, 483-509.

Bilbao. Église Saint-Jacques, XXI, 283.

Billate (Nicolas), écrivain, XXI, 990.

Billaudel (Charles-Jacques), ordonnateur des Bâtiments, XXVII, 386.

Billaudel (G.), fondeur de cloches à Reims, XXVIII, 531.

Billaudel (Jean-René), ordonnateur des Bâtiments, XXVII, 386 (Arm.), 387, 388.

Billaut (Pierre de), ou de Brillant, brodeur de René d'Anjou, XXI, 1022, 1024; XXX, 171, 180.

Billet (Espérance), XXX, 106.

Billieux (Joseph), peintre à Lunéville, XXIII, 408.

Billoré (l'Abbé), aumônier de l'hospice de Saint-Valery-sur-Somme, XXIII, 305; XXIV, 285.

Billot (Achille), peintre, directeur de l'école de dessin de Louis-le-Saunier, XXI, 1165; XXII, 977; XXIII, 837, XXIV, 763; XXV, 769; XXVI, 700; XXVII, 727, XXVIII, 819; XXIX 755; XXX, 357.

Billouard-Saint-Pralx, directeur de théâtre à Lisieux, XXII, 477, 479, XXIII, 377.

Bimbenet (Jean-Eugène), écrivain, XXI, 769.

Bineau (Étienne), maître peintre à Bordeaux, XXI, 820, 862, 881, 904, 955, 1126, 1127, 1130.

Binet (la Famille), XXVI, 262, 263, 266.

Binet (Jean), abbé de Saint-Julien, XXI, 89.

Bini (Jean-François), maréchal florentin, XXIX, 39, 40, 399, 410.

Biron (Dordogne). Sépulcre dans la chapelle du château, XXX, 66

Biron (Louis-Antoine de Gontaut, duc de), maréchal de France, XXVII, 191, 193, 375-378.

Birk (le Chevalier von). Son inventaire des palais impériaux de Vienne en Autriche, XXX, 176, 196.

Bisseuil (Marne), statue et tableau dans l'église, XXX, 87.

Bitaubé (Paul-Jérémie), écrivain, XXII, 376.

Bitche (Moselle). Château, XXV, 321, 344; fortifications, XXV, 329.

Bizemont (le Comte Alexis de), dessinateur, XXIII, 703; XXVI, 78, 81

Bizemont-Prunelé (André-Gaspard-Parfait, comte de), conservateur du musée d'Orléans, XXI, 775, XXIII 703; XXVI, 77-79

Bizet (Alexandre-César-Léopold, dit Georges), compositeur de musique, XXVIII, 308

Bjornstahl, voyageur suédois, XXVIII, 548

Blabe (J.-F.), XXI, 75

Blainville (C.-H.), naturaliste, XXVI, 11.

Blaise (Barthélemy), sculpteur, XXVII, 245, 254; XXIX, 554, 555

Blaise (Candide), peintre de Nancy, XXIII, 508.

Blaise (Denis), dessinateur de jardins, XXIV, 382.

Blaive (l'Abbé), XXIII, 356.

Blanc (Charles), écrivain, XXI, 98, 99, 101, 110; XXII, 8, 372, 883, 884; XXIII, 21, 77, 79, 320; XXIV, 162, 553, 586, 589; XXV, 208, 493, 572; XXVI, 3, 461; XXVIII, 49, 232, 768; XXIX, 280, 362, 375, 378, 564, 609.

Blanc (Joseph), peintre, XXVIII, 186.

Blancagnel (Pierre), architecte de Bayeux, XXII, 160.

Blancard (Jean-Louis), dessinateur à Caen, XXIII, 89.

Blancard (Louis), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1153; XXII, 965; XXIII, 824; XXIV, 750; XXV, 756; XXVI, 68, 688; XXVII, 714; XXVIII, 806; XXIX, 742; XXX, 344.

Blanchard (Antoine), musicien et maître de chapelle, XXVIII, 652 (Arm.), 653.

Blanchard (Jacques), peintre, XXIX, 23.

Blanchard (Jules), sculpteur, XXVIII, 292.

Blanchard (Laurent), peintre, XXIII, 707.

Blanchard (Louis-Gabriel), peintre, XXII, 913, 938.

Blanche de France, fille de Charles IV le Bel, femme de Philippe duc d'Orléans, XXVI, 252.

Blanche de Montferrat, duchesse de Savoie, XXI, 369.

Blancherie, biographe, XXIX, 92, 94, 99, 118, 204, 218.

Blanchet (Adrien), écrivain, XXVII, 490; XXVIII, 62, 676.

Blanchet (Jacques), peintre à Coutances, XXII, 163.

Blanchet (Joseph-Désiré), proviseur de Lycée, XXIV, 65.

Blanchet, facteur de clavecins, XXIX, 244.

Blanchet (Thomas), peintre, XXII, 397, 902; XXIII, 298; XXVI, 514, 527; XXVII, 403; XXVIII, 422; XXIX, 520; XXX, 7.

Blancpignon (Thiénot), imagier, XXV, 656, 658.

Blangini (Louise), lithographe, XXVI, 78.

Blanot (le Chevalier Jean de), XXIX, 44, 293.

Blanquart (l'Abbé F.), écrivain, XXV, 407-410, 416.

Blanzac (Charente). Fresques du treizième siècle de la chapelle du temple, étude par E. Biais, XXV, 346-353.

Blaru ou Blarru (Pierre de), littérateur et chanoine de Saint-Dié, XXVIII, 468, 486, 495.

Blasset (H.), architecte d'Amiens, XXVI, 171.

Blavignac, XXI, 1079, 1080.

Blavard (Nicolas), tapissier de Tournai, XXII, 104.

Blaze (François-Henri-Joseph Blaze, dit Castil-), compositeur de musique et littérateur, XXVI, 10, 11; XXIX, 250, 256.

Blaze de Bury, écrivain musicographe, XXVIII, 638.

Blénod-lès-Toul (Meurthe), mausolées de René II duc de Lorraine et de Hugues-les-Hazards, évêque de Toul, XXIV, 308, 332.

Bléré (Indre-et-Loire), chapelle de Seigne, XXV, 83-94.

Bley, peintre, XXVIII, 421; XXIX, 526.

Blin, imprimeur à Paris, XXII, 657 717.

Blin, notaire à Amboise, XXII, 510.

Blin de Fontenay (Jacques-Bernard), orfèvre à Caen, XXIII, 103.

Bloemaert (Abraham), peintre hollandais, XXII, 612, 627; XXIV, 156.

Bloemaert (Corneille), graveur hollandais, XXIX, 559.

Blois. Les jardins du château, XXIV, 382.

— Carrelages modernes sur les dessins de Duban, XXVI, 102.

Blomme. — Boileau-Despréaux.

— Collège, XXVIII, 536, 537.

Blomme (Léonard), architecte de Malines, XXI, 334.

Blondel (Georges), XXII, 83.

Blondel (J.), peintre de Caen, XXII, 114, 115.

Blondel (Jacques-François), architecte, XXII, 220, 222, 730, 737; XXIII, 386, 388; XXV, 513, 608; XXVII, 44; XXVIII, 543.

Blondeel (Lancelot), architecte et peintre, XXI, 383; XXV, 276.

Blooteling (Abraham), graveur hollandais, XXIX, 559.

Blot (Nicolas), XXIII, 408.

Blouet (Jacques), peintre de Caen, XXII, 115, 116; XXIII, 84.

Blu (Pierre), maître d'œuvre à Marseille, XXII, 76, 848.

Bluceau (Gilles), peintre, XXVI, 430.

Boachon (Dominique), sculpteur, XXII, 419, 425.

Boachon (Imbert), sculpteur, XXI, 218. — Sa notice par le chanoine Requin, XXII, 25, 79, 418-427. — XXII, 81.

Boba (Catherine de), femme de Gérard de Watteville, XXIV, 300, 301.

Bobrun (les), peintres, XXIX, 619.

Bobrun (Mathieu), peintre vitrier, XXIX, 619.

Bocage (Pierre-Martinien Tousez, dit), acteur, XXVIII, 301, 311.

Boccace (Giovanni Boccaccio, dit), littérateur, XXII, 859, 861; XXVI, 153.

Boccherini (Luigi), compositeur de musique, XXIX, 252, 255, 256, 259.

Bocourt (Étienne-Gabriel), dessinateur, XXIX, 375

Bode (Wilhelm), directeur général du musée de Berlin, XXIII, 284, XXV, 501.

Bodeghem ou Beughem Saint-Martin, près Bruxelles, XXI, 259

Bodin (J. F.), historien, XXVIII, 273.

Bodo (Jean), peintre d'Argentan, XXV, 528

Boell (Ch.), secrétaire de la Société éduenne, XXIX, 623.

Boeri (Mme Veuve de), collectionneur, XXVII, 201, 203, 206

Boeswilwald (Paul), architecte, inspecteur général des monuments historiques, membre du Comité, XXI, 1145, XXII, 802, 957; XXIII, 817; XXIV, 2; allocution XXIV, 2-6; XXIV, 288, 743; XXV, 749; XXVI, 127, 128, 681; XXVII, 707; XXVIII, 799; XXIX, 735; XXX, 337.

Boffinet (Jean), marchand tapissier d'Aubusson, XXV, 102.

Boffrand (Germain), architecte, XXI, 18, 224; XXIII, 382; XXV, 300, 302, 305, 322, XXVII, 334.

Bogault (Moyse), peintre lorrain, XXIII, 408.

Bogazi (J.-B.), marchand de marbre de Carrare, XXVI, 223.

Boguet (Nicolas-Didier), peintre, XXIX, 59.

Boham (Thomas de), XXX, 95.

Bohier (Thomas), seigneur de Chenonceau, XXV, 88, 89

Boieldieu (François-Adrien), compositeur de musique, XXVIII, 781.

Boiceau (les), XXIV, 389, 390.

Boiceau, poète anonymisme, XXIV, 11

Boiceau (Jacques), écuyer, sieur de La Barauderie, intendant, dessinateur de jardins, XXIV, II, 388, 389, 397, 398

Boichot (Guillaume), sculpteur, XXVI, 54, 258.

Boidelin ou Boidessin, peintre à Mars, XXIII, 408

Boidonnyer (Jehan), lieutenant de la sénéchaussée de Draguignan, XXIII, 289

Boileau (Étienne), prévôt de Paris, XXII, 791; XXVII, 617; XXX, 6.

Boileau ou Boileau (François-Jacques), peintre, XXVIII, [illegible] 257, 258, [illegible] 255-269

Boileau-Despréaux (Nicolas), poète, XXI, 770; XXIII, [illegible]

XXVI, 453; XXIX, 111, 140, 565.

Boily (C.-A.), graveur, XXVI, 515, 519; XXIX, 555, 559.

Boilly (Louis-Léopold), peintre, XXII, 285; XXVI, 61; XXVIII, 757; XXIX, 62, 384, 388.

Boireau (François), peintre à Bordeaux, XXI, 820.

Boireau (Noël), architecte à Bordeaux, XXI, 898.

Bois (Claude), violoniste de la musique ducale lorraine, XXVII, 671.

Bois (Jean du), ou Dubois, tapissier, XXX, 188.

Boisard (Jean), architecte à Caen, XXIII, 98; XXVIII, 334, 335, 582.

Boisemé, maître de musique lorrain, XXVII, 681.

Boisgelin (Mgr de), archevêque de Tours, XXI, 564, 570, 571.

Boislisle (Arthur-André-Gabriel-Michel de), de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, XXVII, 89, 307, 332, 448; XXVIII, 590, 591.

Boissard, XXI, 60.

Boisselot, fils aîné, amateur, XXI, 198,

Boisset (Claude de), archidiacre d'Arras, XXI, 268, 269, 277, 311, 323, 332, 383, 385-388; XXII, 251, 256.

Boisset (Joseph-Alexandre de), conventionnel, XXX, 141, 161.

Boissettes. La céramique à Boissettes (Seine-et-Marne), étude par G. Leroy, XXII, 13, 51, 197-209.

Boissier (Marie-Louis-Antoine-Gaston) de l'Académie française et des Inscriptions et Belles-Lettres, XXIV, 381.

Boissière (Samuel), peintre, XXVIII, 7, 57, 58, 688-698.

Boissieu (Jean-Jacques de), dessinateur et graveur, XXII, 875; XXVIII, 420; XXIX, 442, 550, 556, 557, 560.

Boissieu (Maurice de), écrivain, XXIX, 721, 731.

Boissieux (de), trésorier de France, XXVIII, 416, 420, 431, 456; XXIX, 537.

Boissy (Louis de), auteur comique, XXVIII, 3.

Boistel (Jehan), maître de la confrérie de Notre-Dame du Puy à Amiens, XXII, 439, 440, 445, 446

Boitet (Pierre), littérateur, XXIX, 53.

Boiteux (Claude), luthier à Mirecourt, XXVI, 337.

Boito (François), peintre de Caen, XXII 114.

Boizot (Antoine), père, peintre, XXI, 385; XXVI, 512, 538.

Boizot (Louis-Simon), sculpteur, XXI, 673; XXIII, 698; XXV, 465.

Boizot (Marie-Louise-Adélaïde), graveur, XXVIII, 235, 268-271.

Bol (Ferdinand), peintre, XXII, 289.

Boletv (Antoine), miniaturiste d'Avignon, XXII, 78, 502.

Boletv (Étienne), miniaturiste d'Avignon, XXII, 68, 502.

Bolle (John), conservateur de musée, XXVI, 163.

Bomier (Georges), inspecteur de l'École nationale et spéciale des Beaux-Arts, XXVI, 9, 17.

Bompard (Louis), inspecteur général; XXVIII, 62.

Bon (Ferry), orfèvre à Saint-Mihiel, XXVIII, 675.

Bonabuti (Simon), miniaturiste à Avignon, XXII, 502.

Bon-Ami (Olivier), minuaturiste d'Avignon, XXII, 78, 502.

Bonaparte (Charlotte), fille de Joseph, XXIII, 553,

Bonaparte (Joseph), roi de Naples puis d'Espagne, XXVII, 487.

Bonaparte (Louis), roi de Hollande, XXX, 259, 266, 267.

Bonaparte (Lucien), XXI, 107; XXX, 145.

Bonaparte (Marie-Pauline), princesse Borghèse, XXVI, 194; XXIX, 60, 449.

Bonaparte (Mathilde-Lœtitia-Wilhelmine, mariée à A. Demidoff), dite princesse Mathilde, XXVII, 157.

Bonaparte. — Bonnot de Cormaillon.

Bonaparte (Napoléon Ier), XXI, 42, 43, 100, 103, 104, 159, 570, 1051; XXII, 485; XXIII, 47, 61, 76, 394, 690, 691, 693, 696-698; XXIV, 60, 443, 524, 541; XXV, 399, 464, 465; XXVI, 75, 84, 477; XXVII, 210; XXVIII, 35, 211, 212, 214, 227, 230, 433; XXIX, 532, 533.

Bonaparte (Napoléon III), XXVI, 477; XXVIII, 50; XXIX, 254.

Bonaparte (Napoléon-Joseph-Charles-Paul), dit prince Napoléon, XXVII, 155, 156.

Bonaparte (Zénaïde), fille de Joseph, XXIII, 553.

Bonaparte (Prince Roland), XXII, 82.

Bonaventure (Saint), prêchant, XXVII, 514; recevant la communion des mains d'un ange, XXVII, 515.

Bonaventure (le Père capucin), professeur de perspective, XXVII, 264, 272.

Bondifer (Jehan), facteur d'orgues, XXI, 1004.

Bondu (Jérôme), abbé de Vicoigne, XXI, 525.

Bondu (J.-B.), sculpteur, XXII, 742.

Bonechi, peintre de Florence; XXX, 178.

Bonel, chanteur, XXVII, 644.

Bonfils (Mathieu), sculpteur forézien, XXIX, 730.

Bonfin (François), architecte de Bordeaux, XXIII, 303; XXV, 598-601, 605-609, 619, 620, 639, 641; XXVI 570, 571.

Bon Fumeur (Au), enseigne à Lille, XXI, 58, 1091

Bonheur public (le), fixé par la naissance du Dauphin, gravure par E.-A. Gibelin, XXVII, 496.

Bonhomme (Colin), peintre à Paris, XXIII, 408

Bonhomme (Honoré), écrivain, XXI 990.

Bonhomme (Jean), architecte à Reims, XXII, 648.

Bonifazio, peintre de Venise, XXII, 286.

Bonin, XXII, 90.

Bonington, (Richard-Parkes), peintre, XXI, 195; XXVI, 65.

Bonn (Allemagne). Palais pour l'électeur de Cologne, XXV, 509.

Bonnaire (Louis), sculpteur à Nancy, XXIV, 315.

Bonnafé (Edmond), écrivain, XXI, 561 XXII, 395, 616, 869, 873, 877, 880, 881; XXIII, 233, 560; XXIV, 458, XXV, 94, 277-279.

Bonnard, administrateur du département, XXX, 151.

Bonnart (Henri) ou Bonnaire, peintre à Nancy, XXIII, 409

Bonnart (Jacques) ou Bonnaire, peintre à Nancy, XXIII, 408, 409, XXVIII (Arm.), 593.

Bonnart (Jean) ou Bonnaire, peintre décorateur, XXIII, 409.

Bonnart (Robert), peintre à Paris, XXI, 41, 47, 1099, 1102-1105.

Bonnat (Léon-Joseph-Florentin), peintre XXII, 69, 286.

Bonnault d'Houet (le baron Xavier de), écrivain, XXX, 47, 67

Bonneau (Jean), architecte et ingénieur de Nancy, XXV, 305

Bonne de Bar, comtesse de Ligny, XXI, 1011.

Bonnemant (l'Abbé Laurent), chanoine bénéficier de Saint-Trophime d'Arles XXIII, 146-151

Bonnemer (Jacques), peintre, XXII 116.

Bonnet (Claude), trésorier de la duchesse d'Orléans, XXV, 387, 390

Bonnet (Henri), orfèvre lorrain, XXIX, 590

Bonnet (Pierre), médecin et monographe, XXVI, 11

Bonneval (Marquis de), XXVIII, 390, 391.

Bonnevie, sculpteur, XXV, 460

Bonnevillé (Nicolas de), libraire à Paris XXI, 159.

Bonnot de Cormaillon (Jehan), [illegible]

au gouvernement des Pays-Bas, XXI, 292, 329, 332, 387, 388.

Bontemps (les), brodeurs lorrains, XXX, 171, 180.

Bontemps (Alexandre), intendant du château de Versailles, XXIV, 394, 407, 408.

Bontemps (Dominique), luthier à Mirecourt, XXVI, 337, 398.

Bontoux, sculpteur, XXI, 197.

Bonvalot (François), chanoine, XXIII, 54, 680; XXX, 115, 118.

Bonvalot (Nicolas), XXIII, 680.

Bonzy (le Cardinal de), archevêque de Narbonne, XXVIII, 689.

Boquet (l'Oncle), XXIII, 47, 139, 140, 143.

Boquet (Mlle Marie-Virginie), peintre de la manufacture de Sèvres, XXIII, 696.

Borde (Guillaume), joueur de cornet à bouquin du duc de Lorraine, XXVII, 663.

Bordeaux. — Académie de peinture, sculpture et architecture, XXIII, 607, 609; XXIV, 609, 620, 626, 627; XXV, 586, 648; XXVI, 557, 578.
— Catafalque pour Louis XIV, XXIII, 600.
— Ecole d'architecture, XXIV, 627, 628.
— Ecole gratuite de dessin, XXIV, 622, 626.
— Embellissements de la ville, XXIV, 610-612.
— Fabrique de porcelaine, XXV, 659.
— Mausolée de François de Foix Candale, évêque d'Aire, à la chapelle du couvent des Augustins, XXVI, 409, 410.
— Mausolée du président Marc-Antoine de Gourgues et de sa femme à la chapelle des grandes Carmélites XXVI, 417, 418.
— Mausolée du maréchal d'Ornano au couvent de la Merci, XXVI, 412-414.
— Peintres de l'hôtel de ville depuis 1525, études et notices par Ch. Braquehaye, XXI, 817-867, 1123-1142; XXII, 902-954; XXIII, 821-837; XXIV, 608-648; XXV, 586-648; XXVI, 557-578.
— Place royale, XXV, 509.
— Statue de Louis XV, XXI, 223.
— Théâtre, XXIII, 301-303.
— Sépulcre dans la chapelle des sœurs de la Miséricorde, XXX, 66.
Voy. *Entrées officielles*.

Bordeaux (Louis), peintre de Lisieux, XXII, 116, 117; XXVIII, 339.

Bordeaux (Raymond), écrivain, XXIV, 136.

Bordeaux, dit Lafontaine, peintre à Lisieux, XXVIII, 339.

Bordenave (Jacques-Joseph de), sculpteur lorrain, XXIV, 315.

Bordes (Louis), mathématicien, XXVIII 420, 431, 456; XXIX, 523.

Bordes de Fortage (L. de), secrétaire de l'Académie de Bordeaux, XXIX, 347; XXX, 113.

Bordier, peintre, XXIII, 409, 688.

Bordier (Jean-François-Désiré) dit Leroy, artiste dramatique, XXI, 777, 778.

Borel, architecte expert à Caen, XXVIII, 335.

Borel de Brétizel (Durand-Chevalier), conventionnel, XXX, 141, 144.

Borel d'Hauterive, héraldiste, XXVII, 368, 394.

Borrelli (Jean), notaire à Avignon, XXI, 219.

Borgia (les), XXII, 48.

Borgini (Marcelin), notaire, XXV, 505.

Borgognone (Ambrogio Stephani de Fossano, dit il), peintre de Milan, XXII, 286.

Borie (Victor), publiciste, XXIX, 282, 283.

Borin (Nicolas), orfèvre de Nancy, XXIX, 490.

Borromée (les), XXIV, 92.

Borsary, directeur de théâtre, XXV, 426.

Borsias (Pierre), notaire à Avignon, XXII, 503.

Bortaris de Tournefort (Bertrand de),

vicaire général de Paris, abbé de Silli, XXV, 530.

Bory (le Chevalier André de), gouverneur de château, XXIX, 530, 534.

Borzoni (Marie), peintre, XXVIII, 262, 263.

Bosio (François-Joseph), sculpteur et peintre, XXII, 575; XXV, 479, 480; XXVIII, 142, 364, 781.

Bosman (Adrienne), femme de Louis II Elzevier, XXX, 200 (Por.), 201, 208.

Bosquier-Gavaudan (Jean-Sébastien, Fulchran), chanteur, acteur et auteur dramatique, XXVII, 170, 171.

Bossard (Claudine), garde des meubles du château de Nancy, XXX, 184-188.

Bosse (Abraham), peintre, architecte, dessinateur et graveur, XXIII, 569; XXVI, 171; XXVII, 232.

Bossard (Louis), luthier à Caen, XXIII 114, 115.

Bosseboeuf (François), écrivain, XXVII, 69.

Bosseboeuf (l'Abbé Louis A.), correspondant du Comité, XXI, 6, 48. — Une Vierge de l'École de Léonard de Vinci à Saint-Paterne (2 Pl.), XXI, 20, 47, 48, 187-193. — Le tombeau des Batarnay à Montrésor (1 Pl.), XXI, 20, 48, 206-210. — Cité, XXI, 93. — XXI, 1155. O. A. (1898), XXII, 94. — Un maître de l'œuvre du Mont-Saint-Michel au dix-septième siècle, XXII, 35, 58, 344-348. — XXII, 465, 967, 977. — Le tombeau de Martin Du Bellay et Nicolas Guillain (1 Pl.), XXIII, 16, 17, 58, 59, 588-594. — XXIII, 827, 837; XXIV, 195, 207, 210, 753, 763; XXV, 211, 759, 769; XXVI, 22, 176. — Le tombeau de Henri de Bourbon-Montpensier à Champigny-sur-Veude (2 Pl.), 16, 52, 53, 252-255. — Jouvenet chez le duc de Mazarin, XXVI, 16, 59, 60, 293-295. — XXVI, 691, 700. — Un hôtel bourgeois sous Louis XV à Tours (5 Pl.), XXVII, 10, 44, 72-77, 324. — XXVII, 717, 727; XXVIII, 809, 819. — Communication, XXIX, 10. — O. I. (1905), XXIX, 67, 68. — La galerie de portraits de Fontevrault (1 Pl.), XXIX, 18, 41, 677-682. — XXIX, 614, 615, 745, 752. — Une famille de peintres blésois. Les Monsnier (2 Pl.), XXX, 28, 29, 236-247. — XXX, 347.

Bosselange, graveur, XXIII, 491.

Bosselman, graveur, XXIV, 545.

Bosserville près Nancy. Chartreuse, XXV, 303.

Bossuet (Jacques-Bénigne), évêque de Meaux, XXI, 993, 995; XXII, 613, 629, XXIX, 561, 565.

Bossut (l'Abbé Charles), mathématicien, membre de l'Académie des Sciences, XXII, 613, 628.

Both (les Frères Andries et Jan), peintres d'Utrech, XXII, 290.

Boucard (Gustave), écrivain, XXII, 657.

Bouch (Valentin), peintre verrier à Metz, XXIII, 497.

Bouchard (Dame Hippolyte), marquise et maréchale d'Aubeterre, XXII; 885; XXVI, 163.

Bouchard (Ernest), correspondant du Comité, XXI, 1152; XXII, 964; XXIII, 824; XXIV, 19, 750; XXV, 756; XXVI, 688; XXVII, 714; XXVIII, 806.

Bouchard (Sébastien), ingénieur du roi, XXV, 305.

Bouchardon (Edme), sculpteur, XXI, 51, 52, cité, 54, 55, 222-228; XXII, 14, 60, 81, 349-358, 730; XXIII, 743, 747, 748, 754; XXIV, 471, 472; XXV, 25, 26, 31, 62, 63, 77, 354-367, 368-374, 382, 394-396; XXVI, 526.

Bouchardon (Jean-Baptiste), sculpteur, XXV, 371; XXVI, 120, 125, 137.

Bouchardy (Joseph), auteur dramatique, XXIII, 541; XXVIII, [illegible].

Bouche (Honoré), théologien et historien, XXIII, 222.

Boucher (François), peintre, XXI, 102, 562, 577, 1118; XXII, 59, 64, 285, 514, 515, 517, 641, 643; XXIII, 31, 65, 137, 139, 553; XXIV, 57, [illegible].

421, 716; XXVI, 512, 538; XXVII, 418; XXVIII, 171; 460, 461; XXIX, 148, 163, 188, 556, 601.

Boucher (Alexandre-Jean), violoniste, XXVIII, 301; XXIX, 17, 36, 58, 249 (Por.), 250-268.

Boucher (Gilles), peintre, XXII, 117, 204, 285.

Boucher-Desnoyers (le Baron Auguste-Gaspard-Louis), graveur, XXIX, 576.

Boucher-Dorgny, prévôt des marchands de Paris, XXV, 510.

Bouchet (Martin), ingénieur en chef des ponts et chaussées, XXIII, 687; XXVII, 383 (Arm.), 384, 385.

Bouchon-Dubounial (Henri), ingénieur, XXV, 305.

Bouchonnet, notaire à Dormelles (Seine-et-Marne), XXIII, 165.

Bouchot (Henri), écrivain, conservateur du département des estampes à la Bibliothèque nationale, XXI, 175, 431, 816; XXII, 60, 349-351; XXV, 211, 397, 398, 403; XXVI, 75, 177; XXVIII, 18, 19, 21, 22, 278, 534, 536-538, 540, 541, 544, 546; XXIX, 11, 41, 42, 588; XXX, 34, 35.

Boucicaut (Famille), XXI, 622, 623.

Boucoiran (Numa), peintre, XXIV, 607; XXV, 734.

Boudard (Jean-Baptiste), sculpteur, XXV, 390; XXIX, 542.

Boudewyns (Adrien-François), peintre, XXI, 1115.

Boudrot (Gérard), maçon architecte à Troyes, XXVII, 562-564.

Bouet, monnayeur à Caen, XXI, 154.

Bouet (Nicolas), architecte expert à Caen, XXVIII, 335.

Bouffard-Madiane (Mémoires de), XXIV, 159.

Bouffard (Zulma), XXI, 59, 777.

Boufflers (Duc Louis-François de), maréchal de France, XXIV, 512, 513, 517, 518.

Boufflers (Stanislas-Jean, chevalier de), poète et diplomate, XXVIII, 474, 486, 487.

Boufflers (Mme de), musicienne lorraine, XXVII, 642, 668.

Bougerel (le Père Joseph), écrivain, XXI, 407, XXII, 769.

Bougueville (Charles de), sieur de Bras, XXI, 44.

Bouillancourt-en-Séry (Somme). Sépulcre, XXX, 60, 61, 65, 66.

Bouillart, historien, XXIX, 129, 130.

Bouillé (Victor de), sculpteur et dessinateur lithographe, XXIV, 315.

Bouillet (l'Abbé Auguste-Nicolas-Victor), correspondant du Comité, XXI, 1153, 1165. — L'église de Laval-Dieu (Ardennes) et ses boiseries sculptées (2 Pl. 1 Fig.), XXII, 13, 64, 65, 776-785. — XXII, 969, 977. — Un problème d'orfèvrerie (2 Pl.), XXIII, 17, 61, 336-342. — XXIII, 28. — O. I. (1899), XXIII, 71. — XXIII, 829, 835. — Les galeries de tableaux du château de la Muette, XXIV, 12, 35, 714-725. — XXIV, 755, 761; XXV, 761, 767; XXVI, 22, 283, 693, 698. — Le rétable de Ham-sur-Meuse, département des Ardennes (1 Pl.), XXVII, 16, 62, 63, 467-472. — XXVII, 719, 724; XXVIII, 816. — Sa mort annoncée, XXIX, 38, 39, 752; XXX, 354.

Bouillon (Marie-Anne Mancini, duchesse de), XXVII, 504.

Bouillon (Pierre), peintre et graveur, XXI, 42.

Bouillon-Landais (Paul-Louis), peintre, correspondant du Comité. — Le peintre Émile Loubon (Por.), XXI, 5, 6, 70, 193-205. — XXI, 201, 1153, 1163. — Le musée de Marseille, son transfert au palais de Longchamp, XXII, 24, 76, 77, 965, 975. — Dassy, peintre marseillais, XXIII, 27, 47, 205-212. — XXIII, 41, 824, 835. — Monticelli, peintre marseillais (Por.), XXIV, 5, 6, 61, 62, 548-564. — XXIV, 751, 761. — Augustin Aubert, peintre marseillais, directeur du musée et de

l'école de dessin de Marseille, 1810-1844 (Por.), XXV, 39, 73, 74, 472-495. — XXV, 573, 575, 576, 757, 767; XXVI, 22, 689, 698. — Les oubliés : Romégas, Nancy, Lagier, peintres marseillais, XXVII, 17, 52, 214-231. — XXVII, 715, 724. — La galerie Paul de Surian, léguée à la ville de Marseille, et entrée au musée en 1891 (3 Pl.), XXVIII, 8, 45, 46, 162-178. — XXVIII, 807, 816. — De Fontainieu, peintre marseillais (1777-1841), XXIX, 26, 59, 478-483. — XXIX, 363, 742, 752. — XXX, 5, 17, 113. — Jules-Édouard de Magy, peintre marseillais (1827-1878), XXX, 21, 313-319. — XXX, 344, 354.

Bouillot (Jean-François), compagnon luthier à Mirecourt, XXVI, 337.

Bouilly (Jean-Nicolas), littérateur, XXVIII, 401.

Bouisson (Émile), peintre de Marseille, XXI, 201.

Boulangé ou Boulanger (Pierre), peintre à Nancy, XXIII, 409.

Boulanger (C.), écrivain et archéologue, XXX, 48, 68.

Boulanger (Clément), peintre, XXVI, 99.

Boulanger (Hilarion), religieux de l'abbaye de Saint-Michel à Saint-Mihiel, architecte, XXV, 305, 306.

Boulanger (Jean), peintre graveur, XXIX, 55, 362, 376, 387.

Boulanger (Joseph), peintre décorateur de Nancy, XXIII, 409, 410.

Boulanger (Marc), architecte lorrain, XXV, 305.

Boulanger (Mlle), artiste lyrique et dramatique, XXX, 201 (Por.), 202, 211.

Boulanger (Nicolas), luthier à Mirecourt, XXVI, 337.

Boulard, peintre, XXIII, 409.

Boule, entrepreneur, XXV, 160.

Boulée (Étienne-Louis), architecte, XXI, 1038.

Boulenger (Jules-Romain), écrivain, XXVII, 57, 260-269, 272, 276, 278; XXIX, 438.

Boulenger (Pierre), dit Bacque, peintre et écuyer à Nancy, XXIII, 409.

Bouley (André), chanteur, XXVII, 644, 645.

Boulle (André-Charles), sculpteur ébéniste, XXII, 516, 525; XXVI, 96.

Boulle (Pierre), ébéniste, XXII, 603, 604.

Boullement ou Boullement (Noël), maître de dessin à Caen, XXIII, 89.

Boullongne (Jean), intendant des finances, XXVII, 411, 412, 414.

Boullongne (Bon), dit l'aîné, peintre, XXII, 514; XXVIII, 236 (Arm.), 617; XXIX, 139.

Boullongne (Jean de), dit le Valentin (Moïse), peintre, XXI, 554, 562. — Notice par Victor de Swarte, XXIII, 77-82; XXIV, 490, 491.

Boullongne (Louis de), peintre et graveur, XXI, 445, 457, 562, 577; XXII, 514, 515, 913, 931; XXIII, 724; XXVII, 103, 122; XXVIII, (Arm.), 616, 618.

Boult-sur-Suippe (Marne). Objets d'art religieux dans l'église, XXX, 91.

Boumois (Chapelle du château du), vitraux, XXIV, 697, 698.

Bouquenom (Henri de), architecte à Metz, XXV, 321.

Bouquet (Charles), directeur de ballets et musicien lorrain, XXVII, 658.

Bouquet (Laurent), orfèvre à Nancy, XXIX, 490.

Bouquet de la Gaye (Jean-Jacques-Anatole), de l'Académie des Sciences, XXII, 82; XXIV, 64, allocution, XXVI, 68-70; XXVIII, 62.

Bouquet (F.), écrivain, XXIII, 12.

Bouquet (Michel), XXVI, 41, 101, 102.

Bouquetière (la). Tapisserie d'Aubusson à l'hôtel Gilles Lefebvre à Tours, XXVII, 76.

Bouquier (Gabriel), poète et peintre de marines, XXV, 613.

Bourassé (le Chanoine Jean-Jacques)

archéologue, XXII, 552; XXIII, 364; XXV, 90.

Bourbon (Antoine de), roi de Navarre, XXII, 561, XXIII, 651.

Bourbon (le Père Archange de), prédicateur, XXV, 172.

Bourbon (Charles, cardinal de), archevêque de Lyon, XXI, 255.

Bourbon (Charlotte de), femme de Janus de Lusignan, XXIX, 13.

Bourbon (Georges), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1154; XXII, 966; XXIII, 826; XXIV, 752; XXV, 758.

Bourbon (Henri de), prince des Dombes, XXII, 560, 561.

Bourbon (Henry de), duc de Montpensier, XXVI, 16, 52, 53, 252-255.

Bourbon (Isabeau de), XXI, 317.

Bourbon (Jehanne de), princesse d'Orange, XXI, 354; XXII, 257, 258, 277-279.

Bourbon (Katrine de), abbesse de Notre-Dame de Soissons, XXIX, 679.

Bourbon (Louis Ier, dit le Grand, sire de), comte de Clermont, XXVII, 89.

Bourbon (Louis-Henri de), prince de Condé, voy. Condé (Louis-Henri de Bourbon, prince de).

Bourbon (Louise de), abbesse de Fontevrault, (Por.), XXIX, 679, 681.

Bourbon (Louise-Françoise, légitimée de France, dite Mademoiselle de Nantes, duchesse de), XXVII, 122.

Bourbon (Madeleine de), abbesse de Sainte-Croix de Poitiers, XXIX, 679.

Bourbon (Marie-Anne de Bourbon-Conti, duchesse de), XXVII, 122, 123.

Bourbon (Nicolas), luthier à Mirecourt XXVI, 337.

Bourbon (Pierre II, duc de), sire de Beaujeu, XXIX, 5.

Bourbon (Renée de), abbesse de Fontevrault (Por.), XXIX, 679.

Bourbon-Vendôme (Charles II de), cardinal, XXIV, 225, 231.

Bourbon-Vendôme (François), seigneur de Saint-Pol, XXVIII, 123.

Bourbonet (Mlle), chanteuse à Lunéville, XXVII, 645.

Bource (Nicolas), comédien à Nancy, XXVIII, 468, 476.

Bourcier (Pierre-François), peintre enlumineur à Nancy, XXIII, 410.

Bourcier (le Président), XXIV, 319.

Bourcier, céramiste à Nevers, XXII, 298.

Bourde de la Rogerie (Henri), archiviste. Notice sur un recueil de plans d'édifices construits par les architectes de la compagnie de Jésus, 1607-1672, XXVIII, 23, 52, 55, 56, 531-549. — Correspondant du Comité, XXVIII, 808; XXIX, 744; XXX, 346.

Bourdery (Louis), peintre émailleur, correspondant du Comité, XXI, 1161; XXII, 972; XXIII, 832; XXIV, 758; XXV, 764 — Sa mort annoncée, XXVI, 39, 40; XXVIII, 37.

Bourdichon (Jean), peintre, XXII, 557, 581, 604; XXVIII, 21; XXIX, 695, 715.

Bourdiet ou Bourdier (Pierre), architecte, XXIII, 477; XXV, 306.

Bourdon (Charles), entrepreneur des spectacles, XXII, 473, 476.

Bourdon (Claude), joaillier de Metz, XXIX, 490.

Bourdon (Honoré), directeur des spectacles, XXII, 468.

Bourdon (Sébastien), peintre, XXI, 818, 904, 913, 919, 920; XXII, 284, 371; XXVIII, 57, 58, 688-697; XXIX, 532, 550; XXX, 244.

Bourdonnay (Hippolyte), conseiller à la cour, XXVIII, 179, 181, 185.

Bourdon-Sauzay, céramiste, XXII, 51.

Bourdot (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 337, 338.

Bourdot (Dominique Ier), luthier à Mirecourt, XXVI, 338.

Bourdot (Jean-Sébastien), maître luthier lorrain, XXVI, 334, 337, 338.

Bouret. — Bouthillier.

Bouret, fermier général, XXV, 375, 378, 380, 382, 385.

Bourg-en-Bresse. — Les édifices de Brou, étude par L. Charvet, XXI, 5, 55, 56, 252-389

— Eglise de Notre-Dame, XXI, 274, 278, 323.

Bourg (Éléonore-Marie du Maine, comte du), maréchal de France, XXVII, 109, 110, 112, 129.

Bourgard (Jean), luthier à Nancy, XXVI, 338, 339.

Bourgarel (Joseph), architecte, XXI, 50, 410.

Bourgault-Ducoudray (Louis-Albert), professeur au conservatoire de musique, membre du Comité, XXI, 1146; XXII, 957; XXIII, 817, 818; XXIV, 744; XXV, 750; XXVI, 681; XXVII, 707; XXVIII, 800; XXIX, 736; XXX, 338.

Bourgelat (Claude), fondateur des écoles vétérinaires, XXVII, 405.

Bourgeois (Catherine), actrice, XXI, 770.

Bourgeois (Dominique), peintre verrier à Bordeaux, XXI, 820.

Bourgeois (le Père), jésuite, écrivain, XXIV, 419, 429.

Bourgeois (Marin), peintre et ouvrier en globes mouvants, XXII, 598.

Bourgeois (Maximilien), sculpteur, XXII, 37.

Bourges. Cathédrale. Décoration du chœur sous la conduite de Michel-Ange Slodtz, notice par J. Pierre, XXI, 6, 7, 53, 460-506. — Décoration du chœur sous la conduite de L. Vassé, notice par J. Pierre, XXIII 8, 59, 60, 739-775. — Suite, XXV, 20, 50, 179-206.

— Musée, collection Cujas, XXVI, 504

— Collège, XXVIII, 537.

Bourges (Ernest), imprimeur et écrivain; XXIV, 449, 451, 657, 659, 660.

Bourges (Gabriel), professeur, correspondant du Comité, XXI, 1160; XXII, 972, XXIII, 832, XXIV, 758; XXV, 764; XXVI, [illegible]; XXVII, 722; XXVIII, 813, XXIX, 749; XXX, 351.

Bourges (Joseph-Eustache de), menuisier à Paris, XXI, 483, 485, 486, 489, 503

Bourges (Maurice), écrivain, XXIV, 657, 659, 660

Bourgine (Jacques-Edouard), acteur et directeur de théâtre, XXVIII, 297

Bourgoing (de), XXVI, 107

Bourgogne (Louis, duc de), fils aîné de Louis, grand dauphin, XXIV, 276, XXVII, 101, 104, 123

Bourgogne (Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de), XXVII, 123, 124

Bourgot, enlumineuse, XXI, 998, XXIII, 510

Bourgueville (Charles), sieur de Bras, historien, XXI, 229, 230, 231, 235.

Bouriché (Henri), sculpteur d'Angers, XXIII, 313.

Bourla de Tournai, architecte, XXII, 749

Bourlier (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 339.

Bourmont (Pierre de), XXIII, 269

Bourmont (René de), XXII, 788, 789.

Bournonville (Paul [illegible]), XXIV, 544, 547.

Bourotte (M[illegible]), [illegible] de la musique du roi Stanislas, XXVII, 645

Bourquelot (Félix), écrivain, XXI, [illegible], 974, 975; XXIII, 268

Bourrienne (l'Abbé), XXI, 637

B[illegible], XXI, 79; XXIV, 65

B[illegible] (M[illegible]), publiciste, XXVI, [illegible]

B[illegible] (Pierre), peintre de [illegible], XXI, 1115

B[illegible] (J. [illegible]), [illegible], XXIII, 12

B[illegible], sculpteur [illegible], XXIV, 316.

Bouthillier (Claude), [illegible] parlement de Paris, [illegible] Finances, XXII, [illegible]

Bouthillier (Denis-François), évêque de Troyes, XXII, 882.

Bouthillier (Léon), comte de Chavigny et de Bazançois, secrétaire d'Etat, chancelier du duc d'Orléans, XXII, 880.

Bouthillier (Louis), marquis de Pont-Chavigny et de Villesavin, XXII, 881; XXIV, 458.

Bouthillier (Mme), comtesse de Chavigny, XXII, 880, 881; XXIV, 458.

Boutillier (Charles), musicien ordinaire du duc de Lorraine, XXVII, 700.

Boutin, intendant des Finances, XXVI, 544.

Boutin (Bernard), orfèvre et médailleur de Lucques, XXIII, 260.

Boutiton (Helies), peintre verrier à Bordeaux, XXI, 820.

Boutiton (Jean), Me peintre verrier, XXI, 820.

Bouton (Ch.), XXVIII, 62.

Boutroue (Alexandre), XXII, 83.

Bouts (Thierry), dit Thierry de Harlem peintre, XXII, 311, 315, 337, 343; XXIV, 33, 72.

Boutteville (Charente). Cheminée du château, étude par E. Biais, XXVI, 160, 161.

Bouvard, compositeur de musique, XXIII, 788.

Bouveault, architecte. XXVI, 106, 107.

Bouvenne (Aglaüs), écrivain, XXV, 447.

Bouvet, fermier général, XXVI, 525, 538, 539.

Bouvet (François), trompette du duc de Lorraine, XXVII, 641, 689; XXVIII, 675.

Bouvet (le Père), jésuite, XXIV, 416, 417.

Bouvet-Jourdan (Pierre-Étienne-Nicolas), député à la Constituante, XXVIII 118, 119.

Bouwens (F.), à Malines, XXI, 334.

Bouyon, menuisier, XXI, 403, 407.

Bouzé (les), peintres, XXIV, 428 (Gén.), 430.

Bouzé (Claude et David), peintres, XXVI, 430, 434.

Bouzey (Pompée de), enlumineur et graveur, XXIII, 410.

Boves (Marie de), veuve de Jean Picot de Dampierre, XXVI, 26.

Bovet (Alfred), collectionneur, XXVII, 184.

Boyceau de la Baraudière (Jacques), intendant des jardins royaux, XXIII, 7.

Boydell (John), graveur, XXVI, 665, 666; XXIX, 560.

Boyé, XXVIII, 62.

Boyer (Alexis), luthier à Mirecourt, XXVI, 339.

Boyer (Angélique), comédienne à Nancy, XXVIII, 476.

Boyer (H.) archiviste, XXIII, 176.

Boyer (Jacques), publiciste, XXVII, 195; XXIX, 333, 334.

Boyer (Jean-Baptiste), peintre, XXIII, 157.

Boyer d'Eguilles (Jean-Baptiste), amateur, XXI, 630, 633.

Boyer de Sainte-Suzanne (Charles-Victor-Emile, baron de), écrivain, XXIX, 139.

Boyltier (Jacques), peintre à Bordeaux XXI, 819.

Boze (Honoré), peintre à Marseille, XXI, 201.

Boze-Volcy, XXI, 198.

Bra (Philippe), sculpteur de Douai, XXIV, 708, 709, 712, 713.

Brabant, ménétrier de Lunéville au seizième siècle, XXVII, 687.

Brabant, dit Foisse, peintre à Nancy et Lunéville, XXIII, 410.

Brachard (les), sculpteurs céramistes à Sèvres, XXIII, 275, 285.

Bracionze (François), sculpteur, XXII, 583.

Bracquet (Philippe et François), sculpteurs. XXIII, 157; XXIV, 316.

Bradley, biographe, XXI, 173.

Bragelone (Marie de), femme de Claude Bouthillier, XXII, 880.

Braille (Louis), professeur d'aveugles, XXVII, 162.

Branchu (Rose-Timoléone-Caroline Chevalier de Lavit femme), cantatrice, XXI, 776.

Brancion (Saône-et-Loire), peintures à la fresque dans l'église, XXX, 71, 72.

Brancion (Jocerand III, de), dit Le Gros, XXIX, 293.

Brandan (Saint), prêtre et poète, XXIII, 216.

Brandolise, écrivain de Padoue, XXV, 134.

Brandon (Loys), maître maçon de Draguignan, XXIII, 289.

Brantome (Pierre de Bourdeille, abbé et seigneur de), chroniqueur, XXI, 1016; XXV, 62, 96; XXVI, 151; XXVII, 138, 144.

Braquehaye (Charles), membre non résidant du Comité. Les peintres de l'hôtel de ville de Bordeaux et des entrées royales depuis 1525, XXI, 12, 62, 817-867, 1123-1142. — XXI, 75, 1149, 1165 — Les peintres de l'hôtel de ville de Bordeaux (2 Pl.), XXII, 33, 73, 902-954. — XXII, 83, 961, 977. — Les peintres de l'hôtel de ville de Bordeaux. (2 Sign.), XXIII, 26, 46, 595-639. — XXIII, 41, 821-837. — Les peintres de l'hôtel de ville de Bordeaux, Nicolas Leroy de Bazemont, peintre de l'hôtel de ville et fondateur de l'école publique de dessin de Bordeaux (1 Sign.), XXIV, 12, 58, 608-648. — XXIV, 747, 763. — Les peintres de l'hôtel de ville de Bordeaux, d'après les procès-verbaux de l'Académie de peinture, de sculpture et d'architecture de Bordeaux. Jean-Jacques Leupold, peintre de l'hôtel de ville (2 Pl.), XXV, 30, 64, 586-648. — XXV, 737, 752, 769. XXVI, 22, 68. — Dessins et inscriptions inédits des monuments funèbres de Bordeaux de la fin du seizième siècle détruits en 1792, par Hermann Hem, peintre flamand (1637-1649). Tombeau de Foix-Candale, évêque d'Aire. Mausolée du duc d'Epernon à Cadillac-sur-Garonne, sculptés tous deux par Pierre Biard. Tombeau du maréchal d'Ornano, maire de Bordeaux. Château du duc d'Epernon à Cadillac-sur-Garonne. Tombeau du président Marc-Antoine de Gourgues (6 Pl.), XXVI, 27, 48, 405-419. — Les peintres de l'hôtel de ville de Bordeaux d'après les procès-verbaux de l'Académie de peinture, sculpture et architecture de Bordeaux, XXVI, 27, 64, 557-578. — XXVI, 685, 701; XXVII, 711, 727; XXVIII, 803, 819; XXIX, 551, 739, 755; XXX, 2, 10, 341, 357.

Braquet (Claude), sculpteur à Nancy, XXIV, 317.

Braquetv (Mme Corali), XXI, 203.

Bras. Reliquaire à l'archevêché de Besançon, XXIII, 263, 264

Brascassat (Jacques-Raymond), peintre XXI, 35.

Brassart (Félix), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1157; XXII, 969; XXIII, 829; XXIV, 755; XXV, 761; XXVI, 693; XXVII, 719 XXVIII, 811; XXIX, 747; XXX, 349.

Braux (Barthélemy), peintre lorrain, XXIII, 410.

Braun (Gaston), photographe, correspondant du Comité, XXI, 1159; XXII, 971; XXIII 831, XXIV 757 XXV, 763, XXVI 694 XXVII, 720 XXVIII, 812, XXIX 748, XXX 350.

Bray (Antoine de), peintre XXVIII 48, 180-182, 186-192

Braze (Jacques), maître de ville à Caen, XXIII 115.

Brazier (Nicolas), vaudevilliste [illegible] XXVIII 295

Brazon (Charles), [illegible] XXVII 595; XXX 45, 46, 68

Bréard (Louis François), principal du collège de Bernay, XXII, 585, 586

Brèche (Joseph II), dit Labonté, sculpteur de Nancy, XXIV, 317.

Breemberg (Bartholomeus), peintre hollandais, XXVIII, 244-247, 268, 269; XXIX, 556.

Brefort (Adam-Claude), sculpteur lorrain, XXIV, 317.

Brégilles (Philippe de), premier écuyer de Marguerite d'Autriche, XXI, 267.

Breithopf (J.-G.-J.), écrivain, XXI, 180.

Brek (Jean), architecte, entrepreneur de fortifications, XXVII, 383, 393 (Arm.), 394.

Brémard (F.), régisseur de théâtre, XXII, 471.

Brémont (le Docteur), XXVI, 68.

Brenet (Nicolas-Guy), peintre, XXIX, 538, 550.

Brenod, notaire à Lyon, XXIX, 513.

Bréquin (Jean-Baptiste), ingénieur, XXV, 306.

Brès (Louis), de la Société des amis des Arts de Marseille, XXI, 1165; XXII, 977; XXIII, 837; XXIV, 763; XXV, 769; XXVI, 701; XXVII, 727; XXVIII, 819; XXIX, 755; XXX, 320, 331, 357.

Bresc (L. de), ancien maire, écrivain, XXX, 111.

Breslay (Jean), brodeur, chasublier et enlumineur, XXVII, 555.

Bresse (Hardouin de), XXII, 788, 789.

Brest (Fabius), peintre de Marseille, XXI, 201.

Bretagne, écrivain, XXII, 821; XXIII, 258.

Bretel (François), sculpteur, XXIV, 701, 709, 713; XXV, 138.

Breton (François), luthier de Mirecourt, XXVI, 339, 398, 404.

Breton (Luc-François), sculpteur. Notice par J. Gauthier avec catalogue de ses œuvres, (Por), XXIII, 658-676.

Breton (Nicolas), luthier à Mirecourt, XXVI, 340.

Breton (Pierre), peintre dit figuriste de Nancy, XXIII, 410.

B[illegible]etonneau (Pierre), médecin, XXIX, 601, 602.

Brézé (Louis II de), sénéchal et gouverneur de Normandie, XXII, 105, 106; XXVIII, 73.

Brian (Jean-Louis), sculpteur, XXVII, 49, 50, 257.

Briançon (Robert de), généalogiste, XXVI, 420.

Briand (Aristide), député, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, président du Comité, XXX, 337.

Briard (Étienne), graveur et fondeur de caractères de musique, XXI, 1007.

Brice (Germain), historien, XXI, 422, 435, 453; XXII, 592; XXIII, 56, 233; XXV, 510; XXVI, 122.

Briçonnet (Guillaume), évêque de Meaux, XXI, 978.

Bridan (Charles-Antoine), sculpteur, XXII, 656, 661; XXVIII, 213; XXIX 529.

Bridant, administrateur de département, XXX, 137, 143, 156, 157, 161.

Briden (Claude), imprimeur à Troyes, XXVI, 26.

Bridoré (Indre-et-Loire). Église, XXI, 50, 51, 55, 621-630.

Bridoux (François-Eugène-Augustin), graveur, XXVI, 649, 657; XXIX, 573,

Brie (François de), seigneur de Saint-Léger-des-Bois, XXX, 248, 249, 254.

Brie (Jean de), XXX, 250, 254, 255.

Briel (Aubry ou Albéric de), archidiacre du diocèse de Toul, XXII, 814, 816.

Brienne (Henri-Auguste, comte de), mémorialiste, XXII, 583, 588, 589; XXIX, 367

Brienson (Jean), doreur à Caen, XXIII, 88.

Briffaut ou Briffault (Noël), violo-

Brigaudinnier. — Brosse.

niste de la cour de Lorraine, XXVII, 670, 671.

Brigaudinnier (Henri), orfèvre médailleur de Bar, XXIII, 260.

Brigueil, maire de Limoges, XXV, 461-463.

Bril (Paul), peintre, XXI, 1115; XXIII, 443.

Brilhac (Christophe de), archevêque de Tours, XXII, 464.

Brioché (Jean), directeur de théâtre de marionnettes, XXVI, 30.

Brion (Antoine de), abbé de Saint-Antoine, XXII, 457.

Brion (Humbert de), abbé de Saint-Antoine, XXII, 457, 458.

Briot (les), XXIX, 52, 485, 491.

Briot (Didier I), orfèvre et potier d'étain, XXIX, 491, 492.

Briot (Dominique), peintre à Lunéville, XXIII, 411.

Briot (François), potier d'étain et médailleur de Montbéliard, XXIII, 261; XXIX, 485, 491-493, 499.

Briot (Isaac), graveur, XXI, 632; XXIX, 493.

Briot (Nicolas), médailleur, XXIII, 261; XXIX, 491, 493.

Brioude. Collégiale, XXI, 548. — Peinture murale à l'église de Saint-Julien, notice par L. Giron, XXIII, 213-221.

Brioux (Lionel), correspondant du Comité, XXI, 1158; XXII, 970; XXIII, 830; XXIV, 756; XXV, 737, 762; XXVI, 693; XXVII, 719; XXVIII, 811; XXIX, 747; XXX, 349.

Briouze, maître d'œuvre, XXII, 118.

Brisonale (Pierre), peintre verrier à Darney (Vosges), XXIII, 497.

Briseur (Georges), contrôleur général des fortifications de Nancy, XXV, 306.

Brissac (Maine-et-Loire). Vitraux dans l'église, XXIX, 707, 708.

Brissac (Charles I de Cossé, comte de), grand fauconnier, XXIV, 297.

Brissart-Binet, libraire à Reims, XXIV, 226, 243.

Brisson (de), ingénieur des manufactures, XXIX, 523.

Brizard (Jean-Baptiste), dit Britard, d'Orléans, artiste dramatique, XXI, 59, 771, 777; XXIII, 15; XXIV, 547.

Broc, architecte de la ville de Lisieux, XXII, 469.

Brocard, fondeur de cloches, XXIII, 249, 285.

Brocard (Henry), membre non résidant du Comité, XXI, 1150, 1165; XXII, 962, 977; XXIII, 822, 857; XXIV, 748, 763; XXV, 754, 769; XXVI, 686, 701. — Sa mort annoncée, XXVII, 41, 42. — Cité, XXVII, 727; XXIII, 819; XXIX, 755; XXX, 5, 357.

Brochard (Moyse), littérateur, XXVIII, 487.

Brochard, notaire à Nemours, XXIII, 182.

Brochon (Jehan), verrier à Brou, XXI, 310.

Brodon (André), maître maçon à Caen, XXI, 152, 154.

Brodon (Antoine), maître maçon, XXI, 140.

Brodon (Guillaume), sculpteur à Caen, XXI, 146, 152, 154; XXVIII, 52, 580.

Brodon (Michel), maître maçon à Caen, XXI, 152, 154.

Brodon (Pierre), maître maçon à Caen, XXI, 152.

Brodoreau (Malchior), peintre, XXII, 799.

Bronzeau (Alexandre), directeur de la manufacture de Sèvres, XXI, 750; XXV, 460, 467; XXVI, 160; XXVIII, 55[illegible].

Bronzel, conservateur du musée de Toulon, XXIII, 551.

Brouillard (Alfred), bibliographe, XXVI, [illegible].

Brouillard (Philibert-Joseph), archiviste, XXI, 310.

Brouillard (Jean-[illegible]), [illegible]

chambellan et maréchal de France, XXIX, 677.

Brossier (Marthe), démoniaque de Romorantin, XXVIII, 44, 134.

Brossier, écrivain, XXII, 221.

Brou (les Edifices de) à Bourg-en-Bresse. XXI, 49, 90, 237, 238, 240. — Etude par Léon Charvet, 5, 55, 56, 252-389. — XXIII, 288; XXVIII, 17,

Brouchoud (Claude-Anne-François), avocat et écrivain, XXIII, 12; XXVII, 452-453

Brouillet (Amédée), directeur de l'École régionale d'Angers, correspondant du Comité, XXI, 1160; XXII 18, 972; XXIII, 832; XXIV, 758; XXV, 764; XXVI, 696; XXVII, 722; XXVIII, 814; XXIX, 360, 361, 749; XXX, 351.

Brousseau (les Frères). Étude par Leymarie, XXI, 749-766.

Brousseau (Joseph), architecte, XXI, 13, 64, 72, 749-766.

Brousseau (Mathurin), architecte, XXI, 13, 64, 72, 749-766.

Broussillon (B. de), écrivain, XXIX, 696.

Broutier (Marie-Anne de), comédienne, XXVIII, 287, 318.

Brouwer (Adrien), peintre flamand, XXII, 290.

Bruand ou Bruant (Jacques Ier), architecte, XXI, 1066.

Bruant (Libéral), architecte, XXIII, 300; XXV, 511; Arm., XXVIII, 677.

Bruand ou Bruant (Libéral-François) ou (François), architecte, XXV, 510, 511.

Bruandet (Lazare), peintre, XXIX, 59, 280.

Brucker, peintre à Bordeaux, XXIV, 156,

Brueghel (Jean), dit Fluweelen ou de Velours, peintre, XXI, 1108, 1115; XXVIII, 240, 241, 252, 253.

Brueghel (Peter), dit le vieux, peintre, XXVIII, 270.

Bruel (Alexandre), sous-chef de section aux Archives nationales, XXI, 74; XXIV, 64; XXVI, 68.

Bruges. Couvent des Annonciades, XXI, 261, 281, 386.

— Eglise Notre-Dame, XXI, 317.

— Eglise de Saint-Sauveur, XXI, 515.

— Manufacture de tapisserie, XXII, 102.

— Palais de Justice, XXI, 383.

Bruhl (Comte de), secrétaire du roi de Prusse, XXIX, 255, 261.

Brulart de Sillery, abbesse d'Avenay. XXX, 87.

Bruman (Léon), directeur de l'administration départementale et communale au ministère de l'Intérieur, XXI, 74.

Brun, architecte à Aix-en-Provence, XXVI, 190-193, 197.

Brun (Sébastien), bibliothécaire et professeur, XXX, 145, 147, 148.

Brun (V.), commissaire général de la marine, XXII, 735.

Brun (Naufari), bénéficier à Arles, XXII, 416.

Brune (l'Abbé Paul), écrivain. Les sculptures et les peintures de l'église de Saint-Antoine en Viennois (3 Pl.), XXII, 23, 24, 69, 453-461. — XXII, 341. — Un reliquaire de l'abbaye de Château-Chalon (1 Pl.) XXIII, 9, 10, 55, 343-345. — Statues de l'école dijonnaise dans l'église de Mièges, Jura (1 Pl.), XXIII, 27, 57, 345-350. — Correspondant du Comité, XXIII, 828. — Une collection de portraits historiques. Les Wateville en Franche-Comté (6 Port.), XXIV, 21, 35, 36, 297-307. — XXIV, 753. — Les tableaux de l'église de Clairvaux en Jura (3 Pl.), XXV, 19, 58, 59, 268-272. — XXV, 759; XXVI, 22. — Une peinture Flamande de l'église de Sirod, dép. du Jura (2 pl.), XXVI, 27, 47, 227-231. — XXVI, 691. — O. A. (1903), XXVII, 38. — Le tableau votif de l'abbé Guillaume de Poupet dans l'église de Baume (1 Pl.), XXVII, 31, 32, 64, 472-478. — XXVII,

Bruneau. — Bullet.

717, 727. — Statues de la Renaissance à l'église d'Arlay, département du Jura (4 Pl.), XXVIII, 17, 40, 41, 125-132. — XXVIII, 33, 809, 819. — Petits problèmes d'iconographie religieuse (3 Pl.), XXIX, 16, 44, 294-297. — XXIX, 745, 755; XXX, 17, 111. — Statues de l'école dijonnaise à la cathédrale de Besançon (3 Pl.), XXX, 22, 114-118. — XXX, 347, 357.

Bruneau de La Souchais, capitaine de corvette, XXVII, 587, 588.

Bruneau (Pierre), apothicaire à Tours, XXII, 467.

Brunet, entrepreneur de Paris, XXVI, 194, 200-210, 217-222.

Brunet (François-Florentin), peintre de paysages, XXIII, 411.

Brunet (Gaspard), consul d'Arles, XXII, 417.

Brunet (Gustave), traducteur de *la Légende Dorée*, XXII, 552; XXIX, 295.

Brunet (Jacques-Charles), bibliographe, XXI, 530.

Bruno (Saint). Statue à Saint-Pierre de Rome, XXI, 470; en prières par Gois, XXVIII, 202; tableau par C. Hallé, XXIX, 130.

Brusacorsi (Domenico), peintre de Vérone, XXI, 98.

Bruston, doyen de la faculté de théologie protestante de Montauban, XXII, 439.

Brutails (Élie-Jean-Auguste), archiviste, correspondant de l'Institut et du Comité, XXI, 1158; XXII, 970; XXIII, 827; XXIV, 752; XXV, 758; XXVI, 25, 690; XXVII, 716; XXVIII, 808; XXIX, 744; XXX, 346.

Brutus (Marcus-Junius), XXI, 104.

Bruxelles. Église de Notre-Dame de la Chapelle, XXI, 302, 307.
— Église de Notre-Dame-des-Victoires au Sablon, XXI, 261, 383.
— Église de Saint-Jacques de Caudemberg, XXI, 262, 382, 383.

Bruxelles. Église des saints Michel et Gudule, XXI, 262, 307.
— Maison du Roi, XXI, 260, 261.
— Musée, XXI, 315.
— Marat assassiné dans sa baignoire par David, XXIII, 321.
— Statue de van Boghem, XXI, 272.
— Tapisseries, XXI, 120.

Bruyas (Louis-Alfred), amateur, XXII, 371.

Buchet, historien, XXI, 210.

Budos (Laurence de), abbesse, XXI, 41, 121, 122.

Bueil (Mgr de), archevêque de Bourges, XXV, 183.

Buffet, tapissier des Gobelins, XXIX, 379.

Buffon (Georges-Louis Leclerc, comte de), naturaliste et écrivain, XXIX, 565.

Bufnoir, professeur à l'École de droit, XXII, 91.

Bugeau (Jacques), dessinateur et architecte, XXIII, 411.

Bugniet (Pierre-Gabriel), architecte, XXVIII, 434.

Bugnon (Didier), ingénieur géographe, XXV, 307.

Bugnon (Dominique), ingénieur, inspecteur des fortifications de Givet-Charlemont, XXV, 307.

Bugnon (Jean-Louis), ingénieur lorrain, XXV, 307.

Buhot de K[illegible], membre non résidant du Comité, XXI, 1149; XXII, 961; XXIII, 821; XXIV, 747; XXV, 753; XXVI, 685; XXVII, 711; XXVIII, 802; XXIX, 738; XXX, 340.

Bu[illegible], archidiacre de Saint-Trophime d'Arles, XXIII, 147.

B[illegible] (Ferdinand-Édouard), [illegible], XXII, 82.

Bujeaud (Victor), chronique, XXVI, 151.

Bullant (Jean), architecte, XXII, [illegible]; XXIII, 292.

Bullet (Pierre), architecte, XXI, 1066; XXX, 24[illegible].

Bulletin archéologique et bulletin historique. — Byrne.

Bulletin archéologique et bulletin historique, XXI, 237, 379.

Bulot (Jacques), fondeur de cloches, XXIV, 685, 686.

Buloz (François), fondateur de la *Revue des Deux-Mondes*, XXVIII, 31, 32.

Bunel (François), peintre. Notice par P. Lafond, XXII, 73, 557-579. — XXII, 81 ; XXVIII, 142-144.

Bunel (Jacob ou Jacques), peintre. Notice par P. Lafond, XXII, 74, 579-606. — XXII, 81 ; XXV, 51, 160, 217 ; XXVIII, 144, 146.

Bunel (Jean), peintre. Notice par P. Lafond, XXII, 73, 81, 559.

Bunel (Raullin), peintre, XXIX, 80-82, 86, 87, 92.

Buonarroti (Michel-Angiolo), peintre, sculpteur et architecte, XXIII, 216, 363 ; XXIV, 61, 323, 360 ; XXV, 406.

Buontalent (Bernard), peintre et architecte florentin, XXIII, 411.

Burch (François, van der), archevêque de Cambrai, XXIX, 33, 44, 45, 299-305.

Bureau (Pierre), musicien du duc de Lorraine, XXVII, 700.

Burel, instituteur à Lyon, XXIX, 530.

Buret, de la Société des Beaux-Arts de Caen (décédé), XXI, 1165; XXII, 977 ; XXIII, 837 ; XXIV, 764 ; XXV, 770 ; XXVI, 701 ; XXVII, 727, XXVIII, 819 ; XXIX, 755 ; XXX, 357.

Buret (Eugène), peintre de Marseille, XXI, 201.

Buret (François), violoniste du duc à Nancy, XXVII, 671.

Buret (Nicolas), père et fils, fondeurs de cloches à Rouen, XXII, 493-495 ; XXIV, 689.

Burgeau (Jacques), architecte lorrain du quinzième siècle, XXV, 307.

Burney (Charles), historien musicographe, XXI, 780.

Buron ou Le Buron (André), sculpteur à Caen, XXIII, 93.

Burq, peintre doreur à Montauban, XXII, 74, 436.

Burty (Philippe), critique d'art, XXIV, 548, 583-589 ; XXVI, 3 ; XXVII, 297, XXVIII, 370.

Bury (Bernard de), surintendant de la musique du roi, XXVIII, 638.

Bury (Pierre), facteur d'orgues et organiste, XXI, 1004; XXVII, 690.

Buscay ou Buxay (François), peintre milanais, XXIII, 411 ; Arm., XXVIII, 591.

Busiot (Nicolas), peintre à Mirecourt, XXIII, 411.

Busnel (Charles), brodeur à Caen, XXI, 151-153.

Busnel (Noël), brodeur à Caen, XXI, 153.

Busnel (Philippe), brodeur à Caen, XXIII, 116.

Busnois (1468-1480), compositeur de musique, musicien de la chapelle de Charles le Téméraire, XXVII, 654.

Bussy-Rabutin (Comte Roger de), XXI, 812, 313 ; XXV, 172.

Bussy (Marie-Anne-Louis de), de l'Académie des Sciences, sa mort annoncée, XXVIII, 63.

Bussy-Castelnau (Charles-Joseph Patissier, marquis de), XXII, 88.

Buti, danseur italien, XXII, 587,

Buveurs (les), peinture par A. Nancy, XXVII, 222.

Buvignier (Ch.), écrivain, XXII, 805.

Buyster (Philippe de), sculpteur, XXII, 65 ; XXIII, 17, 59, 313, 317-319.

Byrne (William), graveur anglais, XXIX, 560.

C

Cabanel. — Cahier.

Cabanel (Alexandre), peintre, XXI, 70, 198 ; XXII, 371.

Cabanis (Jean-François), dessinateur de Marseille, XXI, 201.

Cabarieu (Mila de), écrivain, XXII, 432, 433.

Cabasse (Claude), orfèvre à Remiremont, XXIX, 493.

Cabasse (Dominique), orfèvre à Mirecourt, XXIX, 494.

Cabassol (Jacques), consul d'Aix-en-Provence, XXV, 695.

Cabassol (Madeleine), femme de Jean Daret, peintre, XXV, 701, 710.

Cabasson (Joseph-Marius), peintre de Marseille, XXI, 201.

Cabat (Louis), peintre, XXI, 195, 196; XXII, 68, 286.

Caresse (Pierre), peintre, XXIV, 622.

Cabirol, sculpteur à Bordeaux, XXV, 597, 609, 618, 622, 633, 639, 641; XXVI, 569, 570, 576.

Cabot (Nicolas), sculpteur à Caen, XXIII, 94.

Cabotv (Pierre), peintre à Bordeaux, XXI, 820.

Cabousse (Silvestre), entrepreneur du théâtre des arts de Rouen, XXII, 474.

Cabouty (Pierre), peintre, XXIII, 157, 158.

Cacault (François de), collectionneur et diplomate, XXIII, 227.

Cadet (Claude), chirurgien à Paris, XXVII, 394.

Cadet de Beaupré, sculpteur, XXVII, 577.

Cadillac. Château, XXI, 818, 845, 907, 913; XXVI, 405, 407.
— Plafonds, XXI, 898.
— Peinture de la chapelle, XXI, 920.
— Dessins inédits du mausolée du duc d'Epernon, XXVI, 27, 58, 411, 412.

Cadot (J.), écrivain, XXII, 335.

Cadroy (Paul), conventionnel, XXX, 141.

Caen. Artistes du quinzième et dix-septième siècles, notes et documents extraits de la comptabilité de la ville par A. Benet, XXI, 125-154.
— Notes sur les artistes caennais du dix-huitième siècle, par A. Benet, XXIII, 82-118.
— Bibliothèque municipale, XXI, 121.
— Collège, XXVIII, 537, 547.
— Eglise de Saint-Etienne, portrait de Guillaume le Conquérant, XXI, 44, 229-236.
— Hôtel de ville ; bas relief de Louis XIV sur un manteau de cheminée, XXI, 145.
— Hôtel de l'Intendance, XXI, 23.
— Musée des antiquaires de Normandie, XXI, 123.
— Place royale ; statue de Louis XIV par Postel, XXI, 145-148.
Voy. *Entrées officielles*.

Caffaréna (Louis), avocat, XXI, 1163 ; XXII, 975 ; XXIII, 835 ; XXIV, 761 ; XXV, 767 ; XXVI, 698 ; XXVII, 724 ; XXVIII, 816 ; XXIX, 752 ; XXX, 354.

Caffieri (les), sculpteurs, XXI, 422 ; XXVI, 17, 55, 281.

Caffieri (Jean-Jacques), sculpteur, XXIX, 162, 194, 226, 230.

Caffieri (Philippe Ier), sculpteur, XXI, 422 ; XXVI, 281 ; XXVIII, 52, 476, 587, 588 ; XXIX, 155.

Cagnat (René-Louis-Victor), de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, XXIV, 64 ; XXVI, [illegible]

Cagniard (l'Abbé), doyen de Saint-[illegible] [illegible], XXIX, 410, 411.

Ca[illegible] [illegible], XXI, [illegible]

Ca[illegible] (Pierre), [illegible] Caen, XXI, 154.

Ca[illegible] (le Père Charles), [illegible]

XXII, 505, 506; XXVI, 250, 273; XXIX, 696; XXX, 109.

Caignard (Louis), peintre de Caen, XXII, 118; XXIII, 84.

Caillemer (Exupère), doyen de la faculté de droit de Lyon, XXI, 74; XXVIII, 62.

Caille (Dominique), luthier à Mirecourt, XXVI, 340.

Caille ou Cail (Louis), luthier à Mirecourt, XXVI, 340.

Caillé, graveur normand, XXVIII, 347.

Caillet (Jean), organiste à Reims, XXVIII, 529, 530.

Cailleux (Alexandre-Achille-Alphonse de Cailloux, dit de), directeur général des Beaux-Arts, XXIII, 325, 326; XXVIII, 796; XXIX, 474; XXX, 49.

Caillière (Jacques de), maréchal de camp, commandant de Cherbourg, historien, XXIV, 172-176.

Cain. Tuant son frère; médaillon à l'église de Notre-Dame à Dôle, XXI, 514; par A. Colas au musée de Lille, XXVIII, 721; par C. Hallé, XXIX, 120.

Cain (Auguste), sculpteur, XXVII, 157; XXVIII, 369.

Caïru (Paul de), écrivain, XXVIII, 739.

Cajetan (Fabrice), maître de musique de la cathédrale de Toul, XXVII, 681.

Calabraise (Antoine), architecte à Commercy, XXV, 307.

Calabre (Jean de), fils naturel du roi René, XXII, 821.

Calamatta (Louis), graveur, XXI, 98, 99.

Calame, dit Laprairie (Adrien), architecte de Nancy, XXV, 307.

Caldani, médecin de Padoue, XXIX, 174.

Calès (Jean Marie), conventionnel, XXIII, 694.

Caliari (Paul), dit Paul Véronèse, peintre, XXI, 22, 45, 46, 47; XXII, 287; XXIV, 72.

Callandreau (Pierre-Jean-Octave), de l'Académie des Sciences, sa mort annoncée, XXVIII, 63.

Callas, entrepreneur des spectacles à Lisieux, XXII, 470.

Callet (Antoine-François), peintre, XXI, 701; XXVIII, 46, 153, 154.

Callet (Charles-François), architecte, XXIX, 62, 587, 588.

Callier (Jean-Louis), écrivain, XXIII, 659-662, 664-666, 670.

Calligraphie. Notice sur les calligraphes Bernard, dit de Paris, et Bernard, dit de Melun, par V. Advielle, XXI, 152-171.

— Notice sur le chevalier de Berny, dessinateur et calligraphe du dix-septième siècle, par V. Advielle, XXI, 172-187.

— Les dessins de Jacques Cellier, calligraphe, étude par H. Jadart, XXIV, 223-243.

— Office de la Vierge transcrit par N. Jarry, étude par E. Biais, XXIV, 328-331.

Callimaque, sculpteur architecte, XXVIII, 71.

Calliope, muse de la poésie épique, peinture par P. A. Choquet, XXVIII, 751.

Callot (Claude), héraut d'armes de Lorraine, XXIII, 411, 412.

Callot (Jacques) peintre et graveur, XXI, 38, 60, 809; XXI, 613, 629, 889. — Notice par A. Jacquot, XXIII, 412-413; XXIV, 356, 490, 491; XXVII, 639, 641; Arm., XXVIII, 677.

Callot (Jean Ier), héraut d'armes, XXIII, 412.

Callot (Jean II), héraut d'armes, XXIII, 412.

Callot (Jean III), avocat, héraut d'armes et peintre à Nancy, XXI, 38, 808, 809; XXIII, 412.

Calmet (Dom Augustin), historien, XXI, 653, 802, 1003-1005, 1010, 1036, 1106; XXII, 793, 813, 814, 816, 817; XXIII, 237, 257, 279, 280, 399-494; XXIV, 309-363;

Calmettes. — Candélabres et chandeliers d'église.

XXV, 302-343; XXVII, 104, 132, 654; XXVIII, 480, 487, 493; XXIX, 486.

Calmettes (Fernand), homme de lettres, membre du Comité, XXI, 1146; XXII, 958; XXIII, 818; XXIV, 2, 6; allocution, XXIV, 7, 11. — XXIV, 744; XXV, 750; XXVI, 682; XXVII, 708; XXVIII, 800; XXIX, 736; XXX, 338.

Calonne (Charles-Alexandre de), contrôleur général, XXIII, 776, 782; XXVIII, 204.

Calueau (Guillaume), écuyer, maire d'Angoulême, XXVII, 146.

Calvaire (le), XXI, peinture par van Orley, triptyque à Notre-Dame de Bruges, 317; peinture par Jean Daret à Aix, 707; XXII, sculpture par Gilis (détruite), 756; XXV, miniature du missel d'Autun à la bibliothèque de Lyon, 452; XXVI, vitrail à Saint-Etienne de Chigny (Indre-et-Loire), 264, 265; XXX, rétable à Montbré (Marne), 100.

Calvet (Esprit-Claude-François), peintre, médecin, littérateur et antiquaire, XXIV, 681.

Calvière (Guillaume-Antoine), organiste, XXIX, 247.

Calvin (Jean), théologien, XXI, 173, 179, (Por.), 1120; XXVI, 151.

Camarsac (Corrald de), enlumineur à Bordeaux, XXI, 820.

Cambier (E.), ingénieur à Paris, XXVII, 260, 274, 276, 277.

Cambon (Armand), conservateur du musée de Montauban (Décédé), XXI, 1165; XXII, 977; XXIII, 837; XXIV, 764; XXV, 770; XXVI, 701; XXVII, 727; XXVIII, 819; XXIX, 755; XXX, 5, 357.

Cambon (Joseph), conventionnel, XXI, 1052-1054.

Cambout de Coislin (Pierre de), évêque d'Orléans, XXI, 1099; XXIX, 55, 362, 382.

Cambrai (Nord), tableaux par Arnould de Vuez, XXVII, 519, 520.

Cambraye (Claude de), marchand joaillier à Paris, XXI, 799.

Cambry (Jacques), antiquaire et écrivain, XXVII, 232.

Camelin (Anatole), de la maison de Philiberte de Luxembourg, XXII, 271.

Camelli (le P.), XXII, 99.

Camescasse, écrivain, XXI, 979.

Camoens (Luiz de), poète, XXI, 61.

Camoin de Vence, XXI, 75.

Camp (Charles-Etienne de), maître de danse à Lunéville, XXVII, 658, 659.

Campana (Collection), XXI, 108; XXII, 488; XXIV, 579, 580.

Campana, sœur de E.-A. Gibelin, XXVII, 483, 486, 496.

Campardon (Émile), biographe, XXI, 982, 990.

Campaspe, conduisant en bride Aristote, XXI, 244.

Campbell (Collection), à Garscabe, XXIII, 81.

Campenon (François-Nicolas-Vincent), littérateur et poète, XXIV, 528-530, 540; XXV, 683.

Campester (Lambertus), historien ecclésiastique, XXII, 552.

Campion de Tersan (Charles-Philippe), architecte et graveur, XXIII, 709, 710.

Campitoglio (Honoré), sculpteur à Brou, XXI, 361; XXII, 252.

Campoclaudo (Gabriel), peintre à Avignon, XXI, 213.

Campoclaudo (Louis), peintre à Avignon, XXI, 213.

Camusot, architecte, XXVI, 107.

Canal du Centre, XXVII, 381.

Canabin (François de), [illegible] à Lyon, XXI, 324.

Canaguy, consul de France à Nice, XXII, 673.

Canaille (Julie), de la Comédie-Française, auteur dramatique, XXI, 774.

Candélabres et chandeliers d'église.

Dans les églises et musée de Reims, XXVI, 266-289.

Candeur (la). Statuette du mausolée de Philibert le Beau, XXI, 362.

Candida (Jean de), médailleur italien XXI, 508.

Canet (Marcel), écrivain, XXVIII, 141.

Canéto (l'Abbé François), historien, XXV, 99.

Cangardel (François), correspondant du Comité, XXI, 1156; XXII, 968; XXIII, 828; XXIV, 754; XXV, 760; XXVI, 692; XXVII, 718; XXVIII, 810; XXIX, 746; XXX, 348.

Canini (Pierre), sculpteur de Toul, XXIV, 317.

Cano (Alonso), peintre, sculpteur et architecte espagnol, XXIV, 160.

Canon (Calvados), médailles frappées pour la fête des Bonnes-Gens, XXIV, 49.

Canon de Ville (Jean-Nicolas), chantre de la cathédrale de Nancy, XXVII, 645.

Canot (Petrus-Carl.), graveur, XXIX, 561.

Canova (Antoine), sculpteur, XXII, 671, 676, 707; XXIII, 52, 641, 642.

Cantin (Pierre), maître d'œuvre de Lyon, XXI, 289.

Cantinelli (R.), écrivain d'art, XXIX, 544.

Capchon (Jean), peintre, XXI, 803, 806, 808, 809; XXIII, 413.

Capdeuil (Pons de), troubadour, XXII, 642.

Capefigue (J.-B.-Honoré-Raymond), historien, XXII, 361, 369.

Capelle, doyen, XXI, 527, 528, 529, 531.

Capiston (Félicien), archevêque d'Avignon, XXII, 565.

Capitaine Fracasse (le). Roman, XXVI, 169.

Capitan (le Docteur), XXVIII, 62.

Capoul (Victor), artiste lyrique, XXVIII, 302.

Caprais (Saint). Sa statue équestre en bois, costume de chevalier, à l'église de Nogent-l'Abbesse (Marne), XXX, 90.

Caqué (Armand-Auguste), médailleur, XXIII, 781.

Cara (Frère Anselme), religieux de Brou, XXI, 276, 299, 381.

Carabie ou Carabve (les) sculpteurs à Caen, XXI, 149; XXIII, 118; XXVIII, 581.

Carabie (Bernard), sculpteur à Caen, XXI, 154; XXII, 118; XXVIII, 581.

Carabie (Michel-Gaspard), peintre à Caen, XXIII, 85.

Carabie (Philippe), maître maçon à Caen, XXI, 149; XXIII, 98; XXVIII, 335.

Caraffe (Armand-Charles), peintre et graveur, XXII, 658.

Caradas (les), XXII, 66.

Caravage (Michel-Ange Amerighi, dit le), peintre, XXI, 71, 548, 549, 554, 574, 575; XXIII, 44, 79; XXVI, 497; XXIX, 532, 551.

Caravaque (Louis), peintre, XXIII, 386.

Carbeau, organiste de la collégiale de Fénétrange (Meurthe), XXVII, 691.

Carbonnar (Jean-Michel), architecte à Saint-Dié, XXV, 308.

Carbonnières (Ramond de), peintre, XXV, 399.

Cardevacque (Adolphe de), écrivain, XXVI, 487.

Carel (Pierre), XXI, 126.

Carenna (Giacomo-Antonio), négociant, milanais, XXVI, 233.

Caresme (Philippe), peintre et graveur, XXII, 613, 629.

Cariatides. Sur les cartons de l'Histoire d'Achille par Rubens, XXVI, 232-238.

Carien (Pierre), prêtre et peintre émailleur, XXIII, 270.

Caristie-Martel, poète et artiste dramatique, XXVIII, 310.

Carladès. — Carro.

CARLADÈS (Marie-Charles-Auguste, comte DE), puis comte DE MATIGNON, XXX, 299, 304.

CARLE, amateur, XXI, 198.

CARLÈS (Jean-Paul-Antonin), sculpteur XXII, 874.

CARLEZ, écrivain, XXIII, 371.

CARLIER (Nicolas), sculpteur, XXI, 884, 891, 893, 895, 896, 898 ; XXVI, 406.

CARLIER (Pierre), peintre, XXIX, 186, 194.

CARLOZ (DE), ingénieur du roi, XXI, 140.

CARNEL (l'Abbé), écrivain, XXVI, 454.

CARNESSEGUI (Bernard), gentilhomme de Catherine de Médicis, XXIII, 293.

CARNOT (Hippolyte), homme politique, XXII, 674, 678 ; XXIX, 250.

CARNOT (Lazare-Nicolas-Marguerite), homme d'Etat et général, XXV, 398 ; XXX, 168.

CAROCHE, comédien, XXI, 59.

CAROLUS-DURAN (Émile-Auguste), peintre, XXIX, 58, 645, 649.

CARON (les), sculpteurs picards, XXI, 418.

CARON (Adolphe-Alexandre-Joseph), graveur, XXVIII, 347.

CARON (Antoine), peintre, XXII, 594.

CARON (M. l'abbé), curé à Abbeville, XXIII, 305 ; XXIV, 285, 287.

CARON (le Docteur), XXX, 311.

CARONDELET (Jean), archevêque de Palerme, XXI, 247. — Sa notice par Jules Gauthier, (Por. et Arm.), XXI, 507-517 ; XXVII, 551.

CARONDELET (Jean), chancelier de Charles le Téméraire et de Maximilien d'Autriche, XXI, 63, 508, 513, 514 ; XXIX, 300.

CARONDELET (Ferry), diplomate, travaux de l'église de Montbenoît, étude par Jules Gauthier, XXI, 49, 50, 63, 237-247 ; XXIII, 676 ; XXVII, 551 ; XXIX, 300 ; XXX, 114.

CAROT (Thomas et Jean), tabourins du duc de Lorraine au seizième siècle, XXVII, 687.

CARPEAUX (Jean-Baptiste), sculpteur, XXIII, 32, 198 ; XXVI, 21 ; XXVII, 161 ; XXVIII, 47.

CARPENTIER (D.), écrivain, XXV, 96.

CARPENTIER (Pierre-François), fondeur, XXVI, 55, 281.

Carpentras. Les monuments funéraires de la chapelle de l'Hôtel-Dieu, étude par P. Parrocel, XXIV, 43, 187, 193.

— Collège, XXVIII, 537.

CARRACHE (Annibal), peintre, XXII, 71, 287.

CARRACHE (Augustin), graveur et peintre, XXII, 574 ; XXVIII, 143.

CARRACHE (Louis), peintre, XXI, 567, 586.

CARRAVAQUE (Jean), sculpteur, XXI, 50, 403, 407.

CARRÉ (J.-B.-E), historien, XXVI, 284.

CARRÉ (J.-B.-Louis), peintre lorrain, XXIII, 413.

CARRÉ (Nicolas-Augustin), organiste, XXI, 782.

CARRÉ (Noël), abbé de Vicoigne, XXI, 523.

CARRÉ DE BUSSEROLLE (Jacques-Xavier), écrivain, XXI, 210 ; XXII, 462, 465 ; XXIII, 591 ; XXV, 218, 219 ; XXVI, 263 ; XXVII, 324, 339, 358, 392, 397 ; XXVIII, 596, 597.

CARREAU (Pierre), chanteur à Caen, XXIII, 110.

CARREL (Nicolas), sculpteur, XXIV, 318.

CARREL, sculpteur de Metz, XXIV, 317.

CARRUY (Jacques), peintre troyen, XXVII, 58, 503, 504, [illegible]

CARRÉS (le Père), de la compagnie de Jésus, historien, XXVI, 115.

CARRIER DE BELLEUSE (Albert-Ernest), sculpteur, XXVIII, [illegible]

CARRÉ (A.), écrivain, XXI, [illegible], 980.

Carron (Thomas), peintre lorrain, XXIII, 413.

Cars (Laurent), graveur, XXII, 613, 630 ; XXVI, 538, 539 ; XXVII, 121 ; XXIX, 53, 558, 559, 561, 563.

Cartailhac (Édouard-Philippe-Émile), de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, XXIV, 65.

Carteaux (Jean-Baptiste), peintre et général, notice par E. Veuclin, XXVI, 28, 61, 62, 506-509.

Cartellier (Pierre), sculpteur, XXVIII, 781.

Cartier de Césarée (Frère Raynaud), religieux de Brou, XXI, 726, 299, 381.

Carvalho (Mme Marie-Caroline-Félix Miolan, dame), chanteuse, XXVIII, 310.

Casanova de Seingalt (Jean-Jacques), aventurier, XXII, 883.

Casimir Périer (Paul), membre du Comité ; sa mort annoncée, XXII, 46.

Cassemajou (le Capitaine), explorateur, XXII, 89.

Cassiano del Pozzo (Chevalier), XXIII, 80.

Cassini (Jacques-Dominique, comte de), géographe, XXVII, 458.

Castagnary (Jules), directeur des Beaux-Arts, XXII, 8 ; XXVI, 5 ; XXVIII, 36.

Castaigne (Eusèbe), bibliographe, XXII, 866, 876, 881, 882, 891 ; XXIV, 163 ; XXVI, 164 ; XXVIII, 284.

Castan (Auguste), écrivain, membre non résidant du Comité, XXII, 18 ; XXIII, 659, 663, 664, 668, 680, 681, 700 ; XXIV, 98, 421 ; XXV, 741 ; XXVII, 402, 403 ; XXVIII, 198 ; XXIX, 491, 492 ; XXX, 5, 246.

Castel (Albert), écrivain, XXIII, 580 ; XXVIII, 180, 181.

Castel (Jehan), maître peintre à Caen, XXI, 132.

Castel (Louis), maître menuisier à Condé-sur-Noireau, XXVIII, 342.

Castellan (Antoine-Laurent), peintre et écrivain, XXVII, 245, 256

Castelnau (Michel de), ambassadeur, XXI, 985, 986.

Castelnau d'Essenault (de), écrivain, XXIV, 65.

Castil-Blaze. Voy. Blaze.

Castillon (Gioan-Benedetto Castiglione), graveur, XXIV, 287.

Castillon (Thomas de Merle de), vicaire général, écrivain, XXIX, 527.

Castin ou Crestin, maître d'œuvre à Brou, XXI, 275,

Castin (Benoît), maître d'œuvre à Bourg, XXI, 376.

Castin (Pierre), maître d'œuvre à Bourg, XXI, 376.

Castriotto (Stephano), prince de Montenegro d'Albanie, XXVI, 660, 676,

Castronovo (Jérôme de), notaire, XXV, 506.

Catafalques ou *décorations funèbres*. XXIII, 421, 423, 600 ; XXIV, 314, 365, 369, 409, 425, 448, 468, 474, 651 ; XXV, 306, 310, 315, 331, 414, 451, 479, 489.

Catalina (Infante-dona), duchesse de Savoie, XXI, 338.

Catel (Charles-Simon), compositeur de musique, XXIII, 371.

Cateland (Amédée), architecte, XXIX, 398.

Cathala-Coture (Antoine de), historien, XXII, 428.

Cathelin (Louis-Jacques), graveur, XXI, 632.

Catherine (Sainte), ses statues, XXX, 85, 89, 95.

Catherine (Sainte) d'Alexandrie, martyre. Statuette du mausolée de Marguerite d'Autriche à Brou, XXI, 368 ; statuette du mausolée de Marguerite de Bourbon à Brou, XXI, 371.

Catherine (Sainte) de Sienne. Mariage mystique par le Guide au musée de

Tours, XXI, 364, 376 ; par D. Hallé, XXIX, 103.

Catherine Ire, impératrice de Russie, XXIII, 386.

Catherine II, impératrice de Russie, XXII, 40 ; XXIII, 473, 744 ; XXVII, 244 ; XXVIII, 46 (Por.), 172, 565, 566 ; XXIX, 526, 553.

Catherine de Médicis, reine de France, XXI, 787, 849, 985, 1016, 1120 ; XXIII, 293, 361, 546 ; XXIV, 85, 89 ; XXV, 62, 438, 439 ; XXIX, 144 ; XXX, 119.

Catherine-Charlotte-Geneviève Hallé, toile par Noël Hallé, XXIX, 224.

Cauchois (Pierre), facteur d'orgues à Paris, XXI, 462.

Cauchon (Robert), XXX, 105.

Caudebec (Seine-Inférieure), sépulcre dans la chapelle dite du Sépulcre provenant de Jumièges, XXX, 37, 66.

Caudeiron (Raymond), syndic de la Valette, XXI, 403.

Caumartin (Louis-Urbain le Fèvre de), conseiller d'État, intendant des Finances, XXII, 888.

Caullot ou Collot (Henri-Louis), graveur à Caen, XXIII, 90.

Caumont (Arcisse de), archéologue, XXIV, 160 ; XXVII, 540 ; XXX, 66-69.

Caumont (J.-B.), directeur de théâtre, XXV, 424, 425.

Caumont (Thomas), de Rouen, acteur de la Comédie-Française, XXI, 774, 775.

Cauroy-les-Hermonville (Marne), objets d'arts religieux dans l'église, dont une Vierge à l'Enfant par Rêve (1841), XXX, 92.

Causemilhe (Jean-André), peintre à Bordeaux, XXI, 820.

Cauvet (les), maîtres de danse à Caen, XXIII, 112.

Cauvet (Gilles-Paul), sculpteur, XXVI, 192.

Cauvin (Thomas), écrivain, XXIII, 372

Cavaillé-Coll, facteur d'orgues, XXI, 782.

Cavalier espagnol. Tableau par D. Doncre au musée d'Arras, XXVI, 481.

Cavalier au galop. Médaillon à l'église de Notre-Dame de Dôle, XXI, 514.

Cavé (François), inspecteur des Beaux-Arts, XXVII, 257.

Cavelier (Pierre-Jules), sculpteur, XXII, 76 ; XXV, 207.

Caviole-Dumoulin (Marc), sous-chef du bureau de l'Enseignement et des Manufactures nationales, secrétaire-adjoint du Comité, XXVII, 2 ; XXVIII, 2, 799 ; XXIX, 735 ; secrétaire du Comité, XXX, 337.

Cavrois (le Baron Louis), secrétaire général de l'Académie d'Arras, l'émail de Vaulx en Artois (2 Pl.), XXII 13, 71, 72, 167-172.

Cavvadias (Panagiotis), correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, XXI, 11.

Cavé (Jean de), peintre de Caen, XXI, 637.

Cayla (Zoé, comtesse du), XXV, 573.

Cayllus (le Comte de), écrivain, XXI, 114 ; XXII, 639 ; XXIII, 44, 745-749, 754 ; XXV, 354, 356-358, 362-364, 370, 375, 377, 380, 382, 388, 394, 653 ; XXVI, 121 ; XXIX, 49.

Cayot (Claude-Augustin), sculpteur, XXI, 453.

Cayre (Paul), procureur syndic, député, puis conseiller de préfecture, XXX, 137, 139, 143, 151, 156, 157, 161.

Cazelles (Bernard), peintre à Bordeaux, XXI, 819, 1126 ; XXVI, 506, 571, 577.

Cazenove (Raoul de), écrivain, XXIX, 530, 554.

Cazes (Pierre-Jacques), peintre, XXI, 445 ; XXVI, 523 ; XXVIII, 173.

Cazot (Urain-François-Félix), [illegible] et compositeur, XXI, 790.

Cécile (Sainte). Sa statue par Clodion, XXI, 63.
— Buste à l'église de La Valette (Var), XX, 403 ; XXVII, 515.
— Peinture par P. Puget, XXV, 539.
— Tableau par A. de Vuez, XXVII, 515.
— Statue à la cathédrale de Besançon, XXX, 117, 118.

Célerier ou Selerier (François), tapissier d'Aubusson, XXIII, 565.

Cellers (Zacharie de), peintre, XXII, 448.

Celles (l'Abbé), curé de Saint-Nicolas-des-Champs à Paris, XXIX, 422.

Cellier (Célestin), sculpteur, XXV, 138.

Cellier (Jacques), dessinateur rémois, XXI, 588.
— Ses dessins à la Bibliothèque nationale et à la bibliothèque de Reims, XXIV, 223-243.

Cellier (Louis), écrivain, XXI, 527-534, 542 ; XXII, 752 ; XXIII, 192, 197 ; XXVI, 587 ; XXIX, 314 ; XXX, 257-259.

Cellini (Benvenuto), sculpteur et orfèvre, XXVI, 96.

Celon (André), peintre, XXVI, 431.

Cenacolo par Léonard de Vinci, XXI, 192.

Centenier aux pieds de Jésus (le). Au musée de Tours, XXI, 585.

Céramique. — XXI, carrelage de l'église de Brou à Bourg-en-Bresse, 324.
— XXII. A Boissettes, 197-209 ; à Nevers, 291-304 ; à Larchant, 377 ; le monogramme de Masséot Abaquesne, 392-396 ; carrelages des châteaux d'Ecouen, de la Bâtie d'Urfé et de Polisy, 393.
— XXIII. Dans le Barrois, 264-276 ; fondation du musée d'Agen, poteries Pierre-Honoré Boudon de Saint-Amans, 544, 545.
— XXIV. Manufacture de faïences à Sadamet, 243-272 ; faïences de Niederwiller, 364 ; faïences de Lunéville, 364 ; le musée de Limoges et Adrien Dubouché, 374-394 ; généalogie des Clérissy, fabricants de faïences à Moustiers, 669-680 ; note sur un poêle en faïence de l'un des Clérissy au musée de Toulon, 680-683.
Céramique. — XXV. La porcelaine artistique de Limoges pendant le premier tiers du dix-neuvième siècle, 456-471.
— XXVI. La renaissance de la faïence architecturale en France au dix-neuvième siècle, 88-111.
— XXVII. Une fabrique de poteries artistiques à Thuisseau près Tours au seizième siècle, 69-72 ; peintures par L. Garneray à la manufacture de Sèvres, 635.
— XXVIII. Etudes de céramique normande ; les épis de Pré-d'Auge et de Manerbe, 75-113 ; notes sur l'histoire du biscuit à Limoges, 352-371.

Céré-Depoin, XXIV, 65.

Cerf (l'Abbé Ch.), historien, XXVI, 270 ; XXVIII, 529.

Cervantes-Saavedra (Miguel de), écrivain, — Le roman de Don Quichotte, XXII, 54, 884.
— Tapisseries des Gobelins au château de Chanteloup représentant les scènes de la vie de Don Quichotte, XXII, 511, 529 ; au château de Thoiry, XXVIII, 137, 138.

César (Caius-Julius-Cæsar), XXI, 104.

César (Joseph), symphoniste de la musique de Stanislas, XXVII, 700.

Cessac (Jean de), correspondant du Comité, XXI, 1154 ; XXII, 966 ; XXIII, 826 ; XXIV, 752 ; XXV, 758 ; XXVI, 690 ; XXVII, 716 ; XXVIII, 808 ; XXIX, 744 ; XXX, 346.

Cessart (Louis-Alexandre de), ingénieur, XXVII, 397.

Cessi ou Cessy, sculpteur à Bordeaux, XXV, 596-598, 602-609, 616, 626 ; XXVI, 576.

Ceyzériat (Ain), XXI, 259.

Cezan, joueur de flûte et de hautbois à Nancy, XXVII, 664.

Chaalons (Jean de), imagier XXIX, 52, 306, 308.

Chabal-Dussurgey. — Chalon-Arlay.

CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), ancien directeur de l'École d'art décoratif de Nice, membre non résidant du Comité, XXI, 1148; XXII, 960; XXIII, 820; XXIV, 746; XXV, 752; XXVI, 684; XXX, 6, 10.

CHABANCEAU ou CHABANEAU DE LA BARRE (Pierre), organiste, XXI, 980.

CHABANNES (Mathieu DE), prêtre de Luçon, XXII, 461, 466, 467.

CHABANON (Michel-Paul-Guillaume DE), de l'Académie française, XXIII, 694.

CHABAULT (Nicolas), architecte, maître des œuvres du duché de Lorraine, XXV, 308.

CHABE (Didier), maître d'œuvres, XXV, 308.

CHABOEUF (Joseph-Henri), correspondant du Comité, XXI, 1154; XXII, 966; XXIII, 826; XXIV, 752; XXV, 758; XXVI, 689; XXVII, 715; XXVIII, 807; XXIX, 743; XXX, 345.

CHABO LA RINVILLE (Judit), comédienne, XXVIII, 287, 317, 318.

CHABOT (Philippe DE), comte DE CHARNY et DE BUZENCOIS, maire de Bordeaux, XXI, 823, 827.

CHABOUILLET (les), menuisiers sculpteurs à Troyes, XXVI, 27, 313-317.

CHABOUILLET (A.), conservateur du département des médailles à la bibliothèque nationale, XXVIII, 607, 609.

CHABOUILLET (Denis), peintre à Troyes, XXVII, 557.

CHABRERIAS (Pierre), sculpteur forézien, XXIX, 730.

CHABROL (Guillaume), conseiller du roi, XXVI, 49, 297.

CHABRY (Marc), sculpteur, XXVII, 451, 452; XXIX, 554.

CHAFFANJON, voyageur, XXI, 89; XXII, 90.

Chagrin (le) de Werther. Gravure par J.-M. Delattre d'après Hamilton William, XXVI, 673, 677.

CHAHUET (E.-A.), notaire à [illegible], XXIII, 166.

CHAILLY (Claude), orfèvre à Nancy, XXIX, 494.

Chaire à prêcher. Église de la nativité de la Vierge à La Garde (Var), XXI, 411, 412; Église des Carmes de Lille, XXV, 142, 143; Église d'Avesnes-lès-Aubert (Nord), XXIX, 314, 315; 320-323; Église de Notre-Dame à Saint-Étienne (Loire), XXIX, 722, 731.

CHAIX, ingénieur lorrain, XXV, 308.

CHALAMON, bourgeois d'Arles, XXII, 397.

CHALET (Jean-Bernard), maître peintre à Rennes, XXVIII, 183, 187, 194, 195.

CHALEVEAU (Guillaume), sculpteur, XXI, 30, 72, 89-96; XXII, 452.

CHALIER (Marie-Joseph), XXI, 740, 741; XXVII, 410; XXVIII, 425; XXIX, 542, 543; XXX, 149.

CHALIFOUR, architecte à Bordeaux, XXV, 591, 593, 596, 605, 609; XXVI, 571.

CHALIGNY (Antoine), fondeur, XXIX, 490.

CHALIGNY (Pierre), ingénieur [illegible], XXVIII, 678.

CHALLE (Charles-Michel [illegible]), peintre, XXVI, 538; XXVIII, 657 [illegible], 658.

CHALLEMEL-LAVIGNE (P.-A.), [illegible] d'Eaux, [illegible], XXI, 81.

CHALLES (Guillaume DE), maître [illegible] XXIII, 292.

CHALMEL (Jean-Louis), historien, XXII, 580, 594, 602-604; XXVI, [illegible]; XXVII, [illegible].

CHALON (Amé DE), abbé de [illegible], XXIII, [illegible].

CHALON (Claude DE), [illegible], XXII, [illegible], 258, [illegible].

CHALON (Jean II DE), [illegible], XXI, [illegible]; XXII, [illegible], 275, 277, 278.

CHALON-ARLAY (Louis DE), XXIII, [illegible], [illegible].

Chalon (Philibert de), prince d'Orange, XXI, 354; XXII, 253, 254, 256, 257, 259, 264, 271, 272; XXVII, 549, 551; XXVIII, 126, 132.

Châlons-sur-Marne (Marne). Sépulcre à Notre-Dame de l'Épine, XXX, 66.

Chalupt (le Docteur), XXIII, 333.

Cham (Amédée-Charles-Henri de Noé, dit), dessinateur, XXIII, 61.

Chamagne (Nicolas de), ou Ébillerey, architecte à Nancy, XXV, 308.

Chamant (Jean-Joseph), peintre décorateur et architecte, notice par A. Jacquot, XXIII, 413, 414; XXV, 323.

Chamard (H.), écrivain, XXVIII, 556.

Chamault (P.), notaire à Augerville, XXIII, 168.

Chambard (Jean-Baptiste), sculpteur de Mâcon, XXII, 609, 621.

Chambarran, bourgeois d'Arles, XXII, 411.

Chambars (Thomas), graveur anglais, XXIX, 175.

Chambers (William), architecte anglais, XXIII, 660.

Chambert (Julien), sculpteur, XXIII, 51, 659, 660.

Chambiges (Pierre), maître d'œuvre, XXIII, 287.

Chambord. Le château, XXI, 257; XXIII, 287; XXV, 15, 16; vue lithographiée, XXVI, 81.

Chambré (Dominique), peintre de Nancy, XXIII, 414.

Chambré (François), peintre à Nancy, XXIII, 414.

Chambrette (Jacques), directeur de faïencerie à Lunéville, XXIII, 507.

Chamel, écrivain, XXI, 210.

Chamisson (Jacques), brodeur, XXII, 562.

Champaigne (Jean-Baptiste de), peintre, XXI, 444.

Champaigne (Philippe de), peintre, XXI, 562, 576, 1115; XXII, 18, 289; XXIV, 371, 443, 490, 491; XXX, 202, 215, 241.

Champeau (Jacques), maître tapissier, XXI, 1070, 1075, 1076.

Champeaux (Alfred de), écrivain, XXI, 217; XXIII, 252; XXIV, 511, 718, 719; XXVI, 281; XXIX, 423.

Champeaux (Jean-Baptiste), organiste de Bayeux, XXII, 161.

Champeverne (Florimond de), contrôleur, XXV, 17.

Champier (Symphorien), médecin, écrivain érudit, XXIII, 258.

Champfleury (Jules Husson dit Fleury ou), littérateur, XXII, 8; XXIV, 488, 493, 497; XXVI, 3; XXIX, 279.

Champigny (Marne). Vitraux et chaire à prêcher, XXX, 86.

Champigny-sur-Veude (Indre-et-Loire). Mausolée de Henry de Bourbon-Montpensier, XXVI, 252-255.

Champillon (Marne). Tabernacle et tableau du dix-septième siècle dans l'église, XXX, 87.

Champin (Jean), abbé de Silli, XXV, 526.

Champion (Claude), sculpteur lorrain, XXIV, 320; XXV, 308.

Champion (Nicolas), peintre à Pont-à-Mousson, XXIII, 414.

Champion de Cernel, procureur de Chartres, XXII, 662, 663.

Champlieu (Saône-et-Loire). Statues équestres de saint Martin dans l'église, XXX, 73.

Champlitte (Haute-Saône). Château du comte François de Vergy, XXIII, 682.

Champmeslé (la). Voy. Desmares.

Champmeslé (Charles Chevillet, sieur de), comédien, XXIII, 15.

Champollion-Figeac (Jean-Jacques), archéologue et écrivain, XXIV, 440; XXVI, 427.

Chancel (Ausone de), poète, XXIV, 148.

Chancel (Ch. de), écrivain, XXVIII, 281.

Chandenal, professeur de dessin, XXX, 8.

Chanel. — Chardon.

CHANEL, voyageur, XXI, 79.

CHANOT (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 340.

CHANOT (Francis), ingénieur de la marine, XXVI, 340.

Chanson de Roland, XXIV, 82.

CHANTEAU (DE), archéologue, XXIII, 398.

Chanteheux (Meurthe). Château, XXV, 300, 322.

CHANTELOU (Paul FRÉART DE), écrivain, XXVI, 122.

Chanteloup (Indre-et-Loire). — Le château : Origines du musée de Tours. Provenance des tableaux, étude par Charles de Grandmaison, XXI, 559-586. — Le mobilier du château, étude par A. Gabeau, XXII, 510-550; — XXIII, 137. — La pagode, XXIV, 45. — Les jardins, XXIV, 397. — XXIX, 597, 604.

Chantilly. Château, XXI, 46.
— Collections, XXI, 173.
— Le bas-relief du sacrifice d'Abraham par Jean Goujon à l'autel de la chapelle, XXI, 624.
— Les Trois Grâces par Raphaël, XXI, 1051-1063.
— Le parc, XXVI, 391.
— Le portrait d'Henriette-Anne d'Angleterre, XXVI, 239, 240.

CHANTRANS (Simon DE), capitaine de Montmorot, XXII, 251.

CHANTRE (Ernest), professeur d'ethnologie à la Faculté de Lyon, XXI, 95; XXII, 83; XXVI, 68.

CHANTRE (Mme), ethnologiste, XXII, 83.

CHANTRIER (Mme), céramiste, XXVI, 106, 107.

CHANVALLON (DE), comédien, XXVIII, 287, 318.

CHANVALLON, architecte, XXVIII, 122.

Chaource (Aube). Sépulcre à Sainte-Anne, XXX, 66

CHAPEAU, sculpteur, XXIII, 317.

CHAPELAIN (Jean), poète, XXIII, 569.

CHAPELLE (Claude-Emmanuel LUILLIER), poète, XXVI, 30.

Chapelle-de-Bragny (Saône-et-Loire), objets d'art, XXX, 72, 73.

Chapelles et *retables* de l'église de Brou, XXI, 318-322.

CHAPLIN (Charles-Josuah), peintre, XXII, 874.

CHAPMAN (Collection), XXVIII, 80, 81, 88-90, 93, 94, 97, 108, 109.

CHAPPERON (Jacques), peintre lorrain XXIII, 414.

CHAPPERON (Jean), tapissier lorrain XXX, 189.

CHAPPERON (Pierre), fondeur de cloches, XXIV, 689, 690.

CHAPPEY (E.), collectionneur, XXVIII, 80-82, 89, 93, 94, 97, 101, 108, 111.

CHAPRON, maître à chanter à Caen, XXI, 154.

CHAPTAL (Jean-Antoine), comte DE CHANTELOUP, ministre de l'Intérieur, XXI, 567, 1059, 1060; XXII, 371, 511, 522; XXIII, 726, 728, 736; XXIV, 575; XXVII, 239, 240; XXX, 200, 224.

CHAPUY (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 340, 341.

CHAPUY ou CHAPPEY (Claude), musicien de Bayeux, XXII, 161.

CHARAIRE (Michel), historien, XXVIII, 121.

CHARAVAY (Étienne), archiviste paléographe, XXI, 226, 378, 379; XXII, 253, 725; XXIV, 605; XXVII, 184, 192.

CHARAVAY (Eugène), expert en autographes, XXVI, 444; XXVII, 189.

CHARAVAY (Gabriel), archiviste paléographe, XXI, 155; XXV, 172.

CHARBONNY (Barthélemy François), sculpteur, XXVI, 7, 45, 196, 198, 225; XXVII, 41, 258.

CHARDON (Paul), héraldiste, XXIV, 7[illegible].

CHARDIN (Jean-Baptiste Simon), peintre, XXI, 102; XXII, 285; XXIII, 31; XXIV, 160-163.

CHARDON (Henri), écrivain d'art, XXI, 1165; XXII, 977; XXIII, 284, 298; XXIV, 764; XXV, 770; XXVI, 791.

XXII, 727; XXVIII, 819; XXIX, 755; XXX, 67-69, 357.

Chardon (Mme Marie-Sylphide), femme de J.-M. Calès (Por.), XXIII, 694.

Chareden ou Chardon (Claude), maître d'œuvre à Brou, XXI, 275, 294, 376, 377.

Charette (Jacques-Philippe), orfèvre à Coutances; XXII, 163.

Charge du prince de Lambesc dans le jardin des Tuileries. Dessin de Ch. Thevenin, XXV, 517.

Chargoit (J.-B.), XXI, 1109, 1111.

Charité (la). Statuette du mausolée de Philibert le Beau, XXI, 363; dessin d'après Poultier, XXI, 436, 445.

Charles-Borromée (Saint). — En prière tableau par Lebrun à St-Nicolas du Chardonnet, XXI, 423.

— Tableau à l'église de Saint-Maurice de Lille, XXII, 239.

— Peinture dans la chapelle du château de Véretz (Indre-et-Loire), XXV, 217.

— consolant les pestiférés de Milan, à la chapelle du couvent des Charlottes à Lille, XXVI, 480, 481.

— distribuant des aumônes aux pauvres, XXVII, 265-267, 278, 279.

— Tableau pour l'église Saint-Jacques-la-Boucherie par Q. Varin, XXIX, 23, 24.

Charlemagne, XXI, 104; XXIII, 213, 221, 252; XXIV, 728; XXVIII, 20.

Charles V, roi de France, XXI, 105; XXII, 99; XXIII, 251; XXVI, 141, 251 252; XXVIII, 18.

Charles V, roi de France, entrant à Paris. Tableau par Ingres, XXI, 105.

Charles VI, roi de France, XXI, 73, 973; XXII, 382.

Charles VII, roi de France, XXII, 786; XXIII, 691, 692; XXVI, 440; XXVIII, 209, 210, 589, 590.

Charles VIII, roi de France, XXI, 191, 207, 360, XXII, 100, 522; XXIII, 280, 314, XXIV, 382; XXV, 294; XXVII, 139-142 XXVIII, 47, 185, 204, 273, 275 277 590; XXIX, 618, 701.

Charles IX, roi de France, XXI, 62, 73, 126, 841, 985; XXII, 575; XXIII, 314, 427; XXIV, 224, 658-661, 714, 739; XXV, 96, 439, 656; XXVI, 328.

Charles X, roi de France, XXII, 849; XXIII, 325; XXVIII, 154. Voy. Artois (Comte d').

Charles, duc d'Orléans, poète, XXVI, 141.

Charles-Quint, XXI, 63, 176, 261, 262, 270, 313, 320, 327, 328, 381, 384, 386, 387, 830, 985; XXII, 100, 101; XXIII, 54, 676, 679; XXIV, 90, 92-95; XXV, 12, 55, 239, 245, 246; XXVI, 229; XXVII, 475, 477; XXVIII, 126; XXIX, 669.

Charles VI, empereur d'Allemagne, XXVIII, 610-612.

Charles Ier, roi d'Angleterre, XXI, 65, 1066; XXVI, 232, 235.

Charles II, roi d'Angleterre, XXVI, 240.

Charles IV, roi d'Espagne, XXIX, 58, 251, 252, 254.

Charles Ier d'Anjou, roi de Naples et des Deux-Siciles, XXIX, 695.

Charles III d'Anjou, comte du Maine et de Provence, XXIII, 277; XXVI, 45.

Charles IV d'Anjou, comte du Maine, XXI, 349; XXIII, 282, 284.

Charles Ier, duc de Bourbon et d'Auvergne, XXI, 369; XXII, 462.

Charles XII, roi de Suède, XXI, 176.

Charles, prince héritier de Suède, XXIV, 516.

Charles-Louis (l'Archiduc), fils de l'empereur Léopold II, XXII, 665.

Charles le Téméraire, duc de Bourgogne, XXI, 1015; XXII, 103, 250; XXIII, 676; XXIV, 339, 358; XXVII 639, 640; XXX, 173, 174.

Charles Ier, duc de Lorraine, XXII, 786.

Charles III, duc de Lorraine, XXIII, 409, 411-495; XXIV, 326-328, 338, 342, 343, 361, 364; XXV, 306, 310, 314, 316, 323, 331, 337; XXVII,

640, 641, 644; XXVIII, 591-593, XXIX, 490; XXX, 171, 175, 180; 196, 284.

Charles IV, duc de Lorraine, XXIII, 413, 422, 432, 440, 469, 481, 494; XXIV, 317; XXV, 341; XXVI, 116; XXVII, 639, 641, 642, 667, 703; XXVIII, 467, 468; XXIX, 486, 500, 506; XXX, 175.

Charles V, duc de Lorraine, XXIII, 409, 414, 420, 432, 457, 459; XXIV, 315, 319, 369; XXV, 311; XXX, 177, 178, 193, 196.

Charles de Lorraine, évêque de Metz, XXIII, 481.

Charles Ier, duc de Savoie, XXI, 369.

Charles-Emmanuel Ier, duc de Savoie, XXI, 334.

Charles-Emmanuel II, duc de Savoie, XXIII, 299; XXX, 285.

Charles III, dit Le Bon, duc de Savoie, XXI, 369.

Charles (Claude), peintre de Nancy, notice par Albert Jacquot, XXIII, 403, 415-418; XXX, 88.

Charles (Jacques-Alexandre-César), aéronaute, XXIII, 698.

Charles (Léopold), écrivain, XXIV, 138.

Charlet (Nicolas-Toussaint), peintre, XXV, 65.

Charlier (Victor), XXI, 593; XXII, 650.

Charlier-Tabur (le Docteur), XXI, 75; XXII, 83; XXVIII, 62.

Charlot, chantre de la chapelle des ducs de Lorraine, XXVII, 645.

Charlotte d'Albret, duchesse de Valentinois, veuve de César Borgia, XXIII, 560.

Charlotte-Élisabeth de Bavière, duchesse d'Orléans, dite Princesse Palatine, XXV, 265.

Charlotte de Bourgogne, comtesse de Rethel, XXIII, 366.

Charmes (François-Anne-Marie-Xavier de l'Académie des sciences morales et politiques, XXI, 74; XXII, 82.

Charonton (Enguerrand Charreton dit Carton ou [illegible] peintre, XXVIII, 21

Charotte (Claude), luthier, XXVI 341.

Charpentier, peintre à Caen, XXI, 153 XXIII, 85.

Charpentier (François-Philippe), graveur, XXI, 426, 459.

Charpentier (Julie), sculpteur, XXIX, 62, 584.

Charpy (Dominique), architecte de la cathédrale de Toul, XXX, 309.

Charpy (Villette), architecte de Toul, XXX, 308, 309

Charrier, architecte, correspondant du Comité, XXI, 1160, XXII, 972, XXIII, 832

Charrière (Jacques), peintre verrier à Bordeaux, XXI, 820.

Charruau (Simonne), épouse de Claude Content, XXII, 465.

Charton (Édouard), sénateur, XXII, 8.

Chartrin (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 342.

Chartres (Eure-et-Loir). Notice sur Sergent-Marceau, peintre et graveur, par H. Herluison et Paul Leroy XXII, 654-720.

— Jubé de l'église de Saint-Père XXVIII, 113-121.

— Sépulcre au portail de la cathédrale, XXX, 66.

Chartres (Louise-Adélaïde d'Orléans Mademoiselle de), abbesse de Chelles, XXVII, 124

Charvet, écrivain, XXII, 4[illegible]

Charvet ([illegible]), architecte, inspecteur de l'Enseignement [illegible] — [illegible] Bourg-en-Bresse (21 fig.), XXI [illegible] 252-389 — XXI 1150 — [illegible] XXIII, [illegible]

304. — XXIII, 823. — Sébastien Serlio à Fontainebleau, XXIV, 13, 52, 53, 657-669. — XXIV, 748; XXV, 754; XXVI, 22, 126, 686. — Enseignement public des arts du dessin à Lyon (2 Sign.), XXVII, 22, 50, 52, 53, 403-443. — XXVII, 712. — L'enseignement public des arts du dessin à Lyon, suite (3 Fig.), XXVIII, 15, 51, 52, 467-466. — XXVIII, 534, 537-539, 804. — Enseignement public des arts du dessin à Lyon, suite, XXIX, 12, 49, 50, 510-571. — XXIX, 740. — XXX, 10, 17. — Enseignement public des arts du dessin à Lyon, 4e suite (1 Sign. 1 Fig.), XXX, 22, 132-170. — XXX, 342.

Charvet (Jean-Gabriel), dessinateur et professeur, XXVII, 408; XXVIII, 410.

Charvin (Jean-Baptiste), XXV, 150.

Chassanet (Geoffroy), peintre verrier de Bordeaux, XXI, 820.

Chassanet (Michel), peintre verrier de Bordeaux, XXI, 820.

Chassant, conservateur de musée, membre non résidant du Comité, XXI, 1149; XXII, 961; XXIII, 821; XXIV, 747; XXV, 753; XXVI, 685; XXVII, 711; XXVIII, 803; XXIX, 739; XXX, 341.

Chassel (les), sculpteurs lorrains, XXIV, 318.

Chassel (Charles Ier), sculpteur lorrain, XXIV, 318, 351; XXVII, 201; XXIX, 503 (il y a Nicolas au lieu de Charles par erreur d'imprimerie).

Chassel (Charles II), sculpteur lorrain XXIV, 318.

Chassel (Charles III), sculpteur, XXIV 319.

Chassel (David), sculpteur lorrain à Rambervillers, XXIV, 320.

Chassel (Remy-François), sculpteur, XXIV, 319, 320.

Chassériau (Frédéric-Victor-Charles), conseiller d'État, XXVII, 615, 616.

Chassey (Marie), mère de Carondelet (Jean), archevêque de Palerme, XXI, 63; Por., XXII, 289.

Chassey (Philippe de), trésorier de Bresse, XXI, 377.

Chassignolle, sculpteur à Lyon, XXIX, 554.

Chastel (Jean-Pancrace), sculpteur, XXVI, 45, 195; XXIX, 27, 51, 270, 271, 444.

Chastelain (Dom Pierre), historien, XXVI, 270.

Chasteillier (Marie-Joachim-Isidore de), maire de Nimes, XXIV, 596, 600.

Chastenay (Mme de), XXI, 52; XXVIII, 35.

Chastenoy (de), architecte et contrôleur général des fortifications de Nancy, XXV, 308.

Chastillon (Claude), graveur, XXVII, 523.

Chateau (Martial), architecte, XXI, 754, 758.

Chateaubriand (François-René, vicomte de), écrivain, XXII, 56; XXIII, 68; XXIV, 396; XXVI, 95; XXIX, 35, 36.

Château-Chalon (Jura). Église. Reliquaire, étude par l'abbé Brune, XXIII, 343-345.

Chateaugiron (Agathe Leprêtre de), XXII, 675.

Chateaugiron (Hippolyte, marquis de), XXII, 658, 675.

Châteauneuf-sur-Loire (Loiret).
— Château, XXIII, 709-711.
— Mausolée de L. Phélypeaux de la Vrillière, XXIII, 711, 738.

Chateauneuf (de), garde des sceaux, XXV, 184.

Chateauneuf (Charles de l'Aubespine marquis de), XXII, 869, 870.

Chateauneuf (François de Castagner, abbé de), littérateur musicographe, XXIV, 164.

Chateauneuf (Gérenton de), abbé de Saint-Antoine, XXII, 460.

Chateauneuf (Hugues de), abbé de Saint-Antoine, XXII, 460.

Chateauneuf (Pierre-Antoine, marquis de), ambassadeur, 383-387.

Chateauneuf. — Chazerand.

CHATEAUNEUF (Renée DE RIEUX, dite la belle DE), XXII, 599, 600.

CHATEAUNEUF-SUR-CHER (Paul GALUCCIO DE L'HOPITAL, marquis DE), XXVII, 302, 303, 328, 331, 346-349; XXVIII, 666.

CHATEAU-VIEUX, comédien et directeur de comédiens italiens et espagnols à Nancy au seizième siècle, XXVIII, 476.

CHATEL, compositeur de musique, XXIII, 371.

CHATEL (Eugène), archiviste, XXII, 26, 83.

CHATELAIN (Pierre), compagnon luthier à Mirecourt, XXVI, 342.

CHATEL DE LA HOWARDERIE (Comte DU), XXI, 116.

CHATELLON, (Robin et Jeannin DE), tapissiers, XXX, 173,

CHATILLON (duchesse DE), XXIX, 367, 368.

Châtillon-sur-Marne. Église de Binson, maître autel du douzième siècle, débris, statues, etc, XXX, 94.

CHAUBAUT (Nicolas), maître d'œuvre de maçonnerie lorrain, XXV, 309.

CHAUDET (Antoine-Denis), sculpteur et peintre, XXIII, 698; XXIV, 528; XXVI, 464; XXVII, 239; XXX, 200, 224.

CHAUDRON (Nicolas), orfèvre de la cathédrale de Toul, XXIX, 494.

CHAUDRUC DE CRAZANNES (Baron), XXIII, 519, 520, 530.

CHAUFOURIER (Jean), peintre graveur, XXII, 349.

CHAULDOT (Henry), musicien à la cour du duc de Lorraine, XXVII, 700.

CHAULIEU (Guillaume AMERVE, abbé DE), écrivain, XXI, 59; XXVI, 33

CHAUMELIN (Jean-Marie-Marius), écrivain d'art, XXVII, 225; XXVIII, 174, 176.

CHAUMETTE (Pierre Gaspard), homme politique, XXII, 470.

CHAUMIÉ (Joseph), sénateur, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, président du Comité, XXVII, 707; XXVIII, 1, 2, 34, 61-65, 799; XXIX, 1, 101.

CHAUMONT (Laurent-Guiard), premier sculpteur du duc de Parme, notice par A. Roserot, XXV, 368-397.

Chaumont-en-Bassigny (Haute-Marne), chapelle du lycée, XXVI, 112-137

CHAUMONT (Didier), chanoine et maître des enfants de chœur de la collégiale de Nancy, XXVII, 681.

CHAUSSADE, notaire à Toulouse, XXIV, 134.

CHAUSSARD (Pierre-Jean-Baptiste), avocat et littérateur, XXIII, 702

CHAUVAT (François), écrivain, XXIII, 29.

CHAUVAUT (E.), peintre, XXVIII, 581.

CHAUVEAU (François), graveur, XXIII, 317.

CHAUVEL (Marc), dit DUPERCHÉ, sculpteur lorrain, XXIV, 320.

CHAUVEL (Théophile-Narcisse), peintre graveur, XXIV, 386

CHAUVELIN (Germain-Louis DE), conseiller d'État, XXII, 199, 211

CHAUVEREISCHE (Gaspard-Denis), architecte de Bourg, XXI, 282, 283, 337, 389.

CHAUVIGNE (Auguste), XXI, 75; XXII, 83; XXIV, 65; XXVI, 68; XXVIII, 62.

CHAUVIN, seigneur de Pisé, XXIII, 352.

CHAUVIREY (Rose DE), femme de J.-J. de Wetteville (Pisé), XXIV, 299

CHAVENEAU (Denis), joueur de luth de la cour de Lorraine, XXVII, 641, 666.

CHAVENEAU (Loys), cornemuseur du duc de Lorraine, XXVII, 640, 664, 671.

CHAVET (Victor-Joseph), peintre, XXI, 197.

CHAVEL (D.), écrivain, XXX, 152.

CHAVAUT (Guillaume), prêtre, XXX, 73.

CHAVERAND (Alexandre), peintre, XXIII, 666.

Chédel (Quentin-Pierre), graveur, XXVII, 525.

Chenard, membre du conseil de la commune, XXII, 658.

Chenay (Marne), tableaux attribués à J. Wilbault : la nativité de la Sainte-Vierge et la Sainte-Famille, XXX, 96.

Chénier (André), poète, XXI, 200; XXII, 374; XXIII, 32; XXIV, 58, 59, 651, 652.

Chénier (Marie-Joseph), poète et homme politique, XXIII, 320, 321.

Chennevières (Henri de), conservateur au musée du Louvre, XXV, 121.

Chennevières (Philippe, marquis de), directeur honoraire des Beaux-Arts, président du Comité, XXI, 44, 52, 71, 553, 637, 1146; XXII, 7, 39, 598, 958. Sa mort annoncée, XXIII, 19-26, 36-39, 69, 70. Cité XXIII, 44, 45, 173, 576; XXIV, 38, 665, 726; XXV, 3, 21, 22, 58, 67, 75, 120, 134, 135, 407, 532, 561, 562, 653, 694, 704, 707, 738-745; XXVI, 5; XXVII, 57, 259, 261-263, 265-268, 272, 273, 277, 279-281, 414; XXVIII, 9, 19, 45, 684, 734; XXIX, 3, 4, 22, 29, 36, 119, 149, 204, 312, 366, 379, 439, 437, 439; XXX, 4, 17, 242.

Chenu (Pierre), graveur, XXII, 613, 631, 632.

Cherbin (Didier), comédien et régent d'école à Metz, XXVIII, 468.

Chéreau (François), graveur, XXV, 357.

Chéri (Rose-Marie Cizos, dite Rose), comédienne, XXVIII, 296, 305.

Chérier (François), dit d'Amance, organiste à Nancy, XXVII, 691.

Chéron (Charles-Louis), peintre, notice par A. Jacquot, XXIII, 419-421.

Chéron (Élisabeth-Sophie), peintre, graveur, poète, musicienne, notice par A. Jacquot, XXIII, 418, 419.

Chéron (François), auteur dramatique, XXVIII, 487.

Chéron (François), sculpteur et peintre, XXIII, 421; XXIV, 321.

Chéron (Louis), peintre et graveur, XXIII, 418.

Chéron (Marie-Anne), peintre, XXIII, 419.

Chérot (le Père), de la compagnie de Jésus, XXVI, 114.

Cherrier (Claude), sculpteur à Lunéville, XXIV, 321.

Chertemps (Nicolas), sculpteur, XXVI, 432, 433.

Cherubini (Salvador), compositeur de musique, XXIII, 436, 461; XXVIII, 475.

Chesnard de Laye, président au parlement de Bourgogne, XXV, 417.

Chevaillon (Aubert), fondeur, XXIII, 244, 285.

Cheval rouge (Au), enseigne à Lille, XXI, 58, 1092.

Chevalier (Chanoine Cyr-Ulysse-Joseph), correspondant de l'Institut, XXIV, 65.

Chevalier (Mgr Casimir), écrivain archéologue, XXIII, 591; XXV, 90; XXVI, 176.

Chevalier (Émile), XXI, 75.

Chevalier (François-Félix) historien, XXII, 251; XXVI, 230; XXVII, 475, 476.

Chevalier (François-Frédéric), lithographe, XXVI, 77-79.

Chevallier ou Le Chevallier (Étienne) dessinateur des bâtiments du roi, XXVI, 179, 185-188.

Chevallier (J.), peintre, XXIV, 126, 127.

Chevallier (l'Abbé) curé de Cuisles (Marne), XXX, 94, 99, 101, 102, 105.

Chevaux, peintre de l'Académie de Bordeaux, XXV, 606, 612, 617; XXIX, 526, 551.

Chevaux en liberté. Dessin de Jacques Callot, XXIII, 413.

Cheveneau ou Chaveneau (Claude et Jean), peintres à Nancy, XXIII, 421.

Cheverny (Château de), département de Loir-et-Cher, XXX, 242.

CHEVIGNOT (Jean), peintre à Nancy, XXIII, 421.

CHEVILLARD (Étienne), secrétaire ducal et de la municipalité de Bourg, XXI, 273-276, 287, 289-291, 293, 298, 305, 341, 377, 378, 380.

CHEVILLON (Aubert), maître d'œuvre de charpente, XXII, 818, 840; XXV, 309.

CHEVILLON (Claude Ier), architecte et ingénieur de Nancy, XXV, 309.

CHEVILLON (Claude II), architecte et ingénieur de Nancy, XXV, 309.

CHEVREUX (le Père), XXIII, 237.

CHEVREUX (Paul), archiviste, membre de la commission départementale de l'inventaire des richesses d'art à Épinal. — Notes sur une collection de tableaux et d'estampes au dix-huitième siècle, XXI, 12, 13, 40, 1106-1121.

CHEVRIER (François-Antoine), auteur dramatique et historien, XXVIII, 474, 487, 488.

CHEVRIER (Nicolas), luthier à Mirecourt, XXVI, 342.

CHEVRON ou CHEVROT (Mangin), maître d'œuvre, XXII, 818, 840, XXV, 309.

CHEVLUS (Mgr Joseph Dominique DE), évêque de Bayeux, XXIII, 785.

CHEYSSAC (l'Abbé A.), correspondant du Comité (décédé), XXI, 1165; XXII, 977; XXIII, 837; XXIV, 764; XXV, 770; XXVI, 701; XXVII, 727; XXVIII, 819; XXIX, 755; XXX, 357.

CHICANEAU DE NEUVILLÉE, auteur dramatique de Nancy, XXVIII, 488.

CHICOT, fou du roi, XXII, 571.

CHIEURES (Gérard DE), abbé de Vicoigne, XXI, 521.

CHIFFLET (Jean-Jacques), médecin et historien, XXII, 264; XXIV, 302, 303.

CHILDERIC Ier, roi des Francs, XXI, 57.

CHINARD (Joseph), sculpteur, XXVIII, 433; XXIX, 515, 543, 554; XXX, 143, 144, 148, 149, 159, 166.

Chine. Relations artistiques avec la France, XXIV, 413-430.

CHIPIEZ (Charles), architecte, inspecteur de l'Enseignement du dessin et des musées, membre du Comité, XXI, 1146; XXII, 958; XXIII, 818; XXIV, 744; XXV, 750; sa mort annoncée, XXVI, 38-40.

CHIPPAULT, colonel, XXIII, 694, 696.

CHIRAT (Jean-Antoine), échevin de Lyon, XXVII, 407; XXIX, 544.

CHIRON (le Centaure) et ACHILLE, peinture, XXV, 540.

CHODOWIECKI (Daniel-Nicolas), peintre et graveur, XXII, 428, 669, 693.

CHOFFARD (Pierre-Philippe), graveur, XXIV, 618-621.

CHOISELAT, fondeur de Paris, XXVI, 278.

CHOISEUL-AMBOISE (Étienne-François, duc DE), XXII, 59, 368 (Por.), 510-513, 516, 527; XXIII, 137, 142; XXIV, 45, 193-203; XXV, 375, 376, 387; XXVII, 83; XXVIII, 23, 43, 44, 232-271; XXIX, 619.

CHOISEUL (Duchesse DE), XXIV, 203, 205.

CHOISEUL-PRASLIN (Duc DE), XXVIII, 703.

CHOISNARD (Albert), architecte, XXIV, 195.

CHOISY (François-Auguste), ingénieur, XXX, 27.

CHOLIER (Pierre), lieutenant en sénéchaussée, XXI, 619.

CHOLLEAU, dit BELLEROCHE, comédien, XXI, 769.

CHOPIN (Jean-Louis), sculpteur, XXI, 399.

CHOPPIN (Claude), tapissier, XXX, 189.

CHOQUET (Pierre-Adrien), peintre à Abbeville, XXI, 441, 442; XXVI, [illegible]; Notice par E. Deliquières (Por.), XXVIII, 16, 60, [illegible]; XXIX, 57[illegible].

CHOQUET (Pierre-Jean-Baptiste-Isidore), dessinateur et graveur de [illegible], XXVIII, 735, 74[illegible].

Choquet (Pierre-Joseph), peintre, XXVIII, 739.

Choquet de Lindu, ingénieur de la marine, XXVIII, 544.

Choron (Alexandre-Étienne), musicien, XXVI, 11.

Chotard (G.), graveur, XXI, 179.

Chouppe (Jean-Henri), peintre et aquarelliste, XXVI, 77, 79.

Chouquet, écrivain musicographe, XXVI, 372.

Chrétien à Bayeux, XXII, 119.

Chrétien (Gilles-Louis), violoncelliste et inventeur du physionotrace, XXIII, 696; XXVIII, 348.

Christian VII, roi de Danemark, XXIV, 473.

Christian (Jean), comédien à Nancy au seizième siècle, XXVIII, 476.

Christine reine de Suède, XXII, 371; XXIV, 387.

Christine de Danemark, duchesse de Lorraine, XXII, 284; XXX, 196.

Christine de France, duchesse de Savoie, XXIV, 657; XXV, 97.

Christophe (Saint). — Portant l'Enfant Jésus, à Tannois (Meuse), XXI, 1029. — Sa légende à Gondrecourt (Meuse), XXI, 1030. — Peinture à l'abbaye de Saint-Antoine, XXII, 459. — Enluminure d'un manuscrit à la bibliothèque d'Avignon, XXII, 505. — Peinture murale au château de la Sorinière-en-Saint-Pierre-de-Chemillé, XXX, 21, 253.

Christophe (Claude), peintre, notice par A. Jacquot, XXIII, 421, 433; XXVIII (Arm.), 618.

Christophe (François), sculpteur à Pont-à-Mousson, XXIV, 321.

Christophe (Jean), peintre verrier à Pont-à-Mousson, XXIII, 497, 498.

Christophe (Joseph), peintre de l'Académie royale de peinture et sculpture, XXI, 445; XXIII, 422; XXIX, 112, 113.

Christophe (Joseph et Denis), luthiers de Mirecourt, XXVI, 342.

Chrodegang, évêque de Metz, maître d'œuvre, XXV, 298, 309.

Chronique des arts, XXI, 1013.

Chuppin (Médard), peintre lorrain, XXI, 250; XXIII, 422; XXIV, 321, 361; (Arm.), XXVIII, 592.

Chuppin (Nicolas), sculpteur et peintre, XXIII, 423; XXIV, 321; XXV, 329.

Churchill's Gotham. Par Ang. Kauffmann et J.-M. Delattre, graveur, XXVI, 672, 677.

Chute de Simon le Magicien, peinture par S. Bourdon, XXVIII, 688, 689, 694, 697, 698.

Ciampini (Jean-Justin), érudit et littérateur, XXIV, 80.

Ciceri (Pierre-Luc-Charles), peintre décorateur, XXIII, 8.

Cicéron (Marcus-Tullius Cicero dit), orateur, XXII, 45; XXIX, 580.

Cicéron découvrant le tombeau d'Archimède près de Syracuse. Tableau par Morel d'Arleux, XXIX, 580, 592.

Cideville, littérateur, XXVI, 171-173.

Cimon, général athénien, invitant le peuple à entrer dans ses jardins, tableau par N. Hallé au musée du Louvre (n° 782), XXIX, 134.

Cinq-Mars allant au supplice. Tableau par Jacquand (Claudius), lithographié par F.-F. Chevalier, XXVI, 78.

Cirot de la Vigne (Mgr), écrivain, XXVII, 498, 499.

Citoni (Jérôme), ingénieur italien, XXV, 310.

Cizeron (Georges), sculpteur forézien, XXIX, 730.

Cizos, fils, dit Chéri, peintre en miniature et comédien, XXVIII, 292.

Clair (Philip. de), sculpteur d'Anvers, XXV, 696, 713.

Clairac (Hôtel de), à Pézenas, XXVII, 55, 456, 462, 463.

Clairac (le Baron d'Alfonce de), grand prévôt de Guyenne, XXVII, 456, 462, 465.

Clairac (Mlle de), historien, XXIX, 237.

Clairambault. — Clauzel.

Clairambault (Pierre de), généalogiste, XXVII, 300, 301, 303, 308-310, 317, 321, 331, 335, 337, 349.

Clairiel (Louis), joueur de luth du duc de Lorraine, XXVII, 641, 666.

Clairin (Jules-Georges-Victor), peintre, XXIII, 547; XXIX, 649.

Clairin des Lauriers (François-Guillaume), ingénieur de constructions navales (Arm.), XXIV, 59, 463, 464, 468, 470, 471; XXVII, 350, 369, 370 (Arm.), 371.

Clairon (Claire-Joséphine-Hippolyte Legris de Latude, sous le nom de Mlle), tragédienne, XXII, 613, 631; XXIII, 15; XXIX, 559.

Clairvaux (Jura). Tableaux de maîtres dans l'église, XXV, 268-272. — Monument inachevé en l'honneur de saint Bernard pour l'abbaye, par Laurent Guiard, XXV, 391-393.

Clapiers (Nicolas de), avocat, XXVI, 421.

Clarasvaux (Jacques de), fabricant de tapisseries d'Aubusson, XXIII, 569.

Clarembaut, épitaphier, XXIII, 281.

Claretie (Jules), administrateur de la Comédie-Française, membre du Comité, XXI, 1146; XXII, 958; XXIII, 818; XXIV, 744; XXV, 750; XXVI, 682; XXVII, 708; XXVIII, 800; XXIX, 736; XXX, 338.

Claretie (Léo-Eugène-Hector), écrivain, XXV, 372.

Clarissie (François), sculpteur en plâtre, troyen, XXVI, 318.

Clarissie (Jean-Baptiste), sculpteur en plâtre, de Genève, XXVI, 318.

Claude (Saint). — Sur un vitrail à l'église de Brou, XXI, 326. — Sur un manuscrit de la bibliothèque d'Avignon, XXII, 506. — Sa statue à l'église d'Arlay (Jura), XXVIII, 131.

Claude de France, première femme de François Ier, XXVI, 146; XXVII, 145; XXVIII, 122, 124.

Claude de France, duchesse de Lorraine, XXIX, 490; XXX, 196.

Claude (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 342, 343, 399.

Claude, joaillier lorrain, à Rome au seizième siècle, XXIX, 494.

Claude, de Troyes, chanoine et chantre de la cathédrale de Nancy, XXVII, 645.

Claude, sculpteur lorrain, XXIV, 321.

Claudin (A.), libraire à Paris, XXIV, 226.

Claudine de Bretagne, douairière de Savoie, XXI, 369.

Claudon (Charles-François), luthier à Mirecourt, XXVI, 343.

Claudot (Charles Ier), luthier et facteur d'archets de Mirecourt, XXVI, 343, 399.

Claudot (Charles II), dit Marquis de l'air d'Oiseau, XXVI, 343, 364.

Claudot (Charles-François), paysagiste, conservateur du musée de Nancy, XXIII, 425.

Claudot (Dominique-Charles), peintre de paysages, XXIII, 425.

Claudot (Jean-Baptiste-Charles), dit Claudon, peintre, notice par A. Jacquot, XXIII, 423-425.

Claudot (Pierre et Antoine), sculpteurs à Épinal, XXIV, 321, 322.

Claudot (Vincent), peintre verrier lorrain, XXIII, 498.

Clausade (de), écrivain, XXII, 430.

Claude (Claude), luthier à Mirecourt, XXVI, 343.

Claude (Jean-Jacques), quincaillier à Bruxelles, XXII, 70, 215-219.

Claudequin, peintre lorrain, XXIII, 425.

Claudin (Jacques de), capitaine, XXVII, 55, 205.

Claudin (Comte), grand maître des Eaux et Forêts de France, XXIV, 88.

Clauzel (Paul), secrétaire de l'Académie de Nîmes, correspondant du Comité. — Charles-Joseph-Xavier, peintre nîmois et sa famille, XXIII, 26, 45, 46, 145-155. — XXIII, 31, 826. — Sigalon (Xavier), peintre d'histoire (1 Pl.), XXIV, 6, 61,

594-607. — XXII, 752. — Note rectificative relative à Xavier Sigalon, XXI, 731-735. — XXV, 758; — XXVI, 690. — XXVII, 15, 24, 26, 31. — O. I. (1903), XXVII, 37. — Coup d'œil sur le théâtre de Nimes à la fin du dix-huitième siècle (1796-1798), XXVII, 22, 50, 51, 163-198. — XXVII, 716, 724. — Barat (Pierre-Martin), peintre vers la fin du dix-huitième siècle (1 Pl.), XXVIII, 8, 56, 57, 557-567. — XXVIII, 808, 816. — Coup d'œil sur le théâtre de Nimes à la fin du dix-huitième siècle, XXIX, 27, 62, 63, 332-353. — XXIX, 525, 744, 752; XXX, 346, 354.

Clavel (Claude), maître maçon de Draguignan, XXIII, 289.

Claveret (Jean), avocat, compositeur, XXI, 768.

Claves (Gaston de), écrivain, XXII, 294, 295, 297.

Clavières (Jean-François), échevin de Lyon, XXIX, 543.

Clemen (Paul), écrivain, XXIX, 8.

Clémence de Hongrie, reine de France, XXIII, 253.

Clément VI (Pierre de Roger), pape, XXVII, 89.

Clément IX (Jules Rospigliosi), pape, XXIII, 443.

Clément XI (Jean-François Albani), pape. Son portrait par C. Hallé gravé par F. Ertinger, XXIX, 136.

Clément XII (Laurent Corsini), pape, XXIV, 192.

Clément, graveur de cachets, XXIX, 269.

Clément (Adam), horloger, XXVI, 120.

Clément (Frère), religieux augustin d'Arles, XXII, 63, 401, 405.

Clément (Claude), sellier, XXI, 616.

Clément ou Jacquot (Jacob), maître luthier à Mirecourt, XXVI, 343, 404.

Clément (Jean), peintre verrier lorrain, XXIII, 798.

Clément (Joseph), archevêque de Cologne, XXII, 753; XXIII, 743; XXV, 118, 130.

Clément (Léon), photographe, correspondant du Comité, XXI, 1159; XXII, 971; XXIII, 831; XXIV, 757; XXV, 763; XXVI, 694; XXVII, 720; XXVIII, 812; XXIX, 748; XXX, 350.

Clément (Pierre), écrivain, XXX, 127, 128, 130.

Clément (René), religieux de la compagnie de Jésus, architecte, XXVI, 116, 117, 119, 133.

Clément de Ris (le Comte Dominique), homme d'État, XXI, 648.

Clément de Ris (Louis-Athanase, comte), critique d'art, membre du Comité, XXI, 569; XXII, 594; XXIII, 391; XXIV, 119, 541; XXV, 574-577; XXVIII, 665, 666; XXIX, 553.

Clémery (Antoine de), seigneur de Malzéville, XXI, 250.

Cléopatre. Sa mort. — Au musée de Tours, XXI, 578; XXII, 514. — Au musée d'Épinal, XXI, 1114.

Clépoin (Jehan), peintre à Laon, XXIV, 489.

Cléraambaut (E. Gatian de), de la société archéologique de Touraine. Les peintures du château de Tournoël (2 Pl.), XXVI, 67, 49, 50, 295-305.

Clerc (Ed), historien, XXI, 237; XXII, 250, 259; XXIII, 346, 347.

Clerc (Le), peintre, XXIII, 425.

Clercelier (Denis), sieur de Nanteuil, directeur de théâtre, XXVIII, 286, 287, 315-319,

Clérengues (Jean), peintre verrier de Verdun, XXII, 840; XXIII, 498.

Cleret (Philippe-Sigisbert), architecte, XXV, 310.

Clerey, Cleret ou Clairet (César), peintre de Nancy, XXIII, 425.

Clerfayt (François-Sébastien-Charles-Joseph, de Croix, comte de), général autrichien, XXI, 525.

Clérian (Louis-Mathieu), peintre, XXI, 194; XXIX, 27, 51, 272, 460, 466.

Clérian. — Cochet.

Clérian (Thomas-Joseph), peintre, XXI, 194.

Cléricì, stucateur, XXII, 361, 362.

Clérion (Charles-Jacques dit Jacques, sculpteur, XXII, 771; XXIII, 225; XXV, 698.

Clérisseau (Charles), maître brodeur à Caen, XXI, 133, 134, 139, 140.

Clérisseau (Guillaume), maître brodeur à Caen, XXI, 128, 132.

Clerissy (les), faïenciers de Moustiers, (Gén.) XXIV, 669-680.

Clerissy (Antoine Ier), céramiste à Moustiers, XXIV, 670, 671-673.

Clerissy (Antoine de), céramiste et verrier royal à Fontainebleau, XXVI, 433, 434.

Clerissy (Antoine II), céramiste, XXIV, 675-678.

Clerissy (Pierre Ier), céramiste, XXIV, 673-675.

Clerissy (Pierre II), céramiste, XXIV, 678-680.

Clermont, facteur de harpes, luthier à Nancy, XXVI, 344.

Clermont-Ferrand, XXI, 550. Saint-Jean l'Évangéliste, tableau par D. Hallé au musée, XXIX, 102.

Clermont-Tonnerre (Anne-Antoine-Jean de), cardinal. Son portrait par Dassy, XXIII, 207.

Clermont-Tonnerre (François de), évêque et duc de Langres. Gravé par C. Duflos, XXIX, 388.

Clerval (Claude de), femme de Philippe de Vaulchier, XXVIII, 40.

Cléry (Loiret), église de Notre-Dame, XXIII, 708, 709.

Clicquot-Blervache, XXX, 103.

Clicquot (François-Henri), facteur d'orgues, XXIX, 57, 241, 245.

Clinchamp (François-Étienne-Victor de), peintre et écrivain d'[illegible], XXI, 412, XXIII, 549.

Clisson (Olivier de), connétable de France, XXIX, 146.

Cloches. L'art campanaire [illegible] tième siècle, notes [illegible] par V.-E. Veuclin, XXII, [illegible], 396; vieilles cloches de l'arrondissement de Montreuil-sur-Mer étudiées par L. Plancouard, XXIV, 684 [illegible].

Clodion, sculpteur. Voy. Michel (Claude).

Cloistre ou Claustre (Martin), sculpteur, XXI, 628; XXII, 38.

Cloquet (L.), écrivain, XXII, 745, 759.

Clos Lucé (Castel du), XXI, 191, 192; XXIV, 202.

Closo (Geoffroy de), frère prémontré, XXII, 502.

Closquin (Abraham), peintre à Bordeaux, XXI, 819, 850, 896, 904.

Closterman, peintre sur porcelaine, XXV, 469.

Clotilde (Sainte), tableau par Ch.-A. Coypel, XXV, 270, 271.

Clouet (l'Abbé), [illegible], XXII, 805, 820; XXIII, 252; XXX, 316.

Clouet (les), peintres, XXII, 575.

Clouet (François), dit Janet, peintre, XXII, 284, 557, 581, 588.

Clovis Ier, roi de France, XXIV, [illegible].

Cloyseault, écrivain, XXVIII, 550, 552, 555, 55[illegible].

Clugnet, écrivain, XXX, 284.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] dit, XXI, 180; XXII, 700.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Cochet (Donat), architecte, XXIX, 556, 557.

Cochet (l'Abbé), archéologue, XXI, 624; XXIX, 411; XXX, 37, 66-69.

Cochin (Charles-Nicolas) père, graveur, XXVI, 538; XXIX, 116, 119, 123, 143.

Cochin (Charles-Nicolas), graveur et écrivain, XXIII, 745, 747-749, 755; XXIV, 149, 422; XXV, 355, 356, 362, 375-377; XXVI, 121, 122, 539, 571, 651, 659, 660; XXVII, 526, 530, 531; XXVIII, 54, 207 (Arm.), 643, 644; XXIX, 158-160, 162, 187, 222, 226, 229, 563, 576,

Cocils (Jean de), dit Agaffin, prévôt des monnaies des papes d'Avignon, XXII, 426.

Coclet (Dieudonné), peintre décorateur, XXIII, 425; XXX, 177.

Coclet (Jean-François), peintre décorateur de Nancy, XXIII, 425.

Cocquault (Pierre), annaliste, XXV, 440.

Coello (Alonzo-Sanchez), peintre, XXIV, 94.

Coelmans (Jacques), graveur, XXI, 633, 636; XXIX, 360.

Coetlogon (comte Emmanuel de), préfet de l'Ain, XXI, 340.

Coetlosquet (Charles-Paul, comte du), littérateur lorrain, XXVIII, 488.

Coeur (Geoffroy), XXIII, 317.

Coeur (Mgr Jean), archevêque de Bourges, XXV, 185.

Coffinet (l'Abbé), écrivain, XXIX, 699.

Cogell (Pierre), peintre, XXVIII, 416-421, 427-429, 433, 437, 451, 459; XXIX, 521, 522, 524, 532, 535-537, 541, 543, 544, 556, 569; XXX, 132, 135-137, 148, 152, 153, 156, 168-170.

Cognac (Charente). Médaillons au château; maison de la nourrice de François Ier, étude par E. Biais, XXVI, 145-147.

Cogniet (Léon), peintre, XXVIII, 771, 796.

Coignet (Horace), compositeur de musique, XXX, 143, 144, 159.

Coigny (Mme Anne-Françoise-Aimée de), divorcée du duc de Fleury, XXII, 373.

Coiny (Joseph), graveur à Orléans, XXIII, 705.

Colars de Verdun, peintre verrier, XXII, 819, 840; XXIII, 252, 498, 508.

Colart, peintre de Laon, XXVIII, 22.

Colas (Alphonse), peintre lillois. Notice, avec catalogue des œuvres, par L. Quarré-Reybourdon, XXVIII, 15, 16, 58, 59, 699-733; XXIX, 19, 58, 643.

Colbert (Jean-Baptiste), ministre secrétaire d'État, XXI, 65, 67, 1064, 1065, 1067, 1068; XXII, 883, 911; XXIII, 566, 567, 573, 575; XXIV, 121, 123, 344, 392, 394, 398, 399, 401, 405, 406; XXVIII, 120, 121, 602; XXIX, 379, 382; XXX, 7.

Colbert de Saint-Poange (Mme), abbesse de Saint-Saëns (Seine-Inférieure), XXIX, 411.

Colbert-Chabanais (le Marquis de), maréchal de camp, XXII, 884.

Coleoni ou Colleoni (Bartolommeo), condottiere italien, sa statue à Venise, XXIV, 94.

Colesse, organiste, XXI, 782.

Colet, professeur, correspondant du Comité, XXI, 1155; XXII, 967; XXIII, 827; XXIV, 753; XXV 759; XXVI, 691; XXVII, 717; XXVIII, 809; XXIX, 745; XXX, 347.

Colet (Jean), curé de Rumilly-lès-Vaudes (Aube), XXV, 675, 676.

Colien, conservateur de musée, XXX, 23.

Coliers (Frères), décorateurs de Tournai, XXII, 759.

Coliez (Adrien-Norbert-Joseph), peintre décorateur de Valenciennes, XXIII, 196.

Colin (A.), lithographe, XXVI, 79.

Colin (Demenge), organiste à Vic-sur-Seille (Meurthe), XXVII, 691.

Colin. — Collet-Dumesnil.

COLIN (Henry), entrepreneur de maçonnerie, XXV, 159.

COLIN (Jacques), imagier, XXV, 656, 657.

COLIN (Jean), graveur, XXI, 816; XXVII, 524.

COLIN (Louis), luthier et facteur d'archets de Mirecourt, XXVI, 344, 399.

COLIN (Nicolas), luthier et facteur d'archets de Mirecourt, XXVI, 344, 399.

COLIN (Paul), peintre, inspecteur général de l'Enseignement du dessin, membre non résidant du Comité, XXI, 1149; XXII, 961; XXIII, 821; XXIV, 746; XXV, 752; XXVI, 684; XXVII, 710; XXVIII, 802; XXIX, 738; XXX, 340.

COLIN, peintre verrier de Verdun, XXII, 840; XXIII, 498.

COLIN, sculpteur d'Amiens, XXII, 795.

COLIN (V.), écrivain, XXIII, 651

COLLAR, facteur d'orgues, XXI, 462.

COLLAERT (Hans), graveur, XXIV, 33, 94, 101.

COLLÉ (Charles), poète, XXVIII, 46.

Collections. XXI. — Jean-Auguste-Dominique Ingres au musée de Montauban, étude par J. Momméja, 91-114. — Campana, 108. — Chantilly, 173, 1051-1063. — Portrait de Jean Carondelet par Holbein à la collection de Mme Duchâtel, 507. — La Ferté, 795-816. — Princes Salm-Salm, étude par P. Chevreux, 1106-1121.

XXII. — Crozat, 596-597. — Gabriel-François Moreau, évêque de Mâcon, étude par L. Lex, 606-639. — Les grands amateurs angoumoisins du quinzième au dix huitième siècle, étude par E. Biais, 856-901.

XXIII. Répertoire des artistes lorrains; à Nancy : Noël, Gouy de Bellocq, A. Jacquot, de Bouzay, comte de Lescot, du Montet, Guyot, 396-508; duc de Bauffremont, 413; Paul Mantz, 415; Morey, architecte, 415. — A Orléans : Desfriches, Soyer, 707, 708.

XXIV. Nombreux tableaux de A.-I.-F. Monticelli appartenant à Negretti, Maurice Boyer, François Guizot, Adolphe Guilbault, André Samat, Vincent Sakahim, Almeras, L. de La Pijardière, Perrin-Saboureau, A. Jourdan, Ludovic Allée, sans désignation de localités, étude par P.-L. Bouillon-Landais, 548-564. — La galerie de tableaux du château de la Muette, étude par A. Bouillet, 714-725.

XXV. Œuvres de Puget et de son école dans la collection E. Ricard, étude par F. Rossi, 536-555.

XXVII. Notes sur un canon en argent de 1646 et sur un amateur agenois du dix-huitième siècle, P.-F.-X. Daribeau de Lacassagne, étude par J. Momméja, 199-214.

XXVIII. Épis de toiture des collections Handjeri, Chapman, André, baron de Rothschild, Stora, Chappey, Leroy-Venaille, Billion, Berbette, Tardif, Dutuit, etc., étude par A. Montier, 75-113. — Les œuvres d'art du château de Thoiry (Loir-et-Cher), étude par Lorin, 132-138. — La galerie Paul de Surian léguée à la ville de Marseille, étude par P.-L. Bouillon-Landais, 162-178. — La galerie de tableaux du duc de Choiseul à Chanteloup (nombreux hollandais de sujets difficiles à détailler), étude par A. Gabeau, 252-271.

XXIX. Collection Revoil au musée du Louvre, 372, 373.

XXX. La collection de tableaux du chevalier Émile de Tapade et sa vente, avec le catalogue des œuvres, leur prix et les acquéreurs, étude par A. Gabeau, 199-235. — Les œuvres d'art du château de Maudetour-en-Vexin, étude par L. Plancouard, 305-313.

Collèges. Lyon, Avignon, Carpentras, Dôle, XXIII, 295.

COLLÉNET, curé de Bar et architecte, XXV, 310.

COLLENOT, écrivain compilateur abbevillois, XXI, 421.

COLLET (Jean), imprimeur, XXVII, [illegible].

COLLET-DUMESNIL, préfet du Calvados, XXII, 482.

Colletty ou Coletty (Martin), peintre décorateur à Nancy, XXIII, 426.

Collier de l'Annonciade, sur la statue de Philibert le Beau à Brou, XXI, 360. — de la Toison d'Or, sur la statue de Philibert de Chalon, prince d'Orange, XXII, 254, 255.

Collignon (Claude), sculpteur et architecte, XXIV 322; XXV, 310; XXVI, 115-117, 119, 130-133.

Collignon (Jacques dit Dupont), violoniste lorrain, XXVII, 671.

Collignon (Léon-Maxime), de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, membre du Comité, XXI, 1146; XXII, 108, 958; XXIII, 537, 818; XXIV, 744; XXV, 750; XXVI, 682; XXVII, 708; XXVIII, 890; XXIX, 736; XXX, 338.

Collignon (Nicolas des Mutets, dit), sculpteur, XXIV, 322, 323.

Collignon le Marjolet, maître d'œuvre, XXII, 809, 840; XXIV, 322.

Collin, peintre à Épinal, XXIII, 426, 498.

Collin, orfèvre à Tours, XXII, 463.

Collin (Yves-Dominique), peintre miniaturiste et graveur, XXIII, 426.

Collin (Remy), entrepreneur de bâtiment, XXV, 166.

Collin de Blamont (François), surintendant de la musique du roi, compositeur, XXIII, 426; (Arm.), XXIV, 59, 463, 466; XXVIII, 638.

Collin d'Harleville (Jean-François), poète comique, XXII, 376.

Collin de Vermont (Hyacinthe), peintre, XXI, 585; XXIII, 426; XXVIII, 638; XXIX, 567.

Collinot (Nicolas), maître des chantres de la collégiale de Nancy, XXVII, 681.

Collinot, céramiste, XXVI, 104.

Colliquet (Pierre), musicien à Nancy, XXVII, 640, 667.

Collot (le Père), jésuite et auteur dramatique, XXVIII, 488.

Collot (J.-F.), collectionneur, XXVI, 235.

Collot (Jean), dessinateur à Nancy, XXIII, 426.

Collot (Noël), peintre à Nancy, XXIII, 426.

Collot d'Herbois (Jean-Marie), conventionnel, XXI, 741; XXX, 142.

Collu (Joseph), peintre de Marseille, XXI, 201.

Colmet de Santerre (Edmond-Louis-Armand), de l'Académie des sciences morales et politiques, sa mort annoncée, XXVIII, 63.

Colnet (de), gentilhomme verrier lorrain, XXIII, 498.

Colomb (Christophe), navigateur, XXII, 61; XXVI, 500.

Colomb (Michel), à Marseille, XXI, 198.

Colomban (André), maître d'œuvre à Brou, XXI, 277.

Colombe (François), enlumineur, XXI, 344, 345.

Colombe (Jean), peintre, XXVIII, 21.

Colombe (Louise), nièce de Michel, sculpteur, XXIII, 119, 124.

Colombe (Marie-Thérèse-Théodora Rocomboni-Ruggieri, dite Mlle), de la Comédie-Italienne, XXVI, 651, 661, 676.

Colombe (Michel), sculpteur, XXI, 30, 55, 71, 72, 89-93, 190, 263, 273, 287, 289, 291, 342-346, 350, 351, 355-357, 360, 361, 367, 370, 372, 376, 379, 380, 628; XXII, 18, 67, 69, 176, 454, 557, 581; XXIII, 10, 34, 48, 119, 120, 123, 288, 356; XXV, 68, 413; XXVI, 20; XXIX, 695; XXX, 34, 52, 64

Colombier-sous-Uxelles (Saône-et-Loire). Église, XXV, 73

Colonia (Dominique de), jésuite et historien, XXIX, 523.

Colonna (Michel-Angelo), peintre de Bologne, XXIV, 415.

Colson (J.-B. Gilles dit), peintre miniaturiste et pastelliste, XXIII, 426.

Colson (Jean-François Gilles), peintre, sculpteur et poète, XXIII, 426, 427.

Colson-Oubry. — Confolens.

Colson-Oubry, fondeur, XXIII, 244, 285.

Colvin, conservateur du British Museum, XXVI, 657.

Combarieu (Jules-Léon-Jean), chef du cabinet du ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, XXVII, 2, 33. — Allocution XXVII, 34-37. — XXVII, 56, 57, 65; inspecteur d'académie, XXVIII, 62.

Combats de coqs. Collection Gouy de Bellocq, XXIII, 405.

Combats sur mer par Louis Garneray, XXVII, 605, 618, 620, 624, 625.

Combe (François), sculpteur, XXIX, 46, 723, 730.

Combe, proviseur de lycée, XXVI, 68; XXVIII, 62.

Combes, architecte à Bordeaux, XXV, 641; XXVI, 573.

Combette (Étienne-Charles), inspecteur général de l'Instruction publique, XXI, 74.

Comédiens. Voy. *Art théâtral dramatique et comique.* Voy. *Musiciens, musique.*

Comerre (Léon-François), peintre, XXVIII, 716.

Comet (Pierre de), avocat, XXII, 905 (Por.), 908, 932.

Comines (Philippe de La Clytte, sieur de), historien, XXII, 103, 795.

Comité des Sociétés des Beaux-Arts des départements. — Noms des membres : pour 1897, XXI, 1145-1161; pour 1898, XXII, 957-973; pour 1899, XXIII, 817-833; pour 1900, XXIV, 743-759; pour 1901, XXV, 749-765; pour 1902, XXVI, 681-696; pour 1903, XXVII, 707-722; pour 1904, XXVIII, 799-814; pour 1905, XXIX, 735-750; pour 1906, XXX, 337-352.

Commerce (le). Tapisserie d'Aubusson à l'hôtel Gille Lefebvre à Tours, XXII, 72.

Commercy (Meuse). Hôtel de ville, XXIII, 451. — Château, XXV, 312, 314, 322.

Commercy (Jehan de), imagier, XXII, 816, 817, 840; architecte, XXV, 310.

Commercy (Simon de), XXII, 797.

Commyn (Jehan), brodeur, XXII, 562.

Comolera (Paul), sculpteur, XXVIII, 369.

Compagni (Domenico), médailleur, XXIV, 97, 105.

Compain, comédien, XXIX, 337, 345-349, 351, 352.

Compayré (Jules-Gabriel), inspecteur général, XXVIII, 62.

Compigné, tabletier du roi, XXII, 49, 370.

Comtesse (Jean), organiste de Saint-Epvre à Nancy, XXVII, 691.

Comtesse ou Contesse (Jean), peintre décorateur à Nancy, XXIII, 427.

Conard (Jean), peintre de Bayeux, XXII, 119.

Conciber (Toussaint), sculpteur, XXV, 668.

Concini (Concino), maréchal d'Ancre, XXV, 207.

Concorde (Nicolas), peintre à Honfleur, XXII, 119, 120.

Condé (Caroline de Hesse-Rhinfelds, princesse de), XXVII, 125.

Condé (Charlotte-Marguerite de Montmorency, princesse de), XXVII, 460, 461.

Condé (Henri Ier, prince de), XXII, 561, 573, 578.

Condé (Henri II, prince de), XXVII, 460, 461.

Condé (Louis-Henri de Bourbon, prince de), connu sous le nom de Monsieur le duc, XXVII, 108, 109, 125, 126.

Condé (Louis-Joseph de Bourbon, prince de), XXII, 50, 191, 204, [illegible], 363.

Condorcet (Marie-Jean-Antoine-Nicolas Caritat, marquis de), XXI, 57, 1059.

Conpalinieri (comte Fédérigo), [illegible] publique, XXII, 672, 700.

Confolens (le Sire de), XXVI, 162.

Conflans (Jeanne de), femme de Raoul de Louppy, XXII, 805.

Conques (Abbaye de). Trésor et atelier d'orfèvrerie, XXIII, 17, 61, 336-338.

Conquête (la) de la toison d'or, peinture par Pierre Mosnier, XXX, 244.

Conrad (Clément), chef d'orchestre et organiste de la collégiale de Pont-à-Mousson, XXVII, 681, 691.

Conrade (les). Introduction des faïences d'art à Nevers, notice par Massillon-Rouvet, XXII, 12, 61, 81, 291-304.

Conrade (Augustin), céramiste, XXII, 61, 291-304.

Conrade (Baptiste), céramiste, XXII, 61, 291-304.

Conrade (Dominique), céramiste, XXII, 61, 291-304.

Conrart (Valentin), historien et poète, premier secrétaire perpétuel de l'Académie française, XXI, 73,

Conrart, peintre, XXIII, 427.

Conseil de guerre. Tableau au musée de Tours, XXI, 586.

Constable (John), peintre, XXII, 288; XXVIII, 702.

Constan (Nicolas), imprimeur libraire, XXVII, 555.

Constant (Antoine), ancien échevin de Lyon, XXI, 615.

Constant (Charles), écrivain, XXVIII, 399.

Constant, peintre de Marseille, XXV, 484.

Constant (Pierre), écrivain musicographe, XXVI, 333, 366, 381.

Constant (Raymond) dit Remy, peintre, notice par A. Jacquot, XXIII, 427, 428.

Constant de Rebecque (Benjamin), homme politique et écrivain, XXVIII, 221, 231.

Constantin Ier, dit le Grand, empereur romain, XXV, 34, 100, 101, 104; apercevant une croix dans le ciel, dessin par C. Hallé, au musée de Rennes, XXIX, 142. — Son baptême, d'après Raphaël, carton par C. Lefebvre pour les Gobelins, XXIX, 361.

Constantin (Jean-Antoine), peintre, XXI, 194; XXVIII, 771, 792; XXIX, 27, 51, 59, 271, 273, 442, 461, 470, 471.

Constantin (Sébastien), peintre, XXIX, 273.

Constantin, musicien XXI, 779.

Construction des navires, XXVII, 371.

Contant (N.) orfèvre de Reims, XXI, 599.

Contat (Louise), comédienne, XXVIII, 206.

Conté, (François), orfèvre à Caen, XXI, 154; XXIII, 103, 104.

Content (Claude), orfèvre de Tours, XXII, 57, 81, 463-465, 467.

Conti (Anna Martinozzi princesse de), XXVII, 460, 462.

Conti (Armand de Bourbon, prince de), XXVII, 456-458, 460, 462, 464.

Conti (Louise-Diane d'Orléans, princesse de), XXVII, 124, 126, 127.

Conversation (la), toile peinte, XXIX, 603, 604.

Conzié (Mgr Joachim-Mamert-François de), archevêque de Tours, XXV, 83, 91; XXVI, 182.

Conzié (Mgr Marie-Hilaire de), évêque d'Arras, XXVI, 479.

Cooper (Richard), graveur anglais XXVI, 651.

Coot, graveur, XXVI, 674.

Copernic (Nicolas), astronome, XXII, 632.

Copin, serrurier de Bourges, XXI, 494, 505.

Copley (Jean-Singleton), peintre américain, XXVI, 655, 656.

Coppée (François-Édouard-Joachim), poète, XXVIII, 310.

Coppin-Delft, peintre, XXIII, 428; XXX, 254.

Coppinger, inspecteur général de l'Instruction publique, XXI, 75.

Coquart de la Motte (Amat-Pierre),

Coquart de la Motte. — Cornillon.

intendant des bâtiments (Arm.), XXVII, 316.

Coquart de la Motte (Pierre), conseiller du roi. XXVII, 316.

Coqueau (Jacques), maître d'œuvre, XXIII, 287.

Coquebert (Henri), lieutenant des habitants de Reims, XXVII, 526.

Coquelin aîné (Benoît-Constant), comédien, XXVIII, 311, 393.

Coquelin cadet (Ernest-Alexandre-Henri), comédien, XXVIII, 312, 313.

Coquelin (Jean), artiste dramatique, XXVIII, 312.

Corbeil. Manufacture de mégisserie, XXI, 1067.

Corbineau (Gilles), sculpteur de Laval, XXIII, 314, 319.

Corbineau (Jacques), maître architecte à Nantes, XXII, 67, 175, 176, 182-185.

Corbinelli (Jean), secrétaire de Marie de Médicis, littérateur et généalogiste, XXIX, 389.

Corblet (l'Abbé Jules), hagiographe, XXII, 325; XXIV, 281, 289.

Corday d'Armont (Charlotte), XXIV, 655; XXVII, 585, 613, 614.

Cordes (Jean des), chanoine, XXII, 898.

Cordes (le Chanoine Adolphe des), collectionneur XXII, 898.

Cordes (Pierre des), député à l'Assemblée nationale, XXII, 897, 898.

Cordier, (les) orfèvres-ciseleurs, XXIX, 494.

Cordier (Henri), Bibliographe, XXII, 82; XXIV, 64; XXVI, 68.

Cordier (Martial), notaire à Coulommiers, XXIII, 78.

Cordier (Nicolas), dit Franchosini, sculpteur lorrain, XXI, 31, 60; XXIV, 308, 323.

Cordier (Robert), calligraphe picard, XXI, 29.

Cordier, libraire et antiquaire rémois, XXI, 592.

Cordier, professeur de déclamation, XXI, 771.

Cordonnier (Nicolas), peintre, verrier et imagier troyen, XXVII, 555, 560, 564, 565.

Corenille, chanteur à Nancy, XXVII, 645.

Corlet, dessinateur, XXIII, 428.

Cormicy (Marne), maître-autel avec baldaquin provenant de l'abbaye de Longueau de Reims, autels latéraux de même provenance, statues, XXX, 92.

Cormontreuil (Marne), statues, fonds baptismaux, débris de vitrail dans l'église, XXX, 86.

Cormoyeux (Marne), cloche du seizième siècle, XXX, 87.

Corneille (Antoine) poète, XXVI, 168.

Corneille (Jean-Baptiste), peintre, XXI, 567, 585.

Corneille (Michel), peintre, XXI, 567, 585; XXV, 116, 117.

Corneille (Nicolas), peintre, XXIII, 572.

Corneille (Pierre), poète, XXI, 59, 768, 796; XXII, 867; XXIII, 15, 31; XXVIII, 311; XXIX, 363.

Corneille (Thomas), poète, XXIII, 15.

Corneille de la Haye, dit de Lyon, peintre, XXII, 558.

Cornélius (Pierre de), peintre, XXIII, 216.

Cornet (Charles), avocat, XXVII, 90, 91, 93.

Cornetet, chanteur, à Lunéville, XXVII, 645.

Cornille, chantre de la duchesse de Lorraine, XXVII, 681.

Cornillon (Loire). Église : pyxide, croix processionnelle, ostensoir, lutrin, Christ, chasubles, etc. XXIII, 511-513.

Cornillon (Jean-Baptiste), conservateur du musée de Vienne, correspondant du Comité, XXI, 1153; XXII, 967; XXIII, 827.

Cornu (Germain), organiste, XXVIII, 348.

Cornu (Jean), sculpteur, XXI, 431, 448.

Cornu (Sébastien-Melchior), peintre, XXVI, 100.

Coronelli (le Père Marc-Vincent), géographe, XXVII, 521.

Corot (Jean-Baptiste-Camille), peintre, XXI, 195; XXII, 286; XXIV, 585; XXIX, 11, 59, 60, 279-291.

Corrard de Bréban, écrivain, XXV, 653; XXVII, 557.

Corrège (le), Voy. Allegri.

Corron (J.), notaire à Villemaréchal, XXIII, 165, 184.

Cortenaert (Egbert), amiral hollandais, XXIX, 559.

Cortone (Dominique de) dit le Boccador, architecte, XXV, 16.

Cortot (Jean-Pierre), sculpteur, XXIV, 370; XXVIII, 781.

Cosme III, duc de Toscane, XXV, 161, 162; XXX, 285.

Cosme de Saint-Michel (Dom), religieux feuillant, XXV, 161, 162.

Cosnac (l'Abbé Daniel de), secrétaire du prince de Conti, XXVII, 457, 460; évêque de Valence, XXIX, 55, 362, 382.

Cossa (Jean de), maréchal de Provence, XXIII, 279, 284; XXV, 502-504.

Cossa (Melchior de), XXV, 503, 504.

Cossa (René de), XXV, 504.

Cossard (Pierre), peintre en miniature, XXI, 745; XXVII, 556; XXX, 135.

Cossé (René de) et sa femme Charlotte Gouffier de Boisy, XXIX, 707.

Cossigny (Geoffroi de), bateleur, XXI, 973.

Cossin (Louis Coquin, dit), graveur, XXIX, 94, 102, 130, 363.

Cosson de Guimps, bibliophile, XXII, 890.

Costa (Lorenzo), peintre, XXI, 565.

Coste (Gaspard), peintre, XXIII, 550.

Coste (Jean-Louis-Antoine), amateur, XXI, 198, XXVII, 409; XXVIII, 431, 438; XXIX, 521, 532, 561; XXX, 133, 139, 142-144.

Coste (Numa), correspondant du Comité, XXI, 218, 1153, — Pierre Puget à Aix, XXII, 43, 77, 767-775. — XXII, 965. — Laurent Fauchier, XXIII, 26, 44, 45, 222-233. — XXIII, 41, 825; XXIV, 751. — Jean Daret, peintre bruxellois (1 Pl.). XXV, 39, 74, 75, 693-730. — XXV 757; XXVI, 689; XXVII, 715; XXVIII, 167, 807. — XXIX, 20, 33. — Les origines de l'école de dessin et du musée d'Aix-en-Provence, XXIX, 27, 49, 50, 268-276. — XXIX, 742. — XXX, 281, 282, 289-291, 344.

Coste (Pascal), architecte, XXV, 482.

Costé (Jean), peintre, XXVIII, 22.

Cotelle (les), peintres, XXVIII, 38.

Cotte (les de), architectes, XXI, 18; XXIII, 301; XXV, 514, 515.

Cotte (Frémin de), architecte, XXV, 509.

Cotte, graveur normand, XXVIII, 346.

Cotte (Jules-Robert de), directeur des Gobelins, XXIII, 384; XXV, 514.

Cotte (le Président de), antiquaire, XXV, 375.

Cotte (Louis de), ingénieur militaire, XXVII, 306, 310, 315, 325.

Cotte (Robert de), architecte, XXI, 431, 433, 442, 444, 453; XXII, 58, 722, 918; XXIII, 297, 301, 382-385, 388, 740, 742; XXIV, 395, 411, 412; XXV, 39, 72, 130, 508-516; XXVII, 43, 301, 306 (Arm.), 307, 395, 449-452; XXVIII, 678.

Cottenet, collectionneur, XXII, 725.

Couard (Émile), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 2, 1159, 1163; XXII, 26, 370, 971, 975; XXIII, 831, 835. — Présents royaux faits au dix-septième et dix-huitième siècles à la chapelle de Sainte-Gemme (Seine-et-Oise), commune de Feucherolles, XXIV, 22, 46, 47, 272-280. — XXIV, 757, 761; XXV, 763,

767; XXVI, 695, 698; XXVII, 720, 724; XXVIII, 812, 816; XXIX, 748, 752; XXX, 350, 354.

Coubichon; grisailleur, XXIII, 169.

Couché (Louis-François), graveur, XXI, 777; XXVII, 450.

Couder (Auguste), peintre, XXV, 75; XXVII, 610.

Couder (Jean-Alexandre-Rémy), peintre XXII, 68; XXVI, 103.

Couderc (Jean-Marie), directeur de théâtre, XXIII, 657.

Couet (les), sculpteurs à Caen, XXIII, 94.

Coudey (Jean de), fifre et tabourin du duc de Lorraine au seizième siècle, XXVII, 688.

Coulaud, administrateur du département, XXX, 151.

Coulevrine (Thouvenin), violon du duc de Lorraine, XXVII, 671.

Coullemont (Pas-de-Calais). Tableau de donateur, XXII, 55, 452.

Coulombau (Jacques), marchand tapissier à Metz, XXX, 174, 175, 189.

Coulon (Mlle), cantatrice du duc de Lorraine, XXVII, 645.

Coupé (Jacques-Michel), conventionnel XXX, 150.

Couperin (Armand-Louis), fils, organiste, XXIX, 57, 243.

Couperin (François), père, organiste, XXIX, 57, 242, 243, 244, 382.

Coupin (L.), biographe, XXIII, 323, 330, 331, 732, 733.

Courajod (Louis), écrivain, sa mort annoncée, XXI, 81; XXII, 660, 884, XXIII, 34, 284, 346; XXV, 372, 373, 377; XXVI, 20, 126, 140, 251, XXVIII, 118, 423, 424, 553; XXIX 203, 516, 518, 717; XXX, 116.

Courant, voyageur, XXI, 80.

Courant (Louis), peintre; XXV, 53, 211-223.

Courba (Didier), architecte de Nancy, XXV, 310.

Courbe (Ch.), écrivain, XXI, 652.

Courbet (Ernest), trésorier payeur général de la ville de Paris, XXI, 247, XXIII, 529.

Courbet (Gustave), peintre, XXI, 97; XXII, 286; XXIII, 32; XXIV, 578.

Courboin (François), conservateur du département des estampes à la Bibliothèque nationale, XXIX, 566.

Courcelle (L. de), notaire à Augerville, XXIII, 167.

Courcelles, directeur de la comédie à Caen, XXII, 470, 472.

Courcelles (Jacob de), peintre, XXII, 605.

Cour de ferme. Au musée de Tours, XXI, 577.

Courdemanche (René-Michel de), orfèvre à Bernay, XXVIII, 352.

Courdouan (Vincent), peintre de Toulon, XXIII, 65, 553

Couret (le Comte A.), de l'Académie d'Orléans, XXV, 21. — Médaillons amulettes des Syriennes de Bethléem (1 Pl.), XXVI, 17, 56, 290-293. — Le trésor de l'église du Saint-Sépulcre de Paris en 1678, XXVII 21, 44, 45, 89-97.

Courier (Paul-Louis), écrivain, XXI, 53

Courm[illegible], écrivain, XXI, 543

Courmeaux (Eugène), conservateur du musée de Reims, correspondant du Comité, XXI, 1157; XXII, 969; XXIII, 829; XXIV, 755; XXV, 761; XXVI, 692; XXVII, 718.

Cournault (Charles), membre non résidant du Comité. — Les peintures murales de l'église de Malzéville, XXI, 14, [illegible], 40, 47, 248-251. — XXI, 1150; XXII, 962; XXIII, 398, 822; XXIV, 748; XXV, 754; XXVI, 686; XXVII, 712; XXX, 34, 69.

Couronne[illegible] de Loup[illegible] XI, XXIX, [illegible].

Cou[illegible], [illegible] dramatique, XXI, 775.

Cour[illegible], peintre de Paris, XXV, 601, 602, [illegible], 611, [illegible].

Cour[illegible], peintre allemand, XXIII, 4[illegible].

Courtenay (Robert de), XXI, 175.

Courtépée (Claude), ecclésiastique écrivain, XXVI, 255, 256, 259.

Courtisane (la), tableau par Sigalon, XXIV, 606.

Courtisse de Barbarie (Don Pedro), acteur au palais ducal de Nancy, XXVIII, 477.

Courtois (Alexandre-Nicolas), avocat et littérateur, XXVIII, 488.

Courtois (Jacques), dit Le Bourguignon peintre, XXI, 1118; XXIII, 461.

Courtois (Pierre), orfèvre à Paris, XXII, 598.

Courtois (Pierre), peintre verrier à Bernay, XXIV, 138.

Courtois de Gondrecourt (Geoffroy), imagier, maître d'œuvre à Bar, XXII, 818, 840; XXIV, 323; XXV, 317.

Courtonne (Jean), architecte, XXVIII, 289.

Courtoys (Jean le), peintre lorrain, XXIII, 428.

Courvallet (Germain), maître serrurier à Caen, XXI, 146.

Cousin (Augustin), prêtre, XXII, 451, 452.

Cousin (Gilbert), chanoine, secrétaire d'Érasme, XXVII, 475.

Cousin (Jean), peintre, sculpteur et écrivain, XXIII, 216; XXV, 275.

Cousin (Jules), bibliothécaire de Carnavalet, membre du Comité, sa mort annoncée, XXIII, 40.

Cousin, peintre en miniature, XXV, 469.

Cousin (Pierre), procureur, XXII, 451.

Cousin (Victor), philosophe et littérateur, XXII, 672; XXV, 207; XXIX, II, 41, 354.

Coussemaker (Charles-Edmond-Henri de), écrivain musicographe, XXI, 779.

Coustou (les), sculpteurs, XXI, 453. — XXII, 49, 360, 362; XXVIII, 433; XXIX, 515.

Coustou (Charles-Pierre), architecte, XXVII, 390 (Arm.), 391.

Coustou (Guillaume Ier), sculpteur, XXI, 445; XXII, 659; XXVII, 390.

Coustou (Guillaume II), sculpteur, XXI, 639, 657, 661; XXV, 24; XXVII, 405; XXIX, 178, 179.

Coustou (Jean), sculpteur, XXIX, 46, 723.

Coustou (Nicolas), sculpteur, XXI, 433, 447, 448, 450; XXVI, 571; XXIX, 562.

Coutances, peintre de Caen, XXII, 120.

Coutereau, architecte à Bordeaux, XXVI, 406.

Coutheillas (François-Henri), sculpteur, XXIX, 289.

Coutil (Léon), écrivain, XXVI, 68, 249.

Couture (Guillaume-Martin), architecte XXVII (Arm.), 401; XXVIII, 583, 584.

Couture (Thomas), peintre, XXI, 70, 196, 198.

Couturier (Hugues), peintre de Bordeaux, XXI, 820.

Couvet de Marignanes (Anne), femme Altovitty, XXI, 617.

Covecque (Ernest), archiviste, écrivain XXI, 95, XXII, 31; XXIII, 173.

Coypel (Antoine), peintre, XXI, 445, 567, 585, 1118; XXIII, 420; XXV, 58; XXVIII, 54, 170, 171 (Arm.), 608, 609, 678; XXIX, 155, 178, 576.

Coypel (Charles-Antoine), peintre, XXI, 1104; XXV, 270, 271; XXVIII 44, 54, 137, 166, 171, 553, 608; XXIX, 562.

Coypel (Noël), peintre et graveur, XXII, 913, 938; XXVIII, 170, 608, 609.

Coysevox (Antoine), sculpteur, XXI, 54, 426, 442, 453; XXII, 65, 913, 915, 938; XXIII, 382, 617, 618; XXIV, 303; XXVI, 514; XXIX 36, 46, 515, 558, 559, 724; XXX, 149.

Cozette. — Crosnier.

Cozette (Pierre-François), entrepreneur de haute lisse à la manufacture royale des Gobelins, étude par G. Leroy, XXIII, 10, 46, 47, 137-144; XXIX, 152.

Craffe ou Caraffe, architecte à Nancy XXV, 310.

Crafft (Christophe), peintre à Bordeaux, XXI, 859, 899, 904, 920.

Cramoisy (Mansuy), peintre, XXIII, 429.

Cranach (Lucas), le vieux, de Franconie, peintre, XXII, 287.

Craux (Gustave-Adolphe-Désiré), sculpteur, XXVIII, 47.

Craver (Gaspard de), peintre d'Anvers XXI, 539; XXIII, 724; XXIX, 42.

Crébillon (Claude-Prosper, Jolyot de), romancier, XXIII, 31.

Crébillon (Prosper Jolyot de), poète tragique, XXIII, 15; XXIX, 363.

Crèche à la cathédrale Sainte-Marie d'Oloron, XXV, 69, 70, 567-572.

Credi (Lorenzo di), Andrea d'Oderigo, peintre de Florence, XXII, 286.

Crémieux (Al.), écrivain, XXVII, 165.

Créné (Pierre), maître tapissier, XXI, 893, 955, 1126.

Crennie (Michel), maître peintre, XXII, 118.

Crépin (Louis-Philippe), peintre, XXVII, 603.

Crépin (René), directeur de théâtre, XXIII, 657.

Crespy ou Crespi (Joseph-Marie), avec son fils, Louis, graveurs, XXIX, 132.

Cressent (Charles), ébéniste, XXIII, 383.

Crétu, orfèvre, XXII, 754; XXIII, 191; XXVII, 577.

Creutz (Gustave-Philippe de), ambassadeur à Paris, XXVIII, 416, 419, 427, 428.

Creuzé de Lesser (Auguste), littérateur et préfet de la Charente XXVIII, 314.

Creuzot (le), Saône-et-Loire. Fonderie, XXII, 613, 631.

Crichengys (Jean), maître de la Chambre des Comptes de Bruxelles, XXI, 260.

Crillon (Louis des Balbes de Berton de), capitaine d'armees, XXIV, 233 XXVIII, 511.

Crillon (Mgr François de Balbis des Bertons de), évêque, XXX, 289-293, 295.

Cristoforri, mosaïste, XXIII, 80.

Cristolloni, bouffon, comédien et musicien espagnol en Lorraine, XXVII, 700.

Christophe (Claude), peintre du duc de Lorraine, XXVIII, 618.

Crivelli (Carlo) peintre de Venise, XXII, 286.

Crock (Claude), peintre graveur lorrain, XXI, 250; notice par A. Jacquot, XXIII, 429; Arm., XXVIII, 592; XXIX, 495, 498.

Crock, Crockh ou Crocx (Martin), sculpteur, XXIII, 429; XXIV, 324.

Crocq (Jean), imagier de Bar-le-Duc, XXII, 795, 819, 840; XXIII, 430; XXIV, 323; XXVIII, 592

Crocq (du), peintre lorrain, XXIII, 429.

Crocx (les), orfèvres graveurs lorrains, XXIX, 485, 494, 495

Crocx, ou Crocq ou Crock (Balthazar), peintre, XXIII, 429; XXIX, 495

Croix (V.), écrivain, XXX, 256.

Croizic (le), département de la Loire-Inférieure. Peintures décoratives, XXV, 224-238.

Croizier (le marquis de), XXI, 75.

Croizille (de), financier, XXVI, 525

Cropp[illegible] (Jean-Pierre), sieur d'[illegible], XXI, 613

Cros (César), sculpteur [illegible], XXV, 40

Cros (Jacques du), écrivain, XXIV, 728

Crosnier (Pierre), prêtre, maître de musique à Gisors, XXVIII, 438

Crosnier (l'Abbé), écrivain, XXIII, 362, 363, 365.

Crost (Léopold), chef du bureau de l'Enseignement et des Manufactures nationales, secrétaire du Comité, XXI, 1145; XXII, 1, 2, 15, 26, 36, 957; XXIII, 2, 11, 19, 28, 817; XXIV, 2, 743; XXV, 2, 737, 740, 743, 749; XXVI, 2, 5, 681; XXVII, 2, 34, 707. — Sa mort annoncée, XXIX, 36, 37, 39.

Crouillebois (Jehan), peintre de Dreux, XXIV, 142.

Croy (le Vicomte Joseph de), XXVIII, 681.

Croy (Duc de), historien, XXIII, 192.

Crusel (René), écrivain, XXVI, 648; XXVIII, 739, 740.

Crussol d'Assier, XXVII, 142.

Ctésias, historien, XXIX, 670.

Cucheron (Jean), dit La Fleur, brodeur lorrain, XXX, 180.

Cucu (Nicolas), sculpteur de Rouen, XXV, 412.

Cucupha (Saint). Sa statue, XXX, 101.

Cuinet (E.), ingénieur, correspondant du Comité, XXI, 1161; XXII, 973; XXIII, 833.

Cuisine (Intérieur d'une). Plaque de cheminée, XXIV, 519, 520.

Cundier (Jacques), graveur, XXVI, 322.

Cundier (Jean-Claude), peintre, XXIII, 225.

Cunego (Dominico), graveur, XXIX, 561.

Cunet (Jacques), peintre verrier à Bordeaux, XXI, 820.

Cuny (François), luthier, XXVI, 344.

Cuny (Jean), fondeur à Nancy, XXI, 659.

Curé (l'Abbé H.), archiprêtre de Saint-Philibert de Tournus, écrivain, XXX, 81.

Cureau (Guillaume), peintre et sculpteur à Bordeaux, XXI, 62, 818, 820, 861, 862, 880, 896, 898, 901-906, 908-911, 913-923, 934, 955, 958, 959, 963-965, 1132-1134, 1137-1139; XXVI, 406.

Curmer (Albert), écrivain, XXIII, 137.

Curtius, montreur de figures en cire, XXIX, 554.

Curzon (Marie-Alfred de), peintre, XXIV, 587.

Cussy (François de), architecte, XXVIII, 335.

Cussy (Frédéric), sculpteur, XXVIII, 292.

Custode (les), céramistes à Nevers, XXII, 298.

Cuvier (George-Léopold-Chrétien-Frédéric-Dagobert, baron), naturaliste, XXIX, 234, 464, 473.

Cuvillier (André), directeur du collège Rollin, XXII, 83.

Cuvillier (Richard), comédien du roi, XXI, 59, 769.

Cuyp (Albert), peintre de Dordrecht, XXII, 290; XXVIII, 252, 253.

Cuypers (Pierre-Joseph-Hubert), sculpteur, XXI, 272.

Cyfflé (Paul-Louis), sculpteur, XXI, 112, 113; XXIV, 324; XXV, 463; XXVIII, 360.

Cymon de Beauval, XXVI, 191, 193.

Cyr (Saint). Son martyre, sur une tapisserie, XXIII, 361, 363, 365-367.

D

Dabos (Mme Jeanne), née Bernard, peintre, XXIII, 430.

Dabot (Henri), écrivain, XXIV, 521, 531, 538, 540, 547.

Daceville (Joseph), organiste lorrain, XXVII, 643, 691.

Daclin (le Baron), maire de Besançon, XXVI, 515; XXVII, 408.

Dadet-Doupon. — Darboux.

DADET-DOUPON, céramiste, XXIII, 269, 271, 285.

DAFINICOURT (Jean), orfèvre à Nancy, XXIX, 495.

DAGAY (Noble Jehan), XXII, 260, 261.

DAGNAN (Isidore), peintre, XXIX, 59.

DAGOBERT II, roi de France, XXIII, 516.

DAGOTY (Gauthier), père, graveur, XXV, 558 ; XXVII, 409.

DAGUERRE (Louis-Jacques-Mandé), peintre décorateur et physicien, XXII, 61.

DAGUIN, XXIV, 65.

DAILLON DU LUDE (Françoise DE), femme de Jacques de Matignon, XXIV, 169, 173, 174.

DAILLY (Jean), orfèvre et armurier lorrain, XXIX, 495.

DAISAINE (l'Abbé), écrivain, XXIX, 559.

DALAYRAC (Nicolas), compositeur de musique, XXVII, 197.

DALÉCHAMPS, ou DALÉCHANT (Jean-Jacques), peintre à Caen, XXII, 120 ; XXIII, 89.

DALEMBERT (Jean LE ROND dit), géomètre et écrivain, XXI, 55 ; XXVI, 39 ; XXIX, 555.

DALIMIER (Jules), proviseur de Lycée, XXIV, 65.

DALLE (Jean), peintre chaumontais, XXV, 368, 369, 392.

DALLEMAGNE (Pierre Ier et Pierre II), luthiers à Mirecourt, XXVI, 344.

DALLERY, facteur d'orgues à Paris, XXIX, 247.

DAMBRY (Pierre), écrivain, XXI, 877.

DAMMARTIN (Guy DE), XXX, 27.

DAMOUSSE, fabricant de céramique, XXVIII, 370.

Dampierre (Château de), XXV, 12, 207, 208.

Dampierre de l'Aube. Mausolée pour Jean Picot, XXVI, 26.

DAMPIERRE (Marquis DE), bailli d'Orléans, XXI, 787.

DAN (le Père François-Pierre), écrivain, XXI, 985 ; XXIV, 439, 440, 660, 661, 663, 664.

DANANT (Pierre), ou DAMANT, commis à la recette de la liquidation de Marguerite d'Autriche, XXI, 328.

DANCOURT (Florent CARTON), comédien et auteur dramatique, XXI, 70, XXIV, 393 ; XXVI, 30.

DANCOURT (Marie-Claude), comédienne, XXVIII, 469, 477.

DANDRÉ-BARDON (Michel-François), peintre et écrivain, XXV, 607, 613, 624, 630.

DANDRILLON, peintre décorateur de Paris, XXV, 597, 604-609.

DANEZAN (Jean-Baptiste-Joseph), sculpteur à Valenciennes, XXIII, 190 ; XXV, 30, 56, 57, 136-157 ; XXVII, 579.

DANGEAU (Philippe DE COURCILLON, marquis DE), mémorialiste, XXIII, 140.

DANGLUS (Jacques), peintre lorrain, XXIII, 430.

DANICOURT-HUET, imprimeur, XXVI, 77.

DANIEL. Dans la fosse aux lions, peinture de la chapelle du château de Veretz, XXV, 215, 216.

DANJOU (Collection), XXVII, 238, 240, 244, 248, 249, 252, 253.

DANJOY (Jean-Charles-Léon), architecte, XXIV, 287.

DANNECKER (Jean-Henri DE), sculpteur, XXI, 107.

DANOIS, orfèvre à Caen, XXI, 153.

DANTAN (Antoine-Laurent), sculpteur, XXVI, 80.

DANTE ALIGHIERI, poète, XXII, 860 ; XXIII, 210, 363.

DANTON (Georges-Jacques), conventionnel, XXIX, 65.

DANZEL (Jacques-Claude), graveur d'Abbeville, XXVI, 649.

DARES, seigneur de [illegible], XXV, [illegible].

DARBOUX (Jean-Gaston), de l'Académie des Sciences, XXII, 82 ; XXIV, 64 ; XXVIII, 62.

Darcel (Alfred), conservateur du musée de Cluny, XXII, 206, 207, 295, 887; XXIII, 564; XXIV, 138; XXV, 78, 741; XXVII, 268, 269, 272.

Darcel (Ch.), écrivain, XXVIII, 74, 180.

Darcet (Jean-Pierre-Joseph), chimiste, de l'Académie des Sciences, XXIII, 778; XXV, 69, 457, 458, 460-462.

Darcy, organiste de l'Hôtel-Dieu de Lisieux, XXVIII, 348.

Darcy (A.), architecte diocésain, XXV, 409.

Dareste (Antoine), noble de Lyon, XXI, 618.

Daret (Jacques), peintre, XXII, 336.

Daret (Jean), peintre graveur né à Bruxelles, XXIII, 225; XXV, 39, 74, 75, 77 (Arm.), 693-730; XXX, 11, 281-295.

Daret (Jean-Baptiste), peintre, XXV, 701, 709, 710, 728.

Daret (Michel), peintre, XXV, 701, 709, 710, 728.

Daret (Pierre), dit de Cazeneuve, peintre graveur, XXV, 694, 696; XXVI, 253.

Dargent (Michel), luthier à Mirecourt, XXVI, 344, 404.

Daribeau de Lacassagne (Pierre-François-Xavier), collectionneur, XXIII, 542; XXVII, 10, 55, 199-214.

Darley (Nicolas), peintre, XXIII, 430.

Darlu (Marie-Alphonse-Jules), inspecteur général de l'enseignement, XXII, 83, 86.

Darnal (Jean), chroniqueur, XXI 871, 879.

Darsy, écrivain à Amiens, XXIII, 312.

Dartein (Jean), commissaire général des fontes de l'artillerie, XXVII, 388, 389 (Arm.), 390.

Dartein (Jean-Félix de), directeur des fontes de l'artillerie, XXVII, 388, 397.

Dartein (Fernand de), ingénieur, XXVII, 389.

Dartein (Henri de), ingénieur, XXVII, 389.

Darthenay, comédienne du duc Léopold à Lunéville, XXVIII, 477.

Darthenay (Jean-Baptiste), organiste à Saint-Lô, XXII, 168.

Dassy (Joseph), peintre marseillais. Notice par P.-L. Bouillon-Landais, XXIII, 205-212; XXV, 482, 483, 490, 575, 577.

Dast de Boisville, XXI, 934, 946; XXIV, 617.

Dauban (Charles-Aimé), écrivain, XXII, 374.

Dauban (Jules-Joseph), peintre, inspecteur de l'Enseignement du dessin et des musées, membre non résidant du Comité, XXI, 1150, 1163; XXII, 962, 975; XXIII, 822, 835; XXIV, 748, 761; XXV, 754, 767; XXVI, 686, 698; XXVII, 711, 724; XXVIII, 803, 816; XXIX, 739, 752; XXX, 341, 354.

Daubrée (G.-A.), minéralogiste; sa mort annoncée, XXI, 81.

Dauchères ou d'Auchères (Daniel), auteur dramatique, XXVIII, 488.

Daudet (Alphonse), littérateur, XXVIII, 311, 312.

Daudet (Louis-Marie-Ernest) homme de lettres, XXIX, 379.

Daudet (Fernand), érudit, XXIII, 145.

Daullé (Jean), graveur, XXVI, 62, 511, 514-516, 519, 649, 664, 669; XXVII, 408; XXIX, 559, 601.

Daultrey (Jean), orfèvre lorrain, XXIX, 495.

Daumier (Honoré), peintre et dessinateur, XXIII, 61.

Dauphin pour fontaine, maquette de P. Puget, XXV, 542.

Dauphin (Joseph), dessinateur de Marseille, XXI, 201.

Dauphin (le Chevalier Charles-Claude), peintre, XXIII, 430.

DAUPHIN ou DOPHIN (Olivier), XXIII, 430.

DAURIMON, sculpteur à Bordeaux, XXVI, 406.

DAUROLLES (Benoît), maître maçon à Lyon, XXI, 335, 389 ; XXVII, 454.

DAUVERGNE (Anatole), écrivain et peintre, XXI, 553 ; XXIII, 43, 44, 77, 78, 79.

DAUVERGNE (Antoine), compositeur de musique, XXIII, 67, 786-788 ; XXVIII, 662 (Arm.), 663.

DAUVERGNE (Étienne), sculpteur à Caen, XXIII, 94.

DAUVIN (Françoise), mère de François Lemoyne, XXII, 640, 643.

DAUZATS (Adrien), peintre et écrivain, XXIV, 578 ; XXVIII, 369.

DAVANNE (Louis-Alphonse), XXII, 82 ; XXIV, 64.

DAVERT (L.), graveur, XXIV, 666.

DAVID (le Roi), combattant GOLIATH, XXI, 179, 181 ; tenant la tête, XXV, 540, 541.

— jouant de la harpe, peinture à la chapelle du château de Veretz, XXV, 215.

— gravure par P. Puget, XXV, 554, 555.

— peinture à Saint-Nicolas-des-Champs de Paris, XXIX, 431, 432.

DAVID (l'Abbé), XXII, 83.

DAVID (Adrien), écrivain, XXI, 519, 521, 524.

DAVID (Gérard), peintre d'Ouwater, XXII, 315.

DAVID (Hérasme), peintre graveur, XXII, 602.

DAVID, (Jacques-Louis), peintre, XXI, 97, 100, 101, 104-106, 114, 741 ; XXII, 17, 285, 375, 659, 661 ; XXIII, 10, 31, 320-324, 518, 553, 693, 694 ; XXIV, 29, 60, 521-524, 528, 651 ; XXV, 478, 479, 480, 517, 518, 573 ; XXVII, 239, 246 ; XXVIII, 115, 703, 771, 772, 781 ; XXIX, 61, 443, 470 ; XXX, 9.

DAVID (Jean), prélat de Ninove, XXI, 523.

DAVID (Jérôme), graveur, XXI, 632.

DAVID (Joseph), de la Comédie-Française, XXVIII, 384.

DAVID (Jules), peintre, XXIII, 321, 323, 325, 326, 331.

DAVID (Léo), professeur de dessin, XXVII, 463.

DAVID (Mlle), chanteuse à Nancy, XXVII, 646.

DAVID D'ANGERS (Pierre-Jean), sculpteur, XXI, 58, 1085, XXII, 43, 75, 674, 851-854 ; XXIII, 52, 56, 343, 525, 542, 645 ; XXVI, 21, 242 ; XXVII, 12, 200, 257 ; XXVIII, 699.

DAVID (Pierre-Louis), sculpteur, XXII, 224.

DAVIDSON (John), dessinateur, XXVIII, 57.

DAVILLIER (Jean-Charles, baron), collectionneur et écrivain, XXIV, 670, 675.

DAVIOT, peintre à Caen, XXIII, 85.

DAVOUST (Émile), écrivain, XXI, 775 ; XXIII, 703.

DÉANDREIS (Élisée-Léon), sénateur, XXII, 2.

DEBARD, peintre, XXV, 484.

DEBARALLE, maître orfèvre, XXV, 149.

DEBELAY (Joseph), architecte à Bourg, XXI, 338.

DEBELE, conservateur de musée, membre non résidant du Comité, XXI, 1149.

DEBERGUE (François), maître menuisier, XXIV, 702-710.

DEBLOIS (Charles-Guy-Xavier), dit VIX GROMERADE, compositeur de musique, chef d'orchestre et violoniste, XXVII, 654, 671.

DEBONNAIRE, notaire à Nemours, XXIII, 158, 160, 163.

DEBRAUX (Paul-Émile), chansonnier, XXVIII, 488.

DEBRAY, régisseur de théâtre, XXI, 426.

DE BUCOURT (Philibert-Louis), peintre et graveur, XXIII, 554 ; XXVII, 604 ; XXIX, 444.

Debureau (Charles), mime, XXVIII, 292.

Débuts (les) de Talma. Tableau par J.-L. Ducis, XXIV, 543, 544.

Decamps (Alexandre-Gabriel), peintre, XXI, 195, 196, 198; XXII, 286; XXVII, 199, 200.

Decazes (Élie, duc), ministre, XXI, 1061; XXV, 580; XXVIII, 780.

Dechazelles (Pierre-Toussaint) dessinateur, XXIX, 511.

Déchelette-Despierres (Joseph), correspondant du Comité, XXI, 1156; XXII, 968; XXIII, 828; XXIV, 754; XXV, 760; XXVI, 692; XXVII, 718; XXVIII, 809; XXIX, 745; XXX, 347.

Deck (les Frères), céramistes, XXVI, 41.

Deck (Théodore), céramiste, XXVI, 107-111.

Deck (Xavier), céramiste, XXVI, 94, 109, 110.

Deckaert, peintre, XXVIII, 248, 249.

Deckeleye (Anne), femme de van Boghem, XXI, 381.

Decle (J.), amateur, XXI, 529; XXVI, 587.

Decol (Jean-Dominique), luthier à Mirecourt, XXVI, 344.

Decort (Henri-François), peintre, XXIII, 430.

De Dieu (Guillaume), graveur de sceaux, XXVIII, 347.

Defer (Nicolas), géographe, XXIV, 657, 660, 661.

Deferville, directeur de théâtre, XXIII, 657.

Defontaine (Jeanne-Élisabeth), femme de Antoine Pater, XXIII, 187, 195, 198-204.

Deforge (Jean), ingénieur et maître d'œuvre à Nancy, XXV, 310, 315.

Deforge (Joseph), prêtre et organiste à Saint-Sébastien de Nancy, XXVII, 691.

Defos (David), annaliste, XXIII, 654.

Degoullons (Jules), sculpteur, XXII, 423.

Dehaisnes (Chanoine Charles), correspondant du Comité — Sa mort annoncée, XXI, 34, 35, 36. — Cité, XXI, 55, 382, 383, 520, 1008, 1009, 1022; XXII, 23, 241, 242, 756, 820; XXIV, 75; XXV, 142, 741; XXVI, 229; XXIX, 45.

Dehors, peintre à Lisieux, XXII, 120.

Déjazet (Pauline-Virginie), artiste dramatique, XXI, 777; XXIII, 15; XXXVIII, 50, 296, 301, 307, 392.

Dejean (Étienne), chef de cabinet, XXIV, 64; XXVI, 68.

Dejuinne (François-Louis), peintre, notice par F. Lorin, XXIII, 10, 47, 48, 392-396.

Delaborde (le Comte Henri), secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, membre du Comité, XXI, 1146; XXII, 958; sa mort annoncée, XXIII, 39, 40, 69, 70; XXV, 576; XXVI, 3; XXX, 4.

Delacroix (Charles-F.), peintre de marines, XXVIII, 169, 170.

Delacroix (Eugène), peintre, XXI, 70, 111, 195, 198; XXII, 18, 68; XXIII, 32; XXIV, 148, 585; XXVI, 94; XXVII, 13, 14.

Delafleur (Nicolas-Guillaume), peintre et graveur, XXIII, 430.

Delafosse, notaire à Amiens, XXI, 439, 456.

Delafosse, architecte à Bordeaux, XXVI, 575, 577.

Delagardette (Claude-Mathieu), architecte, XXIII, 687, 700, 728, 729; XXV, 489; (Por.), XXVIII, 213, 218.

Delagrange (Henry), joueur de hautbois du duc de Lorraine, XXVII, 640, 665.

Delagrange (Jean), XXX, 74.

Delaherche (Alexandre), de Saint-Quentin, XXVII, 274.

Delaherche (Auguste), céramiste, XXI, 1021; XXVII, 276.

Delaistre. — Delignières.

Delaistre (François-Nicolas), sculpteur, XXIII, 701.

Delaistre ou de Laystre (Jean), maître brodeur, XXIV, 46, 274.

Delalande (Jacques), jurisconsulte, XXVI, 81.

Delamonce (les), XXIII, 299.

Delamonce (Ferdinand-Pierre-Joseph-Ignace), architecte, XXIII, 299; XXIX, 542.

Delamonce (Jean), architecte, XXIII, 299.

Delamotte (Jacques), maître d'œuvres de la cathédrale de Toul, XXV, 310.

Delandine (Antoine-François), littérateur, XXVII, 408, XXX, 143, 144, 148, 159.

De la Noé, sculpteur à Saint-Evroult-Notre-Dame-du-Bois, XXVIII, 343.

Delaplanche le jeune, maître peintre et doreur de Paris, XXII, 120-125.

Delaporte (Jean-Baptiste), peintre de Caen, XXIII, 85.

Delarbre (Pierre), tapissier, XXIII, 563.

Delaroche (Jacques), peintre, XXIII, 158.

Delaroche (Paul), peintre, XXI, 70, 197, 777; XXII, 83, 286; XXIV, 550; XXVII, 223-231; XXVIII, 204, 703.

Delattre (Jean-Marie), graveur, notice et catalogue de ses œuvres par E. Deligniéres (Por.), XXVI, 647-677; XXVIII, 740.

Delattre (le P. Alfred-Louis), de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, XXII, 89.

Delauney, graveur, XXVII, 535, 536, 546.

Delavigne (Casimir), poète, XXIII, 15.

Delaville le Roulx (J.), écrivain, XXVII, 89.

Deleau, architecte à Valenciennes, XXVI, 587.

Delécluse (Étienne-Jean), peintre et écrivain, XXI, 97, 101, 103, 104, XXIV, 60, 522-524, 540.

Delecroix (Émile), avocat, correspondant du Comité, XXI, 1157; XXII, 969; XXIII, 829; XXIV, 755, XXV, 761; XXVI, 693; XXVII, 719; XXVIII, 811; XXIX, 747; XXX, 349.

Delefortrie, architecte à Amiens, XXIII, 306.

Délerot, membre non résidant du Comité, XXI, 1151, 1165; XXII, 963, 978; XXIII, 823, 838; XXIV, 749, 764; XXV, 755, 770; XXVI, 687, 701; XXVII, 712, 727; XXVIII, 804, 819; XXIX, 740, 755; XXX, 342, 357.

Délespine (Pierre-Jules), architecte, XXIX, 62, 587.

Delessert (Benjamin), sa collection à la bibliothèque de l'Institut, XXIV, 422-425, 427, 428.

Delette (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 314, 345, 399.

Delf (Ernoul), entailleur d'images, XXII, 332.

Delfortrie, écrivain, XXIV, 611.

Delglat, XXVIII, 418, 420, 429, 531; XXIX, 531.

Delgove (l'Abbé), curé de Long, écrivain, XXX, 54, 67.

Deligniéres (Émile), membre non résidant du Comité. — Portier Jean-Baptiste, sculpteur picard (3 Pl.), XXI, 22, 66, 67, 447-460. — XXI, 24. — Communication sur Robert Cordier, calligraphe picard, XXI, 29. — XXI, 1151, 1165. — ℣ (1897), XXII, 88, 94. — Notice sur plusieurs anciennes peintures inconnues de l'École flamande (7 Pl.), XXII, 14, 53, 54, 305, 343. — XXII, 17, 34, 83, 953, 974, 975. — Le gisant sépulcral ou mise au tombeau de l'hospice de Saint-Valery-sur-Somme, bas-relief en pierre du quinzième siècle (1 Pl.), XXIII, 10, 57, 58, 305, 312. — XXIII, 823, 834, 835, XXIV, 14. — Le chœur de l'église de Saint-Valery sur Somme (4 Pl.), XXIV, 21, 22, 58, 59, 285-287.

— Un grand fauconnier du seizième siècle au portail de l'église de Saint-Vulfran à Abbeville (2 Pl.), XXIV, 22, 40, 41, 287-297. — XXIV, 749, 760, 761. — XXV, 32, 40, 45, 46. — Une peinture sur verre de 1525 (fixé peint) à l'église de Saint-Vulfran à Abbeville (3 Pl.), XXV, 38, 57, 58, 272-297. — XXV, 498, 572, 737. — Discours, XXV, 738-742. — XXV, 755, 766, 767. — XXVI, 29. — Un graveur de quatre-vingt-quinze ans. Delattre (Jean-Marie) d'Abbeville, 1745-1840, (1 Por.), XXVI, 35, 65, 66, 647-677. — XXVI, 687, 697, 698. — Notes complémentaires sur Quentin Varin, peintre picard, vers 1580-1627 (1 Pl.), XXVII, 16, 56, 57, 58, 259-281. — XXVII, 523, 713, 723, 724. — Choquet (Pierre-Adrien), peintre abbevillois, 1743 à 1813 (4 Pl. Gén.), XXVIII, 16, 60, 734-766. — XXVIII, 9, 33, 56, 804, 815, 816. — XXIX, 12, 22, 23, 33, 38, 53. — Notice sur M. Morel d'Arleux (Louis-Marie-Joseph), peintre graveur érudit, conservateur des dessins et planches gravées du musée du Louvre, Abbeville, 1755, Paris 1827 (4 pl.), XXIX, 18, 19, 62, 572-597. — XXIX, 106, 421, 438, 740, 751, 752. — XXX, 12, 17. — Les sépulcres ou mises au tombeau en Picardie (10 Pl.), XXX, 16, 33-69. — XXX, 342, 353, 354.

Delille (l'Abbé Jacques), poète, XXII, 376; XXVII, 235.

De l'Isle (Guillaume), géographe, XXIX, 119, 148, 150.

Delisle (Léopold-Victor), administrateur de la Bibliothèque nationale membre de l'Institut, XXI, 74 XXII, 11; XXIV, 64, 231; XXV 435, 436, 448, 449; XXVI, 68, XXVIII, 62.

Delisle (Pierre), architecte, XXIII, 300.

Délivrance des prisonniers, dessin par Hubert Robert, étude par C. Ponsonailhe, XXII, 75.

Della Valle, XXI, 60,

Delmas (Albert), XXIV, 65.

Delorme, ingénieur des ponts et chaussées, XXVIII, 335.

Deloye (Auguste), membre non résidant du Comité, XXI, 1151; XXV, 506.

Delpet (Jérôme), peintre d'Apt, XXV, 708.

Delpeuch de La Bussière, XXVIII, 484.

Delpit (Jules), écrivain, XXII, 904, 910, 911, 915, 916; XXIII, 12, 609; XXIV, 58, 609, 612, 618, 619, 630; XXV, 587, 594, 616, 641; XXVI, 557.

Delpon (Jacques-Antoine), antiquaire et littérateur, XXVII, 138, 141.

Delrou (Paul), de la Société archéologique de l'Orléanais, XXV, 21.

Delsoppe (Gaspard), peintre à Nancy, XXIII, 430.

Déluge (le), XXI, 1118.

Delvaux (Remi-Henri-Joseph), graveur, XXVIII, 244, 245, 248, 249.

Delv (Abbé), archiprêtre, curé doyen de Saint-Vulfran à Abbeville, XXV, 282.

Demadières (Juliette), lithographe, XXVI, 79.

Demaeght (L.), conservateur du musée d'Oran, correspondant du Comité, XXI, 1161.

Demaison (Louis), archiviste, XXIV, 226, 227; XXVI, 21, 268, 274; XXVIII, 523.

Demange (Joseph), architecte lorrain, XXV, 311.

Demangeot (Nicolas), XXIII, 430.

Demangeot (Sébastien), architecte lorrain, XXV, 311.

Démar (Sébastien), compositeur de musique, XXI, 774; XXIII, 706.

Demarteau (Gilles), graveur, XXIV, 421.

Demay (Jean-François), peintre, XXIII, 430.

Demaze (Charles), écrivain, XXI, 175.

Demenge de Rosières (Guilllaume),

maître d'œuvre, XXII, 813, 840; XXIV, 325.

Demiannay (Adrien), trappiste sous le nom de frère Colomban, XXVIII, 756.

Demiau (le Capitaine), XXVI, 68, 69.

Demidoff (Baron Nikita), XXI, 69, 697-702.

Demidoff (le Prince Anatole), XXVIII, 771, 776.

Demiège (J.-B.), sous-ingénieur et géographe, XXII, 608, 636.

Demmin (Auguste), écrivain, XXII, 207; XXIV, 272; XXIX, 565, 567.

Demoget (Charles), architecte, XXI, 1028.

Demory (Charles) peintre et écrivain, XXVI, 464, 465, 476, 481.

Demoulin (le Docteur), XXVI, 68.

Denais (Joseph), correspondant du Comité, XXI, 1157, 1163. — Le maître-autel de Denis Gervais à Saint-Maurice d'Angers, 1758 (1 Pl.), XXII, 13, 66, 219-231. — XXII, 18, 968, 975. — Le tombeau et la statue de Claude de Rueil par Philippe de Buyster (1 Pl.), XXIII, 17, 59, 313-319. — XXIII, 829, 835; XXIV, 755, 761; XXV, 761, 767; XXVI, 692, 698; XXVII, 718, 724; XXVIII, 679, 810, 816; XXIX, 696, 710, 746, 752; XXX, 35, 130, 348, 354.

Denauzan, ingénieur du roi, XXVIII, 335.

Dennery (Adolphe-Philippe), dramaturge, XXVIII, 312, 395.

Denecourt (Claude-François), le sylvain de la forêt de Fontainebleau, XXIX, 279.

Denesle ou de Nesle (Étienne), comédien, XXVIII, 469, 477, 478.

Denier (le) de César, peinture d'A. de Vuez, XXVII, 515.

Denier (le) de la veuve, peinture par A. Colas, au musée de Roubaix, XXVIII, 725.

Deniple, écrivain, XXIX, 702.

Denis (Saint), sa statue à l'ancienne collégiale d'Écouis (Eure), XXVI, 249-251; sa statue à l'église d'Arlay (Jura), XXVIII, 130.

Denis (Ch.), écrivain, XXIII, 405-507; XXIV, 336, 347, 349, 364-369; XXV, 320-322, 328, 341; XXVI, 387; XXIX, 502.

Denis (Christophe), luthier à Mirecourt, XXVI, 345.

Denis (Jean-Baptiste), luthier à Lunéville, XXVI, 345.

Denis (Pierre), frère du tiers ordre de Saint-Benoît, serrurier, XXIX, 239.

Denis (Simon-Alexandre), peintre flamand, XXVIII, 177; XXIX, 479.

Denisot Jeot d'Aubigny, céramiste, XXIII, 270.

Denizot (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 345.

Dennel (Louis), graveur d'Abbeville, XXVI, 649.

Denneulin (Jules), dessinateur, XXX, 322.

Denon (baron Dominique-Vivant), directeur général des musées, XXI, 46, 572, 1060, 1061; XXIV, 364; XXV, 479; XXVII, 485; XXVIII, 772, 779; XXIX, 19, 62, 226, 451, 577, 583-585, 590.

Denuelle (Dominique-Alexandre), architecte et peintre décorateur. Dessins des fresques de l'église de Saint-Philibert de Tournus, XXX, 81.

Denys, armorialiste, XXVIII, 584.

Dépaulis (Alexis-Joseph), médailleur, XXVII, 258.

Depoin, XXIV, 65.

Depoix (Charles), tapissier lorrain, XXX, 178, 189, 191.

Déprorières, général français, XXI, 525.

Dequevauviller (François), graveur, XXVI, 649; XXVIII, 740.

Derand (le Père François), jésuite et architecte, XXIII, 295; XXIV, 758; XXV, 311; XXVI, 120, 122, XXVIII, 541, 542, 546.

Derel. — Des Galois de la Tour.

Derel, peintre à Caen, XXIII, 85.

Dergny (l'Abbé), vicaire de Saint-Gilles à Abbeville, peintre, XXVII, 270.

Deriot, Deroit ou Derost (Pierre), architecte normand, XXVIII, 335.

Dériot (Colonel, baron), XXV, 59, 269, 270.

Deroche (N.), orfèvre à Nancy, XXIX, 496.

Derodé (Nicolas), peintre de vitraux, XXVIII, 524.

Derode (Victor), écrivain, XXI, 1079, 1089.

Deros ou Derost (Pierre), architecte entrepreneur à Caen, XXIII, 99.

Derouet (Joseph), entrepreneur, XXVI, 181.

Deroux (Nicolas), luthier à Mirecourt, XXVI, 345.

Deroux (S.-A.), luthier à Paris, XXVI, 345.

Deruet (Charles), peintre à Nancy, XXIII, 434.

Deruet (Claude), peintre et graveur lorrain, XXI, 38, 803, 806, 808, 809 ; notice par A. Jacquot, XXIII, 431-434, 565; XXIV, 350; XXVII, 641, 642, 666, 667; XXVIII, 54, (Arm.), 595, 596 ; XXIX, 496.

Desanne, notaire à Paris, XXX, 307.

Désargues (Gérard), mathématicien et architecte, XXIII, 296

Des Aubeaux (Pierre), imagier de Rouen, XXV, 18, 68, 77, 406-417.

Des Aubeaux (Raymond), sculpteur, XXV, 408.

Désaugiers (Marc-Antoine-Madeleine), chansonnier et vaudevilliste, XXVIII, 312.

Desavary (Ch.), secrétaire de la Société des amis des arts d'Arras, XXI, 1165; XXII, 978; XXIII, 838; XXIV, 764; XXV, 770; XXVI, 473, 701; XXVII, 727; XXVIII, 819 ; XXIX, 755; XXX, 357.

Des Bordes (Toussaint), céramiste, XXIII, 271.

Desbrandes, maire d'Angoulême, XXVIII, 290.

Desbruns (André), sculpteur forézien, XXIX, 730.

Descamps (Jean-Baptiste) père, écrivain et peintre, XXII, 231, 232; XXVII, 498-510, 513, 514, 517, 518, 520, 521 ; XXVIII, 585; XXX, 7.

Descamps (Jean-Baptiste-Marc-Antoine) écrivain et peintre, XXVII, 606, 610, 611.

Descarsin, peintre, XXVIII, 586.

Descaves (Lucien), littérateur, XXVII, 162.

Deschamps, sculpteur de Paris, XXV, 598, 602, 609, 611, 616, 624, 626; XXVI, 576.

Deschamps (Eustache), surnommé Morel, poète, XXI, 999.

Deschamps (F.), écrivain, XXIV, 171.

Deschamps (Jacques), organiste de Bayeux, XXII, 161; XXVIII, 348.

Deschamps (Pierre-Suzanne), jurisconsulte, XXIX, 514.

Descombiès (Jacques-François), ancien lieutenant au Royal-Vaisseaux, XXVII, 187, 195 ; XXIX, 338, 339, 341.

Descombles (François), à Nancy, XXVI, 345.

Descot (Jean), compagnon luthier à Mirecourt, XXVI, 345.

Descourgeats de la Chèze, ingénieur militaire, XXV, 599.

Descours (Pierre-Hubert), peintre, XXVIII, 339, 340.

Desdouits (Jean), peintre à Caen, XXI, 130, 132, 133 ; XXII, 125.

Desfontaines (Gilles), peintre à Lille, XXVII, 506

Desfontainnes ou Desfontaines, graveur à Caen, XXI, 149.

Des Forts (Ph.), écrivain, XXX, 54, 55, 58, 60, 65-67.

Desfriches (Thomas-Aignan), dessinateur et collectionneur, XXIII, 694, 707, 722 ; XXVI, 78, 514, 519; XXVII, 408.

Des Galois de la Tour (Charles-Jean-

Baptiste), premier président et intendant à Aix-en-Provence, XXVI, 199-193, 203, 204, 220, 221.

Desgarcins (Mlle), comédienne, XXV, 680, 687.

Desgornets (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 345, 346.

Desgrez (Anne), femme d'Arnould de Vuez, peintre, XXVII, 504.

Deshais, peintre, XXV, 374.

Des Haulles (Louis), abbé de Bernay, XXIV, 135.

Deshayes (Jean), graveur, XXI, 921, 934.

Deshayes (E.-L.), XXI, 75.

Deshayes Philippe, peintre à Bordeaux, XXI, 62, 820, 861, 915, 916, 919-923, 933, 934, 965, 1140, 1141; XXII, 903, 925; XXVI, 405.

Des Hayes (Philippin), chantre de la chapelle du roi René, XXI, 1002.

Deshays (Jean-Baptiste-Henri), peintre de Rouen, XXIII, 724.

Des Hazards (Hugues), évêque de Toul, XXIV, 308, 332.

Des Hostels (Pierre), inspecteur et contrôleur des bâtiments, XXIII, 291, 292.

Desiles, comédien, XXIX, 335.

Desilve (l'Abbé J.), écrivain, XXX, 257, 258.

Désiré (Simon-Claude), sculpteur, XXIX, 46, 722, 730, 731.

Desjardins (A.), lithographe, XXVI, 79.

Desjardins ou des Jardins (Claude), architecte et maître d'œuvre à Nancy, XXI, 311.

Desjardins (Gaspard), architecte de Nancy, XXI, 311.

Desjardins (G.), sculpteur à Neufchâteau, XXIV, 325.

Desjardins (Jacques), contrôleur des bâtiments, (Arm.), XXVII, 307, 308.

Desjardins Jean), architecte de Nancy, XXI, 311.

Desjardins (François), ingénieur XXI, 311.

Desjardins (Nicolas), chevalier, géographe et ingénieur du roi, XXII, 926, 927.

Desjardins, sculpteur. Voy. Van Den Bogaert.

Desjoux, XXIV, 19.

Deslandes, maire de Tours, XXI, 569.

Desloges (Jacques), hautbois du duc de Lorraine, XXVII, 640, 665.

Desmahis (Joseph-François-Édouard) de Corsembleu, poète, auteur dramatique, XXI, 771; XXVIII, 207.

Desmaisons (Pierre), architecte, XXVII, 373 (Arm.), 374.

Desmarchelier (l'Abbé H.), historien, XXVI, 461.

Desmares (Daniel), orfèvre à Caen, XXIII, 194.

Desmares (Marie), dite La Champmeslé, actrice, XXI, 59, 770; XXII, 15; XXVI, 33.

Desmaret, dessinateur, XXIX, 388.

Desmarets ou des Marets (Henry), compositeur et surintendant de la musique des ducs de Lorraine, XXVII, 654, 655, 682.

Desmarets (Nicolas), maître luthier à Mirecourt, XXVI, 346.

Desmarets (Pierre), sculpteur, XXIV, 324.

Des Martins (Pierre), peintre, XXII, 598.

Desmasures (Louis), poète, XXVIII, 488.

Desmeliex (Guillaume), musicien à Caen, XXIII, 110.

Desmoulins (Camille), journaliste et conventionnel, XXVII, 187.

Desnoyers (l'Abbé), membre [illegible] dant du Comité, XXI, 1159; XXII, 962; XXIII, 892; XXIV, 747; XXV, 753. — Sa mort arrive en XXVI, 39, 40.

Desnoyers (Jacques), graveur à Caen, XXIII, 90.

Desnoyers (Jean-Marie), peintre à Valognes, XXII, 165.

Desoria (Jean-Baptiste-François), peintre, XXVII, 241, 244, 250-252.

Desouches (Louis), écrivain, expert en peinture, XXIV, 163.

Despaires (Jean), maître d'œuvres à Remirecourt, XXV, 312, 338.

Despierres (Mme Gérasime), correspondant du Comité, XXI, 187, 1165; XXII, 410 (décédée), 978; XXIII, 300, 838; XXIV, 764; XXV, 770; XXVI, 701; XXVII, 308, 727; XXVIII, 819; XXIX, 755; XXX, 357.

Des Pierres (Jean), maître maçon, XXV, 527.

Desplace (René), directeur de théâtre, XXV, 420, 424, 425, 427.

Desplaces (Louis), graveur, XXIX, 119, 121.

Despléchin (Édouard-Désiré-Joseph), peintre décorateur, XXIII, 8; XXVIII, 294; XXX, 328.

Despois (Eugène), écrivain, XXII, 427.

Des Porcelets de Maillane (Jean), évêque de Toul, XXIV, 312.

Desportes (Alexandre-François), peintre, XXI, 1118.

Des Portes, abbé de Tiron, XXIV, 174, 175, 180.

Desportes (François), peintre lorrain, XXIII, 434; Arm., XXVIII, 678.

Desprez, gentilhomme verrier lorrain, XXIII, 498.

Desprez de Montpezat (Jean), évêque de Montauban, XXII, 57, (Arm.), 554.

Desroches, directeur de théâtre, XXV, 425; XXIX, 335.

Desrousseaux, luthier à Verdun, XXVI, 346.

Desrues (François), écrivain, XXV, 649.

Desrues de Boudreville (Jacques-Thomas), céramiste. La céramique à Boissettes (Seine-et-Marne), étude par G. Leroy, XXII, 197-209.

Dessartaux, tapissier d'Aubusson, XXIII, 564.

Dessaux de Romilly (Jacques-Étienne), directeur de la manufacture de Saint-Gobain, XXIII, 698.

Dessins, décoration. Georges Bausson-net, artiste rémois étude par H. Jadart, XXI, 586-605.

— Hubert Robert, dessin sur Thermidor, étude par Ch. Ponsonailhe, XXII, 370-376.

— Sergent Marceau; son portrait du général Marceau, XXII, 674.

— Nicolas Pineau, notice par Lorin, XXIII, 381-396.

— Jacques Cellier, artiste rémois du seizième siècle, étude par H. Jadart, XXIV, 223-243.

— Vernansal au musée du Louvre, XXV, 128-131, 135.

— Charles Thévenin; vues de l'hôtel de Dreneuc à Paris, XXV, 516-524.

— Herman Hem, XXVI, 405-419.

— En couleur, aux archives départementales de la Marne, d'un reliquaire avec mention de l'église de Villers-Marmery (Marne), XXX, 101.

Dessins à la sanguine pour médailles du règne de Louis XV, étude par F. Mazerolle, XXII, 352-358. Sujets et graveurs des coins de la monnaie :

— Déclaration de la Régence; Jean Le Blanc.

— La Régence; J. Dollin.

— Application du Régent aux affaires; Jean Le Blanc.

— Espérances données par le Roi; deux coins, Jean Le Blanc et Jean Duvivier.

— Chambre de justice; Jean Duvivier.

— Buste du Régent; par Le Blanc.

— Bonheur de la France; Baer.

— Éducation du Roi; J. Dollin et Jean Duvivier.

— Entrevue de Pierre le Grand et de Louis XV; Benjamin Duvivier.

— Suppression de la chambre de justice; F. Marteau.

— Progrès du Roi; Jean Duvivier.

— *Id. ib.*

— *Il. ib.*, par Jean Le Blanc.

— Prise de Fontarabie; Jean Duvivier.

Dessins.

Dessins. Instruction gratuite ; C.-X. Roëttiers.
— Visite du Roi à la Monnaie des médailles.
— Visite du Roi aux Académies : C.-X. Roettiers.
— Instruction du Roi ; Jean Duvivier.
— Paix avec l'Espagne ; Jean Le Blanc.
— Audience de l'ambassadeur de Turquie ; par J. Le Blanc.
— Rétablissement de la santé du Roi.
— Rétablissement de la santé du Roi ; J. Dollin.
— Projet de mariage entre Louis XV et l'infante Marie-Anne-Victoire d'Espagne ; face et revers ; Jean Le Blanc et Jean Duvivier.
— Congrès de Cambrai ; Jean Duvivier.
— Entrée de l'infante d'Espagne à Paris ; Jean Le Blanc.
— Mariage de Louise-Elisabeth d'Orléans avec Louis, prince des Asturies ; C.-V. Roëttiers.
— Sacre du Roi ; face et revers, Jean Duvivier, Rög, Jean Leblanc, et J.-C. Roëttiers.
— Sacre du Roi (Louis XV debout) ; Jean Duvivier.
— Rétablissement de l'église du Saint-Sépulcre ; C.-X. Roëttiers,
— Majorité du Roi ; Jean Le Blanc.
— Majorité du Roi ; J.-C. Roëttiers.
— Peste de Marseille ; J.-C. Roëttiers.
— Ville de Rennes rebâtie ; J.-C. Roettiers.
— Promotion de chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit ; Jean Duvivier.
— Médiation de la France entre la Turquie, la Russie et la Perse ; J.-C. Roëttiers.
— Médiation de la France entre la Turquie et la Russie ; C.-X. Roettiers.
— Pont de Blois ; Jean Duvivier
— Mariage de Louis XV avec Maria Leczinska ; Jean Le Blanc.
— Célébration du mariage de Louis XV à Fontainebleau : trois coins, J. Dollin, deux Jean Le Blanc.
— Mariage de Louis XV avec Maria Leczinska, buste de Maria Leczinska ; Jean Duvivier.
Dessins. Chasses du Roi ; deux coins.
— Gouvernement de Louis XV suivant les maximes de Louis XIV ; Jean Duvivier.
— Levée de soixante mille hommes de troupes dans les provinces ; J.-C. Roëttiers.
— Préliminaires de paix ; Jean Duvivier.
— Naissance de Mesdames de France ; face et revers, Jean Duvivier.
— Rétablissements des compagnies de Cadets ; Rög.
— Guérison de Louis XV ; Jean Duvivier.
— Bombardement de Tripoli ; J.-C. Roëttiers.
— Congrès de Soissons ; J.-C. Roëttiers.
— Louis XV protecteur des sciences et des arts ; Jean Le Blanc.
— Bonheur de la France ; Jean Le Blanc.
— Naissance du Dauphin ; Rog.
— Naissance du Dauphin.
— Hommage du duc François-Étienne de Lorraine, duc de Bar ; Jean Le Blanc.
— Naissance du duc d'Anjou ; Jean Le Blanc.
— Pont de Compiègne ; deux coins.
— Nouvelles fortifications de Metz, Jean Le Blanc.
— La bibliothèque du Roi augmentée de dix mille manuscrits.
— L'armée partagée en plusieurs camps ; Jean Le Blanc,
— Travaux sur les routes royales ; un coin Jean Le Blanc, un autre sans nom.
— Prise du fort de Kehl.
— Conquête du Milanais ; Rog.
— Bataille de Parme ; Jean Le Blanc
— Prise de Philipsbourg.
— Bataille de Guastalla ; Jean Le Blanc.
— Les Allemands repoussés au delà de l'Adige.
— Préliminaires de paix signés à Vienne C.-X. Roettiers.
— Éducation du Dauphin ; Jean Le Blanc.
— Réunion à la France de la Lorraine et du duché de Bar ; Jean Duvivier

Dessins Paix avec l'Allemagne ; Jean Duvivier.
— Pacification de la République de Gênes ; Jean Duvivier.
— Renouvellement du vœu de Louis XIII ; J.-C. Roëttiers.
— Alliance avec la Suède ; J.-C. Roëttiers.
— Avènement de Don Carlos, fils de Philippe V roi d'Espagne, au trône des Deux-Siciles ; C.-X. Roëttiers.
— Médiation de la France entre l'Allemagne, la Russie et la Turquie ; F. Marteau.
— Mariage de Louise-Élisabeth de France avec Philippe, infant d'Espagne ; C.-X. Roettiers.
— Pacification de la Corse ; J.-C. Roëttiers.
— Secours envoyés à l'électeur de Bavière ; C.-X. Roëttiers.
— Nouvelle audience de l'ambassadeur de Turquie Said-Effendi ; Benjamin Duvivier.
— Départ du Roi pour la Flandre ; F. Marteau.
— Bataille de Menin ; F. Marteau.
— Prise d'Ypres ; F. Marteau.
— Prise de Furnes ; J.-C. Roëttiers.
— Passage du Rhin. F. Marteau.
— Maladie du Roi à Metz ; Benjamin Duvivier.
— Convalescence du Roi ; F. Marteau.
— Guérison du Roi ; C.-X. Roëttiers.
— Campagne d'Italie ; C.-X. Roëttiers.
— Prise de Fribourg en Brisgau ; F. Marteau.
— Voyage des astronomes français à l'Équateur et au Pôle Nord ; C.-X. Roëttiers.
— Mariage de Louis, dauphin de France, avec Marie-Thérèse d'Espagne ; plusieurs coins, J.-C. Roëttiers.
— Mariage de Louis, dauphin de France, bustes affrontés ; deux coins, F. Marteau.
— Campagne d'Italie ; C.-X. Roëttiers.
— Bataille de Fontenoy ; F. Marteau
— Prise de Tournai ; F. Marteau.
— Conquêtes de Louis XV ; J.-C. Roëttiers.
— Prise de Bruxelles, F. Marteau.
Dessins Prise de Charleroi, de Namur, de Mons en Hainaut, de Jemmapes, de Bruxelles et d'Anvers ; F. Marteau.
— Bataille de Rocoux ; J.-C. Roëttiers.
— Revision des lois ; F. Marteau.
— Gênes secourue ; J.-C. Roëttiers.
— Second mariage de Louis, dauphin de France, avec Marie-Josèphe de Saxe ; quatre coins, l'un F. Marteau.
— Second mariage de Louis, dauphin, bustes affrontés.
— Bataille de Lawfeld ; F. Marteau.
— Prise de Berg-op-Zoom ; face et revers, deux coins, un de la face ; F. Marteau.
— Préliminaires de la paix d'Aix-la-Chapelle ; face et revers.
— Paix d'Aix-la-Chapelle
— Paix d'Aix-la-Chapelle ; J.-C. Roëttiers.
— Protection des arts et manufactures ; C.-X. Roëttiers.
— Stabilité des monnaies ; J.-C. Roëttiers.
— Naissance du duc d'Aquitaine ; C.-X. Roëttiers.
— Naissance du duc de Berry.
— Naissance du comte de Provence.
— Prise de Port-Mahon ; deux coins, C.-X. Roëttiers, L. Léonard.
— Alliance avec Marie-Thérèse ; Benjamin Duvivier.
— Naissance du comte d'Artois ; Benjamin Duvivier.
— Paix avec l'Angleterre ; J.-C Roettiers.
— Statue équestre du Roi sur la place Louis XV ; Benjamin Duvivier.
— Pose de la première pierre de l'église de Sainte-Geneviève ; C.-X. Roettiers.

Dessus-Lamarre (François-Edme), sculpteur, XXII, 224.

Destailleur (François-Hippolyte), architecte, XXVI, 288 ; XXX, 5.

Desté (Nicolas), peintre, XXII, 126.

Desvarennes (Ch. Léopold), peintre lorrain, XXIII, 434.

Desvernay (Félix), écrivain, XXV, 450.

Desvignes. — Didon.

Desvignes (Mlle), comédienne, XXIX, 336, 337, 345.

Desvignes (Victor-François), musicien, XXIX, 336.

Detcheverry (Armand), écrivain, XXIII, 12 ; XXIX, 347.

Detour (Léonard), architecte, XXIX, 533.

Deullin (Eugène), collectionneur, XXVII, 540.

Deusdet, XXIII, 339.

Deux-Ponts (Ducs des), XXII, 363.

Devals, écrivain, XXII, 57.

Devaux (François-Antoine dit Pampan), auteur dramatique, XXVIII, 474, 488, 489.

Devaux ou de Vaux (Gilbert), pasteur protestant, XXII, 570.

Dève (Jehan) ou Ève, peintre à Caen, XXI, 130, 132, 133.

Devéria (les), peintres, XXIII, 61.

Devers (Joseph), peintre et céramiste, XXVI, 41, 100, 101.

Devienne (François), flûtiste et compositeur de musique, XXIX, 148.

Deville (Achille), écrivain et archéologue, XXV, 407, 412-414, 416 ; XXVI, 157 ; XXVIII, 67, 73, 74.

De Ville (Mlle), comédienne, XXIX, 357.

Deville (Thierry), maître d'œuvres du comté de Vaudemont, XXV, 312.

De [illegible] (Léopold), archiviste, XXVI, 470, 473.

Devin (le) du village, pastorale en musique par J.-J. Rousseau, XXIII, 786.

Dev[illegible] (François), peintre, XXII, 610 ; XXIII, 34, XXV, 390.

Dev[illegible] (Mlle [illegible]), artiste dramatique, XXVIII, 310.

De[illegible] (l'Abbé Joseph), écrivain, XXI, 542, XXV, 142-144, XXVII, 308, 311, 515.

De[illegible] ou De[illegible], compositeur de musique, XXIX, 17.

Dhombres (Gaston), proviseur du lycée, XXVIII, 62.

Diaz (Emmanuel), trésorier général, XXI, 388.

Diane, Statue d'Anet, XXI, 54.

— Bain de —, XXI, 113.

— La chasse et repos de —, deux tableaux au musée de Tours, XXI, 577, 578 ; XXII, 514 ; XXVIII, 236.

— Avec ses nymphes, XXI, 1115.

— Sortant du bain, XXI, 1118.

— Délivrant Iphigénie ; tuant le chasseur Orion, XXII, 108.

— Peinture du plafond du salon du château de la T[illegible], XXVII, 84, 85.

Diane de Poitiers, XXII, 53, 104-109, 558 ; XXIII, 431, XXIV, 85-89 ; XXV, 435.

Diane (Thibault), peintre, XXVI, 44[illegible].

Dianti (Laura de), XXIII, 535.

Diaz de la Peña (Narcisse-Virgile), peintre, XXI, 196, 198 ; XXIV, 550, 554, 558, 585.

Didelin (les), luthiers de Mirecourt, XXVI, 346, 399, 404.

Didenot (Dominique), luthier à Mirecourt, XXVI, 247.

Diderot (Denis), écrivain et philosophe, XXII, 50 ; XXIII, 17, 51, 747 ; XXIV, 162, 16[illegible], 165 ; XXV, 373, 382, 383 ; XXVI, 505, 5[illegible] ; XXVIII, 417, 418, 450 ; XXIX, 162, 165, 180, 191, 199, 206, 207, 210, 212, 213, 217, 220, 222.

Didier (les), architectes et maîtres d'œuvres lorrains, XXV, 312.

Di[illegible], [illegible] de Nancy, XXI, 51, 52, 22[illegible], 22[illegible].

Di[illegible], [illegible] de Lorraine, XXVII, 6[illegible].

Di[illegible], [illegible] à Mirecourt, XXVI, [illegible].

Di[illegible] [illegible], XXVII, [illegible].

Di[illegible], XXI, [illegible].

Kauffmann, gravure par J.-M. Delattre, XXVI, 665, 676.

Didot (les), imprimeurs, XXII, 332; XXIII, 426; XXV, 445; XXVIII, 597, 658.

Didot (Ambroise-Firmin), imprimeur, XXII, 332; XXVII, 132, 487.

Didron (Adolphe-Napoléon), archéologue, XXIII, 252; XXVI, 268; XXVII, 15, 539; XXVIII, 119.

Dieppe (Édouard), écrivain, XXIV, 281.

Dierx (Léon), poète, XXIII, 32.

Dietricy, ou Dieterich, ou Dietrich-(Christian-Wilhem-Ernst), peintre-graveur de Weimar, XXVIII, 270,

Dietz-Monnin, XXVI, 103.

Dieu (Jean de), ou Dedieu, sculpteur, XXII, 416.

Dieudevant (Claude), architecte lorrain, XXV, 312.

Dieudonné, préfet du Nord, XXI, 543.

Dieudonné (Jean ou Joseph), sculpteur, XXIV, 325, 326.

Dieulafait, faiseur de violons à Caen, XXI, 154.

Diculouard (Meurthe). Monastère, XXV, 306, 327, 331.

— Collège des Jésuites, XXV, 331.

Diez (Dominique), orfèvre à Nancy, XXIX, 496.

Différend entre l'Académie royale de Peinture et la Corporation de Saint-Luc, à Montpellier, XXVIII, 688, 689.

Digot (Sébastien-Étienne-Augustin), écrivain, XXI, 1005, 1006; XXIII, 266.

Dijon. Mausolée des ducs de Bourgogne, XXI, 351, 358, 369.

— Palais des États, XXVII, 381.

Dijon (Dom Hippolyte), XXII, 454, 458, 459.

Dillon, maire de Chaumont, XXV, 383.

Dinan (Côtes-du-Nord), maison des Ursulines, XXVIII, 537, 538,

Dinaux (Arthur), écrivain, XXI, 523; XXII, 753; XXIII, 190; XXIX, 652; XXX, 256, 269.

Dinet (Gaspard), évêque de Mâcon, XXVII, 286.

Diomède, fils de Tydée, dans le tableau d'Ingres, XXI, 105.

Dionis, maître menuisier, XXV, 166.

Diot, dessinateur à Orléans, XXIII, 687, 703.

Disciples d'Emmaüs (les) ou *la Fraction du pain*, XXIII, 724, 417; XXVII, 272, 273, 278.

Disey (Jacques), fondeur, XXI, 147.

Dissard (Paul), conservateur de musée, XXVI, 514.

Distinctions accordées aux délégués des sociétés des Beaux-Arts des départements, sur la proposition du Comité, XXI, 1162-1166; XXII, 974-979; XXIII, 834-839; XXIV, 760-765; XXV, 766-771; XXVI, 697-702; XXVII, 723-728; XXVIII, 815-820; XXIX, 751-756; XXX, 353-358.

Dixon (John), graveur anglais, XXIX, 561.

Dizambourg, graveur à Paris, XXI, 161.

Dizy (Marne), portes de l'église, XXX, 87.

Dobet, organiste, XXI, 782.

Dodds, biographe, XXVI, 650, 653, 654, 675.

Dognon (Chrétien), organiste et facteur d'orgues à Nancy, XXVII, 642, 692.

Dogoz (Claude), peintre, XXIII, 434.

Doisemont, acteur, XXIII, 657.

Dolbet (François), archiviste, XXIV, 174, 186.

Dôle. Église de Notre-Dame, mausolée de Jean Carondelet et de sa femme Marguerite Chassey, XXI, 513, 514.

— Clocher par Hugues Sambin, XXIII, 681.

Dolgorouky (princesse), XXIII, 704.

Dollin (J.), médailleur, XXII, 352-355.

Domandi (Barthélemy), XXVIII, 55, 509.

Domars (J.), curé de Nucourt-Bellay (Seine-et-Oise), XXV, 266,

Dominique (Saint), recevant le Rosaire, tableau de Grève à l'église de La Valette, XXI, 406.
— Sur un ciboire à Saint-Valery-sur-Somme, XXIV, 285, 286.

Dominique Florentin (ou Damiano del Barbieri), sculpteur, XXIV, 361, 663, 664, 667; XXV, 60, 648-660, 664-672, 678, 741; XXVI, 20; XXVII, 12.

Dominiquin (Dominico Zampieri, dit Le), peintre, XXIII, 473.

Dompaire-Laviéville (Vosges). Fortifications, XXV, 329.

Domremy. Maison de Jeanne d'Arc, XXIII, 466.

Doncre (Dominique), peintre d'Arras, notice et catalogue des œuvres, XXVI, 15, 60, 61, 462-497; XXVIII, 734.

Doni (Paul), l'aîné, XXII, 79, 422-425, 427.

Doni (Paul), le jeune, XXII, 423-425.

Donizetti (Gaetano), compositeur de musique, XXVIII, 310.

Donnadieu (Gabriel), général, XXII, 667, 716.

Donnet (Fernand), écrivain, XXI, 120; XXII, 450.

Donevou ou Dannevoux (Ogiers de), écuyer, XXII, 804.

Doutrien (Marne), objets d'art religieux, XXX, 89.

Donzel (Charles), peintre, XXIX, 283, 284.

Dorange, écrivain, XXV, 211.

Dorat (Claude-Joseph), poète, XXVIII, 372.

Dorat (Jacques), archidiacre de Reims, XXI, 594, 596.

Dorbais (Jérosme), marbrier, XXI, 147.

Dorbay, architecte de Commercy, XXV, 312.

Dorbay (François), architecte, XXIV, 660, 661; Arm., XXVIII, 683

Dorbay (Nicolas), architecte, XXVII, 323 (Arm.), 324.

Doré (Gustave), dessinateur, XXIV, 582.

Doré (L.), sculpteur à Paris, XXVIII, 585,

Dorfeuille Antoine), acteur, puis conventionnel, XXIII, 657.

Dorfeuille (Mme), directrice de théâtre, XXIX, 349.

Dorimon, peintre à Bordeaux, XXII, 940.

Dorliac (Michel), tapissier à Aubusson, XXIII, 568.

Dorlodot (les), maîtres peintres verriers lorrains, XXIII, 498.

Dorothée de Poitiers, chanoinesse de Mons, XXVI, 259, 260.

Dorval, acteur, XXVII, 197.

Dorville (Guillaume), directeur de théâtre, XXI, 770.

Dosbonne, architecte à Coutances, XXII, 163.

Doslv, peintre dessinateur, XXIII, 434.

Dosse, dessinateur à Nancy, XXIII, 434.

Dou Gérard ou D..., peintre, XXI, 97; XXII, 613, 628; XXVIII, 248, 249.

Douai (Nord), tableaux par Arnould de Vuez, XXII, 520, 521.

Douais, évêque de Beauvais, XXIV, 129

Douais, écrivain, XXVIII, 20.

Dou..., avocat général à la Cour des aides, XXI, 592-597, 602, 604, 607, 613, 623-630; XXVI, 565, 566, 577.

Doubet-Adanson, membre résidant du Comité des Sociétés savantes, XXI, 74.

Doubet (Georges), notice sur un tableau inédit de Jean Daret dans l'église de Saint-Paul-du-Var pres

de Vence (Alpes-Maritimes), XXX, 11, 281-295.

Doudelet (J.), écrivain, XXI, 519, 525.

Doué (Normand de), évêque d'Angers, XXII, 225.

Douelle (Jean), peintre de Coutrai, XXI, 525.

Douet de Montigny, entrepreneur, XXI, 730, 731.

Doujat (Jean-Charles), substitut au grand Conseil, XXVII, 90, 93.

Doullens (Somme), sépulcre à l'église de Saint-Martin, XXX, 48, 50, 65, 67,

Doumet (Gaspard), peintre et sculpteur à Toulon, XXIII, 557.

Doyat, professeur de dessin, XXVIII, 414.

Doyen (Gabriel-François), peintre, XXIV, 378; XXVI, 60, 455, 506, 571; XXIX, 573.

Doyes (Jérôme), orfèvre à Bordeaux, XXI, 838, 839, 841.

Doze (Melchior), peintre, XXIV, 594, 599, 604,

Draguignan, XXIII, 288, 289.

Drapevron (Ludovic), écrivain, XXI, 75; XXII, 83; XXIV, 65.

Drapier (Nicolas), peintre religieux et dessinateur à Pont-à-Mousson, XXIII, 434.

Dreneuc (le Comte du), maréchal de camp, XXV, 520, 521.

Dreux (Claude de), violon et harpiste du duc de Lorraine, XXVII, 662, 672.

Drevet (Pierre), graveur, XXII, 285, 613, 627; XXIX, 561.

Drolling (Martin) peintre, XXI, 35; XXIII, 688; XXVI, 83.

Dron (André), peintre à Lunéville, XXIII, 435.

Dron (Simon), sculpteur, XXV, 301.

Dronier (Paul de), prieur de Brou, XXI, 305, 382.

Dropsy, marbrier, XXII, 361.

Drouais, peintre de Lisieux, XXII, 126.

Drouais (François-Hubert), peintre, XXI, 688; XXII, 285; XXV, 367; XXIX, 529, 565, 584.

Drouard (Adrien), peintre à Rouen, XXVIII, 583.

Drouin (Claudin), violoniste à Nancy, XXVII, 672.

Drouin (les), sculpteurs, XXIV, 326-329; architectes, XXV, 312, 313.

Drouin (Florent), sculpteur lorrain, XXIV, 326, 361; XXV, 344.

Drouin (Jean Ier), sculpteur et maître d'œuvres à Toul, XXIV, 327; XXV, 312, 313.

Drouin (Jean II), sculpteur lorrain, XXIV, 327.

Drouin (Jessé ou Josset, Joseph), maître sculpteur et maître d'œuvre à Nancy, XXIV, 328,

Drouin (Nicolas), architecte et sculpteur de Nancy, XXIV, 327, 328; XXV, 313.

Drouin (Siméon), sculpteur et architecte lorrain, XXIV, 328, 329, 361.

Drouot, prêtre et organiste à Nancy, XXVII, 692.

Drouville (Hippolyte-Joseph-Henri Léonard, dit), directeur de théâtre, XXVIII, 299, 386, 387.

Drouwins, peintre flamand, XXI, 1028, 1037.

Drué ou Dercé (Jean-François), brodeur de Nancy, XXX, 180.

Duban (Félix-Jacques), architecte, XXV, 49, 207, 209-211; XXVI, 41, 102.

Dubaratz (l'abbé V.), écrivain, XXII, 570; XXV, 572,

Du Barry (Mme), XXI, 737, 738; XXII, 360; XXIII, 745; XXV, 383; XXVIII, 43, 413; XXIX, 218.

Du Baut (Abbé), XXIX, 614, 615.

Dubée, notaire à Fontainebleau, XXIII, 164.

Du Bellay (les), XXIII, 588-594.

Du Bellay. — Duboz.

Du Bellay (Joachim), poète, XXI, 767.

Du Bellay (Marie), princesse d'Yvetot, femme de René du Bellay, XXIII, 589, 593.

Du Bellay (Martin), lieutenant du roi en Anjou, XXIII, 16, 17, 58, 589-594.

Du Bellay (René), baron de la Lande et seigneur de Gizeux, XXIII, 589, 593.

Dubochet, biographe, XXIX, 383.

Dubois (A.), écrivain, XXVIII, 141.

Dubois (Ambroise), peintre, notice sur lui et ses descendants par E. Thoison, XXIV, 430-454; XXV, 108.

Dubois (Ch.), peintre décorateur, XXIII, 193.

Dubois (Eugène), médailleur, XXIII, 781.

Dubois (François), joueur de violon à Lunéville, XXVII, 672.

Dubois (Guillaume), cardinal et premier ministre, XXII, 612, 632.

Dubois (Jean), dit Lafleur, comédien de La Haye, XXI, 995.

Dubois (Jean), sculpteur, XXVI, 255; XXX, 76.

Dubois (J.-B.), peintre à Lisieux, XXII, 126.

Dubois (Jean Ier), peintre, XXIV, 435-443.

Dubois (Jean II), peintre, XXIV, 445-447.

Dubois (Louis Ier), peintre, XXIV, 444, 445.

Dubois (Louis II), peintre, XXIII, 174; XXIV, 447-449.

Dubois (l'Abbé), écrivain de Bernay, XXII, 485.

Dubois (Léopold), sculpteur, XXVIII, 366-368, 371.

Dubois (Nicolas), peintre, XXIII, 455.

Dubois (Nicolas), écrivain, XXX, 258.

Dubois (Paul), directeur de l'École nationale et spéciale des Beaux-Arts, membre du Comité, XXI, 1146; XXII, 958; XXIII, 69, 818; XXIV, 744; XXV, 750; XXVI, 682; XXVII, 708; XXVIII, 800. — Sa mort annoncée, XXIX, 3, 36, 37, 39.

Dubois (Pierre), de la Société des antiquaires de Picardie, écrivain, XXII, 439, 443, 447; XXX, 49, 69.

Dubois (Pierre), luthier et peintre, XXVI, 347.

Du Bois (Pierre), sculpteur à Bordeaux, XXII, 940-942; XXIII, 598, 606; XXVI, 406.

Dubois d'Arneuville (Louis-Victor), maire de Fontainebleau, XXVIII, 383, 397, 401.

Du-Bois-Guérin (Charles), XXVII, 283, 284.

Dubois de Saint-Gelais (L.-F.), littérateur, XXIII, 383, 384.

Dubosc (L.-A.), peintre, XXI, 407.

Dubosc (Georges), écrivain, XXIV, 567, 571; XXVI, 169; XXVIII, 74; XXIX, 402, 405, 413.

Dubouché (Adrien), fondation du musée céramique de Limoges, XXIV, 574-594; XXVIII, 353, 370, 371; XXIX, 283-285.

Du Bourg (Aglaé), peintre, XXV, 71, 517, 523.

Dubourg (Alexandre), peintre, XXI, 1165; XXII, 978; XXIII, 838; XXIV, 764; XXV, 770; XXVI, 701; XXVII, 727; XXVIII, 819; XXIX, 755; XXX, 357.

Du Bourg (Anne), XXI, 767.

Dubourgeois (l'Abbé), [illegible] XXX, [illegible]

Dubuit (Marcel), [illegible] XXII, 598.

Du [illegible] de [illegible] XXIX, 410.

[illegible] XXVII, 552-[illegible]

[illegible] XXI, 1165; XXII, [illegible] XXIII, 838; XXIV, [illegible]

770; XXVI, 701; XXVII, 727; XXVIII, 819; XXIX, 755; XXX, 357.

Dubray (Vital-Gabriel), sculpteur, XXI, 677.

Dubreuil, régisseur de théâtre, XXVIII, 294, 295, 321.

Dubreuil (Alfred), XXVIII, 371.

Dubreuil (Charles), peintre, XXV, 216.

Dubreuil (Claude), dessinateur à Toulon, XXI, 405.

Dubreuil (P.), peintre à Bayeux, XXII, 126.

Du Breuil (Toussaint), peintre, XXII, 74, 582, 583, 592, 599, 600; XXVIII 144.

Dubreul (Jacques), historien et antiquaire, XXIX, 423, 685, 686.

Du Broc de Ségange (le Marquis L.), écrivain, XXI, 1165; XXII, 291-299 (décédé), 978; XXIII, 838; XXIV, 764; XXV, 770; XXVI, 701; XXVII, 727; XXVIII, 819; XXIX, 755; XXX, 257.

Dubroca (Michel), directeur de faïencerie, XXIV, 249, 270.

Dubufe (Claude-Marie), père, peintre, XXII, 286.

Dubufe (Édouard), peintre, XXII, 876.

Du Buisson-Aubenay, écrivain, XXVI, 57, 247, 440, 445; XXVIII, 535, 542, 545.

Dubusson (Jacques), abbé de Saint-Séverin de Château-Landon, XXIV, 85.

Duc (Joseph), architecte lorrain du dix-huitième siècle, XXV, 313.

Duc (Joseph-Louis), architecte, XXIX, 685.

Duc (le Père Fronton du), auteur dramatique, XXVIII, 468, 489.

Du Camp (Maxime), écrivain, XXI, 200.

Du Cange (Charles du Fresne, seigneur), glossateur et historien, XXIII, 274; XXV, 96; XXVI, 21; 324; XXVIII, 161; XXIX, 140.

Ducarel (André Coltée), historien et antiquaire anglais, XXI, 234.

Ducastel (Jean), peintre à Lisieux, XXII, 126.

Ducaumés-Duval, archiviste, XXI, 945, 1142; XXII, 903.

Du Cerceau (les Androuet), Arm., XXVIII, 676.

Du Cerceau (Jacques Ier Androuet), architecte et graveur, XXIV, 382, 396, 658-661.

Duchambge (Mme Pauline), compositeur de musique, XXI, 794.

Duchange, écrivain, XXIX, 172.

Du Chatelet (Gabrielle-Émilie Le Tonnelier de Breteuil, marquise), XXV, 371; XXVI, 172; XXVII, 642, 668; XXVIII, 469, 476.

Duchef (Barthélemy), sculpteur forézien, XXIX, 730.

Duchémoy (Adrien), écrivain, XXI 590; XXVIII, 517.

Duchesne (André), écrivain, XXIII, 253; XXIX, 669.

Duchesne (Antoine), prévôt des bâtiments du roi, XXIII, 45, 145.

Duchesne (François), historiographe, XXIX, 55, 362, 382; XXX, 124, 125.

Duchesne (Jean-Baptiste-Joseph), peintre miniaturiste, XXV, 409, 410; XXVII, 257.

Duchesnois (Catherine-Joséphine Rafin, Mlle), tragédienne, XXIII, 15; XXV, 680, 689, 690.

Ducis (Jean-François), poète, XXII, 286, 376; XXIV, 520, 522, 524-530, 546; XXV, 682-684, 686.

Ducis (Jean-Louis), peintre, notice par de Beaumont, avec catalogue de ses œuvres (Arm.), XXIV, 520-547; XXV, 680, 688; XXIX, 61, 455, 463, 475.

Ducis (le Chanoine), archiviste, XXIV, 521, 540.

Duclaircq (Jean Decostre dit), aîné, peintre à Bordeaux, XXII, 914, 940-942, 946, 953; XXIII, 615.

Duclaircq. — Dufourmantelle.

Duclaircq (Gabriel), peintre à Bordeaux, XXIII, 615, 616.

Du Claircq (Pierre), le jeune, peintre à Bordeaux, XXII, 940; XXIII, 610, 612, 615; XXIV, 609.

Duclos, maître sonneur de cloches, XXIX, 239.

Duclos (Charles Pinot), de l'Académie française, historien, XXII, 861.

Duclos (Marie-Anne), tragédienne, XXIII, 15.

Du Clos Massé, ingénieur de Caen, XXI, 140.

Duclos de Vic, seigneur de Juvrecourt, auteur dramatique, XXVIII, 468, 489.

Duclot (Guillaume), musicien de l'Académie de Nancy, XXVII, 655.

Du Coetlosquet (Mgr), évêque de Limoges, XXI, 749, 750, 752, 757, 761.

Ducornet (Louis-Joseph-César), peintre, XXVII, 151.

Ducourtieux, correspondant du Comité, XXI, 1160; XXII, 972; XXIII, 832; XXIV, 758; XXV, 764; XXVI, 696; XXVII, 722; XXVIII, 814; XXIX, 750; XXX, 352.

Ducpuet (Pauline), peintre, femme d'Augustin, XXIII, 402.

Ducré (Nicolas), marbrier de Bonneville, XXI, 532, 387.

Ducreux (Charles), peintre à Nancy, XXIII, 435.

Ducreux (Jean-Nicolas), peintre à Nancy, XXIII, 435.

Ducreux (Joseph Ier), peintre, XXIII, 435.

Ducreux (Joseph II), peintre et graveur, notice par A. Jacquot, XXIII, 435.

Ducrocq (Théophile-Gabriel-Auguste), de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, XXIV, 64; XXVI, 68; XXVIII, 62.

Ducros (Alexandre), auteur dramatique, XXVII, 188.

Du Cros (Simon), historien, XXVII, 459.

Du Deffand (Marie de Vichy-Chamrond, marquise), XXVIII, 408, 416.

Dudouet (Louis), doreur à Caen, XXIII, 88.

Du Failly (Pierre), maître peintre à Bordeaux, XXI, 820, 830, 832, 835, 836.

Du Fau (Jean, seigneur), XXII, 462.

Du Fau (Lancelot), évêque de Luçon, XXII, 57, 461, 462, 466, 467.

Du Fau (Louis, seigneur), XXII, 462.

Dufay (Charles-Jules), écrivain, XXI, 253, 377-381, 417.

Duffart, XXVIII, 62.

Duflos (les), graveurs, XXIX, 12, 52, 53 (Por.), 383-394.

Duflos (Augustin), secrétaire d'ambassade, XXIX, 392.

Duflos (Claude), graveur, XXIX, 12, 52, 53, 123, 220, 383-386 (Por.), 387-394.

Duflos (Claude-Augustin), graveur, XXIX, 389, 390 (Por.), 391.

Duflos de Saint-Amand (Yves-Marie-Amand-Augustin), receveur des finances, XXIX, 392.

Duforest (Jacques-Michel), écrivain, XXIII, 191.

Dufour (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 347.

Dufour, auteur de « Paris à travers les âges », XXI, 665.

Dufour, étudiant de dessin, de Mâcon, XXII, 609.

Dufour (Alexandre), architecte, XXIX, 587.

Dufour (Benoît), sculpteur forézien, XXIX, 730.

Dufour (Charles), organiste à Cherbourg, XXII, 163.

Dufour (Claude), fauxeur de clavecins, XXI, 619.

Dufour (Nicolas), graveur d'Abbeville, XXVI, 679, XXVIII, 740, 754.

Du Fou, orfèvre à Caen, XXI, 151, 154.

Dufourmantelle (Charles), architecte, correspondant du Comité, XXI,

1154; XXII, 964; XXIII, 824; XXIV, 750; XXV, 756; XXVI, 688; XXVII, 714; XXVIII, 806; XXIX, 742; XXX, 344.

Dufourny, écrivain lorrain, XXII, 804; XXIII, 254.

Dufourny (Léon), architecte, XXI, 562, 575-578, 580-582.

Dufresne (Jehan), bourgeois d'Amiens, XXII, 440, 441, 445.

Dufresné, maître serrurier à Orléans, XXVIII, 211.

Dufresnoi, architecte de Paris, XXVI, 563.

Dufresnoy (Alphonse), peintre, XXI, 818; XXVI, 240.

Dufresny (Charles Rivière), auteur comique, XXIII, 15; XXIV, 396.

Dugarreau de la Sevnie (Marquis), céramiste à Saint-Yrieix, XXV, 463.

Dugasseau, conservateur du musée du Mans, XXI, 1165; XXII, 978; XXIII, 838; XXIV, 764; XXV, 770; XXVI, 701; XXVII, 727; XXVIII, 819; XXIX, 755; XXX, 357.

Dugazon (J.-B. Henri Gourgaud dit), de la Comédie-Française, professeur au Conservatoire, XXI, 59, 772, 773; XXVIII, 15.

Dugazon (Louise-Rosalie Lefèvre, femme), actrice de l'Opéra-Comique, XXVII, 197.

Dugenne, écrivain, XXII, 576.

Dughet (Gaspard), dit Le Guaspre ou Gaspre Poussin, peintre, XXI, 195.

Dugit, professeur, correspondant du Comité, XXI, 1155; XXII, 967; XXIII, 827.

Dugommier (Général Jean-François Coquille), sa statue, XXI, 54.

Duguay-Trouin (René), corsaire et marin, XXVII, 624.

Dugueschin (Bertrand), connétable de France, XXIV, 82; XXIX, 146.

Duguet (l'Abbé), compositeur de musique, XXIII, 67, 787.

Duguet Martin), peintre à Bordeaux, XXI, 819.

Duhamel (Léopold), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1160; XXII, 18, 972; XXIII, 832; XXIV, 758; XXV, 764; XXVI, 696; XXVII, 722; XXVIII, 813; XXIX, 749; XXX, 351.

Duhamel, jurat de Bordeaux, XXV, 602-610, 614, 633, 634, 637, 639.

Duhamel (Jean-François-Guillot), de l'Académie des Sciences, XXIII, 776.

Duhamel, percepteur à Chartres, XXI, 186.

Du Hamel (Victor), préfet, XXVI, 463.

Duhamel-Marette d'Évreux, peintre verrier, XXIV, 136; XXV, 404.

Dujardin, peintre à Caen, XXIII, 85.

Du Jardin (Nicolas), doreur à Caen, XXIII, 88.

Dujardin-Beaumetz (Henri-Charles-Étienne), député, sous-secrétaire-d'État des Beaux-Arts, vice-président du Comité, XXIX, 2, 9, 15, 29, 65-67, 735; XXX, 1, 5, 337.

Dujarric-Descombes (A.), écrivain, XXIV, 65; XXX, 68.

Dulaure (Jacques-Antoine), archéologue et historien, XXII, 220; XXIII, 140-143.

Du Londel (Hilaire), sergent, maître ingénieur à Caen, XXI, 139, 140.

Dulong (Denis), entrepreneur de bâtiments à Lisieux, XXII, 473, 474, 481.

Du Lude (Comte), gouverneur du Poitou, XXII, 383.

Du Lys, Fils de Nicolas de Bar), peintre, notice par A. Jacquot, XXIII, 476.

Dumains de Bellevue (René), ingénieur, XXVIII, 544.

Du Maisniel (Comte), XXV, 18, 19, 56, 105.

Dumaniant, homme de lettres et directeur de théâtre, XXVII, 295, 296.

Dumarest (Rambert), médailleur, XXVII, 238.

Dumas (Alexandre), père, écrivain et

Dumas. — Dupanloup.

auteur dramatique, XXIII, 15; XXV, 680, 685; XXVIII, 309, 395.

Dumas (Alexandre), fils, auteur dramatique, XXIII, 15, 16; XXVIII, 395.

Dumas (F.), écrivain, XXVI, 181.

Dumas (Jean-Baptiste), secrétaire perpétuel de l'Académie de Lyon, écrivain, XXVI, 517, 519; XXVIII, 420.

Dumas (Jules), lithographe, XXVI, 79, 80.

Dumay, peintre, XXIII, 435.

Dumay (l'Abbé), écrivain, XXI, 443.

Dumée (Guillaume), peintre du roi pour les tapisseries, XXI, 913, 920.

Du Mège, archéologue, XXIII, 530-533.

Dumelle (Pierre), peintre (Arm.), XXVIII, 678.

Dumesnil, directeur de théâtre, XXIII, 657.

Dumesnil, écrivain, XXIII, 314.

Dumesnil (Marie-Françoise Marchand, dite), tragédienne, XXIII, 15, 657; XXVI, 519; XXVIII, 472.

Dumesnil (Robert), écrivain, XXI, 60; XXIII, 430; XXV, 363; XXVIII, 205; XXIX, 375.

Dumet (Jean-Philibert), peintre, XXIII, 689.

Dumon (Silvain), député de Lot-et-Garonne, XXIII, 524, 525.

Dumons (Jean-Joseph), peintre et dessinateur à Aubusson, XXIII, 576, 578, 579.

Du Monstier (les), peintres, XXII, 558, 597.

Du Monstier (Daniel), peintre, XXI, 44, 631-636; XXII, 653; 894, 898; XXIV, 158, 159.

Dumont (Augustin-Alexandre), sculpteur, XXVII, 258.

Dumont, de Metz, compositeur de musique lorrain, XXVII, 655, 656.

Dumont (Charles-Emmanuel), écrivain et archéologue, XXI, 1003, 1008, 1010, 1011; XXII, 788, 822, XXIII, 242; XXV, 305-307, 312; XXVII, 638, XXIX, 489; XXX, 176.

Dumont (François), peintre en miniature et dessinateur, notice par A. Jacquot, XXIII, 435, 436.

Dumont (Gabriel-Pierre-Martin), architecte, XXII, 895.

Du Mont (Henri), abbé de Silli, XXV, 529.

Dumont (Jean), dit le Romain, peintre, XXI, 567, 586; XXII, 222; XXVI, 571; XXVIII, 207.

Dumont (Jacques-Philippe), sculpteur, XXI; 726-736.

Dumont (Jean), tapissier, XXIII, 563.

Dumont (Pierre), peintre à Pont-à-Mousson, XXIII, 435.

Dumortier, de Tournai, sculpteur, XXI, 749.

Du Moulin (Gabriel), curé de Menneval, XXII, 392; XXVIII, 76.

Dumoulin (Pierre), tapissier d'Aubusson, XXIII, 568.

Du Moustier (Jehan), céramiste, XXIII, 270.

Dumuys (Léon), écrivain, XXVIII, 210; XXIX, 306.

Du Nee (André), maître maçon, XXV, 527, 528.

Dunker (Balthazar-Antoine), graveur, XXVIII, 240-255, 262, 265.

Dunod ou Dunot (François), musicien, XXVII, 640, 652.

Dunod de Charvale (François-Ignace), jurisconsulte et historien, XXII, 259.

Dunois (Comte de), XXI, 141-143.

Dunoyer de Segonzac (Jacques), archiviste correspondant du Comité, XXI, 1159; XXII, 971; XXIII, 831; XXIV, 757; XXV, 763; XXVI, 694; XXVII, 720; XXVIII, 812; XXIX, 748; XXX, 359.

Dunoy (Société des), à Paris, XXIX, 62, 585-588, 590.

Dupanloup (Mgr Félix-Antoine-Philibert), évêque d'Orléans, XXIII, 697.

Duparc (Antoine), sculpteur à Coutances, XXIV, 329.

Du Parc (Mlle), femme de Gros-René, comédienne, XXVII, 463.

Duparge (Nicolas-Remi), luthier à Mirecourt, XXVI, 347.

Dupas (le Général), XXVI, 62.

Dupas (Loys), peintre verrier à Bordeaux, XXI, 820.

Dupasquier (Antoine-Léonard), sculpteur, XXIV, 44, 210, 211, 213, 214, 219, 222, 223.

Dupasquier (Louis), architecte, XXI, 275, 316, 324, 339-341, 358.

Du Passage (le Vicomte Charles), XXIV, 292.

Dupaty (Louis-Marie-Charles-Henri), Mercier), sculpteur, XXIX, 469.

Du Périac (Étienne), architecte, XXII, 597; XXIV, 44, 383.

Du Périac (Stephenot), maître architecte à Caen, XXI, 129, 130.

Duperrier (Antoine), doreur à Caen, XXIII, 88.

Duperron, peintre à Metz, XXIII, 435.

Du Perron, évêque d'Angoulême, XXII, 882.

Duperron (Jacques Davy), cardinal, XXII, 571.

Du Peyrat (Aymeric), écrivain, XXVI, 324.

Du Peyrat (Guillaume), poète, XXII, 594.

Dupin (Joseph), artiste dramatique, XXI, 770.

Dupin (J.-D.), fils, graveur, XXIX, 212.

Dupineau (Jean), peintre verrier, XXIII, 158-160.

Du Pire (Lucques), tapissier, XXI, 1014, 1024.

Duplan (Pierre), peintre à Avignon, XXVII, 57, 261, 263; XXIX, 22, 438.

Dupleix (Joseph), marquis, gouverneur des Indes, XXII, 88.

Dupleix (Scipion), historien, XXI, 864.

Duplessi-Bertaux, peintre graveur, XXIII, 695.

Duplessis (Dom Stanislas), auteur dramatique, XXVIII, 489.

Duplessis (Dom Toussaint), historien, XXI, 974, 977; XXVI, 170; XXIX, 131.

Duplessis (Georges), conservateur des estampes à la Bibliothèque nationale, écrivain, XXI, 587; XXII, 589, 593, 889; XXIV, 225; XXVIII, 694; XXIX, 558.

Duplessis (Joseph-Silfrède), peintre, XXII, 613, 628, 657; XXIII, 694; XXIX, 558, 564.

Duplessis (Pierre-Michel, sieur), architecte et ingénieur du roi à Bordeaux, XXIII, 608.

Duplessis-Mornay. Voy. Mornay.

Duponchel (Charles-Eugène), graveur d'Abbeville, XXVIII, 740.

Dupond (Alfred), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1159; XXII, 971; XXIII, 832; XXIV, 758; XXV, 764; XXVI, 695; XXVII 721; XXVIII, 813; XXIX, 749; XXX, 351.

Dupont (Mlle Charlotte), comédienne, XXVIII, 50, 391.

Dupont, peintre à Montereau, XXVI, 435.

Dupont-Cotelle, amateur, XXIV, 168.

Dupont (François), luthier et facteur d'archets à Mirecourt, XXVI, 347, 400.

Dupont, peintre à Caen, XXI, 153.

Du Pont (Jean), peintre, XXIII, 482.

Dupont (le Cardinal), archevêque de Bourges, XXI, 482.

Dupont (Justin), XXII, 83.

Du Pont (Pierre), tapissier, XXII, 598-600.

Duport (Jean), sieur des Rosiers, chroniqueur, XXII, 858; XXVI, 141.

Dupratau, orfèvre à Coutances, XXII, 163.

Dupré. — Durand.

Dupré (A.), bibliothécaire et écrivain, XXII, 559, 560, 580, 601.

Dupré (Augustin), médailleur, XXIII, 693, 732; XXVII, 491; XXVIII, 230; XXX, 134.

Dupré (François), peintre céramiste, XXVIII, 361.

Dupré (Guillaume), médailleur, XXII, 74, 598; XXIV, 489.

Dupré (Jules), peintre, XXI, 196; XXIV, 585; XXVIII, 361; XXIX, 281.

Dupré de Mayen (André), XXVII, 353 (Arm.), 354, 355.

Dupré-Jumel (B.), peintre de Caen, XXII, 126.

Dupré de Saint-Maur, intendant à Bordeaux, XXIII, 301; XXV, 633-639.

Dupreau (Pierre), sculpteur de Valenciennes, XXI, 535.

Duprez (Gilbert-Louis), ténor et compositeur, XXVIII, 308.

Dupuis (Charles), graveur, XXIX, 562.

Dupuis (Charles-François), conventionnel, XXX, 142.

Dupuis (Jean), peintre à Montargis, XXVI, 435.

Dupuis (Michel), sculpteur amiénois, XXI, 441; XXII, 444.

Dupuis ou Dupuy (Nicolas), peintre, XXIII, 436; Arm., XXVIII, 608.

Dupuis ou Dupuy (Philippe), peintre, notice par A. Jacquot, XXIII, 436, 437.

Dupuis ou Dupuys (Pierre), peintre de fleurs; notice par Lorin, XXII, 50, 193-196.

Dupuis du Grez (Bernard), écrivain, XXI, 551.

Dupuy, écrivain, XXIII, 154.

Dupuy (Adrien), inspecteur d'Académie, XXII, 83; XXVI, 68.

Dupuy (Jean-Baptiste-Claude-Henri), conventionnel, XXX, 140-144, 150, 157, 158, 161.

Duquénelle (Victor), antiquaire remois, XXVII, 539, 547.

Duquesne (Abraham), marin, XXVII, 624.

Duquesne (Antoine), maître peintre, XXVIII, 150.

Duquesnel (Félix), auteur dramatique, XXV, 684.

Duquesnoy (François), sculpteur de Bruxelles, XXI, 527.

Durameau (Louis-Jacques), peintre, XXIV, 650.

Durand (les), tapissiers lorrains, XXV, 176, 177, 189, 192.

Durand (Albert), XXVIII, 62.

Durand (Alexis), annaliste, XXIII, 182, XXIV, 431; XXVI, 443, 449, XXVIII, 398; XXIX, 373, 374.

Durand (André), dessinateur, lithographe et écrivain, XXVII, 15.

Durand (François), luthier à Mirecourt, XXVI, 348.

Durand (Georges), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 438, 446; XXII, 972; XXIII, 832; XXIV, 758, XXV, 764; XXVI, 22, 695; XXVII, 262, 276, 280, 721; XXVIII, 813; XXIX, 749; XXX, 43, 44, 55, 56, 67, 351.

Durand (Georges-Joseph), entrepreneur de fortifications, XXVII (Arm.), 385, 393.

Durand (Jacques), peintre, XXIII, 437.

Durand (Jean-Baptiste), architecte à Saint-Lô, XXII, 164; XXVIII, 336.

Durand (Jean), sculpteur, XXII, 771, 774, 775.

Durand (Jean-François I), peintre, XXIII, 437.

Durand (Jean-François II), peintre, XXIII, 437.

Durand (Dom Léopold), bénédictin de Saint-Michel, graveur, architecte et dessinateur, XXIII, 437, XXV, 314, 315.

Durand (Paul), archéologue, XXVIII, 120.

Durand, secrétaire de l'Académie de Paris, XXIV, 65.

Durand. — Dutartre.

Durand (Vincent), écrivain, XXIII, 511.

Durand-Duclos (Edme-Laurent), peintre XXV, 478, 479.

Durandi (Guillaume), prélat et liturgiste, XXII, 556.

Durand-Lapie, XXII, 83.

Durant (Jean), ménestrel, XXI, 999-1002; XXVII, 638, 687.

Durant, poète, XXVII, 266; XXIX, 24, 53, 425, 426.

Duranti de la Calade (de), érudit, XXVI, 197, 215.

Duras (Emmanuel-Félicité de Durfort duc de), maréchal de France, XXII, 368; XXV, 578, 582, 583.

Duras (Léopold), publiciste, XXIX, 60, 285.

Dürer (Albert), peintre et graveur, cité, XXI, 40, 354; XXII, 39, 428; XXIV, 72, 73, 76, 290; 341; XXV, 275, 281, 286, 293.

Du Resnel (Jean), contrôleur des finances, XXVI, 43, 171.

Du Resnel (Jean-François), abbé de Notre-Dame de Sept-Fontaines, XXVI, 172-174.

Du Resnel (Nicolas), conseiller aux requêtes, XXVI, 172

Duret (Francisque-Joseph), sculpteur, XXVIII, 367.

Durieux (Achille-Joseph), peintre et écrivain, membre non résidant du Comité (décédé), XXI, 1162, 1163; XXII, 18; XXIII, 835; XXIV, 761; XXV, 741, 766, 767; XXVI, 697, 698; XXVII, 723, 724; XXVIII, 20, 815, 816; XXIX, 751, 752; XXX, 10, 353, 354.

Du Rif, sculpteur, XXIV, 370-379.

Durival (Nicolas-Luton), greffier du Conseil d'État de Stanislas, historien, XXII, 793, 831; XXIII, 237, 490-496; XXIV, 354; XXV, 328, 329, 339.

Durkheim (Émile), professeur, XXVIII, 62.

Du Ronceray (André-René), musicien, du roi Stanislas, XXI, 982.

Du Roure dit Barryon (Martin), maître juré des ménétriers d'Orléans, XXI, 784.

Du Roy (Jas), ou Koxings (Gaspard), flamand, peintre à Bordeaux, XXI, 820, 856-862, 889, 890, 891, 893, 895, 896, 904, 918, 952-954, 1124-1127, 1129-1131.

Durret (Jean), premier président à Lyon, XXI, 612.

Durrieu (Paul), conservateur au Louvre XXVIII, 21.

Du Ruisseau (Étienne), ouvrier en draps d'or, d'argent et de soies de Tours, XXIII, 119, 124, 125.

Durup, peintre, XXIII, 437; XXX, 193.

Dusart (Cornelis), peintre de Harlem, XXI, 1116.

Dusaulchoy (Charles), peintre, XXIII, 437, 438.

Duseigneur (J.), sculpteur, XXII, 872.

Duseuel (François-Hippolyte-Guy), historien et archéologue, XXVIII, 20; XXX, 47, 49, 67.

Dusillon (Jean-Baptiste), peintre de Lille, XXVI, 461.

Du Solt (Jacques), peintre et doreur, XXII, 74, 432.

Du Sommerard (Alexandre et Edmond), antiquaires, XXIV, 80; XXVI, 95.

Du Souillet, XXIX, 56, 404, 405.

Dussieux (Louis-Étienne), écrivain, XXII, 349, 581; XXIII, 77, 79, 81, 386; XXIV, 165, 418; XXV, 121, 125, 130, 132, 134, 135, 358, 363, 369, 378; XXVI, 61, 506, 650; XXVII, 101, 355, 368, 372; XXVIII, 644, 657, 686; XXIX, 162, 220, 372.

Dussault (Jean-François-Joseph), critique, XXIX, 355.

Dussaut, sculpteur à Montauban, XXII, 74, 432.

Dutac (Antoine), peintre de paysages, XXIII, 438.

Dutartre, régisseur de théâtre, XXV, 424.

Dutasta. — Dyzer.

Dutasta (Henri), maire de Toulon, XXIII, 552.

Dutemple ou Du Temple (François), curé de Mey, architecte, XXV, 314.

Dutert (Charles-Louis-Ferdinand), architecte, inspecteur général de l'Enseignement du dessin, membre non résidant du Comité, XXI, 1150; XXII, 962; XXIII, 822; XXIV, 748; XXV, 754; XXVI, 686; XXVII, 712; XXVIII, 804; XXIX, 740; XXX, 342.

Dutertre (André), peintre et graveur, XXII, 674.

Duthil (Jules), publiciste, XXX, 328, 331.

Duthoit (Aimé), sculpteur, XXX, 46.

Du Tillet (le Chanoine), XXVI, 151.

Dutilleul, dessinateur, XXVIII, 461.

Dutilleux (A.), membre non résidant du Comité, XXI, 1151, 1163; XXII 18, 963, 975; XXIII, 823, 835; XXIV, 749, 761; XXV, 755, 767; XXVI, 687, 698; XXVII, 712, 724; XXVIII, 804, 816; XXIX, 740, 752; XXX, 342, 354.

Dutly of a Mother. Gravure par J.-M Delattre d'après Ed. Macken, XXVI 672, 677.

Du Tremblay, céramiste, XXVI, 107.

Du Tressay, XXII, 462.

Dutuit (Auguste), collectionneur, XXII, 100; XXVIII, 81, 84, 87, 96, 113.

Duval, peintre doreur à Paris, XXVI, 435.

Duval, peintre à Vire, XXII, 126.

Duval (Alexandre), auteur dramatique XXVIII, 295.

Duval Guillaume), sculpteur forezien XXIX, 730.

Duval (Louis), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 754, 760, 1158; XXII, 970; XXIII, 371, 830; XXIV, 756. — Travaux d'art exécutés à l'abbaye de Notre-Dame de Silly-en-Gouffern, aux seizième et dix-septième siècles (1 Pl.), XXI, 30, 31, 66, 67, 525-536. — XXV, 757, 762; XXVI, 693; XXVII, 719; XXVIII, 811; XXIX, 747; XXX, 349.

Duval (Marc), peintre, XXII, 569.

Duval, brodeur à Caen, XXI, 153.

Du Varnier (Sevestre), peintre à Caen XXI, 136.

Duvau (Jules), peintre, XXIX, 290.

Duvaud (Pierre), luthier à Mirecourt, XXVI, 348.

Duvaux (Lazare), bijoutier, XXII 884.

Duveau (Louis-Jean-Noël), peintre, XXIII, 557.

Duverger (Mlle), comédienne, XXV 520.

Duvernoy (Frédéric), corniste de l'Opéra, XXIII, 402.

Duvert (Jean), peintre à Bordeaux, XXI, 820.

Duvigeon, peintre, XXIII, 438; XXVI, 518.

Duvignaud (J.-B. Théodore), peintre décorateur, XXVIII, 294.

Duvignaud (J.-B.-Victor), peintre décorateur, XXVIII, 294.

Duvivier (Henry), maître de danse et musicien lorrain, XXVII, 659.

Duvivier (Benjamin), médailleur, XXII, 14, 351, 352, 356, 358; XXVII, 408.

Duvivier (Jean), médailleur, XXII, 14, 60, 349-355; XXV, 363.

Duvivier (Remy), écrivain, XXII 473, 481.

Duvoisin (l'Abbé), écrivain, XXIV 250, 270.

Dyzer (Jean), convention., XXIV 249, 250, 252, 268.

E

Eck. — Élisabeth.

Eck (Théophile), conservateur du musée de Saint-Quentin, XXIV, 65.

Eckman (Alexandre), XXVII, 510.

Écherolles (Alexandrine des), écrivain, XXVII, 410; XXIX, 543.

École d'Athènes (l'), par Raphaël, XXI, 98.

École de l'amitié (l'), par Boucher et J.-M. Delattre, XXVI, 667, 676.

École ou *manière d'artistes*. A Toulouse au dix-huitième siècle XXI, 102.

— David, XXI, 103, 104, 106; XXIII, 33.

— Léonard de Vinci, XXII, 187-193.

— Flamande, XXII, 305, 343.

— Les Clouet, id., 575.

— Dumontier, id., 653.

— Le Brun, XXIII, 33.

— Delacroix, id., id.

— Espagnole et des Pays-Bas, XXIV, 298.

— Provençale en sculpture, XXX, 106.

— Dijonnaise, id. id., XXIII, 345-350; XXX, 114.

Écouen.

— Carrelage du château, XXII, 392, 393-395, XXVI, 89.

— Vitraux de la chapelle, XXIV, 86.

Écouis (Eure). Statues de l'ancienne collégiale, XXVI, 16, 51, 52, 246-252.

Écouis (Roger d'), peintre de Caen, XXI, 127.

Édelinck (Gérard), graveur, XXI, 444; XXII, 913, 938; XXVIII, 54, 605, 606, 686; XXIX, 92, 99, 119, 125, 126, 129, 138, 146, 562, 563, 586.

Édit de Nantes (Révocation de l'). Œuvres d'art relatives, étude par P. Lafond, XXVII, 281-286.

Édouard III, roi d'Angleterre, XXI, 233; XXIII, 238; XXV, 78; XXVIII, 740.

Édouard Ier, comte de Bar, XXI, 792; XXIII, 238, 253.

Édouard II, comte de Bar, XXII, 803.

Édouard III, duc de Bar, XXII, 793; XXIII, 269.

Éducation des riches, Éducation des pauvres, esquisses par N. Hallé, XXIX, 213, 214.

Effiat (Antoine Coiffier, dit Ruzé, marquis d'), maréchal de France, XXV, 217-219, 222.

Effroy, numismate, XXVI, 475, 479, 481.

Eisen (Charles-Dominique-Joseph), dessinateur, peintre et graveur. Notice par A. Jacquot, XXII, 12, 70, 215-219. — XXII, 81, 222; XXVI, 516; XXIX, 552.

Eisen (François), peintre, XXII, 744, 751.

Éléazar, peintre, XXII, 127.

Élégies de la belle fille lamentant sa virginité perdue, poésies par Julyot, XXI, 247.

Éléonore de Portugal, reine de France XXI, 830; XXV, 55, 237; XXVI, 146; XXVIII, 281, 314, 315.

Élie (le Prophète), tableau au musée de Metz, XXIII, 417.

Élie de Beaumont (J. B. Armand-Louis-Léonce), géologue, XXIV, 51, 144, 145.

Éliézer et Rebecca, leur entrevue, au musée d'Orléans, XXIII, 724.

Élisabeth ou Isabelle d'Autriche, reine de France, femme de Charles IX, XXV, 96.

Élisabeth de France, reine d'Espagne, XXIV, 657.

Élisabeth, reine d'Angleterre, XXV, 439, 440.

Élisabeth, comtesse d'Angoulême, XXIII, 352.

Élisabeth de Bourgogne, comtesse de Nevers, XXIII, 366.

Élisabeth Charlotte d'Orléans, du-

Elle. — Enlart.

chesse de Lorraine. XXIII, 420, 437; XXVII, 104, 130, 131, 134; XXIX, 488; XXX, 177, 196.

Elle ou El (Ferdinand), dit Ferdinand, peintre de Malines, XXI, 637; XXII, 869; XXIV, 152; XXIX, 17, 18.

Elleviou (François), chanteur, XXVII, 167.

Elluin (Blaise), graveur, d'Abbeville, XXVIII, 740, 750.

Éloi (Saint), scènes de sa vie à Recloses. XXI, 391, 392. — XXI, 413.
— Ses statues. XXX, 87, 100, 105.

Élouis, peintre de Caen, XXII, 111, 127-131; XXIII, 85.

Elzevier (Louis II), officier de marine, XXX, 200 (Por.), 201, 208.

Émalbert (Christophe), architecte à Vomény, XXV, 314.

Émelot, tapissier de haute lisse, XXI, 1008, 1024.

Émeric-David (Toussaint-Bernard), écrivain, XXIII, 77, 79; XXV, 529; XXVII, 246, 479, 483, 487, 489, 495; XXVIII, 202, 217, 768.

Émery (Bernard), musicien, XXI, 779.

Emmanuel-Philibert, duc de Savoie, XXI, 282, 332, 388; XXVIII, 364.

Empser (Jacques d'), capitaine, XXI, 289.

Énault, architecte à Caen, XXVIII, 583.

Énaut (Charles), maître à danser, à Caen, XXIII 112.

Énée. Sauvant son père Anchise et son fils Ascagne de l'embrasement de Troie, ronde bosse, XXV, 372.
— Statue en plâtre au musée d'Aix-en-Provence, XXV, 379.

Encadrement de fenêtre. Dessin, XXI, 597.

Enderlein (Gaspard), sculpteur, XXIX, 492.

Endymion, berger, XXVIII, 165, 172.

Enfant prodigue (Retour de l'), tableau par Valentin, XXIII, 81.

Enfants. Mausolée de Philbert le Beau à Brou, XXI, 361; groupe jouant avec des chèvres, grisaille, XXVI, 478; — endormis, dessin de P. W. Tonkins, gravure, de J.-M. Delattre, XXVI, 670, 671; *Peg-top*. Dessin de F. Wheatley, gravure de J.-M. Delattre, XXVI, 673, 677; jeux, dessin par X. Hallé, XXIX, 214.

Enfants de Charles VIII (Mausolée des) à Saint-Martin de Tours, XXI, 91.

Enfer. Peinture murale à l'église de Saint-Julien de Brioude, XXIII, 213-221.
— de Dante XXIII, 363

Engagements d'objets précieux. Manuscrit de Foix au quinzième siècle, XXVIII, 156-162.

Engalière (Marius), peintre de Marseille, XXI, 201.

Engelmann (Godefroy), lithographe, XXIII, 493; XXVI, 77.

Engerand (Fernand), membre de la société des Antiquaires de Normandie. Sur un portrait de Guillaume le Conquérant exécuté en 1708 par le peintre caennais Saint-Martin, XXI, 21, 22, 43, 44, 229-236. — Note sur la date d'exécution du tableau de Veronèse « le Repas chez le Pharisien », XXI, 22, 45, 46. — Les portraits de Malherbe, XXI, 4, 44, 45, 630-637. — Cité XXI, 125, 1098; XXII, 111; XXIV, 117, 439, 441, 442, 451; XXV, 116, 118, 125-127, 173; XXVII, 98, 99, 104, 111, 113, 120, 121, 123, 126, 127, 129, 133, 135, 136, XXIX, 127, 139, 141, 142, 163, 178, 205, 209, 210, 217, 219, 368, 567.

Engramelle (le Père), augustin de Nancy, peintre et graveur, XXIII, 438.

Enlart (Camille), sous-bibliothécaire à l'École nationale et spéciale des Beaux-Arts, membre du Comité, XXI, 1146, XXII, 958, XXIII, 11, 818. — XXIV, 14, 744; XXV, 750, XXVI, 2 — Allocution XXVI, 17-26. — XXVI, 682, XXVII, 708, XXVIII, 800. — Directeur du musée de sculpture comparée au Trocadéro, membre du Comité, XXIX, 1, 2. —

Allocution, XXIX, 12-16. — XXIX, 71, 736; XXX, 338.

Enseignement du dessin. Aix-en-Provence XXIX, 268-276.
— Besançon, XXIII, 664, 665.
— Bordeaux, XXI, 856, 949-951; XXII, 911-918, 935-944; XXIII, 609-611, 621; XXIV, 608-610, 622-628, 630-632.
— Lille, XXVI, 455.
— Lyon (1756-1765), XXVII, 403-443; (1766-1780), XXVIII, 407-466; (1781-1793), XXIX, 510-571; (1794-1796), XXX, 132-170.
— Mâcon, XXII, 610, 611.
— Marseille, XXI, 197; XXV, 474-495.
— Paris, École royale gratuite, XXIX, 515-520.

Enseignes. Lille, étude par Quarré-Reybourdon, XXI, 1078-1097.
— Amiens, Fontainebleau, Genève, Orléans, Paris, Rouen, XXI, 1079.
— Montauban, étude par le chanoine F. Pottier, XXVI, 497-505.

Entrée d'Alexandre à Jérusalem, peinture d'A. de Vuez. XXVII, 515.

Entrée triomphale de Charles-Quint et de Clément VII à Bologne, tableau par Ingres, XXI, 98.

Entrées officielles. — Angoulême, XXVIII, Louis XIII, 282.
— Bordeaux, XXI. — François Ier, 821; Eléonore de Portugal, 830; Charles-Quint, 830; Isabelle de Valois, ou Élisabeth de France, 831; Charles IX, 841; Marguerite de France, reine de Navarre, 849; Henri duc de Mayenne, 891; Louis XIII, 863; maréchal de Thémines, 898; Jean-Louis de la Valette premier duc d'Épernon, 906; Anne d'Autriche, le cardinal de Richelieu, 910; Bernard, deuxième duc d'Épernon, 914; comte d'Harcourt, 921; prince de Condé, 964; XXII. — Maréchal d'Albret, 929-930; Duc de Roquelaure, 930; maréchal de Lorges, 937, XXIII. — Marie-Anne-Victoire, infante d'Espagne, 601; Madame de France, dite Madame l'infante, 615.

Entrées officielles. — Caen, XXI. — Duc de Joyeuse, 126, 130, 132; Charles IX, Henri III, 126; Henri IV, 126, 127, 136; duc d'Épernon, 126, 130, 132; duc de Montpensier, 133; M. de Matignon, 139-143; Louis XIII, 139; duc de Longueville, gouverneur et lieutenant général de Normandie, 139, 140; ducs de Longueville et de Nemours, 140, 141; comtes de Dunois et de Saint-Paul, 142, 143.
— Nancy, XXIII. — Duc et duchesse de Lorraine, 400, 401; Marguerite de Gonzague, 405; maréchal de la Ferté, 409; duc Léopold et la duchesse, 410; maréchal d'Ocquincourt, 413, 483; duc et duchesse de Lorraine, 415; Louis XIII, 421; duchesse de Bar, 427, 430; Mesdames de France, 442; duc François III, 448, 464. XXIV. — Duc Charles de Lorraine et la duchesse, 313, 315, 322; Gaston d'Orléans, 321, duchesse de Bar, 326; Louis XIV, 350. XXV. — Louis XV, la reine, le dauphin et les princesses de France, 317; duc de Lorraine, 323; duc d'Anjou, 345. XXX. — Renée de Bourbon, duchesse de Lorraine, 172.
— Orléans, XXI. — Louis XI, Éléonore d'Autriche reine de France, Henri II, Catherine de Médicis, 787.
— Reims, XXI. — Henri IV, 589, 590; Louis XIII, 589, 590; Anne d'Autriche, 591.
— Troyes, XXV. Henri II, Charles IX, 656; duc de Guise, 657.
— Valenciennes, XXVIII. — Louis XIV, 149, 150.

Entrevaux (Florentin-Benoît d'), dessinateur, XXV, 450.

Éon de Beaumont (Charles-Geneviève-Louise-Auguste-André-Timothée, d'), chevalier, XXI, 56.

Épernon (Bernard deuxième duc d'), gouverneur de Guyenne, XXI, 914.

Épernon (Jean-Louis de Nogaret, premier duc d'), gouverneur de Normandie, XXI, 61, 126, de Guyenne, 906; d'Angoumois, XXII, 62, 863-866;

Épervier. — Esther.

XXIII, 517, 518; XXIV, 234; XXVI, 405-407, 411, 414-416; XXVIII, 282.

Épervier attaquant un canard, Coll. Gouy de Bellocq. Nancy XXIII, 405.

Épinal, musée et bibliothèque, XXI, 1106-1112; XXIII, 412, 447.
— Hôtel de ville, XXIII, 406.
— Tribunal, salle du spectacle, hôtel de la préfecture, XXV, 320.

Épine (l'), facteur d'orgues, XXIX, 57, 245.

Épizy (Claude d'), XXVI, 435, 436.

Érard (Pierre), facteur de pianos, XXIV, 715.

Érard (Sébastien), facteur de pianos, XXIV, 715, 719, 720.

Érasme (Didier ou Désiré), XXI, 246.

Érato, muse de la poésie lyrique, peinture par P.-A. Choquet, XXVIII, 751.

Érembloit, maître de musique, XXI, 783.

Ermine, visionnaire, XXI, 596.

Ermite en prières, XXI, 1114.

Ernecourt (Barbe-Alberte d'), dame de Saint-Balmont, guerrière, musicienne et poète, XXIII, 432, 433; XXVII, 641, 666, 667; XXVIII, 496

Ernst (Alfred), secrétaire trésorier de la bibliothèque Sainte-Geneviève, membre du Comité, XXI, 1146; cité, XXIV, 19.

Errard (Charles), peintre, XXVIII, 48, 120, 179, 180, 198; XXX, 244

Ertinger (François), graveur, XXVI, 233; XXIX, 119, 136.

Esclafer, maître menuisier, XXI, 915.

Escoffier (Marie-Henri-Amable), littérateur, XXII, 83.

Escrivieux (Jean-Charles d'), abbé, XXX, 76.

Eskrich (Pierre), peintre et tailleur d'histoires à Lyon, XXV, 47

Esmangard, intendant à Caen, XXI, 69, 968, 970; à Bordeaux, XXV, 598, 600, 611, 620, 638.

Esmein (Jean-Hippolyte-Emmanuel), dit Adhémar, de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, XXVI 68; XXVIII, 63.

Esnaut (Jean-François), architecte à Caen, XXVIII, 336.

Espagny (d'), auteur dramatique, XXVIII, 295

Espena (Arnaud), peintre verrier à Bordeaux, XXI, 820.

Espérandieu, peintre de Marseille, XXV, 74, 472.

Espérandieu (commandant Émile Jules), correspondant de l'Institut, XXVI, 68; XXVIII, 62

Espérandieu (Henry), architecte, XXII, 24, 76.

Espercieux (Jean-Joseph), sculpteur, XXVII, 239.

Espinay (d'), écrivain, XXIX, 702

Espréménil (Jean-François Duval d'), député à la Constituante, XXIV, 149.

Esquié (Pierre), écrivain, XXVIII, 69.

Esse (Charente). Autel de l'église, XXVI, 166.

Esselin (Joseph), maître orfèvre à Nancy, XXIX, 496.

Essey (d'), joueur de viole et de théorbe de la musique du duc de Lorraine, XXVII, 672.

Essler (Fanny), danseuse, XXV, 520

Estabili (Jean-Baptiste d'), architecte ingénieur italien, XXV, 314, 328

Estaix (Antoine d'), fondeur, XXIII, 249, 285

Estaing (Antoyne d'), évêque d'Angoulême, XXVI, 148; XXVIII, 280.

Estaing (Dieudonné d'), XXVI, 148

Estampes (Léonor d'), évêque de Chartres, XXX, 241

Este (Hippolyte d'), cardinal de Ferrare, XXIV, 669

Estoers et Assuérus. — Au musée de Tours, XXI, 565, 576; XXII, 514
— Diverses tapisseries exécutées à Aubusson, à Felletin, etc., XXI, 1015; XXIII, 559, 560.
— Par Claude Lefebvre, XXIX, 55
— Études par C. Hallé, XXIX, 122

Estienne, de Bar, évêque de Metz, maître d'œuvre du douzième siècle, XXI, 314.

Estienne, maître bombardier, fondeur, XXIII, 241, 285.

Estienne (Nicolas), architecte lorrain, XXI, 314.

Estienne (Nicolas), luthier à Mirecourt, XXVI, 348.

Estienne, peintre verrier de Pont-à-Mousson, XXII, 840; XXIII, 498.

Estignard (A.), écrivain, XXII, 283.

Estivalle (Loys), maire d'Angoulême, XXVII, 146.

Estourbeillon (Marquis de l'), XXI, 75.

Estournel (le Père), religieux minime, mathématicien, XXIX, 530.

Estournet (l'Abbé O.), de la Société archéologique du Gâtinais, XXV, 109, — La famille des Hallé. Geoffroy Hallé Ier, Geoffroy Hallé II, Daniel Hallé, Claude Hallé, Noël Hallé (17 Pl., 1 Sig., 2 Fig.), XXIX, 27, 63, 64, 71-236. — XXX, 17.

Estouteville (Louise-Françoise-Thérèse de Matignon, Mlle d') XXX, 299, 304.

Estrades (Godefroy comte d'), maréchal de France, XXIII, 538.

Estrées (Annibal-François, maréchal d'), XXIV, 488.

Estrées (Gabrielle d'), XXI, 979, 980; XXV, 96.

Étéocle et Polynice, (Combat d'), sarcophage, XXI, 107.

Étex (Antoine), sculpteur, peintre et architecte, XXVII, 14, 15.

Étienne (Saint). Sa lapidation; sculpture par Vassé, XXV, 184; bas-relief par P. Puget, XXV, 542; triptyque par Rubens, XXX, 29, 256-280.

Étienne (Maître) dit de Francheville, peintre, XXIII, 438.

Étienne, peintre de Falaise, XXII, 131.

Étienne, peintre d'Auxerre, XXVIII, 22.

Étienne (Charles-Guillaume), écrivain dramatique, XXVIII, 299, 489.

Étienne de Saint-Ignace (Frère), architecte feuillant, XXV, 159.

Étry (Lambert d'), violoniste du duc de Lorraine, XXVII, 672.

Eu (Seine-Inférieure). — Château, XXVI, 103. — Sépulcre, XXX, 37.

Eucharistie (l'), sculpture à Recloses, XXI, 394; dessin de C. Hallé, gravure d'Édelinck, XXIX, 126.

Eugène (François-Eugène de Savoie, dit prince), XXII, 726; XXVII, 504, 510.

Eugénie, impératrice des Français, XXVI, 477.

Euriot (François), fondeur, XXI, 668, 669.

Europe. Son enlèvement, XXI, 1120. — Terre cuite au musée de Valenciennes, XXII, 752. — Estampe par S.-C. Miger d'après C. Hallé, XXIX, 138.

Eury (François), luthier et facteur d'archets de Mirecourt, XXVI, 348, 400, 401.

Eustache (Saint). En fauconnier dans le tympan de l'église Saint-Vulfran à Abbeville, XXIV, 41, 290, 291.

Euville (Duchesse d'), XXIX, 43.

Evangélistes (les). Sculptures à l'église de Brou, XXI, 315.

— Église de la Visitation au Pradet (Var), XXI, 417.

— Collection Jacquot, XXI, 658.

Ève (Clovis), relieur, XXV, 448.

Ève (Nicolas), relieur, XXV, 448.

Évellin (Alfred), inspecteur général, XXI, 74, 75.

Événements du règne de Louis XV roi de France, série historique des médailles et des jetons, XXII, 352-358.

Évrard (Me), organiste du roi, XXI, 780.

Évrart, peintre d'Orléans, XXVIII, 22.

Évreux (Eure). — Cathédrale; tableau triptyque en peinture, étude par

l'abbé A.-A. Porée, XXIV, 71-76.

EXPERT (Henri), écrivain musicographe, XXIV, 16; XXVI, 12.

EXPILLY (l'Abbé Jean-Joseph), voyageur et géographe, XXVII, 409, 458; XXVIII, 433; XXX, 148.

Expositions d'œuvres d'art, Salons. Marseille, XXI, 198.

— Lyon. Salon des arts en 1786, avec catalogue des œuvre exposées, XXIX, 529-533, 549-567.

Expositions d'œuvres d'art. Salons. Lyon, Exposition rétrospective de peinture en 1904 avec catalogue illustré, XXIX, 143, 144.

Ex Voto. Portraits d'Alexandre Goubau et d'Anne Antoni sa femme, XXI, 586.

EYCKENS (Pieter), peintre d'Anvers, XXVI, 452.

EZÉCHIEL. Vision; médaillon à l'église de Notre-Dame à Dôle, XXI, 514.

F

FABER (Félix), dominicain d'Ulm, XXVI, 292.

FABER (Frédéric), écrivain, XXIII, 12

FABERT (Jacques), organiste à Pont-à-Mousson, XXVII, 692

Fable de la chèvre Amalthée. Bas-relief à la laiterie du château de Rambouillet, XXI, 644.

Fables de la Fontaine, par Oudry (Jean-Baptiste), XXI, 1104.

FABRE (François-Xavier), peintre, XXII, 371; XXV, 518

FABRE D'ÉGLANTINE (Philippe-François-Nazaire), poète et conventionnel, XXVII, 51, 183-189, 191-197; XXIX, 27, 36, 63, 332, 334-338, 341-344

FABRI (Gaspard DE), sieur de FABRÈGUES, XXV, 676, 711

FABRI (Suzanne DE), marquise DE VALBELLE (Por.), XXVI, 322

FABRIANO (Gentile DA), peintre, XXIV, 71.

FABRICZY (DE), écrivain, XXV, 499 500.

FABRIS, maître des chantres de la chapelle ducale de Nancy, XXVII, 682

FACIUS (Georg, Siegmond et Johann Gottlieb), graveurs, XXIX, 562

FAGE (Émile), directeur de musée, XXIX, 282.

FAGE (René), XXIV, 65; XXVI, 68.

FAGNIEZ (G.), écrivain, XXVIII, 593, XXIX, 353,

FAGON (Guy-Crescent), médecin, XXIX, 55, 362, 363, 382.

FAGON (Louis), intendant des finances, XXI, 1065.

FAICTOT (Jean), peintre troyen, XXVII, 61, 571.

FAID'HERBE (Lucas), architecte et sculpteur, XXI, 527; XXIX, 64.

FAIDHERBE (Rombaud), peintre de Malines, XXVII, 503.

FAIDHERBE (le Général), XXI, 58, 1091

FAILLON (l'Abbé), historien, XXII, 826, XXV, 503

Famille (Sainte), XXI, au musée de Tours, 585, XXII, au musée de Lille, 236, églises de Lille, 237; par S. Bourdon et Vouet au musée J. Gigoux de Besançon, 284; par Lorenzo di Credi, 286; par Puget, 768, 770, XXIII, par van Kassel, 724, au musée de Nancy, 417, XXV, peinture par Boulogne à l'église de Clairvaux (Jura), 270, XXVII, à Avignon, 277, XXIX, par C. Hallé, 124, par N. Hallé au musée de l'Hermitage à Pétersbourg, 198, XXX, à Ville-en-Selve (Marne), 101

FAINS (Jean-Philippin DE), bailli de Clermont, XXII, 796

Faiseur (le) de balais du Mont-Nou, tableau par E. Salomé au musée de Lillle, XXIX, 644, 653

Falconnet. — Faye.

Falconet (Étienne-Maurice), sculpteur, XXII, 49, 360, 362; XXIII, 28, 754; XXIV, 380, 381; XXV, 382; XXVI, 65.

Falck (Bernard), maître sculpteur à Saarbrück, XXIV, 329.

Falco (Aymar), historien, XXII, 456, 457, 460.

Falcon, femme de Simoncourt (Mlle), cantatrice, XXI, 777.

Falguière (Jean-Alexandre-Joseph), sculpteur, XXIII, 313.

Fallaire (Joseph), luthier à Mirecourt, XXVI, 348.

Fallou (Jean de), tabourin du duc de Lorraine au seizième siècle, XXVII, 688.

Falluau (Jean), architecte à Chinon, XXV, 216.

Fallue (L.), historien, XXIX, 76, 80.

Famechon (Vincent de), curé de Bellay (Seine-et-Oise), XXV, 265, 267.

Famin (Auguste-Pierre, Sainte-Marie), architecte, XXI, 648, 739; XXIII, 392, 394, 395.

Famins (François), peintre, XXVI, 436.

Fantuzzi dit Fantoze (Antoine), graveur, XXIV, 666.

Farin (l'Abbé François), historien, XXVI, 252; XXIX, 73, 79.

Farcy (Louis de), écrivain, XXI, 587, 1020; XXII, 225; XXIII, 263, 316, 562.

Farnèse (Alexandre), duc de Parme, XXI, 523.

Farnèse (Jehan), joueur de luth du duc de Lorraine, XXVII, 641, 667.

Farochon (Jean-Baptiste-Eugène), sculpteur et médailleur, XXVII, 258.

Farrago (Manuscrit), XXV, 662, 669.

Fauchet (Claude), historiographe, XXVIII, 279.

Fauchier (Balthasar), orfèvre, XXIII, 223-225.

Fauchier (Laurent), peintre. Notice par Xuma Coste, XXIII, 222-233; XXVIII, 45, 167, 168; XXX, 15, 113.

Fauconneau-Dufresne, XXI, 1166; XXII, 978; XXIII, 838; XXIV, 764; XXV, 770; XXVI, 701; XXVII, 727; XXVIII, 819; XXIX, 755; XXX, 357.

Fauconnier (N.), orfèvre à Pont-à-Mousson, XXIX, 496.

Faugère-Dubourg, XXIII, 529.

Faulchot (Girard), maître d'œuvre, XXV, 652, 654, 655, 657.

Faunes (les), par Clodion, XXI, 67.

Faure, proviseur de lycée, XXVIII, 62.

Faure, professeur de géométrie, XXVII, 414, 415, 417, 423.

Fauris de Saint-Vincens (Jules-Frédéric-Paul), président au parlement d'Aix, XXVI, 191, 193.

Fauterel (Pierrequin), peintre, XXIII, 438.

Fautier (Jean), peintre à Bordeaux, XXIII, 602-604, 626.

Fautrouillot (François), luthier à Mirecourt, XXVI, 348, 404.

Fauvel (A.), XXIV, 65.

Fauvel (Louis-François-Sébastien), antiquaire, XXIX, 588, 589.

Favart (Charles-Simon), comédien et compositeur dramatique, XXI, 982; XXIII, 15; XVIII, 478.

Favart (Marie-Justine-Benoîte du Ronceray, femme de), cantatrice, XXI, 981; XXVII, 646; XXVIII, 478.

Favart, peintre, XXII, 657.

Favas ou Fabas (Jean de), XXII, 571.

Favé (Ildefonse), général d'artillerie, XXIII, 239, 244.

Favereau (Jacques), collectionneur, XXII, 876.

Favier (Robin), peintre, XXII, 69, 460.

Favre (Louis), bibliothécaire du Sénat, XXII, 2.

Fay (Antoine), prévôt des marchands de Lyon, XXVIII, 429, 431.

Faye, sculpteur à Caen, XXI, 149.

Faye (l'Abbé), curé d'Hénouville-sur-Seine, XXVI, 169, 171,

Faye. — Ferron.

Faye (Hervé), de l'Académie des Sciences, XXI, 74; XXIV, 64.

Fayolle, compositeur de musique, XXIX, 254, 256.

Fayolle (de), inspecteur des ponts et chaussées, (Arm.), XXIV, 59, 463, 468; XXVII, 325.

Favolle (Marquis de), amateur, XXV, 279; XXX, 66, 68, 69.

Fayt (Château de), près de Manage (Hainaut). Portraits de Dupont, maître de forges, et de madame, par D. Doncre, XXVI, 480.

Fécamp (Seine-Inférieure). Dernier sommeil et couronnement de la Vierge, sculpture à l'église de la Trinité, XXV, 410.

Fé de Barqueville (les), XXII, 887.

Fée, peintre à Caen, XXI, 153.

Feez (Thomas), sculpteur à Caen, XXI, 147, et son fils, 149, 154.

Félibien (André), seigneur des Avaux, écrivain d'art et historiographe du roi, XXI, 548; XXIII, 79, 785; XXIV, 434; XXVI, 450; XXVII, 57, 232, 260, 261, 263; XXIX, 24, 53; XXX, 244.

Félibien (Jean-François), seigneur des Avaux, écrivain d'art, historiographe du roi; XXI, 430, 432, 433, 443, (Arm.), XXVII, 297; XXVIII, 679.

Félibien (dom Michel), bénédictin, historien, XXIX, 142, 143, 237, 242.

Félin (Jehan de), maître général des travaux, XXIII, 291.

Felletin (Manufacture de), XXI, 65, 1064, 1069.

Femme âgée, peinture par A. Nancy, XXVII, 222.

Femme priant, tentée par le diable, peinture par D. Doncre, XXVI, 478.

Femme (la) de l'amiral Tromp, son portrait par Mierevelt, XXX, 208.

Femme (Tête de), par Boucher, XXI, 1148.

Fenaille (Maurice), historien, XXVIII, 137.

Fénelon (François de Salignac de La Mothe), archevêque de Cambrai, XXVIII, 10; XXIX, 565.

Fenouillot, de Falbaire, auteur dramatique, inspecteur des salines de Lorraine, XXVIII, 489.

Féquant (Thomas), peintre à Bordeaux, XXI, 819, 904, 1126.

Fer (Pierre-Louis-Stanislas), peintre, XXIII, 439.

Féral, expert en tableaux, XXIV, 162.

Ferdinand Ier, empereur d'Allemagne, XXV, 239.

Ferdinand VII, roi d'Espagne, XXII, 842.

Ferdinand (Don), duc de Parme, XXV, 379, 385-388, 391, 394, 395.

Ferdinand-Marie, électeur de Bavière, XXVII, 101, 121.

Ferdinand de Brunswick (peintre), XXI, 181.

Féréol (Auguste-Louis Segond, dit), peintre, auteur et artiste dramatique, XXI, 776, 777, 794, 795.

Féréol (Louis Segond, dit), peintre et lithographe, XXVI, 80.

Feret, luthier, XXVI, 348.

Fermat (Pierre de), géomètre, XXI, 103.

Fernel ou Fernelle (Jacques), sculpteur à Caen, XXIII, 94.

Fernet (Richard), sculpteur sur bois, XXVI, 65, 586; XXVII, 34, 59, 573-583.

Ferni (les Sœurs), violonistes, XXVIII, 308.

Ferrand (Paul), chef de division, XXIV, 64.

Ferrasse, XXVIII, 62.

Ferrato (Jacques-Philippe), XXV, 7.

Ferretti (Palais) à Gênes, tapisseries, XXI, 119.

Ferrière (B.), collectionneur, XXVII, 496; XXVIII, 781.

Ferron (Jehan), peintre verrier (talleur), XXIII, 499.

Ferron (Pierre-Auguste), comte de La Ferronnays, maréchal de camp, ambassadeur, XXVII, 603.

Ferronnière. — Filles.

Ferronnière, écrivain, XXIX, 695.

Ferroux (Étienne-François), conventionnel, XXX, 142, 147.

Ferru (Félix), sculpteur céramiste limousin, XXVIII, 368, 370.

Ferry (Jules), homme d'État, XXII, 7; XXIV, 582; XXVI, 3; XXX, 2, 326.

Ferry (Michel), peintre verrier de Verdun, XXIII, 498.

Ferry (Paul), écrivain, auteur dramatique, XXVIII, 468, 490.

Fersen (Axel-Frédéric comte de), feld-maréchal, XXVIII, 417.

Fersen (le Colonel Axel de), XXVIII, 417, 427.

F. E. R. T. Sens de cette devise des ducs de Savoie, XXI, 364.

Ferville, directeur de théâtre, XXVIII, 294, 295, 321,

Fesch (le Cardinal Joseph), XXVIII, 769; XXIX, 533.

Fessard (Étienne), graveur, XXI, 632; XXIX, 220, 375.

Fête (Une), dans l'Olympe, au musée d'Orléans, XXV, 124.

Fétis (François-Joseph), compositeur et musicographe, XXIV, 463; XXVI, 10-13, 328, 332, 372; XXVII, 26, 169; XXVIII, 618, 638, 645, 648, 650, 652, 663, 664; XXIX, 58, 236, 254, 256, 336, 345.

Feuchères (Jean-Jacques), sculpteur, XXVII, 258.

Feugeray (Pierre), peintre de Caen, XXII, 131, 132; XXIII, 117.

Feugère des Forts (Philippe), archiviste paléographe, XXVI, 17.

Feuillet (Octave), auteur dramatique, XXIII, 14, 15; XXVIII, 312.

Feuillet de Conches (Félix-Sébastien), historien, XXIII, 325; XXIV, 418; XXV, 175.

Feuquières (Catherine Mignard, marquise de), XXIV, 118, 124. (Arm.), XXVII, 297; XXVIII, 605.

Feuquières (Jules de Pas, comte de), XXVII, 297.

Feuvrier (J.), XXIV, 65.

Févin (Antoine), musicien compositeur, XXI, 779, 780.

Fiacre (Saint).
— Enluminure sur un manuscrit de la bibliothèque d'Avignon, XXII, 506.
— Tableau à l'église Saint-Fiacre à Nancy, XXIII, 417.
— Ses statues, XXX, 92, 106.

Fiacre, tapissier de Nancy, XXX, 190.

Ficheux (Pas-de-Calais). Saint-Hubert, peinture par D. Doncre à l'église, XXVI, 480.

Fichot (Charles), écrivain et dessinateur, XXV, 668, 672-675, 677; XXVI, 309, 310, 313; XXVII, 562, 565, 566.

Ficquet (Étienne), graveur, XXII, 659; XXV, 178.

Fidière (O.), écrivain, XXVIII, 600, 603-605, 624.

Fiefs (Château de), département du Pas-de-Calais. Saint-Hubert et le cerf au crucifix. Décapitation de Saint-Valentin, peintures par D. Doncre, XXVI, 479.

Fiendry (Jaquotin), ménestrel du roi René, XXI, 1002.

Fierville ou de Fierville (Pierre), joueur d'instruments à Caen, XXI, 149.

Fierville, écrivain, XXVIII, 541.

Fiesole (Jérôme de), sculpteur, XXI, 91, 627.

Fieuzal (Léonce de), professeur aux académies de Valenciennes, XXVIII, 154.

Filhol, écrivain, XXIX, 576, 577, 585, 590.

Fille. Jeune — à la chèvre par Julien, XXI, 54. La — aux crevettes, tableau d'Hogarth, XXII, 288. Jeune — qui pêche à la ligne et un jeune homme qui tient un épervier pour pêcher, au musée du Compiègne, par C. Hallé, XXIX, 139. Jeune — qui danse et un jeune homme qui fait sauter un chien, pendant du précédent et également à Compiègne.

Filles. Jeunes — jouant aux osselets,

par C. Hallé au château de Versailles (antichambre de la reine). XXIX, 139.

Filleul (Pierre), graveur d'Abbeville, XXVI, 649.

Fillon (Benjamin), amateur et écrivain, membre non résidant du Comité, XXI, 226, 347, 378; XXII, 378, 385, 386, 593; XXIII, 288; XXIV, 150; XXVI, 444; XXIX, 55, 329, 361.

Finance (de), gentilhomme verrier lorrain, XXIII, 499

Finet (François Ier), tapissier et peintre, XXI, 574, 575.

Finot (Jules), archiviste, correspondant du comité, XXI, 55. — ✲ (1897) XXI, 82. — XXI, 252, 263, 365, 377-381, 383-386, 525, 526, 540, 1009, 1157; XXII, 67, 251, 253, 969; XXIII, 829; XXIV, 65, 755. — Les bijoux, joyaux et pierreries de l'empereur Maximilien, XXV, 12, 55, 238-262. — XXI, 761; XXII, 693; XXVII, 340, 385; XXVII, 719; XXVIII, 811; XXIX, 747; XXX, 349.

Finsonius (Ludovicus), peintre de Bruges, XXI, 44, 630, 632-636; XXII, 39; XXVI, 190.

Fior (les), sculpteurs de Valenciennes, XXIV, 694-714

Fior (Jean-Michel), sculpteur, XXIV, 695-700, 711, 712.

Fior (Joseph), sculpteur, XXIV, 697 698, 700.

Fior (Philippe), sculpteur, XXIV, 700-702, 709, 711, 712.

Firmin (Saint), statue par Poultier, à la cathédrale d'Amiens, XXI, 437, 439, 454, 455.

Firmin (Jean-François Bregeret, dit), comédien, XXIII, 15.

Firmin, céramiste, XXVIII, 366, 367

Fischer-Ferron, archéologue luxembourgeois, XXIX, 511, 512.

Fisquet (H.), écrivain, XXV, 436

Fix (Delphine), de la Comédie-Française, XXVIII, 490.

Fizeau (A.-H.-L.), physicien; sa mort annoncée, XXI, 81.

Flachat de Saint-Bonnet (Jean-Baptiste), prévôt des marchands de Lyon, XXVII, 404, 405, XXVIII, 415.

Flachon (Pierre), échevin de Lyon, XXVII, 404, 405 XXVIII, 414, 416; XXIX, 514

Flagy (Jean de), écrivain, XXI, 972, 999.

Flamand (Artus), peintre, XXII, 583

Flamand (François), peintre, XXII, 744; XXIV, 696, 698.

Flamant (Claude), maître imagier, XXVII, 63, 553, 554.

Flamare (Henri Adam de), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1157; XXII, 969; XXIII, 829; XXIV, 755; XXV, 761; XXVI, 693; XXVII, 719; XXVIII, 811; XXIX, 746; XXX, 348.

Flambeau (Charles), luthier et maire de Mirecourt, XXVI, 348

Flambeau (Joseph), luthier à Mirecourt, XXVI, 348

Flamberge (Jean), sculpteur, XXIII, 160

Flamen (Anselme), sculpteur, XXI, 433, 450, 453

Flameng (Léopold), peintre, XXIII, 547

Flandre (Comtes et comtesses de), vingt-trois portraits, depuis Lydéric jusqu'à Marie de Bourgogne, au musée de Lille, XXVII, 515, 519.

Flandres (Louis de), sieur de Praet, exécuteur testamentaire de Marguerite d'Autriche, XXI, 332, 387, 488

Flandrin (Hippolyte), peintre, XXI, 53

Flavien (Estienne), fabricant d'instruments de mathématiques, XXII, 598

Flavigny (Gustave), écrivain, XXII, 7 XXIII, 32

Flavien, patriarche de Constantinople, demandant la grâce des habitants d'Antioche, par X. Hallé au musée d'Orléans, XXIII, 725; XXIX, 229

Flers (Camille), peintre, XXI, 70, 196, 198.

Flesselles (Jacques de), intendant de Lyon, XXVII, 417; XXVIII, 414, 420, 422, 425, 426, 428, 431, 450, 457, 460; XXIX, 515, 516, 519, 520, 522, 523, 525, 546, 547.

Flesselles (Louis), tapissier à Senones, XXX, 190.

Fleuriau (François-Pierre), peintre, professeur de dessin à l'École centrale du Calvados, XXIV, 60, 572.

Fleurs. Dans un vase au musée de Tours, XXI, 585.

Fleury (André-Hercule, cardinal de), XXII, 613, 627; XXVII, 461, 462.

Fleury (Édouard), biographe, XXIX, 383, 384, 388; XXX, 38, 48, 68, 69.

Fleury (Élie), écrivain, XXVII, 274, 276, 277.

Fleury (François Liard dit), comédien, XXVIII, 469, 478.

Fleury (Jean), comédien, XXVIII, 287, 317.

Fleury (Joseph-Abraham Bénard), de la Comédie-Française, XXI, 59, 772; XXIII, 15; XXVIII, 469, 472, 478, 484.

Fleury (Léon), peintre, XXIX, 60, 288.

Fleury (Paul de), archiviste, correspondant du Comité. XXI, 1153; XXII, 885, 965; XXIII, 825; XXIV, 751; XXV, 757; XXVI, 689; XXVII, 715; XXVIII, 807; XXIX, 675, 743; XXX, 345.

Fleury, dit Saint-Preuil, artiste dramatique, XXIII, 372-376.

Flinck (Govaert), peintre de Clèves, XXII, 290.

Flipart (Jean-Jacques), graveur, XXVI, 649, 651, 657; XXIX, 207, 563.

Flore (offrande à).
— Musée de Nancy, XXIII, 407.
— En porcelaine de Limoges, XXV, 466.

Florence. Musée degli Uffizi, XXI, 193.

Florence. Travaux de peintures et décorations par Jean-Joseph Chamant, XXIII, 414.

Florence (Ferdinand de), violoniste, XXVII, 672, 673.

Florentin (Saint), sa vie; Peintures dans l'église de Bonnet (Meuse), XXI, 1028.
— Scène dans l'église d'Attonchâtel (Meuse), XXI, 1029.

Florentin, brodeur lorrain, XXX, 180.

Florentin (Jean), ingénieur lorrain, XXV, 315.

Florentin (Olriet), orfèvre de la monnaie de Nancy, XXIX, 496.

Florentin (Pierre), organiste de la cathédrale de Toul, XXVII, 692.

Florent Le Comte, écrivain, sculpteur et peintre de Paris, XXII, 873; XXVII, 259.

Florès (Diego), trésorier général des Pays-Bas, XXI, 377.

Floret (Jean), maître peintre verrier, XXI, 820.

Florey (Pierre), peintre verrier, XXIII, 439, 499.

Floridor (Josias de Soulas, sieur de Primerose, dit), comédien, XXI, 996.

Floris (Franz), le jeune, peintre, XXIV, 78, 108.

Floris (Frans de Vriendt, dit), peintre, XXIV, 93.

Florival (Adrien de), correspondant du Comité, XXI, 1160; XXII, 972; XXIII, 832; XXIV, 758; XXV, 273, 764; XXVI, 695; XXVII, 721, 813; XXIX, 749; XXX, 351.

Foa (Édouard), explorateur, XXII, 89.

Focarie (Étienne), XXI, 221.

Focet (Émile), maire de Bernay, XXII, 489.

Fodéré (le P. Jacques), historien, XXII, 258, 259.

Fogasse de La Bastie (le Chanoine Louis-Henry), XXIII, 67, 784-789.

Foi (la). Bas-relief à la chapelle de Versailles par Poultier, XXI, 429.

Foi. — Fontainebleau.

Foi (la) Statue au chœur de la cathédrale de Bourges, XXI, 476.

Foinant (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 348, 349, 404.

Foisse (François) dit Brabant, peintre à Lunéville, XXIII, 439.

Foissey, fondeur, XXIII, 249, 285.

Foix (François de), duc de Candale, évêque d'Aire, XXVI, 405, 409, 410.

Foix (Henri-Gaston de), duc de Nemours, général d'armée, XXI, 289, 349.

Foix (Gaston II, comte de) et de Béarn, XXV, 78, 79.

Foix (Gaston III comte de) surnommé Gaston-Phœbus, XXI, 629 ; XXIV, 244 ; XXVIII, 48, 156.

Foix (Gaston IV de Grailly, comte, de). XXVIII, 159, 160

Foix et Béarn (Jean Ier de Grailly, comte de), XXVIII, 156, 158-160.

Foix (Jean de), archevêque de Bordeaux, XXI, 825.

Foix-Candale (Marie de), XXVI, 409.

Folleville, directeur de spectacles à Saintes, XXVIII, 295.

Fondation de l'ordre des Carmélites, Tableau au musée de Lille, XXII, 236.

Fondeurs. Fonte de la statue équestre de Louis XI à Paris, étude par A. Roserot, XXI, 222-228

— Mausolée en bronze de Laurent de Gorrevod à l'église de Brou à Bourg-en-Bresse, XXI, 322.

— Mausolée en bronze de Lancelot du Fau, évêque de Luçon, étude par Louis de Grandmaison, XXII, 461-467.

— L'art campanaire, étude par E. Veuclin, XXII, 492-496

— Fondeurs « tumbiers », dans le Barrois, étude par Maxe-Werly, XXIII, 235-264.

— Francesco de Laurana, fondeur ciseleur à la cour de Lorraine, étude par Maxe-Werly, XXIII, 276-285.

— Notes sur quelques fondeurs caennais de 1643 à 1730, étude par P. de Longuemare, XXIII, 789-793.

Fondeurs. Plaques de foyer lilloises étude par L. Quarré-Reybourdon, XXIV, 509-520.

— Artistes rémois inconnus, fondeurs en cuivre, étude par H. Jadart, XXVIII, 520-522.

Fontaine (Marne). Statue et bancs à fuseau, XXX, 87.

Fontaine (Aléaume de), mayeur d'Abbeville, XXX, 54, 55.

Fontaine (Jacques La), brodeur lorrain, XXX, 180.

Fontaine (Pierre-François-Léonard), architecte, XXI, 105; XXVI, 92, XXVIII, 781 ; XXIX, 62, 574, 585, 587, 590.

Fontainebleau, XXI, 18, 257, 447 ; XXII, 576.

— Claude-François Denécourt, le Sylvain de la forêt, XXIX, 279.

— Fêtes, XXI, 985-987.

— Grotte du jardin des Pins, XXIV, 662-667.

— Jardin du Tibre, XXVII, 322.

— Jardins, XXIV, 44, 382, 383, 392.

— Lambris de la chapelle basse du donjon, XXIII, 164.

— Notes et documents sur quelques artistes se rattachant au Château, étude par E. Thoison, XXVI, 427-451.

— Porte de l'hôtel du cardinal de Ferrare, XXIV, 669

— Porte Dauphine, XXIV, 62 657-661.

— Salle de spectacle, XXI 987

— Sébastien Serlio, étude, par L. Charvet, XXIV, 657-669

— Tapisseries fabriquées, XXII, 104, XXIV, 669

— Théâtre de, étude sur les salles les troupes et le répertoire par E. Thoison, XXVIII, 371-407.

— Travaux de divers architectes, étud. par L. Charvet, XXIII, 285-290

— Vendange Allégorie de la par N. Halle, XXIX, 163, 210

Fontainebleau. Voûte de l'église, sa décoration, XXIII, 174.

Fontaine représentée, dans une tapisserie de « La Licorne » de l'époque de Louis XII, XXIX, 674; dans le vitrail de « La fontaine du sang » de la chapelle du château du Boumois (Maine-et-Loire), XXIX, 697-699.

Fontaines (édifices). De François Ier au Maine-Gagnaud (Charente), XXIX, 298-299.

— De la Renaissance et nymphée à Gorge-de-Loup près Lyon, XXIX, 395-401.

Fontaines-les-Blanches (Abbaye de), commune d'Autrèche (Indre-et-Loire). Œuvres d'art, notice par A. Gabeau, XXII, 350-361; autre notice, XXIV, 110-116.

Fontaines sacrées du Limousin, XXI, 79.

Fontainieu (le Chevalier Prosper-François Barrigue de), peintre, XXV, 484; XXVIII, 177, 772; XXIX, 26, 59, 478-483.

Fontainieu (Adolphe de), fils, peintre, XXV, 486; XXIX, 480-482.

Fontaney (le Père de), jésuite, et écrivain, XXIV, 414.

Fontanges (Marie-Angélique de Scoraille de Roussille, duchesse de), XXIV, 21 (Por.), 117, 126; XXV, 29, (2 Por.), 54, 55, 171-178; XXIX, 368, 369.

Fontant (Antoine), architecte, XXI 152

Fontenay (les de), peintres à Fontainebleau, XXVI, 435-438.

Fontenay ou Fonteney (de), peintre à Caen, XXI, 149, 153.

Fontenay (Jean-Baptiste Belin de), peintre, XXI, 574.

Fontenay (Jullien de), graveur en pierres précieuses, XXII, 598; XXVIII, 38.

Fontenelle, sculpteur forézien, XXIX, 730.

Fontenelle (Bernard Le Bovier de), littérateur, XXVI, 172; XXVIII, 60, 61.

Fontenille, peintre à Bordeaux, XXIII, 597, 616

Fontenoy (l'Abbé de), biographe, XXIII, 426.

Fontette (Charles-Marie Févret de), érudit, XXIX, 141, 143-146, 148, 221, 223, 362, 379, 684.

Fontevé, inspecteur d'Académie, XXVIII, 62.

Fontevrault (Abbaye de), département de Maine-et-Loire, XXVII, 4-8; XXIX, 18, 41, 677-682.

Fontrouge (Antoine de), trésorier général des vivres, XXVII, 580.

Fontville (Antoine de), marchand de soies à Saint-Chamond, XXI, 1070.

Forbin (Jean-Baptiste de), consul d'Arles, XXII, 417.

Forbin (le Comte Louis-Nicolas-Philippe-Auguste de), directeur général des musées, XXI, 46, 1060, 1061; XXII, 852; XXIII, 324; XXIV, 524; XXV, 578, 580-582; XXVII, 13; XXVIII, 767, 771, 775, 777, 780; XXIX, 26, 36, 60-62, 273, 441-449 (Arm.), 450-477, 585, 590.

Forbin d'Oppède (le Président), XXVI, 323.

Forbin (Élisabeth de), dame de la Garde, XXI, 407, 409.

Forbin-Janson (le Marquis de), XXI, 198.

Forbin-Soliès (Lucrèce de), veuve de Henri de Rascas, dite la belle du Canet, XXIII, 222, 226, 227; XXV, 707; XXVIII, 168; XXX, 291, 295.

Force (la). Statue du mausolée des Poncher, XXI, 88.

— Bas-relief à la chapelle de Versailles par Poultier, XXI, 429.

— Statue à la chapelle des Invalides par Poultier, XXI, 434, 449.

Force de Constance, ou *Foi agissante*, ou *Amour ardent*. Statues sur une cheminée du château de Boutteville (Charente), XXVI, 161.

Forest. — Fouquet.

Forest (Jean), peintre, XXIX, 156.

Forestié (Édouard), correspondant du Comité, XXI, 1160 ; XXII, 74, 430, 436, 437, 972 ; XXIII, 569, 832 ; XXIV, 22, 47, 758 ; XXV, 764 ; XXVI, 499, 695 ; XXVII, 721 ; XXVIII, 813 ; XXIX, 749 ; XXX, 351.

Forestié (Émeran), neveu, écrivain, XXII, 429.

Forge (Jean de), architecte lorrain, XXV, 58, 299, 315.

Formigny de La Londe (R. de), écrivain, XXIX, 114.

Fornet (Philippe), graveur à Caen, XXIII, 90.

Fortia (Famille), à Avignon, XXI, 215, 219, 220.

Fortia (Charles), XXI, 219, 220.

Fortia (François), XXI, 219, 220.

Fortia (Jean), XXI, 215, 219, 220.

Fortia (Pompone), XXI, 219.

Fortier (Claudine), femme de Guillaume de Seigne, XXV, 89.

Fortin (Auguste-Félix), sculpteur, XXIX, 587.

Fortin (Gaspard), peintre à Bordeaux, XXI, 820.

Fontrailles (Michel de), XXII, 571.

Fortunat (Venantius-Honorius-Clementianus Fortunatus), prélat et poète, XXII, 552 ; XXIII, 537 ; XXIV, 387.

Fortune (la), par Lesueur, XXII, 284.

Fortune, infortune, fort-une et divers emblèmes allégoriques de Marguerite d'Autriche, XXI, 364, 365.

Forty (Jean-Jacques), peintre de Marseille, XXIX, 272.

Fossé (Jacques), sculpteur à Aix-en-Provence, XXIII, 225 ; XXV, 699.

Fou (Château du), près Châtellerault (Vienne), XXII, 554.

Fou (Jacques du), maître des eaux et forêts du Poitou, XXII, 554.

Fouace (Jean-Baptiste), peintre à Caen, XXIII, 85.

Foubert, administrateur du musée central, XXI, 567 ; XXIX, 576.

Foucart (Paul), correspondant du Comité, XXI, 525-528, 535, 542, 1157 ; XXII, 749, 969 ; XXIII, 50, 51, 185, 829 ; XXIV, 755 ; XXV, 150, 741, 761. — Sa mort annoncée, XXVI, 39, 40. — Cité, XXVI, 582 ; XXVIII, 688 ; XXIX, 45, 312, 314, 317.

Foucault, organiste, XXIX, 57, 247.

Fouché (Joseph), conventionnel et ministre de la police, XXX, 133.

Fouchier (Claude de), XXVII, 553.

Fouchier (Claudine de), abbesse de Château-Chalon, XXIII, 344.

Foucot ou **Fouccault** (René et Pierre), tapissiers, XXX, 190.

Foudras (Marquis de), écrivain, XXV, 418.

Foulon (les), sculpteurs lorrains, XXIV, 308, 330, 331.

Foulon (César), sculpteur lorrain, XXIV, 330.

Foulon (Jean), sculpteur, XXIV, 331.

Foulon (Nicolas-François), sculpteur lorrain, XXIV, 330.

Foulon (Nicolas-François II), sculpteur, XXIV, 331.

Foulque, moine, peintre en 1100, XXVIII, 20.

Foulques, serf, peintre, XXIX, 696.

Foulquier (Jean), notaire à Toulouse, XXIV, 133, 134.

Fouque (Charles), commissaire délégué de la corporation des ouvriers lithographes de Toulouse. — Notes sur l'origine de la lithographie en France (1 Pl.), XXIII, 9, 60, 75, 76. — XXVI, 40, 75.

Fouque (E.), écrivain, XXIV, 670, 675, 678.

Fouqué (Ferdinand-André), de l'Académie des Sciences, XXIV, 64. — Sa mort annoncée, XXVIII, 64.

Fouquerel (Jehannin), imagier, XXIII, 270.

Fouquet (Anselme-Marie), comte de Gisors, littérateur, XXVII, 246.

Fouquet. — Fra Angelico.

Fouquet (Jehan), peintre, XXI, 625 ; XXII, 557, XXVIII, 19, 21, 47, 278 ; XXIX, 695, 715.

Fouquet (Jean), peintre en miniature, XXIII, 696 ; XXVIII, 348.

Fouquet (Nicolas), surintendant des finances, XXI, 986 ; XXIII, 27, 141, 142 ; XXIV, 383, 391 ; XXV, 511 ; XXVIII, 43, 44.

Fouquet (Philippe), architecte de Bayeux, XXII, 160 ; XXVIII, 336.

Fouqueur, calligraphe, XXI, 158.

Fouquières (Jacques), peintre, XXIX, 552.

Fouray de Boisselet (Recueil de médailles), XXIV, 103.

Fourcaud (Louis de Boussès de), professeur à l'École nationale et spéciale des Beaux-Arts, membre du Comité, XXI, 2 ; allocution, XXI, 24-29, 33, 47. — XXI, 1146, 1162 ; XXII, 2, 311, 314, 315, 319, 333, 334, 336, 341, 958, 974 ; XXIII, 1, 2 ; allocution, XXIII, 3-8. — XXIII, 318, 834. — XXIV, 15, 20, 744, 760. — XXV, 2, 22 ; allocution, XXV, 31-38 ; 2e allocution, XXV, 40, 42, 45-49. — XXV, 279, 292, 737, 740, 750, 766. — XXVI, 3, 464, 682, 697 ; XXVII, 23, 163, 708, 723 ; XXVIII, 734, 800, 815. — XXIX, 2. — Allocution, XXIX, 20-26. — XXIX, 28, 65, 283, 736, 751. — XXX, 33, 338, 353.

Fourcroy (Antoine-François de), directeur général de l'Instruction publique, XXI, 572.

Fourcy (Marie de), femme du maréchal d'Effiat, XXV, 219.

Fourdrignier (Édouard), XXIV, 65 ; XXVIII, 62.

Fourdy ou Jourdy (Abraham), chanoine musicien, XXI, 783.

Fouret (René), libraire-éditeur, XXX, 201, 202.

Fouret, peintre décorateur, XXIII, 439.

Fourgeaud (l'Abbé), XXVI, 162.

Fourichon (Martin), ministre de la marine, XXVII, 615, 616.

Fourier (Joseph), tapissier à Aubusson, XXIII, 585.

Fourier de Bacourt, écrivain, XXII, 793, 798, 819.

Fourmaut (Charles-Joseph), sculpteur, XXIV, 708-710.

Fournerat, céramiste à Limoges, XXV, 458, 460, 463.

Fournereau (Michel-Louis-Lucien), architecte, inspecteur de l'enseignement du dessin et des musées, XXI, 593.

Fournier (Édouard), écrivain, XXI, 983, 1079, 1080 ; XXIV, 383, 384.

Fournier (Étienne), architecte, XXIV, 209.

Fournier (Guillaume), chanoine de Saint-Maurice d'Angers, XXIX, 701.

Fournier (Nicolas), maître de la chapelle du roi, XXI, 780, 781.

Fournier (les), peintres à Bordeaux, XXI, 896, 898, 902, 904, 923, 958 ; XXII, 934, 940-942 ; XXIII, 602, 604, 606, 635.

Fournier (Nicolas-Pascal), peintre à Nancy, XXIII, 439.

Fournier-Sarlovèze (Raymond), érudit, XXV, 524.

Fourteau, proviseur de lycée, XXI, 75 ; XXII, 83.

Fourtier (A.), écrivain, XXI, 990.

Fourtou (Oscar Bardy de), ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, XXIX, 312.

Foutrel (David), organiste de l'abbaye de Jumièges, XXVIII, 349.

Foutrel (Jean-Jacques-Marguerite), organiste au Bec (Eure), XXVIII, 350.

Foutrel (Jean-Romain), organiste de la Congrégation de Saint-Maur au Bec, XXVIII, 349, 350.

Foy (Sainte). Statue d'or dans le trésor, de Conques, XXIII, 336-338, 340.

Foyatier (Denis), sculpteur, XXVIII, 218.

Fra Angelico. Voy. Giovanni da Fiesole.

Fra Diavolo, opéra comique, XXVIII, 301.

Fragonard (Honoré), peintre, XXI, 69.

Framboise (Mlle) dite Framboisi et Framboisier, cantatrice à la cour de Lunéville, XXVII, 647.

Framboisier, serpent et basson de la musique du roi Stanislas, XXVII, 662.

Framboizier, violoniste du duc de Lorraine, XXVII, 672.

Français (François-Louis), peintre, XXII, 68, 286; XXIV, 585.

Francard, architecte, XXVI, 171.

Francdidier (François), luthier de Mirecourt, XXVI, 349.

France (H. de), écrivain, XXIII, 437

France (Jean de), maître d'œuvres lorrain, XXV, 315.

Francein, sculpteur, XXV, 592. XXVI, 565.

Franche (L.), sous-chef du bureau des travaux historiques et des Sociétés savantes, XXI, 74; XXII, 83.

Francheville (Pierre de), sculpteur, XXI, 527; XXII, 593-596, 598; XXVI, 57.

Francine (Alexandre), ingénieur hydraulicien, XXIV, 660; XXVI, 430.

Francioni (Charles de), écrivain, XXX, 322.

Francoeur (François), violoniste, compositeur de musique, XXIII, 786; XXVII, 672; XXVIII, 54, 650, 651

François d'Assise (Saint). En méditation, au musée de Tours, XXI, 586
— Devant le crucifix, tableau à l'église de Saint-Maurice de Lille, XXII, 239.
— Sa canonisation, au musée d'Orléans, XXIII, 724.
— Sa vie en quatorze tableaux, par M. Serre, XXV, 560
— Fait construire une crèche dans l'église de Greccio, XXV, 567
— Guérissant un paralytique, XXVI, 478.

François d'Assise (Saint). Recevant les stigmates, XXVII, 514.

François de Paule (Saint), tableau, XXX, 87, 243.

François de Sales (Saint), statue par Poultier à la cathédrale d'Amiens, XXI, 439, 454, 455; donnant à Mme de Chantal la constitution de son ordre, par Noel Halle à l'église Saint-Louis-en-l'Ile à Paris, XXIX, 202.

François-Xavier (Saint), sa statue par J.-M. Relin à Pézenas, XXIII, 643; par C. Hallé, XXIX, 130.

François Ier, roi de France, XXI, 48, 191, 207, 233, 257, 268, 329, 333, 387, 821, 985, 1064, 1068; XXII 61, 62, 100, 104, 385, 522, 557 558, 590, 604, 859-862, 887; XXIII, 273, 287-290, 292; XXIV 293, 382, 465, 468, 661, 662, 664, 665, 667-669; XXV, 16, 17, 52 88, 89, 294; XXVI, 42, 139-141 145-150, 152, 158, 159, 165; XXVII, 9, 42, 43, 47, 71, 138-143 459; XXVIII, 121-125, 280; XXIX, 33, 40, 298, 299, 669, 692, 695.

François II, roi de France, XXII 579; XXV, 61, 435, 437-439, 441 443, 445-448

François-Joseph Ier, empereur d'Autriche, XXX, 177.

François II, duc de Bretagne, XXI 93, 191.

François d'Autriche, XXI, 382, 383.

François I, duc de Lorraine, XXI 250, XXIII, 432, XXVIII, 592

François II, duc de Lorraine, XXVII 639

François III duc de Lorraine, empereur d'Allemagne XXIII 507 509, 514, 548, 551, 560, 564, 567 XXIV, 336, XXV, 320, 324, 326 331 XXVI, 329, XXVII 130, 656 690 XXVIII, 569, 576, 578 XXX, 174, 177, 178, 189, 191

François de Bar, orfèvre, XXIII, 285

François de Lorraine ou Fran-

Lorena, chanteur ducal à la cour de Ferrare, XXVII, 647.

François (Claude), peintre et graveur, XXIII, 440.

François, maître des œuvres du château de Blamont, XXV, 314.

François (Bastien), maître d'œuvre, XXI, 291, 345.

François (Claude), ou frère Luc, peintre d'Amiens, XXII, 444, 448.

François (Élisabeth), brodeuse et chasublière de Nancy, XXX, 180.

François, enlumineur lorrain, XXIII, 439.

François (Honoré), architecte de Nancy, XXV, 315.

François (Jean), tapissier à Nancy, XXX, 190.

François (Jean-Charles), peintre et graveur, XXIII, 440; XXIV, 38, 127.

François (Maître), le Luppetier, facteur d'instruments à Mirecourt, XXVI, 349.

François (Nicolas), peintre de Bar, XXIII, 439.

François (Pierre), peintre de Malines, XXVI, 438.

François de Nancy, peintre verrier, XXIII, 499.

François de Tisan ou de Tisal, peintre verrier lorrain, XXIII, 499.

Françoise de Rimini, tableau par Ingres, XXI, 105; XXII, 48.

Francqueville (Amédée de), XXV, 294.

Frank (Jean), sculpteur et graveur, XXIV, 97, 104.

Franklin (Benjamin), homme d'État et écrivain, XXIV, 149; XXIX, 236.

Franque (Jean-Pierre), peintre, XXV, 572.

Franquet (Claude), peintre, XXVII, 557, 559, 561.

Frantz, tapissier à Nancy, XXX, 190.

Frasne-le-Château (Haute-Saône). Château d'Antoine d'Oiselay, XXIII, 682.

Fratel (Joseph), peintre, XXIII, 440.

Fratin (Christophe), sculpteur, XXVII, 154, 157.

Fréauville (cardinal Nicolas de), légat, XXVI, 246.

Frébinet (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 349, 350.

Frédeau (Ambroise), XXVII, 213.

Frédéric II, dit le Grand, roi de Prusse, XXI, 654, 656, 657; XXIII, 743; XXIV, 311; XXVI, 506.

Frédéric IV, roi de Danemark, XXVIII, 40.

Frédéric V, roi de Danemark, XXI, 51; XXIV, 473, 474.

Frédérique (C.-A.), fondateur et conservateur du musée de Vire, XXIV, 168.

Fredet (Pierre), peintre de Pont-à-Mousson, XXIII, 440.

Fredou (Jean-Martial), peintre, XXIV, 12, 38, 39, 127.

Frémin (René), sculpteur, XXI, 445, 453; XXV, 515; XXVI, 518; XXVIII, 619, 620; XXIX, 156.

Fréminet (Martin de), peintre, XXII, 588; XXIV, 433, 434, 444, 468; XXVI, 16, 56, 57, 438-440, 445; XXVIII, 54 (Arm.), 594, 595, 598.

Fréminville (Léon de), XXIV, 65.

Frémont (P.-R.), dessinateur et avocat, XXVIII, 340.

Frenot (Jean), luthier à Mirecourt, XXVI, 350.

Freppel (Charles-Émile), évêque d'Angers, XXIII, 313.

Frère (E.), bibliographe, XXII, 487.

Fréret (Pierre), sculpteur à Cherbourg, XXII, 162.

Fresselis (Loys), organiste du duc de Lorraine en 1540, XXVII, 643, 693.

Freudenberg (Sigmund), graveur, XXV, 99.

Frey (Jacques) annaliste, XXI, 876.

Friart ou Fiacre (Chrestien et Florentin), chantres à la collégiale de Nancy, XXVII, 647.

Frichelet (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 350.

Fricourt (Jacob de), peintre décorateur, XXIII, 440.

Fricquelin (Jean Regain dit), acteur, XXI, 61, 983.

Frilley (Jean-Jacques), graveur, XXIX, 119, 142.

Fringnet (Alphonse), inspecteur d'Académie, XXI, 75; XXII, 83; XXVI, 68; XXVIII, 62

Friquet de Vaurose (Jacques), peintre graveur, XXVI, 319; XXVII, 559, 560; (Arm.), XXVIII, 679, 698.

Friquet (Jean), maître menuisier et sculpteur troyen, XXVI, 319.

Frisching (de), trésorier, XXVI, 551.

Frisquet (Jean), peintre, à Bar, XXI, 1032, 1037; XXIII, 440.

Frizon (Jean), maître d'œuvres, XXV, 315.

Frizon (Pierre), chantre de la collégiale de Nancy, XXVII, 647.

Froissard (Comte Albéric de), XXVII, 549.

Froissart (Jean), chroniqueur, XXI, 522; XXVIII, 48, 124.

Fromageot (P.), écrivain, XXIX, 88, 93, 174.

Froment (Nicolas), peintre, XXII, 18; XXVI, 28, 420-426; XXVIII, 19.

Fromentin (Eugène), peintre et écrivain, XXI, 70, 197, 198; XXIV, 553; XXVIII, 198; XXIX, 478; XXX, 315.

Frontier (Jean-Charles), peintre, XXVII, 405-407, 410, 412, 414, 415, 423, 424; XXVIII, 708, XXIX, 119, 514.

Frosne (Jean), graveur, XXI, 816.

Frosté (Sébastien), peintre, XXIII, 724.

Frouart (Jean), abbé, peintre, XXIII, 441.

Fuite en Egypte (la), XXII, 237; peinture par Zurbaran au musée J. Gigoux, 289, enluminure d'un manuscrit de la bibliothèque d'Avignon, 504; tableau par D. Hallé au musée d'Orléans, XXIII, 724; peinture de la chapelle du château de Tournoel (Puy-de-Dôme), XXVI, 304; tableau par D. Hallé au musée de Rouen, XXIX, 94 tableau, XXX, 101.

Furgy-Raynaud (Marc), écrivain, XXVIII, 603.

Fruits de la paix (les), au musée de Tours, XXI, 585.

Fuessli (Jean-Rodolphe), écrivain, XXI, 60; XXV, 132; XXVII, 233; XXIX, 225.

Fulchiron, XXIX, 531.

Fulton (Robert), ingénieur mécanicien, XXII, 61.

Fumechon (le Président de), XXVI, 172.

Furgaud de La Vergne (Gilbert-Guillaume), tapissier d'Aubusson, XXIII, 586.

Furon (Aimé-Joseph), dit Furoni, peintre, notice par A. Jacquot, XXIII, 441.

Fustel de Coulanges (Numa-Denis), érudit et historien, XXII, 556

Fuzelier (Louis), joueur d'épinette du duc de Lorraine, XXVII, 642, 668.

G

Gabares, avec riche installation, dites maisons navales, XXI, 864-866, 921-933, 937-942, 1128-1136; XXII 931; XXIII, 623, 626-629.

Gabeau (Alfred), inspecteur de la Société archéologique de Touraine. — Le mobilier d'un château à la fin du dix-huitième siècle, Chanteloup (2 Pl. 4 Fig.), XXII, 35, 59, 549-550. — Les œuvres d'art de l'ancienne abbaye de Fontaines-les-Blanches (3 Pl.), XXIII, 17, 58, 350-361. — Correspondant du Comité, XXIII, 137, 827. — Les œuvres d'art de

l'ancienne abbaye de Fontaines-les-Blanches, XXIV, 11, 34, 35, 110-116. — La pagode de Chanteloup et le tombeau du duc de Choiseul (2 Pl.), XXIV, 20, 45, 193-207. — XXIV, 397, 753. — Les décorations intérieures des habitations au dix-huitième siècle dans le pays guérandais (5 Pl.), XXV, 11, 52, 224-238. — XXV, 737, 759; XXVI, 691. — Broderies sur canevas au petit point des dix-septième et dix-huitième siècles (2 Pl.), XXVII, 17, 45, 46, 78-81. — Les peintures murales du château de la Thomasserie (3 Pl.), XXVII, 21, 22, 45, 82-89. — XXVII, 717. — La galerie de tableaux du duc de Choiseul, XXVIII, 23, 43, 44, 232-271. — XXVIII, 809. — XXIX, 2. — O. A. (1905). XXIX, 67, 68. — Quelques toiles peintes en Touraine au dix-huitième siècle (4 Pl.), XXIX, 10, 47, 48, 597-613. — Thomas-Étienne Pringot et Jean-François Guérize, peintres tourangeaux (1 Pl.), XXIX, 19, 51, 52, 613-622. — XXIX, 745, 755. — XXX, 16. — La collection de tableaux du chevalier Émile de Tarade, avec son catalogue (4 Pl.), XXX, 199-235. — XXX, 347. — XXX, 357.

Gabet (Charles-Henri-Joseph), peintre et écrivain, XXIII, 209, 705; XXIV, 521, 530, 540, 542, 544; XXV, 483.

Gabillot, écrivain, XXII, 372, 374.

Gabory (Jean-François), architecte et entrepreneur à Nancy, XXV, 316.

Gabory (Jean-Nicolas), architecte lorrain, XXV, 315.

Gabory (Pierre), maître d'œuvres, XXV, 315, 316.

Gabriel (Ange-Antoine), architecte, XXIII, 301.

Gabriel, conseiller de préfecture de Marseille, XXI, 198.

Gabriel (G.), notaire à Moret, XXIII, 170.

Gabriel (Jacques-Ange), architecte, XXII, 14, 49, 359, 361, 362; XXIII, 300; XXVII, 44.

Gabriel (Jacques III), architecte, XXIII, 301.

Gabriel (Jacques IV), architecte, XXIII, 300, 301.

Gabriel (Jacques V), architecte, XXI, 1099; XXII, 410, 433, 725; XXIII, 300; XXIV, 395, 412; 611, 612, 628; XXV, 607; XXVII, 301 (Arm.) 308, 309.

Gabriel (Jean), hautbois du duc de Lorraine, XXVII, 665.

Gabriel (les), architectes, XXI, 187, 1099; XXII, 14, 49, 359, 361, 362, 410, 433, 725; XXIII, 300, 301.

Gabriel (Maurice II), XXIII, 300.

Gacé (Élisabeth de Matignon, comtesse de), XXX, 300.

Gadyer (Pierre), maître d'œuvre, XXIII, 287.

Gaetano (Scipion), peintre, XXIV, 33, 97, 104.

Gagé (Paul), écrivain, XXX, 61.

Gaget (le Chanoine), peintre de Beauvais, XXIX, 22.

Gaget (Paul), sculpteur et architecte de Bar-le-Duc, XXIV, 308, 331, 361.

Gaignières (François Roger de), collectionneur, XXI, 987; XXIII, 314, 315, XXV, 211; XXVI, 57, 177, 439, 440, 444, 445; XXVIII, 47; XXIX, 41, 678.

Gailhabaud (Jules), écrivain, XXVIII, 73, 542.

Gaillard (René), graveur, XXIX, 601.

Gaillard, directeur de la monnaie à Marseille, XXVI, 544, 545.

Gainsborough (Thomas), peintre, XXII, 288.

Galabert (l'Abbé), écrivain, XXIV, 65.

Galatée. Triomphe, au musée de Tours, XXI, 577; XXII, 512, 514; XXVIII, 236.

Galéan (les), architectes et ingénieurs lorrains, XXV, 58, 299, 316.

Galembert (Comte de), écrivain, XXV, 90.

Galilée (Galileo Galilei, dit), mathématicien. Son portrait au musée du Louvre, XXIII, 466.

Galimard (Claude-Olivier), graveur, XXIX, 187.

Galimard (Nicolas-Auguste), peintre, lithographe et écrivain, XXII, 578.

Galinier, sculpteur, XXI, 484.

Galiot de Genouillac (Jacques), grand écuyer, XXVII, 9, 47, 138-144.

Galipaux (Félix), artiste dramatique, XXVIII, 311.

Galitzin (le Prince Augustin), littérateur, XXII, 553.

Gallant (Jean), orfèvre du roi, XXII, 463.

Gallant (Pierre), XXII, 463, 465.

Gallay (Jules), musicographe, XXVI, 328, 372, 384, 390.

Galle (André), médailleur, XXVIII, 781.

Galle (François-Léon), archiviste de la Société des bibliophiles de Lyon, membre correspondant du Comité. — Note sur le missel d'Autun de la bibliothèque de la ville de Lyon (2 Pl.), XXI, 19, 70, 449-463. — XXI, 46, 47, 737; XXVI, 694. — O. I. (1903), XXVII, 38. — Note sur la récente démolition du couvent des Grands-Carmes de Lyon (2 Pl.), XXVII, 10, 53, 452-456. — Projet d'une statue équestre du roi à Lyon. Premier projet de la statue de Louis XIV élevée dans la même ville en 1713 (4 Pl.), XXVII, 21, 53, 54, 444-452. — XXVII, 720, 724; XXVIII, 812, 816. — Fontaine de la Renaissance et nymphée à Gorge-de-Loup près Lyon (2 Pl.), XXIX, 27, 39, 40, 395-401. — XXIX, 747-753; XXX, 349, 355.

Galle (Théodore), graveur, XXI, 530.

Gallet (chanoine), archiviste, XXI, 7.

Galley (Jean-Baptiste), correspondant du Comité, XXI, 1156; XXII, 968; XXIII, 828; XXIV, 754; XXV, 760; XXVI, 692; XXVII, 718; XXVIII, 810; XXIX, 731, 745; XXX, 347.

Gallezot, architecte de Besançon, XXIII, 667.

Galli (l'abbé), écrivain, XXX, 36.

Gallichon (Émile), XXIV, 586; XXVIII, 370.

Gallocque (Louis), peintre, XXI, 1104; XXII, 640; XXVI, 522, 523; XXIX, 158.

Gallyot (Céleste), harpiste, XXIX, 252, 254.

Galot, peintre, XXIII, 703.

Gallocq de l'Hôpital, voy. de Chateauneuf-sur-Cher.

Gamon (Scipion), potier à Nevers, XXII, 12, 61, 293-295, 298.

Gamot J., graveur en cachets à Paris, XXVIII, 582, 583.

Ganay (Marquis de), collectionneur, XXIX, 27, 47, 330, 331.

Gand. Hôtel de ville, XXI, 261.

Gand (Charles-François), luthier, XXVI, 350.

Gand (Charles-Michel), luthier, XXVI, 350.

Gandar, professeur à Caen, XXVII, 261, 265, 278.

Gannat (Allier), XXI, 550.

Gantelmi d'Ille (le Marquis de), XXIX, 26.

Ganz (Annibal), musicographe, XXIV, 46.

Gap. Mausolée de Les Diguières à l'hôtel de la préfecture, XXIV, 562.

Garasse (le Père François), prédicateur, XXI, 866-879; XXII, 872.

Garat (Dominique-Joseph, Comte), homme politique, XXIV, 152.

Garat (Pierre-Jean), chanteur, XXIV, 152.

Garbet (Alexis-Michel-Gabriel), compositeur de musique et musicien lorrain, XXVII, 656.

Garcias, professeur et bibliothécaire à Beauvais, XXII, 665, 672, 676.

Garcin (Philippe), peintre et architecte, XXI, 215; XXVIII, 513.

Garde d'un braquet, dessin, XXI, 598.

Gardel (les), maîtres de danse, XXVII, 639, 659.

Gardel (Claude), maître à danser, musicien, XXVII, 659.

Garde national (Au), enseigne à Lille XXI, 58, 1095.

Garde royale. Lithographies de portraits et de grenadiers en 1820, XXVI, 81.

Gardeur-Lebrun, ingénieur et architecte de Metz, XXV, 316.

Gardiens de la prison de Saint-Pierre et Saint-Paul. Tableau du Valentin, XXIII, 80.

Gargiuoli (Domenico), dit Micco Spadaro, peintre napolitain, XXVIII, 178.

Garin ou Guarin (Nicolas), religieux et maître d'œuvre du douzième siècle à Verdun, XXV, 316.

Garlende (Raoul de), enlumineur à Bordeaux, XXI, 820.

Garneray (Auguste-Siméon), peintre, XXVII, 603, 607.

Garneray (Hippolyte-Jean-Baptiste), peintre graveur, XXVII, 607, 608.

Garneray (Jean-François), peintre, XXVII, 585, 613, 614.

Garneray (Louis-Ambroise), peintre de marines. Notice par Mme N.-N. Oursel, avec le catalogue de ses œuvres, XXVII, 59, 60, 584-636.

Garnerin (Mme Élisa), aéronaute, XXII, 705-707.

Garnerii ou Garnier (Bionus), orfèvre du diocèse de Metz au quatorzième siècle, XXIX, 496.

Garnier, musicien, XXVII, 668.

Garnier (Antoine), peintre graveur, XXIV, 89; XXVIII, 38.

Garnier (Charles), architecte, cité, XXI 97.

Garnier (Édouard), conservateur du musée de la manufacture nationale de Sèvres, membre du Comité, XXI, 112, 1146; XXII, 206, 212, 381, 384, 386, 958; XXIII, 2, 544, 818; XXIV, 272, 744; XXV, 274, 276, 465, 750; XXVI, 93, 682. — Sa mort annoncée, XXVII, 41, 42. — Cité, XXVII, 199.

Garnier (Henri), chanoine de Besançon XXX, 114.

Garnier (Jean-Baptiste), sieur de Boisgarnier, XXII, 904, 908, 909, 920, 925, 928.

Garnier (Joseph), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1154; XXII, 966; XXIII, 826; XXIV, 752; XXV, 758; XXVI, 690; XXVII, 380, 715; XXVIII, 808.

Garnier (Pierre), enlumineur, XXIII, 442.

Garnier (Robert), poète tragique, XXIII, 15.

Garnier d'Isle (Jean-Charles), contrôleur des bâtiments, XXVII, 331, 332.

Garniture d'autel en cuivre avec incrustation en verre. A l'église de Saint-Remi de Reims (travail italien) XXVI, 276, 277.

Gasc (Nicolas), maître d'œuvre, XXI, 216.

Gasnault (Paul), conservateur du musée des arts décoratifs, membre du Comité, XXI, 1146. Sa mort annoncée, XXII, 47. Cité, XXIV, 581, 586, 592.

Gaspar (Maître Abraham), sculpteur, XXIV, 331.

Gaspard, peintre, conservateur (en 1808) du musée au palais de Versailles, XXV, 269-272.

Gaspard (Claude et Élie), architectes et sculpteurs, XXIV, 331; XXV, 316.

Gaspard (Dominique), religieux de la Trinité de La Marche, près Mirecourt, auteur dramatique, XXVIII, 490.

Gaspard (Gérard), architecte de Toul, XXV, 316.

Gassies (G.), écrivain, XXI, 974.

Gassiot de Cazes, peintre à Bordeaux, XXI, 819, 820.

Gastaldy. — Gauthier.

Gastaldy (François) dit Pinseau, peintre décorateur à Nancy, XXIII, 442.

Gastaldy (Gilles-Thomas), dit Pinseau, peintre à Nancy, XXIII, 442.

Gastaldy (Joseph), dit Pinseau, peintre à Nancy, XXIII, 442.

Gastaldy (Léopold), dit Pinseau, peintre décorateur, XXIII, 442.

Gastaldy (Nicolas Ier), dit Pinseau, peintre, XXIII, 442.

Gastaldy (Nicolas II), dit Pinseau, XXIII, 443.

Gastaud (Dom), vicaire général de l'abbaye du Mont-Saint-Michel, XXII, 345, 346.

Gasté (Armand), professeur; correspondant du Comité, XXI, 634. 1153; XXII, 965; XXIII, 825; XXIV, 2. — Les tombeaux des Matignon à Torigni-sur-Vire (4 Pl. 1 Gén.), XXIV, 4, 5, 41, 42, 167-186. — XXIV, 751; XXV, 757. — Sa mort annoncée, XXVI, 39, 40.

Gastel (Guillaume), miniaturiste d'Avignon, XXII, 78. 502.

Gastelier (Antoine), architecte et ingénieur lorrain, XXV, 317.

Gastincho (Jean), cornemuseur du duc de Lorraine, XXVII, 640, 664.

Gastinet ou Gastinel (Jean), musicien du duc de Lorraine, XXVII, 640, 668.

Gaston d'Orléans, XXI, 984; XXIII, 299; XXIV, 396; XXX (Por.), 244, 284.

Gaston (Pierre), syndic de la Valette, XXI, 403.

Gatien, maître d'œuvre, XXIII, 287.

Gatinais (le), Voy. Thoison (Eugène).

Gatteaux (Nicolas), médailleur, XXIV, 144-146; XXVII, 257.

Gattinara (Mercurio Arborio del), jurisconsulte et homme d'État, XXII, 251.

Gaucher (Charles-Étienne), graveur, XXVI, 78.

Gaucher (Claude), marchand orfèvre à Paris, XXVII, 91, 93.

Gaucher (S.), graveur, XXIV, 152.

Gaudefroy, lithographe, XXVI, 80.

Caudensi-Allar, architecte de Toulon, XXIII, 552.

Gaudier (Charles), dessinateur, XXIII, 443.

Gaufferetrau (Jean de), chroniqueur, XXI, 822, 826, 866, 1122.

Gaufredi (le président), mémorialiste, XXIII, 227.

Gaugain, peintre de Caen, XXII, 132.

Gaugain (Thomas), graveur d'Abbeville, XXVI, 649.

Gaulard (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 351.

Gaullier, sculpteur à Bordeaux, XXII, 940-942.

Gaullieur, écrivain, XXI, 893, 1142.

Gaulthier (Gérard), peintre, XXIII, 443.

Gaulthier (Jacques), peintre à Bordeaux, XXI, 820, 853-857, 861, 862, 896, 946-951, 1123, 1124, 1127, 1129; XXIII, 595, 614; XXV, 586, 587.

Gaulthier, compositeur de musique lorrain, XXVII, 656

Gaultier (Jean), peintre à Bordeaux, XXI, 819, 855, 880, 896, 904, 908, 918, 954

Gaultier, abbé de Saint-Martin de Laon, XXI, 520.

Gaussin (Jeanne-Catherine), tragédienne, XXIII, 15; XXIX, 338.

Gautery (Louis), notaire à Avignon, XXI, 220, 221

Gautherot (Claude), sculpteur et peintre, XXIV, 523.

Gauthier ou Gautier (Jean), ingénieur et architecte à Nancy, XXV, 317

Gauthier (l'Abbé), XXIV, 273

Gauthier (Jules), archiviste, membre non résidant du Comité. — L'église abbatiale de Montbenoît (Doubs), son créateur, ses architectes et ses sculpteurs (4 Pl.), XXI, 12, 59, 59, 236-247. — Jean Carondelet de Dôle, archevêque de Palerme, s.

encouragements aux arts (3 Pl.), XXI, 12, 62, 63, 507-517; — XXI, 75, 354, 1149. — Le musée Jean Gigoux à Besançon (2 Pl.), XXII, 23, 68, 69, 282-290. — Conrad Meyt et les sculpteurs de Brou en Franche-Comté. Leur œuvre. Leurs imitateurs, 1524-1563. (3 Pl.), 33, 67, 68, 250-282. — XXII, 26, 83, 961. — L'architecture civile en Franche-Comté au seizième siècle (4 Pl.), XXIII, 9, 53, 54, 676-683. — Le sculpteur bisontin Luc-François Breton, sa vie et son œuvre (5 Pl.), XXIII, 28, 51, 658-676. — XXIII, 41, 347, 821. — Iconographie de Nicolas et d'Antoine Perrenot de Granvelle (5 Por.), XXIV, 6, 33, 83-106. — XXIV, 747; XXV, 753; XXVI, 22. — Le Bisontin Donat Nonnotte, peintre de portraits (3 Pl.), XXVI, 8, 62, 63, 510-540. — XXVI, 685. — Tombes franc-comtoises de la Renaissance, 1540-1560 (1 Pl.), XXVII, 32, 63, 348-554. — XXVII, 711; XXVIII, 43, 125, 126, 132, 232, 233, 235, 236, 254, 256, 803; XXIX, 300, 527, 739; XXX, 114, 341.

Gauthier (Léon), paléographe, XXII, 92.

Gauthier (Léonard), graveur allemand, XXII, 595; XXVIII, 144, 210.

Gauthier du Quesnoy, abbé de Vicoigne, XXI, 520.

Gauthier-Villars (Henry), pseudonyme Willy, écrivain, XXVII, 108, 110, 111.

Gauthiot, XXII, 83.

Gautier, architecte à Marseille, XXII, 842.

Gautier (A.), peintre à Bordeaux, XXI, 820; XXIII, 597, 604, 613, 614, 616, 637.

Gautier (Ferdinand-Albert), organiste XXIX, 17, 57, 58, 249-268.

Gautier (Jean de), prieur de La Valette, XXI, 403, 405.

Gautier (Jules), inspecteur d'Académie, XXI, 74, 75; XXII, 83.

Gautier (Pierre), maçon de Toulon, XXI, 403.

Gautier de Saint-Maurice, premier abbé de Saint-Martin de Laon, XXII, 776.

Gautier-Garguille (Hugues-Guéru, dit), comédien, XXIII, 14.

Gautier (Théophile), écrivain, XXI, 99-101, 200; XXII, 77; XXVI, 169; XXVII, 224.

Gauvain (Jean), architecte et sculpteur lorrain, XXIV, 308, 332.

Gauvain (Jean-Nicolas), gentilhomme verrier de Nantes, XXIII, 499

Gauvain (Mansuy), sculpteur et architecte lorrain, XXIV, 308, 332; XXV 325.

Gauzbert, diacre, XXIII, 339.

Gavari, machiniste de théâtre, XXVII, 196.

Gavarni (Hippolyte-Guillaume-Sulpice Chevalier, dit), dessinateur, XXIII, 61; XXVII, 13.

Gavaudan (les), comédiens et chanteurs XXVII, 24-26, 31, 50, 166, 168, 179.

Gavaudan (Denis), musicien, XXVII, 172, 173, 176, 178, 179.

Gavaudan (Jean-Baptiste-Sauveur), chanteur et comédien, XXVII, 167, 168, 176-178, 193; XXIX, 332.

Gavaudan (Mlle C.-L. et Émilie), chanteuses et comédiennes, XXVII, 168-171.

Gavaudan (Mme), chanteuse, XXVII, 167.

Gaveaux (Pierre), auteur lyrique et compositeur, XXVII, 170.

Gavelle (Émile), XXI, 428, 431-433; XXV, 676.

Gavet, collectionneur, XXV, 94.

Gavot (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 351.

Gay (Victor), collectionneur et écrivain, XXII, 381, 382, 387; XXIII, 235, 270, 272.

Gayet (le Chanoine), peintre, XXIX, 437.

Gayette. — Genlis.

Gayette (Fabrice de), seigneur de Bouc, capitaine, XXV, 501, 507; XXVI, 421.

Gayot (Jean-Baptiste), écuyer, XXI, 615.

Gazeau (Alexandre), proviseur de lycée, XXIV, 65.

Gazette archéologique, XXI, 87; XXII, 339.

Gazette des Beaux-Arts, XXI, 237; XXII, 559, 560, 565; 574, 575, 593, 637; XXVII, 269; XXVIII, 77, 278; XXIX, 125, 715.

Gazier (Louis-Augustin-Léon), professeur, XXVIII, 62.

Gédoyn (l'Abbé Nicolas), traducteur, XXV, 532.

Geeraerts (Martin-Joseph), peintre d'Anvers, XXII, 190.

Geffroy (Gustave), critique d'art, XXVIII, 313.

Gelée (Didier), peintre, XXIII, 443.

Gelée, dit Claude Lorrain, peintre, XXI, 251; XXII, 284; notice, avec catalogue des œuvres, par A. Jacquot, XXIII, 406, 443-447; XXIV, 490, 720; XXVII, 264, 265; XXIX, 560, 561.

Gelée (T.), peintre, religieux lorrain, XXIII, 443.

Geliot (Jean), prêtre, XXX, 74.

Géliot (Louvan), armorialiste, XXIV, 86.

Gélis-Didot (P.), écrivain et dessinateur, XXVIII, 21.

Gellée (A.), peintre, religieux à Épinal, XXIII, 443.

Geminioni (F.), compositeur de musique, XXV, 363.

Genay (Ferdinand), architecte, XXI, 676.

Gendre (Clément), sculpteur et médailleur, XXVII, 444-446, 450.

Gendre (E.), peintre à Saint-Jean de Caen, XXVIII, 581.

Gendrey (Jura), ancienne sculpture, XXIX, 296, 297.

Gendrier (Dié), ingénieur, XXVII, 374-376 (Arm.), 377, 378.

Généalogies. Adam, XXI, 658; Bouzé, XXVI, 430 *bis*; Bridoré, XXI, 622-623; Choquet, XXVIII, 738 *bis*; Clérissy, XXIV, 675-677; Conrade, XXII, 300; Doncre, XXVI, 490, 491; Gillet, XXVI, 589; Hallé, XXIX, 236; Jacquot, XXVI, 360 *bis*; Lacroix de Laval, XXIX, 545; Lenain (cinq), XXIV, 508, 509; Lupot, XXVI, 370 *bis*; Malignon, XXIV, 177; Michel, XXI, 667; Rancourt (Sophie Saucerotte dite), XXVIII, 738 *bis*; Van Oost, XXII, 244; Vuillaume, XXVI, 396 *bis*

Gênes. Projets par P. Puget de l'autel de Saint-Ciro à l'église des Théatins et de baldaquin pour l'église de Carignan, XXV, 546, 547.

Geneste. Manuscrit de —, XXVI, 412.

Genet (l'Abbé), écrivain, XXVII, 548.

Genève. Musée Ariana, XXII, 206

Geneve (Jean-François), écrivain de Lyon, XXVII, 494, 495; XXVIII, 412, 414, 420, 449; XXIX, 514.

Geneviève (Sainte).

— Sa glorification. Tableau de l'église de La Valette, XXI, 406

— Enluminure sur un manuscrit de la bibliothèque d'Avignon, XXII, 506.

— Intercédant pour les pestiférés, tableau par C. Hallé, XXIX, 131

Geneviève Lorry et Jean Noël Hallé. Toile par Noël Hallé, XXIX, 223, 224

Gengoult, ménestrel, XXI, 1000

Genlourt (Jacquemin de), receveur général de René II, duc de Lorraine, XXI, 1002.

Génie de la Justice administrative. Statue à l'intendance de Caen, XXI, 69

Genies (les) de la poésie, de l'histoire, de la physique et de l'astronomie, tableau par N. Hallé au musée du Louvre (n° 781), XXIX, 208, 209.

Genlis (Stéphanie-Félicité Ducrest de Saint-Aubin, comtesse de), XXI, 1023; XXV, 309

Gemmetel (François de), le Maréchal, chanoine de la chapelle ducale de Nancy. XXIII, 447.

Genaux de Lorraine, peintre verrier lorrain. XXIII, 446.

Genaux, mécanicien. XVIII, 462.

Genet, Elimet, peintre. XXV, 454, 456.

Genet, (François), sculpteur lorrain. XXI, 34, 60, 61, 77, 348, 479.

Genet-Bernard ou Bernard (Pierre-Joseph), peintre. XXVI, 369.

Gentillâtre (le), architecte à Reims. XXVII, 326, 327.

Gentillâtre (Claude-Thomas), entrepreneur à Nancy. XXV, 316.

Gentillâtre (Jacques), architecte à Reims. XXIII, 327.

Gentillâtre (Léonard), architecte à Reims. XXIII, 327, 328.

Gentillâtre (Thomas), architecte, XXV, 267.

Gentillâtre (Timothée), architecte et ingénieur. XXV, 267, 318.

Geoffroy (Dlle Marie-Thérèse Robert dame), XXIII, 53; XXV, 58, 393, 397, 398; XXVIII, 427.

Georges II, de Marle, comte d'Andenne. XXIII, 271, 272.

Gérardin (François), facteur de clavecins. XXI, 365.

Gérardmer (Julien), chanoine de la chapelle ducale. XVIII, 447, 447.

Géographie (la) drame à Arnaville de l'an. XXVII, 369.

Gérard (Gérardi), architecte correspondant du Comité. XXI, 478, 4[illegible], XXII, 471, 475; XXIII, 430, 432, XXIV, 358, 361; XXV, 382, 387, XXVI, 404, 406, XXVII, 720, 724, XXVIII, 412, 419, XXIX, 364, 366, XXX, 329, 331.

Gérard (Marguerite-Josephine-Wilhelmine dite Mlle), vaudevilliste, XXIII, 15, XXV, 58, 67, 373, 382, 383, 384, XXVIII, 399, 400, 424, 425.

Gérardmer (Vosges), ancien hôtelier à Mirecourt. XVII, 476.

Gérardot, Nicolas, Terrassier et dessinateur, sculpteur par Michel Colombe XXI, 82, 83.

Gérardot (Saint), Enluminure d'un manuscrit de la bibliothèque d'Avignon. XXII, 505.

— Argenture sculptée à Vaz (Isère). XXIX, 44, 294, 295.

Gérardot (le), orfèvre à Nancy. XXIX, 447.

Gérardot (Balthazar), maître-fondeur de la cathédrale de Nancy. XXIII, 482.

Gérardot (Maître), orfèvre à Bar-le-Duc. XXIX, 196.

Gérardot (Maître), orfèvre enlumineur, XXI, 1023; XXIII, 447.

Gérardot (Pierre), carme lorrain. XXIII, 447.

Gérardot (Messire), peintre d'Ulm. XXIII, 447.

Gérardot, peintre. XXIII, 447.

Gérardot, enlumineur à Bordeaux. XXI, 826.

Gérardot (Saint), Prototype de Saint-Croix à Bordeaux. XXI, 365, 918.

Gérardot (Monastère), XXIII, 499-500, XXV, 329, 341.

Gérardot, abbé de Brogne. XXI, 830.

Gérardot V, duc de Juliers et de Gueldre. XXIII, 88.

Gérardot (Jean), bâtisseur lorrain établi à Rome. XXX, 491.

Gérardot (François-Pascal-Simon baron), peintre et lithographe. XXII, 267, 268, XXIII, 139, 459, 488, 604, XXIV, 344, 345, 347, 350, 353, XXV, 46, 52, 478, 479, 480, 572, 573, 577, 578, 579-580, XXVII, 229, 240, 241, 243-249, XXVIII, 153, 581, XXIX, 61, 362, 369.

Gérardot (Jean-François), peintre lorrain. XXIII, 447-449.

Gérardot (Jean), sculpteur sur bois XXIV, 323.

Gérardot de Gérardot, verrerie. XXIII, 448; XXIII, 469, 479.

Gérardot de Gérardot, verrerie. Voy. Gérardot.

Gérardot des Prêtres, dit Gérardot.

Gérard. — Giambone.

miniaturistes, XXIII, 448, XXVIII, 479.

Gérard (Martin), prêtre et organiste de la Primatiale de Nancy, XXVII, 693.

Gérard (N.), orfèvre à Lunéville, XXIX, 497.

Gérard (Sébastien), chanteur et clerc à Nancy, XXVII, 647.

Gérard de Nerval (Gérard Labrunie dit), poète et littérateur, XXIV, 726.

Gérardin (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 351.

Gérardin (Claude), peintre à Nancy, XXIII, 448.

Gérardin (Colin), de Saulxerotte, maître d'œuvres, XXV, 317.

Gerbais (Jean), docteur en Sorbonne, XXX, 89.

Gerberon (Jean-Baptiste), maître luthier à Mirecourt, XXVI, 351.

Gerbier (Pierre-Jean-Baptiste), avocat, XXIV, 127, 128.

Gergonne (André), peintre, XXIII, 448, 449; XXIV, 338.

Gergonne (Dominique-André), peintre, XXIII, 449.

Gergonne (Dominique-François), peintre, XXIII, 449.

Géricault (Jean-Louis-André-Théodore), peintre, XXII, 285; XXVII, 13.

Gérin (Jacques-Albert), peintre, XXVI, 582.

Germain (Saint). Sa translation, tableau par C. Hallé, XXIX, 130.

Germain (Alexandre), tapissier lorrain, XXX, 178, 191.

Germain (J.-F.), graveur, XXVIII, 252, 253.

Germain (F.), orfèvre à Paris, XXVIII, 352.

Germain (Laurent), écrivain, maire de La Valette, XXI, 404.

Germain (Léon), écrivain, correspondant du Comité, XXI, 1157; XXII, 805, 969; XXIII, 249, 252, 829, XXIV, 755; XXV, 761; XXVI, 693; XXVII, 719; XXVIII, 62, 810; XXIX, 746; XXX, 348.

Germain (Thomas), orfèvre du roi, XXIII, 382.

Gersaint, marchand de tableaux, XXVI, 498.

Gerson (Jean Lecharlier, dit), chancelier de l'université et théologien, XXVII, 539, 546.

Gerspach (Édouard), administrateur de la manufacture des Gobelins, XXII, 207, 380, 384; XXVIII, 137; XXXI, 112, 152, 210.

Gervais (Charles), conservateur de musée, XXI, 123.

Gervais (Denis-Antoine), sculpteur. Son maître-autel à Saint-Maurice d'Angers, étude par J. Denais, XXII, 219-231.

Gervais (Eugène), conservateur du musée à Blois, correspondant du Comité, XXI, 1155; XXII 967; XXIII, 828; XXIV, 754; XXV, 760; XXVI, 691; XXVII, 717; XXVIII, 809, XXIX, 745; XXX, 347.

Gervais (Jean), historien, XXII, 878, 888, 889; XXIX, 669.

Gervais (Jean-Baptiste), peintre de Caen, XXIII, 85.

Gervais (Jean-Jacques), sculpteur, XXII, 221, 222.

Géry (Saint), évêque de Cahors, XXIII, 516.

Géry-Legrand, XXVIII, 731, 733.

Geruzez (de), écrivain, XXIV, 172.

Gheeraerts (Marc), peintre, XXI, 317.

Gherardi (Evarista), auteur dramatique XXIV, 124.

Ghirardini (Giovanni), peintre, XXIV, 57, 414-418.

Ghevara (don Diego de), écuyer et conseiller, XXI, 261 283.

Ghiberti (Lorenzo), sculpteur, XXI, 626.

Ghislet (Charles), maître peintre à Chimay, XXIV, 490.

Giambone (Marquis et marquise), XXII 372.

Giard. — Ginguené.

Giard (Alfred), de l'Académie des Sciences, XXVIII, 708

Gibelin (Esprit-Antoine), peintre, antiquaire et écrivain, XXVI, 189; XXVII, 21, 51, 52, 478-497.

Gibelin (le docteur Jacques), XXVIII, 780.

Gibert, maître sculpteur de la marine à Toulon, XXI, 403.

Gibert (Honoré), peintre, conservateur du musée d'Aix-en-Provence, XXXV, 379; XXVI, 196; XXVII, 487; XXIX, 268.

Gibert (Joseph), peintre, XXIX, 273.

Giboin (Gilbert) de Montargis, musicien et compositeur, XXI, 767.

Gidel, dessinateur, graveur, XXIII, 706.

Gié (Maréchal de) Voy. Rohan.

Giellain (Thomas), maître d'œuvre d'Argentan, XXV, 67.

Giffart (Pierre), graveur, XXIX, 145, 387.

Gigny-sur-Saône (Saône-et-Loire), XXX, 73.

Gigoux (Jean-François), peintre et lithographe, XXII, 23, 68, 282-290; XXIII, 61.

Gilbert (Antoine-Marie-Pierre), archéologue, XXI, 438, 443, 454; XXIV, 291, 292; XXVII, 261, 264.

Gilbert (Claude), peintre de Bar-le-Duc, XXIII, 449, 499.

Gilbert (Julien), peintre lorrain, XXIII, 449, 499.

Gilbert (Nicolas-Joseph-Laurent), poète, XXVIII, 474, 490.

Gilbert (Nicolas-Louis), luthier à Metz, XXVI, 351, 352.

Gilbert (Simon), luthier et musicien à Metz, XXVI, 352.

Gilet, ménestrel, XXI, 973.

Gilet (Jean-François-Étienne), architecte à Caen, XXIII, 99; XXVIII, 336.

Gilibert de Montauban, XXI, 101.

Gilibert (Jean-Emmanuel), médecin et naturaliste, XXIX, 530; XXX, 146, 148.

Gilis (Antoine), sculpteur et peintre. Notice par Maurice Hénault, XXII, 72, 740-767; XXIII, 190, 196; XXV, 137, 147; XXVI, 65, 584; XXVIII, 47; XXIX, 318.

Gilis (Jean-Michel), peintre et sculpteur, XXII, 745, 748.

Gillaut (l'Abbé), historien, XXII, 840.

Gille (Maistre), brodeur, XXX, 171, 181.

Gille (Jacques), orfèvre lorrain, XXIX, 497.

Gille, compositeur de musique à Nancy, XXVII, 656.

Gilles (Athanase-Édouard), inspecteur général, XXIV, 65.

Gilles (Claude-Joseph), dit Provençal, peintre, notice par A. Jacquot, XXIII, 449, 450.

Gilles (Nicole), chroniqueur, XXI, 972.

Gillet (les), sculpteurs, XXVI, 28, 65, 578-592.

Gillet (André-Joseph), sculpteur, XXVI, 586, 587, 590, 591.

Gillet (Bernardin-François-Joseph), architecte, XXVI, 586, 587.

Gillet (Gérard-Claudon), d'Ubexy, maître d'œuvres, XXV, 318.

Gillet (l'Abbé J.), XXIV, 230.

Gillet (Joseph-Pierre), sculpteur à Valenciennes, XXIII, 190; XXV, 149; XXVI, 578-592; XXVII, 580.

Gillet-Laumont, lithographe, XXV, 403, 404.

Gillet (Nicolas-François), sculpteur, XXIV, 333.

Gillot (Claude), ornemaniste, XXVI, 149.

Gilquin, peintre, XXVI, 519.

Gilray ou Gillay (I.), XXIX, 563.

Gindriez, directeur de musée, XXX, 23.

Ginguené (Pierre-Louis), littérateur et historien, XXVII, 483.

Ginoux. — Giron.

Ginoux (Charles), peintre, correspondant du Comité. — Notice historique sur les églises dans deux cantons de Toulon et description d'objets d'art qu'elles renferment, XXI, 7, 50, 401-417. — XXI, 1099. — Membre non résidant (1897). XXI, 1151, 1163. — Jacques Rigaud, dessinateur et graveur marseillais, improprement prénommé Jean ou Jean-Baptiste par quelques écrivains, 1681-1754 (1 Pl.), XXII, 43, 77, 78, 726-740, 768. — XXII, 963, 975. — Origine du musée municipal de Toulon et descriptions succinctes d'artistes décédés présentant quelque intérêt à des points de vue différents, XXIII, 26, 27, 65, 548-558. — XXIII, 823, 835. — Notice sur un poêle en faïence de l'un des Clérissy au musée de Toulon, XXIV, 28, 55, 669-689. — Sa mort annoncée, XXIV, 29, 56, 57. — XXV, 767; XXVI, 698; XXVII, 725; XXVIII, 634, 687, 817; XXIX, 763; XXX, 10, 355.

Giocondo (Fra Giovanni), dominicain, littérateur et architecte, XXX, 236.

Giordano (Luca), peintre italien, XXVIII, 174.

Giorgione (le). Voy. Barbarelli.

Giovanni da Fiesole, surnommé Fra Angelico, peintre, XXIII, 216; XXIV, 71, 286.

Girard, abbé de Saint-Aubin d'Angers, XXIX, 696.

Girard (Aimé), XXII 91, 92,

Girard, historiographe, XXII, 863, 864; XXVIII, 282

Girard (Jehan), maître peintre à Caen, XXI, 132, 133.

Girard (Jean-Georges), peintre à Épinal, XXIII, 450.

Girard (Michel) dit le provençal, sculpteur, XXVIII, 343.

Girard (neveu de Bouchardon), XXI, 228; XXV, 366.

Girard, peintre d'Orléans, XXVIII, 22

Girard (Pierre-Simon), orfèvre à Caen, XXIII, 104.

Girardet (Jean), peintre, notice par V. Jacquot, XXIII, 450-453; XXIV, 365; XXV, 323.

Girardin (Marquis de), XXII, 497, 770.

Girardon (François), sculpteur, XXI, 67, 224, 426, 441, 442, 453; XXII, 18, 417; XXIII, 617, 746; XXV, 530, 651, 677, 678; XXVI, 179, 180, 185, 186 · XXVIII, 554 (Arm.), 679.

Girardot (le Baron de), écrivain, XXIV, 416; XXVIII, 20.

Girardot de Nozeroy, historien, XXIV, 300.

Girardot (Nicolas), imprimeur-libraire, XXVII, 555.

Giraud, amateur de Marseille, XXI, 198.

Giraud (Ch.), écrivain, XXV, 437.

Giraud (Jean-Baptiste), conservateur de musée, correspondant du Comité, XXI, 1159; XXII, 971; XXIII, 830; XXIV, 756; XXV, 762; XXVI, 694; XXVII, 720; XXVIII, 812; XXIX, 748; XXX, 350

Giraud (Michel), sculpteur, XXII, 495.

Giraud (Pierre), architecte, XXI, 762.

Giraud (Pierre-François-Grégoire), sculpteur, XXIII, 220.

Giraudet (le Docteur Alexandre), XXVI, 176.

Giraudet (le Docteur Eugène), écrivain, XXI, 90, 94; XXII, 226, 463, 465, 467; XXIII, 119, 123, 591; XXIV, 138; XXVI, 175, 177, 179-181, 263, 265, 266; XXVII, 338.

Giraudy, notaire, XXI, 212, 214, 215; XXII, 503, 509; XXV, 499, 504

Girodet-Trioson (Anne), peintre, XXI, 774; XXIII, 47, 68, 206, 208, 210, 392, 406, 704; XXV, 519, XXIX, 254, 257, 267, 463.

Giron (Léon), membre non résidant du Comité. — Le peintre Guy François du Puy (dix-septième siècle), XXI, 13, 70, 71, 546-555. — XXI, 1149, 1163. — XXII, 17. — Une assomption par François Lemoyne, 1718 (1 Pl.), XXII, 43, 63, 64, 639-646

XXII, 961, 975. — Peinture murale de l'église Saint-Julien de Brioude; un enfer du douzième siècle (1 Pl.), XXIII, 8, 55, 213-221. — XXIII, 821, 835. — Peintures murales de la Haute-Loire. Le saint Michel de Notre-Dame du Puy, peinture murale du onzième siècle (4 Pl.), XXIV, 28, 32, 77-82. — XXIV, 747, 761. — Peintures murales du département de la Haute-Loire, suite (1 Pl.), XXV, 29, 71, 454-456. — XXV, 753, 767; XXVI, 685, 698; XXVII, 15, 711, 725; XXVIII, 803, 817; XXIX, 739, 753; XXX, 341, 355.

Giroust (Guillaume), garde de la monnaie de Tours, XXII, 464.

Giroust, surintendant de la musique du roi, XXI, 784, 788.

Gisors (Alexandre-Jean-Baptiste-Guy, de), architecte, XXII, 659; XXVII, 239, 246.

Giry (A.), écrivain, XXIII, 277.

Gislain (Thomas), maître d'œuvre de maçonnerie, XXV, 527, 535, 536.

Gisors (Eure). Chapelle de la confrérie de l'Assomption à l'église, sculptures par Pierre des Aubeaux, XXV, 409, 410.

— Portail nord, XXV, 416.

Gissey (Henri), conservateur de peintures, XXII, 587, 588.

Giusti, libraire à Milan, XXII, 671.

Givelet (Charles), archéologue, XXVI, 273-275, 277; XXVII, 537, 544, 545; XXVIII, 530.

Gizeux (Indre-et-Loire). Le tombeau de Martin du Bellay et Nicolas Guillain, étude par l'abbé L. Bossebœuf, XXIII, 588-594.

Glasson (Ernest-Désiré), de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, XXI, 74; XXII, 82; XXIV, 64; XXVI, 68.

Glasson-Brice, acteur et maire de Nancy, XXVIII, 469, 480.

Gleyrens (Frère Loys de), religieux de Brou, XXI, 269-271, 276, 298, 300, 305, 310, 312, 313, 356, 382-386.

Glo (Jean), tapissier « en feuillages » à Nancy, XXX, 191.

Glomy, encadreur, XXV, 277.

Globes terrestres et *célestes*, XXVII, 522, 523.

Glouvet, tachonnier, receveur de Poligny, XXII, 251.

Gluck (le Chevalier Christophe), compositeur de musique, XXIX, 564.

Gobert, comédien, XXIX, 337.

Gobert (André), menuisier sculpteur, XXIII, 160-163.

Gobert (Claude), architecte à Nancy, XXV, 318.

Gobert (Jean Ier), menuisier, XXIII, 163, 164; XXVI, 440-442; XXVII, 99.

Gobert (Jean II), sculpteur à Paris, XXIII, 164; XXVI, 441; XXVII, 99.

Gobert (Mme), comédienne, XXIX, 336.

Gobert (Pierre), peintre, notice avec catalogue de ses œuvres, par E. Thoison, XXVII, 20, 46, 98-137; XXX, 16, 296-305.

Gobert (Philippe-Alexis), peintre, XXVII, 106, 117, 128.

God (Charles), peintre de Caen, XXII, 132.

Godard (Pierre), architecte de Bar-le-Duc, XXV, 318.

Godard (Mlle Madeleine), violoniste, XXVIII, 311.

Godard-Faultrier (Victor), membre non résidant du Comité, XXII, 225; XXIII, 317; XXIV, 511; XXVIII, 47, 274.

Godeau (Antoine), évêque de Grasse, écrivain, XXII, 867; XXX, 282, 283, 286-289.

Godeau d'Entraigues (Pierre-Amédée), préfet d'Indre-et-Loire, XXVI, 263.

Godecharle (Guillaume), sculpteur de Bruxelles, XXVI, 453.

Godefroid (Joseph-Ferdinand-François), peintre, XXIV, 440, 441.

Godefroy, architecte de Bordeaux, XXV, 614.

Godefroy. — Gontaut.

Godefroy (Alexandre), orfèvre à Caen, XXIII, 104, 105.

Godefroy de Bouillon, duc de Basse-Lorraine, roi de Jérusalem, XXIII, 568 ; XXV, 65, 346.

Godefroy (Denis), maître de cérémonies, XXII, 879,

Godefroy (Jacques), orfèvre à Caen, XXIII, 105.

Godefroy, écrivain, XXI, 539.

Godefroy (l'abbé), historien, XXIV, 168, 170-173, 176, 181, 184, 185.

Godefroy (Mlle Marie-Éléonore), peintre, XXVIII, 694.

Godenier (Marin), maître architecte à Nantes, XXII, 67, 175, 176, 182-185

Godet (X.), fondeur de cloches à Reims, XXVIII, 531.

Godin (Charles), peintre à Nancy, XXIII, 458.

Godon ou Gondon (Balthazar), peintre verrier, XXIX, 699.

Goerters (Guillaume), graveur de Malines, XXIV, 490.

Goffinet (R. père), XXII, 805.

Gogeard (Jean), sculpteur d'Avranches, XXII, 158.

Gohier (Alexandre), peintre à Caen, XXIII, 85.

Gohier (Jean-Baptiste), sculpteur à Caen, XXIII, 94.

Gohier (Louis-Jérôme), membre du Directoire exécutif, XXVI, 30.

Goineau (E.), lithographe, XXVI, 80

Gois (les), sculpteurs, XXIX, 18.

Gois (Edme-Étienne-François), sculpteur, XXIII, 692, 693, 701, 702, 732, 736 ; XXVIII, 7, 42, 197-232

Gois (Étienne-Pierre-Adrien), sculpteur, XXIII, 42, 165, 701, 732, 734, 735, 782 ; XXVIII, 7, 42, (Por.), 197-232.

Goizet (J.), écrivain, XXVIII, 398.

Goldlin von Tiefenau (le Docteur Alfred), XXI, 179, 180.

Golluet (Louis), historien, XXII, 264 ; XXIV, 299.

Golnitz (Abraham), écrivain, XXIX 399.

Goltzius (Hubert), graveur, XXII, 574 ; XXIV, 93 ; XXVIII, 143.

Gomart (Ch.), écrivain, XXX, 69.

Gombert (Saint), sa statue, XXX, 87.

Gombert (Thomas-François-Joseph), architecte, XXII, 722.

Gomien (Paul), peintre en miniature et aquarelliste, XXIII, 453.

Gomier (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 352.

Goncourt (les), écrivains, XXI, 97 ; XXIII, 388, 389, 794 ; XXIV, 716, 717 ; XXVII, 13.

Gondoin (Fleurant), sieur de La Perrière, maître maçon à Saumur, XXVIII, 551.

Gondouin (Jacques), architecte, XXVII, 478.

Gondouin (Josué), dit Fallaize, maître peintre, tailleur en menuiserie, voyer, architecte ingénieur, etc., XXI, 130, 132-135, 137, 150.

Gondouin (Thomas), peintre à Caen, XXI, 130 ; XXIII, 116.

Gondrecourt (François de), à Saint-Mihiel, XXI, 1010.

Gondy (Pierre de), évêque de Paris, XXIII, 293 ; XXIV, 657.

Gonet (Claude), peintre et sculpteur, XXIII, 165.

Gonichon, professeur de dessin de la fleur, XXVIII, 408, 428, 501, 537, XXIX, 512, 528, 532, 533, 535, 536 ; XXX, 133.

Gonse (Louis), écrivain, membre du Comité, XXI, 87, 89-93, 654, 1146, 1162 ; XXII, 958, 974 ; XXIII, 592, 818, 834 ; XXIV, 744, 760 XXV, 751, 766, XXVI, 682, 697 ; XXVII, 708, 723, XXVIII, 197, 800, 815, XXIX, 314, 736, 751, XXX, 34, 66, 68, 69, 131, 338, 353.

Gontard, musicien, XXI, 779

Gontaut (Marie-Antonine de Baudeau de Nogent, duchesse de), XXVII, 128.

Gonthier (Mlle), chanteuse, XXVII, 648.

Gonthier (Grégoire), comédien, XXI, 775.

Gontier (Linard), peintre verrier à Troyes, XXVII, 564.

Gonzague (François de), gouverneur de Champagne, XXI, 595.

Gonzague (Louis de), duc de Nivernais, XXII, 61, 294, 296, 297, 299.

Goovaerts (A.), chef de section aux archives du royaume de Belgique, XXI, 1166; XXII, 978; XXIII, 838; XXIV, 764; XXV, 770; XXVI, 701; XXVII, 727; XXVIII, 819; XXIX, 755; XXX, 358.

Gor (Pierre), fondeur, XXI, 51, 55, 222-226, 228.

Gori (Antoine-François), antiquaire, XXIV, 80.

Gorlier, fondeur de cloches, XXIV, 692.

Gorrevod (Laurent de), baron de Marnay, gouverneur de Bresse, XXI, 300, 321, 322, 326, 382; XXII, 250, 252, 258, 263, 264; XXVII, 552.

Gorse (André), professeur de dessin et écrivain, XXV, 572.

Gorze (Moselle), abbaye et école d'architecture, XXV, 309.

Gorze (Jean de), peintre décorateur, XXIII, 453.

Gorze (Jacques et Nicolas), orfèvres à Nancy, XXIX, 497.

Gossart ou Gossaert (Jean), dit Mabuse ou de Maubeuge, peintre, XXI, 63, 509, 510; XXII, 339; XXVI, 231.

Gosse, peintre à Caen, XXII, 132.

Gosseaume (Julien), à Arras, XXI, 160.

Gossec (François-Joseph), compositeur de musique, XXII, 56, 658.

Gosselet (Jules-Auguste-Alexandre), doyen de la Faculté des sciences de Lille, XXI, 74.

Gosselin, architecte expert à Saint-Pierre d'Hérouville, XXVIII, 336.

Gosselin (E.), écrivain, XXII, 393, 394, 449.

Gosselin (l'Abbé), chanoine d'Amiens, XXIV, 281.

Got, Le Got, Gots ou Gost (Crespin), maître peintre à Caen, XXI, 132, 133; XXII, 132, 133.

Gotha (Saxe). Modèle du mausolée de la duchesse de Saxe-Gotha par Laurent Guiard, XXV, 385-387.

Gots (Charles), peintre de Caen, XXI, 140.

Goubaud (Alexandre), XXI, 567, 586; XXIII, 206, 208, 210; XXV, 476-479, 481, 575.

Goubert (Léonard), fabricant de tapisseries à Aubusson, XXIII, 587, 588.

Goubin, peintre à Caen, XXII, 134.

Gouchelin, prêtre visionnaire, XXIII, 216.

Goudard (François), directeur des manufactures royales d'Aubenas, XXVIII, 671 (Arm.), 672.

Goudimel (Claude), compositeur de musique, XXIV, 16.

Gouellain (Gustave), céramiste normand, XXII, 489, 490.

Goüesmel, architecte à Bayeux, XXII, 160.

Gouey, librettiste, XXIX, 251.

Gougenot (l'Abbé Louis), écrivain, XXII, 60, 349; XXV, 363.

Gougeon (Guillaume), XXV, 525.

Gouismel, ou Gouermel ou Gerusmel (Jacques), architecte à Bayeux, XXVIII, 336.

Goujon (Jean), sculpteur, XXI, 54, 64, 624, 877; XXII, 557; XXIII, 748; XXV, 415; XXVI, 20, 497; XXVIII, 33, 38, 39, 67-75.

Goujon (Louis), architecte, XXIII, 300.

Goujon, chanteur et professeur de plain-chant à Nancy, XXVII, 648.

Goulbaut (Louis), peintre à Nancy, XXIII, 453.

Gounin (Henry), XXI, 75.

Gounod (Charles), compositeur, XXVIII, 308, 313.

Goupilleau. — Grandgérard.

Goupilleau (Philippe-Charles-Aymé), conventionnel, XXII, 664.

Goupin (Antoine), maître peintre à Bordeaux, XXI, 820, 826, 937.

Goupy ou Goupil (Martin), architecte, XXII, 522.

Gourdin (les), fondeurs de cloches, XXIV, 686, 687.

Gourgand (Jean), peintre verrier à Bordeaux, XXI, 820.

Gourgues (Marc-Antoine de), premier président du parlement d'Aquitaine, XXVI, 405, 417, 418.

Gouriot (le Père), de la compagnie de Jésus, XXVI, 113.

Gournay (Jeanne de), chanteuse de la musique du roi Stanislas, XXVII, 648.

Gournay (Jean-Baptiste de), ingénieur, XXVII, 405, 410-412, 415, 424.

Goursaud, chirurgien, XXII, 883.

Gourville (Anne de), XXII, 871.

Gourville (Jean Hérauld de), financier, diplomate et écrivain, XXII, 62, 870, 871; XXIV, 163-165.

Goutevron, professeur d'anatomie à Bordeaux, XXVI, 562, 571.

Gouthière, fondeur en bronze, XXII, 516.

Goutière (Tony), graveur, XXIX, 325.

Gouvenain (Louis de), écrivain, XXIII, 12.

Gouvenot (les), fondeurs de cloches, XXIV, 691.

Gouye, sculpteur à Caen, XXI, 150.

Govin (Mme), professeur de musique à Blois, XXIII, 706, 707.

Gower (Lord Ronald), XXIII, 335; XXIX, 366.

Goy (le Docteur Alfred), XXI, 200.

Goy (Claude), peintre, XXIII, 165, 166.

Goy (Pierre de), correspondant du Comité, XXI, 1153; XXII, 965; XXIII, 825; XXIV, 751; XXV, 557; XXVI, 689; XXVII, 715; XXVIII, 807; XXIX, 743; XXX, 345.

Goya y Lucientes (Francisco-José), peintre, XXII, 289.

Goybaut (Paul), enlumineur, XXIII, 453.

Goyer, sculpteur à Caen, XXI, 153, 154.

Goyet, régisseur de théâtre, XXV, 421.

Goyon d'Arzac, dessinateur, XXV, 400.

Gozlan (Léon), littérateur, XXIII, 47, 48, 394.

Gozzoli (Benozzo), peintre florentin, XXV, 294.

Grâces (les), tableau par Raphaël à Chantilly, XXI, 1051-1063; XXIII, 639, 640.

Graffigny (Françoise d'Issembourg d'Apponcourt, dame de), littérateur, XXVIII, 470, 474, 475, 491.

Grafton (Duc de), XXI, 237.

Graham (Maria), littérateur, XXVII, 247, 257, 279.

Graire (Alexis), violoncelliste angoumoisin, XXVIII, 308.

Graire (Victor), maître de chapelle, XXIV, 148.

Grammont (duc Antoine-Agénor-Alfred de), ambassadeur, XXIX, 645.

Grammont (Jehan de), inhumé à Brou, XXI, 320, 321.

Grammont (Nourry de), comédien, XXIII, 64.

Grand (Christophe Le), architecte et maître maçon tailleur de pierres à Pont-à-Mousson, XXV, 318, 319.

Grand (Édouard), voyer de Lyon, XXI, 252.

Grand (R.), XXVIII, 62.

Grandadam (François), luthier à Mirecourt, XXVI, 352.

Grand-Carteret (John), collectionneur, XXIX, 212.

Grande-Chartreuse, vue lithographiée, XXVI, 80.

Grandet, écrivain angevin, XXVIII, 276.

Grandgérard (Jean-Baptiste), luthier

de Mirecourt, XXVI, 326, 352.

Grandhomme (Jacques), graveur, XXI, 179.

Grandidier (Alfred), de l'Académie des Sciences, XXII, 82; XXIV, 64.

Grandidier (Guillaume), explorateur, XXII, 89.

Grandidier (le Docteur Henry), XXVI, 68.

Grandidier (Philippe-André), architecte et historien, XXIII, 266.

Grandier (Charles), orfèvre lorrain à Rome, XXIX, 497.

Grandilhon, XXVIII, 62.

Grandin (Charles-François), dit Granville, comédien et auteur dramatique, XXVIII, 479, 491.

Grandin (Georges), ancien conservateur de musée, XXI, 1166; XXII, 978; XXIII, 838. — La famille Lenain (5 Gén.), XXIV, 6, 54, 55, 475-509. — O. I. (1900), XXIV, 66; XXV, 756, 768; XXVI, 698; XXVII, 725; XXVIII, 604, 817; XXIX, 753; XXX, 355.

Grandjacquet (Antoine), sculpteur de Reugney (Doubs), XXIII, 663.

Grandjean (Charles), inspecteur général des monuments historiques, membre du Comité, XXVIII, 800; XXIX, 736; XXX, 338.

Grandjean ou Grandjehan, maître des œuvres de Metz au quinzième siècle, XXV, 219.

Grand-Jehan, brodeur lorrain, XXX, 171, 181.

Grandjon (François), luthier de Mirecourt, XXVI, 352, 353.

Grandmaison (Charles Loizeau de), archiviste, membre non résidant du Comité; Origines du musée de Tours, provenance des tableaux, XXI, 6, 36, 37, 559-586. — XXI, 55, 91, 380, 628, 1149. — XXII, 18. — Les tapisseries de Montpezat et la relique appelée les Bonets de Saint-Martin de Tours (1 Pl.), XXII, 34; 56, 550-556. — XXII, 464, 465, 512, 961; XXIII, 590, 821. — Projet de restauration des autels du chœur de Saint-Martin de Tours (1780-1789), XXIV, 13, 43, 44, 207-214. — XXIV, 747. — La chapelle de Seigne à Bléré (Indre-et-Loire), (1 Pl.), XXV, 31, 53, 54, 83-94. — XXV, 753; XXVI, 21, 22, 175, 176, 179, 685; XXVII, 14. — Une fabrique de poteries artistiques à Thuisseau, près Tours au seizième siècle (1 Pl.); XXVII, 17 42, 43, 69-72. — XXVII, 338, 395. — Sa mort annoncée, XXVIII, 36, 38, 63; XXVIII, 591; XXX, 17, 239.

Grandmaison (Louis de), archiviste, correspondant du Comité. — Les auteurs du tombeau des Poncher au musée du Louvre (3 Pl.), XXI, 8, 30, 31, 71, 72, 87-96. — O. A. (1897), XXI, 83. — XXI, 1155, 1166. — La tombe de Lancelot du Fau, évêque de Luçon et l'orfèvre Claude Content (1523), XXII, 35, 57, 461-467. — XXII, 721, 967, 978. — La succession du sculpteur Guillaume Regnault, XXIII, 10, 48, 118-137. — XXIII, 41, 827, 838. — Documents concernant divers artistes, membres de l'ordre de Saint-Michel, XXIV, 22, 59, 461-474. — XXIV, 753, 764; XXV, 92, 94. — Les peintures de la chapelle du château de Véretz (Indre-et-Loire). Louis Courant, peintre, 1666 (1 Pl.), XXV, 39, 52, 53, 211-223. — XXV, 737, 759, 770; XXVI, 21, 22. — O. I. (1902), XXVI, 71. — L'arc de triomphe érigé à Tours en l'honneur de Louis XIV, 1688-1693 (3 Pl.), 7, 43, 44, 45, 175-189. — XXVI, 691, 699; XXVII, 14, — Essai d'armorial des artistes français. Lettres de noblesse. Preuves pour l'ordre de Saint-Michel, XXVII, 32, 43, 44, 296-403. — XXVII, 717, 725. — Essai d'armorial des artistes français; lettres de noblesse: preuves pour l'ordre de Saint-Michel, XXVIII, 7, 52, 54, 589-687. — XXVIII, 809, 817; XXIX, 157, 177, 189, 214, 745, 753; XXX, 17, 347, 355.

Grandmesnil (Jean-Baptiste Fauchard de), comédien, XXIII, 15.

Grandon (Charles), peintre, XXVII, 407.

Grandpoirson, maître d'œuvres à Pont-à-Mousson, XXV, 320.

Grandsire (Pierre-Eugène), peintre, XXVI, 80.

Grandval (Charles-François Racot de), comédien, XXIII, 15.

Granet (François-Marius), peintre, XXI, 70, 194, 197, 198; XXII, 286; XXIV, 524, 546. Notice par le baron Guillibert (2 Por.), XXVIII, 59, 766-796; XXIX, 26, 27, 51, 60, 61, 272, 273, 441-443, 448, 450, 452, 455, 459-469.

Granfils (Laurent-Severin), sculpteur, XXI, 542.

Grange (Château de la) à Pézénas, XXVII, 55, 456, 457.

Grange (de La), chantre de Mgr le prince lorrain, XXVII, 648.

Granger ou Granver (Chanoine Denis), organiste, XXI, 782.

Granger (Jean), peintre d'Orléans, XXVIII, 22.

Grangeret (Louis-Barthélemy), architecte, XXIII, 166.

Granges de Surgères (Marquis de), de la Société des antiquaires de France. La cathédrale de Nantes. Documents inédits, 1631, XXII, 24, 67, 172-185; XXVII, 322, 358, 386, 390; XXVIII, 610, 635, 648, 657, 659, 683, 684, 686; XXIX, 157, 189.

Granier (Jeanne), artiste dramatique et musicienne, XXVIII, 310, 312.

Granier (Pierre), sculpteur, XXI, 431, 433, 448-450.

Granjac, maître menuisier à Montauban, XXII, 74, 435, 436.

Granpère, peintre lorrain, XXIII, 454.

Grantin, facteur d'orgues de Dijon, XXI, 782.

Granvelle (Antoine Perrenot, cardinal de), XXI, 322, 388; XXII, 264; XXIII, 681; XXIV, 6 (Por.), 33, 90-109; XXVII, 477.

Granvelle (François de), comte de Cantecroix, XXIV, 98, 108.

Granvelle (Frédéric Perrenot de), XXIV, 98, 107, 108.

Granvelle (Nicolas Perrenot de), garde des sceaux, XXII, 364; XXIII, 680; XXIV, 6 (Por.), 33, 90-109.

Granville (Jean-Ignace-Isidore Gérard dit), dessinateur, XXIII, 448; XXVIII, 479.

Grappin (Robert), maître d'œuvre, XXV, 409.

Grar, écrivain, XXII, 751-754, 756, 757, 765.

Grare (Jacques), dit Le Toscan, ménétrier, XXVII, 637, 638.

Gras, trésorier de France, XXVII, 404; XXVIII, 412, 414, 420, 449, 456; XXIX, 514, 523.

Grasse (Jacques de), évêque d'Angers, XXII, 221.

Grassini (Mme), chanteuse, XXIX, 252.

Grata (les), architectes et sculpteurs lorrains, XXIV, 308, 334, 350, architectes, XXV, 58, 299, 319.

Grata (Antoine), maître d'œuvre du duché de Lorraine et de Bar, XXV, 319.

Grata (Benoît), sculpteur ornemaniste, XXIV, 334.

Grata (Claude), architecte à Toul, XXV, 319.

Grata (David), maître maçon à Toul, XXV, 319.

Grata (Étienne), architecte du duché de Bar, XXV, 319.

Grata (Léger), sculpteur lorrain, XXIV, 334.

Grata (Louis), architecte, XXV, 319.

Gratieux (Jacques), peintre à Bordeaux, XXI, 819, 881.

Grave (E.), publiciste, membre non résidant du Comité, XXI, 1151; XXII, 395, 963; XXIII, 823; XXIV, 749; XXV, 737, 755. — L'architecte J.-D. Antoine et son élève Cyr-Jean-Marie Vivenel, XXVI, 6, 64, 65, 540-557. — XXVI, 687; XXVII, 712; XXVIII, 804; XXIX, 740; XXX, 342.

Gravelot (Antoine), architecte lorrain, XXI, 320.

Graverol (François), de l'Académie de Nimes, XXVIII, 557.

Gravet de Corsembleu de Léury (Suzanne-Catherine), actrice, XXI, 59, 771.

Graveurs, gravure. — Sergent-Marceau, détail de ses œuvres, notice par H. Herluison et Paul Leroy, XXII, 654-720.

— Jacques Rigaud, catalogue de son œuvre, notice par Ch. Ginoux, XXII, 726-740.

— Graveurs caennais au dix-huitième siècle, étude par A. Benet, XXIII, 90-92.

— Un graveur de quatre-vingt-quinze ans (Jean-Marie Delattre d'Abbeville), étude, avec catalogue de l'œuvre, par E. Delignières, XXVI, 647-677.

— L'œuvre des Varin, graveurs champenois, étude par H. Jadart, XXVII, 523-547.

— Graveurs ayant exercé dans la généralité de Caen et environs, étude par E. Veuclin, XXVIII, 346, 347. — Les Duflos, graveurs, leur œuvre et leur famille, étude par P. Pellot, XXIX, 383-394.

— Louis-François-Alphonse Salomé, étude par L. Quarré-Reybourdon. XXIX, 652, 653.

Gravier (Isaac), écuyer, conseiller en sénéchaussée, XXI, 618.

Gravier (Léopold), membre non résidant du Comité, XXI, 1151; XXII, 961; XXIII, 821; XXIV, 747; XXV, 723; XXVI, 685; XXVII, 711, XXVIII, 1803; XXIX, 739; XXX, 341.

Graxien (Nicolas), peintre verrier lorrain, XXIII, 499.

Gray, Mausolée des Marmier, XXII, 266. Manoir de Gauthier d'Ancier, XXIII, 678.

Gréard (Vallery-Clément-Octave), de l'Académie française, vice-recteur de l'Académie de Paris, XXIV, 65; XXVIII, 62.

Gréau (Julien), membre non résidant du Comité, XXV, 741.

Grebert (Jacques), peintre, XXVIII, 149.

Grécourt (l'Abbé), historien, XXVI, 59, 294.

Grégoire (Saint). — Statue à Rome, par Cordier, dit de Lorraine, XXI, 60. — Peinture à l'église de Malzéville, XXI, 250.

— Messe, peinture à l'église de Sirod (Jura), XXVI, 227, 228.

Grégoire le Grand (Saint), pape. — Peinture murale à Malzéville, XXI, 250. — Peinture par A. de Vuez, XXVII, 515.

— Illustrations par C. Hallé pour ses œuvres, XXIX, 136, 137.

— Célébrant la messe, peinture à fresque à Laives (Saône-et-Loire), XXX, 75.

Grégoire de Tours (Saint), écrivain, XXII, 552.

Grégoire (Denis), sculpteur, XXIV, 335.

Grégoire (l'Abbé Henri), conventionnel, XXX, 8, 9.

Grégoire (Jean), sculpteur, XXIV, 334.

Gregorio (Nicolas de), peintre lorrain, XXIII, 454.

Grellet (Gabriel), céramiste de Limoges, XXV, 458, 459, 463; XXVIII, 353.

Grellet (Pierre), tapissier d'Aubusson, XXIII, 578, 579, 583.

Gremerade (Dominique), claveciniste à Lunéville, XXVII, 668.

Greneteau, compositeur de musique lorrain, XXVII, 656.

Grenêteau (François), maître de danse et violoniste lorrain, XXVII, 660, 673.

Greneti (Jean-Louis), peintre, XXIII, 454.

Grenetier (Pierre), maître plieur de soies, XXI, 1070.

Grenier (Dom), écrivain, XXI, 420, 422, 423, 435, 438, 443; XXVI, 648.

Grenier (Antoine), maître tapissier, XXII, 103.

Grenier (Jean), tapissier à Tournai, XXII, 52, 103.

Grenier (Nicolas-Vincent), directeur de théâtre, XXIII, 657; XXV, 423.

Grenier (Pasquier), maître tapissier, XXII, 103.

Grenoble, tableau de saint Nicolas, par C. Hallé, pour l'abbaye de Saint-Antoine, au musée, XXIX, 131, 132.

Grenot (Antoine), brodeur, XXX, 181.

Gressel (Joseph), luthier à Mirecourt, XXVI, 353.

Gresset (Georges), peintre, XXIII, 454.

Gresset (Jean-Baptiste-Louis), poète, XXIII, 15; XXIX, 327.

Gresset ou Georgin, héraut d'armes et peintre, XXIII, 454.

Grésy (Eugène), écrivain, XXI, 51, 53, 395-397; XXIII, 141-143; XXIV, 34, 84; XXVI, 247.

Grétry (André-Ernest-Modeste), compositeur de musique, XXI, 789; XXIII, 332; XXV, 684; XXVII, 37, 197, 239; XXVIII, 309.

Greuze (Jean-Baptiste), peintre, XXI, 102; XXII, 62, 285, 610-613, 616, 623, 626; XXIII, 31, XXVIII, 266, 267, 271; XXIX, 557, 563, 564; XXX, 82, 310.

Grève (Guillaume-Ernest), peintre, XXI, 50, 406.

Greverath, XXIV, 65.

Grevilly (Saône-et-Loire), XXX, 74.

Grevost (Joseph), peintre à Caen, XXII, 134.

Griboval, sculpteur sur bois d'Abbeville, XXVIII, 754.

Griffon. En bronze, XXI, 828.

Grignan (François-Adhémar de Monteil, comte de), XXII, 405-407.

Grignan (Françoise-Marie de Sévigné, comtesse de), XXII, 63, 405, 406; XXIII, 45, 221, 227; (Por.), XXVIII, 45, 167-169; XXX, 15, 113.

Grignion (Jacques), graveur, XXIX, 364, 374.

Grignon (L.), écrivain, XXI, 1003.

Grigny (Nicolas de), organiste à Reims, XXVIII, 529.

Grigny (Robert de), organiste à Reims, XXVIII, 529, 530.

Grille (Fr.), bibliothécaire, XXV, 518, 519.

Grille (Jacques de), consul d'Arles, XXII, 407, 416, 417.

Grilles. Cathédrale de Bourges, XXI, 492-496

Grillet (Humbert), seigneur de Verney, inhumé à Brou, XXI, 321.

Grilli (Goffredo), historien, XXVI, 20.

Grillo (famille), de Gênes, XXII, 107.

Grillot (Jean), enlumineur et relieur, XXIII, 454.

Grillot (Louis), musicien du duc de Lorraine, XXVII, 640, 701.

Grillot (Nicolas), architecte, XXI, 676; XXV, 320.

Grimaldi (cardinal), archevêque d'Aix, XXIII, 225.

Grimm (Frédéric-Melchior, baron de), écrivain, diplomate, XXII, 50, 194, 192, 887; XXIII, 744; XXV, 363; XXIX, 189, 206, 207

Grimod d'Orsay, XXI, 69

Gringoire (Pierre), comédien, poète dramatique et satirique, XXII, 790; XXVIII, 467, 468, 480, 481.

Gris (Claude Le), dit Tabouret, violon du duc de Lorraine au seizième siècle, XXVII, 673

Grisailles. Quatre-saisons, par Sauvage, 190-196

— A Arras, par D. Doucre, maison Duplessis, dessus de porte et onze médaillons (Henri IV, Sully, Corneille, Voltaire, etc.), à l'hôtel de Sos-Saint-Léger, amours, lutinant une chèvre, portraits, XXVI, 478-480

Grison (Jean), orfèvre à Commercy, XXIX, 497.

Grivaud de La Vincelle, XXI, 114

Grivolas (Pierre), peintre, directeur de l'École des Beaux-Arts d'Avignon,

correspondant du Comité, XXI, 1160, XXII, 972; XXIII, 832; XXIV, 758; XXV, 764; XXVI, 696; XXVII, 722; XXVIII, 813; XXIX, 749; XXX, 351.

Grobert, luthier à Mirecourt, XXVI, 353.

Grobon (Jean-Michel), peintre, XXX, 139.

Grognard (Alexis), peintre, XXVIII, 419, 427, 428, 430, 437, 438, 457-459, 466; XXIX, 512, 528, 532, 533, 535, 536, 544, 552, 557; XXX, 132.

Grognard (François), donateur à Lyon, XXVIII, 438.

Groof (Maximilien de), peintre, XXIII, 454.

Gros (Antoine-Jean, baron), peintre, XXI, 46, 1052; XXIII, 334, 542; XXV, 578, 579; XXVI, 243; XXVIII, 781; XXIX, 61, 463.

Gros-Guillaume (Robert Guérin, dit), comédien, XXIII, 14.

Grosjean-Maupin (L.), professeur agrégé, membre du Comité, XXIV, 744; XXV, 750; XXVI, 682; XXVII, 708; XXVIII, 800; XXIX, 736; XXX, 338.

Grosley (Pierre-Jean), avocat et écrivain, XXIII, 745, 746; XXV, 60, 649, 651-653, 652-675.

Grossard, professeur d'anatomie à Bordeaux, XXV, 600, 605, 613, 622; XXVI, 562.

Grosselet (les), luthiers de Mirecourt, XXVI, 353.

Grossi (Perrin), orfèvre à Toul au quatorzième siècle, XXIX, 498.

Grottes des châteaux de Fontainebleau et de Meudon, XXIII, 289; XXII, 52, 662-667.

Grouchy (Vicomte de), XXI, 66, 1067, 1068, 1071; XXIII, 570; XXVI, 95; XXVII, 332, 387; XXVIII, 603, 605, 606.

Groulety (Jacques), peintre, XXIII, 454.

Groult (Camille), collectionneur, XXIV, 420, 421.

Groult (Jacques), dessinateur à Caen, XXIII, 89.

Groupe d'enfants. Parc de Versailles, par Poultier, XXI, 424, 446, 460.

Gruautié (Joseph), lapidaire-orfèvre à Caen, XXIII, 108.

Grubel (Jean-Jacques), étudiant, XXV, 496.

Gruel (Léon), relieur, XXV, 441, 448.

Grugé l'Hôpital et l'Hopital (Maine-et-Loire), vitraux dans l'église, XXIX, 711-713.

Gruyer (Anatole), inspecteur général des musées, membre du Comité, XXI, 1146; XXII, 958; XXIII, 818; XXIV, 744; XXV, 750; XXVI, 239, 240, 682; XXVII, 126, 708; XXVIII, 800; XXIX, 736; XXX, 338.

Gruyer (Pierre), peintre, XXIII, 454.

Gruyères, maître d'œuvre à Brou, XXI, 275.

Gruyn (Pierre), garde du trésor royal, XXI, 448.

Guardi (Francesco), peintre de Venise, XXII, 287.

Guarin, abbé de Vicoigne, XXI, 520.

Guarini (Jean-Baptiste), poète, XXIII, 566.

Gudin (Théodore), peintre et lithographie, XXIX, 472.

Guédy (Eugène), peintre, XXX, 203, 206-208, 210-230, 234.

Guéménée (le Prince de), XXI, 768.

Guénard (Chrestien), peintre, XXIII, 454.

Guénard (Louise-Estelle), femme Lambquin, artiste dramatique, XXI, 778.

Guéneau de Mussy (Philibert), XXIX, 234.

Guénégaud (de), XXI, 992.

Guénin, XXV, 428.

Guenin (Joachim), peintre, XXV, 473-476, 489.

Guerardy ou Geraldy, comédien et directeur de théâtre à Nancy, XXVIII, 481.

Guerchin (le). Voy. Barbieri.

Guéret. — Guider.

Guéret, architecte à Caen, XXVIII, 336.

Guérin, administrateur de la manufacture de Sèvres, XXVIII, 371.

Guérin, architecte du département du Var, XXI, 416.

Guérin (Nicolas), peintre et secrétaire de l'Académie royale de Paris, XXII, 911-913, 915, 935, 936, 938, 944; XXIII, 617, 618, 620, 621; XXV, 126, 557; XXIX, 141, 360.

Guérin, notaire à Lyon, XXVII, 444.

Guérin (Charles), comédien, XXI, 987.

Guérin (Denis), maire de Fontainebleau, XXVIII, 373.

Guérin (Étienne), maître tapissier à Rennes, XXVIII, 182, 191.

Guérin d'Étriché (Jean-François), comédien, XXI, 987.

Guérin (Jean), peintre en miniature, XXIII, 335.

Guérin (Jean-Baptiste-Paulin) dit Paulin-Guérin, peintre de Toulon, XXIII, 65, 554; XXV, 475, 476, 483, 489, 579; XXVII, 15; XXVIII, 796; XXIX, 464, 472.

Guérin (Jules-René), docteur en médecine, XXIV, 715.

Guérin (Louis), dessinateur de jardins, XXIV, 44, 382.

Guérin (le Baron Pierre-Narcisse), peintre, XXV, 487; XXIX, 463.

Guérize (Jean-François), peintre, XXIX, 19, 51, 52, 616-622.

Guerlin (Robert), de la Société des antiquaires de Picardie. — Notes sur les tableaux offerts à la confrérie de Notre-Dame du Puy à Amiens (2 Pl.), XXII, 35, 54, 55, 438-453; XXIX, 22, 23.

Guerne (Baron Jules de), XXI, 75.

Guernisac (Jacques de), architecte jésuite, XXVIII, 534, 539, 542, 543.

Guerre (la). Figure allégorique sur un portrait de Louis XIII à Reims, XXII, 650, 651.

Guerricus, chanoine de Tournay, XXI, 567.

Guerrier blessé, statuette par P. Puget, XXV, 541, 542.

Guerryot (Mathurin), brodeur, chasublier et enlumineur, XXVII, 555.

Guery (Claude La) ou de La Guerrière, hautbois du duc de Lorraine, XXVII, 665.

Guesnon (A.), écrivain, XXI, 75; XXII, 83; XXIV, 65; XXVIII, 62.

Guesnon (Louis-François), architecte lorrain, XXV, 320.

Gueuslain, XXIX, 562.

Gueydon (Louis-Henri, comte de), vice-amiral, XXVII, 616.

Guiard (Laurent) sculpteur, XXI, 19, 63, 64, 368-397; XXVIII, 679, 680.

Guibal (Dieudonné, Barthélemy), sculpteur, XXI, 224; XXIII, 452, 455; XXIV, 336, 349.

Guibal (Nicolas), peintre, fils de Barthélemy, XXIII, 455; XXIV, 336; XXVII, 232, 233.

Guibard (l'Abbé), écrivain, XXX, 117.

Guibert (Camille), avoué, écrivain, XXVIII, 273.

Guibert (Louis), écrivain, correspondant du Comité, XXI, 874, 1161; XXII, 973; XXIII, 581; XXIII, 833; XXIV, 758, XXV, 764; XXVI, 696; XXVII, 722; Sa mort annoncée XXVIII, 37, 38. — XXVIII, 814; XXIX, 750; XXX, 352.

Guibert ou Guilbert, XXVII, 246.

Guibourg (les) luthiers de Mirecourt, XXVI, 353, 354.

Guibourre, menestrel en 1391, XXI, 999; XXVII, 638, 687.

Guichard-Printemps, violon du théâtre italien, XXIV, 148.

Guichenon (Samuel), historien, XXI, 371.

Guichonnière (de), architecte, XXV, 166.

Guide le. Voy. René (Guido).

Guider J.-B., peintre, XXIII, 194.

Guiet, architecte de Toulon, XXIII, 549.

Guiffrey (Jules-Marie-Joseph), administrateur de la manufacture nationale des Gobelins, membre de l'Institut et du Comité, XXI, 67, 87, 88, 95, 222, 419, 424, 425, 435, 443, 446, 454, 654, 667, 675, 1015, 1146, 1162, XXII, 2, 28, 100, 101, 107, 108, 192, 218, 219, 351, 562, 599, 721, 865, 958, 974; XXIII, 2, 13. — Allocution, XXIII, 19-26, — XXIII, 69, 137, 139, 144, 154, 165-167, 172, 173, 363, 565, 567, 579, 818, 834; XXIV, 64, 129, 274, 420, 421, 435, 442-444, 446, 447, 449, 462-464, 467, 473, 474, 498, 501, 670, 744, 760; XXV, 3, 22, 27, 111, 113-117, 120, 124, 127, 131, 384, 389, 395, 530, 651, 653, 654, 750, 766; XXVI, 238, 427, 430, 431, 682, 697, XXVII, 104, 117, 296, 297, 299-301, 305-308, 310, 315, 316, 319, 321-323, 331, 332, 343-349, 357-359, 367, 372, 373, 386, 390, 402, 406, 407, 708, 723, XXVIII, 3, 19, 186, 593, 601-609, 611, 616-619, 621, 625, 626, 635, 639, 644, 648, 651, 654, 656-660, 681-685, 800, 815. — XXIX, 1. — Allocution, XXIX, 2-9. — XXIX, 16, 28, 32, 67, 71, 91, 102, 108, 111, 139, 151, 155, 162, 164, 361, 377, 552, 736, 751; XXX, 3, 35, 84, 172, 173, 338, 353.

Guigard (Joannis), armorialiste, XXIV, 231; XXV, 441, 446; XXIX, 689.

Guignard (Ludovic), écrivain, XXI, 75; XXIV, 65.

Guignard (Camille-Léon de), sieur de Bellevue, XXI, 614.

Guigne (Claude), maître sculpteur troyen, XXVI, 319.

Guigne (Jacques), peintre troyen, XXVI, 319.

Guignebault (Claude), peintre, XXIII, 174; XXIV, 447.

Guignon (J.-P.), musicien, XXVIII, 461.

Guigone de Salins, femme de Nicolas Rolin, XXIII, 270.

Guigonis (Henri), peintre, XXVIII, 33, 55, 510-513.

Guigou (Paul), peintre de Marseille, XXI, 201.

Guigue (Georges), archiviste, correspondant du Comité. — Note sur le mobilier de luxe à Lyon en 1700, XXI, 5, 57, 605-620. — O. I. (1897), XXI, 83. — XXI, 1159, 1163; XXII, 971, 975; XXIII, 831, 836; XXIV, 757, 762; XXV, 762, 768; XXVI. 22. — Vanloo négociant (Arm. 5 Sign.), XXVI, 8, 63, 64, 593-646. — XXVI, 694, 699; XXVII, 720, 725; XXVIII, 812, 817; XXIX, 748, 753; XXX, 141, 158, 165, 350, 355.

Guilbaut (Nicolas), organiste du roi de Pologne et de Saint-Sébastien de Nancy, XXVII, 693.

Guilbeau, écrivain pour les aveugles, XXVII, 153, 156, 163.

Guilbert, détenu aux Madelonnettes, XXII, 75.

Guilbert (François), architecte, XXVIII, 336.

Guilbert (l'Abbé), écrivain, XXIV, 435, 438, 441, 442, 449; XXV, 116; XXVI, 168, 443; XXIX, 401, 412.

Guilhermy (Roch-François-Marie Nolasque baron de), écrivain, membre du Comité, XXI, 436, 443, 452; XXX, 124.

Guillain (Guillaume), maître d'œuvre, XXIII, 287; XXV, 16.

Guillain (Nicolas), sculpteur, XXIII, 16, 17, 58, 588-594.

Guillain (Simon), sculpteur, XXIII, 16, 17, 588-594.

Guillard (Alfred), peintre, XXX, 10.

Guillaume (Saint), archevêque de Bourges. Médaillon des stalles de la cathédrale de Bourges au petit séminaire, XXI, 487, 488, 491.

Guillaume III, roi de Suède, XXI, 174.

Guillaume le Conquérant, XXI, 21, 22, 43, 44, 229-236 (son portrait).

Guillamme IV de Poitiers, évêque de Langres, XXI, 1026.

Guillaume, fondeur de Cloches, XXIII, 285.

Guillaume (Jean), organiste de la collégiale de Nancy, XXVII, 693.

Guillaume ou Guillemin, peintre à Bar, XXII, 826, 827, 840; XXIII, 500.

Guillaume, peintre verrier de Toul, XXIII, 500.

Guillaume (A.), écrivain, XXIX, 314.

Guillaume (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), sculpteur, membre de l'Académie française et de l'Académie des Beaux-Arts, directeur de l'Académie de France à Rome, membre du Comité, XXI, 1146; XXII, 958; XXIII, 818; XXIV, 744; XXV, 2, 750; XXVI, 5, 682; XXVII, 708; XXVIII, 800. — Sa mort annoncée, XXIX, 36, 37, 39; XXX, 9.

Guillaume (Jacob et Jean son fils), dit du Tyson, peintres verriers lorrains, XXIII, 500.

Guillaume (l'Abbé Paul), architecte, correspondant du Comité, XXI, 1152, 1163; XXII, 964, 975; XXIII, 824, 836; XXIV, 750, 762; XXV, 301, 325, 340, 756, 768; XXVI, 688, 699; XXVII, 714, 725; XXVIII, 806, 817; XXIX, 742, 753; XXX, 344, 355.

Guillaume de Langres peintre verrier à Nancy, XXIII, 500.

Guillaume Tell visant la pomme sur la tête de son fils. Tapisserie d'Aubusson, XXIII, 562

Guillaumé (Nicolas), peintre, XXIII, 455.

Guillebaud (Pierre), ou R. P. de Saint Romuald, chanoine, XXII, 885, 898.

Guillemard (Arnould), ingénieur et entrepreneur de fortifications lorrain, XXV, 320, 321.

Guillemard (Jean), ingénieur et entrepreneur de fortifications lorrain, XXV, 320.

Guillemin (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 354, 404.

Guillemin, orfèvre de Marie de France, XXIII, 256, 260, 285.

Guillemin (J.), écrivain, XXVI, 258

Guillemin (Pierre), fondeur de cloches, XXIV, 691.

Guillerè (le Père Jean), auteur dramatique de Pont-à-Mousson, XXVIII, 491.

Guillet de Saint-George (G.), historiographe, XXVIII, 600.

Guillibert (le Baron), secrétaire de l'Académie d'Aix, XXVII, 18, 41. — Le peintre Esprit-Antoine Gibelin d'Aix, 1739-1813, documents inédits (4 Pl.), XXVII, 21, 51, 52, 478-497. — Le peintre Granet, d'Aix-en-Provence, 1775-1849 (7 Pl.), XXVIII, 23, 59, 60, 766-796. — XXVIII, 33, 56. — Correspondant du Comité, XXVIII, 807. — Le comte A. de Forbin, 1777-1841 (4 Pl.), XXIX, 26, 60, 61, 441-477. — XXIX, 742; XXX, 66. — Trois statuettes en bois de l'école provençale du seizième au dix-huitième siècle (3 Pl.), XXX, 15, 106-113. — XXX, 344.

Guillix du Montet (Marie-Aimé), échevin, XXVII, 408

Guillois (Antoine), historien, XXII, 372, 374.

Guillon (Adolphe), peintre, correspondant du Comité. — Sa mort annoncée, XXI, 34-36.

Guillon (Edme), marbrier, XXVI, 257, 262

Guillot G., écrivain, XXX, 295, 298, 300, 301, 303.

Guillot (Jean-Baptiste), musicien et hautbois de Lunéville, XXVII, 665

Guillot (Nicolas), sculpteur et figuriste en cire, XXII, 335

Guillot-Gorju. Voy Arbouin de Saint-Jacques

Guimart (D.), XXIV, 378; XXVI 171

Guimard (Marie-Madeleine) danseuse, son buste par Mercié XXVII 203.

Guin, XXI, 198.

Guinant, de Marseille, XXIV, 548.

Guindon (Marius), peintre et sculpteur, de Marseille, XXI, 201.

Guinet, prieur de la Chartreuse de Lyon, XXIII, 299.

Guinot (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 354, 400.

Guiot (l'Abbé Joseph-André), écrivain, XXIX, 79.

Guiot, chantre et musicien de Dijon, au douzième et treizième siècle, de la chapelle des ducs de Bourgogne, XXVII, 657.

Guiramand (Jean), sculpteur et peintre de Toulon, XXI, 403.

Guiran (Guillaume), premier consul d'Aix-en-Provence, XXVI, 420, 421.

Guiraud (F.), écrivain, XXII, 756.

Guiraut (Robert), peintre verrier à Bordeaux, XXI, 820.

Guirlande de Julie (la). Recueil de madrigaux, XXII, 867, 868; XXIV, 153; XXIX, 330, 356, 357; XXX, 11.

Guise (Henry, duc de), gouverneur de Champagne, XXV, 440.

Guislain (Frère Mathieu), religieux de Vicoigne, XXI, 522.

Guitton (Dom), écrivain, XXII, 796, 797.

Guivard, auteur dramatique et imprimeur, XXVIII, 491.

Guyon (Jean-Baptiste), orfèvre à Lunéville, XXIX, 498.

Guizot (François-Pierre-Guillaume), historien et homme d'État, XXI, 76, 77; XXII, 83, 84; XXIV, 602.

Gustave-Adolphe II, roi de Suède, XXI, 176.

Gustave III, roi de Suède, XXVIII, 469.

Gutttemberg (C.-G.), graveur, XXVIII, 256, 257, 264, 265.

Guy ou Guido (Saint), XXI, 519.

Guy (Jean-François), peintre, notice par L. Giron, XXI, 554.

Guy (François), dit Guido, peintre. Le peintre Guy-François du Puy (dix-septième siècle), notice par L. Giron, XXI, 13, 70, 71, 546-555.

Guyard (Jean), maître peintre verrier, XXIII, 517.

Guychardier (André), peintre verrier à Bordeaux, XXI, 820.

Guyon (Jean-Louis), peintre lorrain, XXIII, 455, 500.

Guyot (Louis), doyen de Saint-Pierre de Bar, XXII, 816.

Guyot (Nicolas), luthier à Mirecourt, XXVI, 354.

Guyot, notaire à Nazelles (Indre-et-Loire), XXII, 511, 513, 622, 535, 549.

Guyot de Fère (François-Fortuné), écrivain, XXIV, 144, 521, 522, 530, 540-542, 544.

Guys, peintre à Marseille, XXV, 477; XXVII, 220, 221.

Guyton de Morveau (Louis-Bernard), chimiste, XXI, 1059; XXII, 659.

H

Haag (Eugène), biographe, XXII, 559, 581, 582, 589, 601.

Habermann (François-Xavier), ornemaniste, XXII, 222.

Habert, architecte, XXIV, 209, 210.

Habert (Georges), organiste à Rosières, XXVII, 693.

Habert (Nicolas), graveur, XXIII, 317.

Hache, adjoint au maire de Bernay, XXII, 489.

Hacquin Regnart, menuisier à Bar, XXI, 1018.

Hagedorn (Christian-Louis de), directeur d'académies des Beaux-Arts et écrivain, XXV, 624, 630, 639.

Hagen (Melchior van der), tapissier flamand, XXX, 191.

Haguenowe. — Harbaulmont.

Haguenowe (N.), doreur (bossetier), du duc de Lorraine, XXIX, 498.

Hainzelin (Toussaint), sculpteur, XXIV, 337.

Hainzelman (Jean), graveur, XXIX, 134.

Haitze ou Hache (Pierre-Joseph de), littérateur, XXII, 77; XXV, 694; XXVI, 189, 190.

Halbou (Louis-Michel), graveur, XXVIII, 258, 259.

Halévy (Fromental), compositeur de musique, XXVI, 58.

Hallays (André), homme de lettres, XXX, 127.

Halle (Demange), orfèvre à Nancy, XXIX, 498.

Hallé (les), peintres, notices par l'abbé O. Estournet, avec catalogues des œuvres, portraits et généalogie, XXIX, 27, 36, 63, 64, 71-236.

Hallé (Claude-Guy), peintre, XXI, 444, 445; XXVII, 406; notice par l'abbé O. Estournet, avec le catalogue des œuvres (Por. Sign.), XXIX, 63, 64, 71, 93, 107-150, 724.

Hallé (Daniel), peintre, notice par l'abbé O. Estournet, avec catalogue de ses œuvres, XXIX (Sign.), 63, 64, 71, 82, 84-107.

Hallé (Geoffroy Ier), principal de collège, XXIX, 71-82.

Hallé (Noël), peintre, XXIII, 724; XXVIII, 659 (Arm.), 660; notice par l'abbé O. Estournet, avec catalogue de l'œuvre (Por. Sign.), XXIX, 63, 71, 150-236, 542.

Halley (Louis), peintre, XXII, 134, 135.

Hallotte ou Hallot (Nicolas), peintre à Pont-à-Mousson, XXIII, 455.

Hals (Frans), peintre d'Anvers, XXII, 290.

Ham-sur-Meuse (Ardennes). Retable dans l'église, XXVII, 467-472.

Hamard (l'Abbé), XXI, 79; XXIV, 65.

Hamel (François), peintre à Valognes, XXII, 165.

Hamela (Isaac de), tapissier de Bruxelles, XXX, 191.

Hameyden (Melchior van der), directeur d'ateliers de tapisserie à Nancy, XXX, 191.

Hamilton (William), peintre, XXVI, 670, 673.

Hamot, dit Le Romain, peintre, dessinateur et écrivain, XXVII, 245, 254, 255, 258, 259.

Hamy (Théodore-Jules-Ernest), de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, XXI, 74; XXII, 82; XXIV, 386.

Hance, maître peintre à Caen, XXI, 132.

Handjeri (Prince), à Manerbe, XXVIII, 80, 101, 108, 113.

Hannart, sculpteur, XXI, 449.

Hannencourt (Château d'), département de Seine-et-Oise. Travaux par J.-D. Antoine, architecte, XXVI, 543.

Hannequin ou Hennequin (Paul), peintre de Nancy, XXIII, 455.

Hannotel (Jean), brodeur à Nancy, XXX, 181.

Hanns, dit de Saint-Jean (Claudin), ingénieur et charpentier lorrain, XXV, 321.

Hanns (Guillaume), orfèvre à Nancy, XXIX, 498.

Hannus (Maître), organiste et facteur d'orgues à Toul, XXVII, 693.

Hannus (Jacques), fondeur, XXIII, 248, 285.

Hanrion (les), fondeurs de cloches, XXIV, 691.

Hans (Arnaud de), fondeur, XXI, 824, 828, 859, 938.

Hansman, sculpteur d'ornements, XXI, 371.

Hanzelet (Jude), organiste à Pont-à-Mousson, XXVII, 693.

Harancourt (Guillaume de), évêque de Verdun, XXIII, 263.

Harbaulmont (Henry), chantre de la chapelle du duc de Lorraine, XXVII, 640, 648.

Harbellot (Didier), tabourin du duc de Lorraine, XXVII, 688.

Harcourt (Château d'), pièces et documents du duché, sur des artistes des dix-septième et dix-huitième siècles, XXVIII, 575-588.

Harcourt (Anne-Pierre, maréchal duc d'), XXVIII, 576, 582, 583, 585.

Harcourt (Henri de Lorraine, comte d'), XXI, 921; XXV, 170.

Harcourt (Henri, duc d'), maréchal de France, XXVIII, 52, 581.

Hardouin, architecte, XXIV, 378.

Hardouin de Saint-Jacques (Bertrand), Parisien, dit Guillot-Gorju, acteur, XXI, 61, 982, 983; XXIII, 14.

Hardy (Alexandre), poète dramatique, XXIII, 15.

Hardy (Jean), orfèvre graveur et potier d'étain, XXIX, 498.

Hardy (Jean), sculpteur, XXI, 447, 448; XXIV, 308, 335, 337.

Hardy (Michel), organiste de Saint-Sébastien à Nancy, XXVII, 693.

Hardy (Oudin), fondeur, XXVIII, 520, 521.

Harel, directeur de théâtre, XXVIII, 295, 296.

Harel (Jean), orfèvre à Caen, XXIII, 116.

Harent (Gilles), violon du duc de Lorraine au seizième siècle, XXVII, 673.

Hargar (Francisque), joueur de violon du duc de Lorraine au seizième siècle, XXVII, 673.

Harlaching (rive droite de l'Isar), mausolée de Claude Gelée, dit Le Lorrain, XXIII, 444.

Harlant (Jacques), architecte lorrain, XXV, 321.

Harlay (Achille de), premier président, XXI, 175; XXII, 199, 211.

Harlay (Jacqueline de), femme de Charles de Neufville, marquis d'Halincourt, XXIV, 362.

Harmand (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 354, 355.

Harmand (Georges), avocat, XXII, 83; XXIV, 64; XXVI, 68.

Harno La Trompette, ménestrel du roi René, XXI, 1002.

Haro fils, expert, XXII, 373.

Harou dit Le Romain (Jean-Baptiste-Philippe), architecte, XXVII, 10, 49, 50, 233, 238, 239, 241-252, 257.

Haroué (Meurthe). Château, XXV, 308.

Harrewyndt, graveur, XXVI, 253; XXVIII, 147.

Hart (George), écrivain, XXVI, 325.

Hartinck (W.), peintre, XXII, 894.

Hasley, peintre à Caen, XXI, 153.

Hast (Louis), peintre de Nancy, XXIII, 455, 456.

Hattonchâtel (Meuse). Château, XXV, 301.

Haudecoeur (Dom), écrivain, XXV, 438.

Haudry (le Président), collectionneur, XXIII, 697, 707, 708.

Hault (Claudin de), peintre imagier, XXIII, 456; XXIV, 338.

Hault (Didier et Nicolas de), musiciens du duc de Lorraine, XXVII, 642, 668, 673, 693, 694.

Hault (Galand de), jésuite, XXVI, 113.

Hault (Nicolas de), écuyer, seigneur de Morteau, XXVI, 113.

Hault (Pierre de), maître de musique du duc de Lorraine, XXVII, 683.

Hauréau (B.), directeur de l'imprimerie nationale; sa mort annoncée, XXI, 81.

Haurion, biographe, XXIV, 144.

Hauser (Chanoine Guillaume), musicien, XXII, 782.

Haussonville (N.), orfèvre à Bar-le-Duc, XXIX, 498.

Hautemer (Charles de), comédien à Nancy, XXVIII, 481.

Hautvillers (Marne), maître-autel, autel, chaire, buffet d'orgues, tableaux, épitaphes dans l'église, XXX, 87, 88.

Hauy. — Hénault.

Hauy (Valentin), fondateur des Jeunes-Aveugles, XXVII, 162. 163.

Havard (Henry), inspecteur général des Beaux-Arts, membre du Comité, XXI, 35, 528, 657, 845, 848, 1017, 1146; XXII, 28, 958; XXIII, 253, 274, 560, 818; XXIV, 129, 744; XXV, 32, 96, 98, 750; XXVI, 2, allocution, 2-6. — XXVI, 682. — XXVII, 201, 708. — XXVIII, 2, allocution, XXVIII, 3-6. — XXVIII, 800; XXIX, 277, 736; XXX, 1, allocution, XXX, 2-10. — XXX, 338.

Havé, publiciste, XXVII, 534.

Havel, peintre à Arras, XXVI, 482.

Havet (Julien), écrivain, XXII, 804.

Haviland (Théodore), XXVIII, 371.

Hawke, dessinateur, XXIX, 699.

Hébert, amateur, XXIII, 388.

Hébert (Pasquet), maître peintre verrier de Caen, XXII, 135.

Hébert (Victor-Toussaint), dessinateur, XXX, 308.

Hébreux (Deux) portant la grappe de raisin, plaque de cheminée, XXIV, 518.

Hécart (Antoine-Joseph), sculpteur troyen, XXVII, 375, 382.

Hécart (Gabriel-Antoine-Joseph), biographe, XXI, 524, 537-541; XXII, 751-753, 756; XXIII, 192, 193; XXV, 140, 141, 144, 150.

Hécart (Nicolas), imprimeur à Reims, XXI, 602.

Hecquet (François), graveur, XXVI, 648.

Héda (Willhem-Klaasz), peintre de Harlem, XXII, 290.

Hédin (Amédée), architecte, correspondant du Comité, XXI, 1159; XXII, 971; XXIII, 831; XXIV, 757; XXV, 762; XXVI, 694; XXVII, 720; XXVIII, 812; XXIX, 748; XXX, 350.

Hédouin, architecte à Belaval, près Coutances, XXVIII, 336.

Hédouville (Gabriel-Marie-Theodore-Joseph d'), général français, XXI, 525.

Heilman (Pierre), musicien à Nancy, XXVII, 701.

Heim (François-Joseph), peintre, XXI, 815, 816; XXVIII, 781.

Heinard ou Hinard (Christophe), tapissier à Beauvais, XXVIII, 341, 342.

Heine (Henri), littérateur, XXVII, 214.

Heinecken (Christian-Henri), littérateur, XXIV, 618.

Heinsius (Johan-Ernest), peintre, XXIII, 694.

Heinsius (Jean-Jules), peintre, XXIII, 704.

Heiss (A.), écrivain, XXIII, 284.

Hélart (Claude), peintre de Reims, XXX, 95.

Hélène (Sainte), sa statue, XXX, 87.

Helgaut, musicien, XXI, 779.

Hélie (François), architecte, XXI, 1102, 1105.

Hem (Hermann) ou van der Hem, dessinateur, XXVI, 48, 405, 408-411, 417.

Hem (Ysbrandt), XXVI, 48-408.

Hemet (Joseph-François), peintre, XXII, 608.

Hémon (Félix-Marie), inspecteur d'Académie, XXII, 83; XXIV, 65; XXVI, 68.

Hémon (Guinot), peintre à Fontainebleau, XXVI, 443.

Hemste (Simon), peintre, XXII, 569.

Hénault (Charles-Jean-François), président au parlement de Paris, XXIV, 170.

Henault (Maurice), archiviste, correspondant du Comité, avec Rotalli membre de la Société d'agriculture sciences et arts de Valenciennes. Les boiseries de l'abbaye de Vicoigne et les Schleiff, sculpteurs valenciennois (1 Pl., 1 Fig.), XXI, 22, 23, 49, 518-546. — XXI, 1158. — M. Henault. — Antoine-Gilis, sculpteur et peintre, 1702-1781 (1 Pl.), XXII, 42, 72, 740-767. — O. A. (1898), XXII, 94. — XXII, 83.

970, 978. — Antoine Pater (1 Pl.), XXIII, 35, 50, 51, 185-205. — XXIII, 41, 50, 830, 838. — Les Fior (Michel, Joseph et Philippe), sculpteurs. Un procès au dix-huitième siècle. Les peintres et les sculpteurs contre les menuisiers (2 Pl.), XXIV, 22, 56, 57, 694-714. — XXIV, 756, 764. — La famille Danezan (2 Pl.), XXV, 30, 56, 57, 136-157. — XXV, 762, 770. — Le sculpteur Gillet et sa famille (1 Sign.), XXVI, 28, 65, 578-592. — XXVI, 693, 701. — O. I. (1903), XXVII, 38. — Richard Fernel, sculpteur, et les origines du musée de Valenciennes (1 Sign.), XXVII, 33, 39, 573-583. — XXVII, 719, 725. — Portraits de souverains. Visite au musée de Valenciennes, XXVIII, 25, 46, 47, 148-155. — XXVIII, 811, 817. — Une œuvre inconnue d'Antoine Pater (2 Pl.), XXIX, 11, 45, 312-323. — XXIX, 747, 753; XXX, 28. — Histoire d'un tableau; le martyre de saint Etienne par Rubens, XXX, 29, 256-280. — XXX, 349, 355.

Hénault (Colins de), céramiste, XXIII, 268.

Hénin (Jean de), basse-contre de la cathédrale de Toul, XXVII, 648.

Hénin de Cuvillers (Baron d'), écrivain, XXVIII, 280.

Hennequin, brodeur de Bar, XXI, 1021, 1024; XXX, 170, 171, 181.

Hennequin (César), de Metz, sculpteur et orfèvre, XXIII, 253, 285; XXIV, 338.

Hennequin (François), orfèvre lorrain, XXIX, 498.

Hennequin (Jean), ou Jean de Bruges, peintre, XXIII, 317.

Hennequin (Philippe-Auguste), peintre, XXIX, 537-539, 558; XXX, 133, 135.

Hennequin de Verdun, orfèvre, XXIII, 254, 260, 285.

Henner (Jean-Jacques), peintre, XXIII, 529.

Hennezel (Thomas et Balthazar de), maîtres verriers lorrains, XXIII, 500.

Hennin (Michel), écrivain, XXII, 594.

Henoch (Jean), peintre à Valmont, XXIII, 456.

Henri (Saint), tableau par C. Hallé, XXIX, 131.

Henri II, roi de France, XXI, 332, 787, 877; XXII, 53, 104, 106-109, 385, 516, 862; XXIII, 291, 292, 314; XXIV, 85, 86, 88, 89, 382, 665; XXV, 435, 440, 445, 656.

Henri III, roi de France, XXI, 126, 780, 818; XXII, 292, 295; XXIV, 224, 370-372; XXV, 435; XXX, 111, 119, 120, 122, 125.

Henri IV, roi de France, XXI, 61, 104, 126, 127, 173, 334, 548, 589, 590, 780, 786, 875, 980; XXII, 55, 73, 74, 447, 448, 559, 561, 563, 566, 571, 573-576, 580, 582-584, 590, 593-595, 600, 601; XXIII, 484, 549, 563; XXIV, 5, 225, 383, 449, 481, 514; XXV, 16, 159; XXVI, 45, 112, 195, 196, 222; XXVII, 446, 447 (3 Port.), XXVIII, 25, 44, 46, 142-148, 203, 204, 364, 690. — Gravé par Marcenay de Guy, d'après Janner, XXIX, 563. Voy. Henry, roi de Navarre.

Henri IV jouant avec ses enfants, tableau par Ingres, XXI, 99.

Henri VI, roi d'Angleterre, XXII, 821, 829, 830.

Henri VIII, roi d'Angleterre, XXII, 100.

Henri II, comte de Bar, XXIII, 236, 253.

Henri IV, comte de Bar, XXI, 999, 1025; XXII, 792.

Henri II, duc de Lorraine, XXIII, 421, 426-456; XXV, 323, 329; XXIX, 491; XXX, 179.

Henri Ier, le Libéral, comte de Champagne, XXI, 1019, 1020.

Henri, peintre en miniature, de Bordeaux, XXV, 612, 616.

Henriet (Bertrand), maître d'œuvre à Lyon, XXI, 256, 264, 274, 289-291, 293, 297, 378, 380.

Henriet. — Herlin.

Henriet (Claude), dit Chalon, peintre verrier, notice par A. Jacquot, XXIII, 501.

Henriet (Claude-Israël), peintre, XXIII, 456.

Henriet (Frédéric), écrivain, XXVII, 525; XXIX, 10.

Henriet (Jacques), peintre de Toul; XXIII, 456.

Henriette-Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans, XXVI, 17, 48, 49. — Deux portraits, XXVI, 239-241; XXIX, 368; XXX, 285, 286.

Henriquel-Dupont (Louis-Pierre), graveur, XXVIII, 143.

Henriquez (Benoît-Louis), graveur, XXII, 613, 628; XXIX, 205.

Henry (Abel), archiviste, XXV, 552.

Henry (D.-M.-J.), archiviste, écrivain, XXIII, 548.

Henry, commissaire-priseur, XXIV, 719.

Henrot (le Docteur), XXVI, 68.

Henry, roi de Navarre, XXII, 557-580. Voy. Henri IV, roi de France.

Henry (les), luthiers à Mirecourt, XXV, 355.

Henry (Jean), orfèvre à Nancy, XXIX, 498.

Henry (Jean), peintre d'Arles, XXVIII, 170.

Henry, musicien et clerc de musique de Verdun, basson et serpent à la cathédrale de Toul, XXVII, 662.

Henry (fils), peintre verrier du Barrois, XXII, 840; XXIII, 501.

Henry (Samuel), peintre à Bordeaux, XXI, 820.

Henschenius (Godefroy), jésuite, XXVI, 580, 581, 588.

Héraut (Charles), peintre, XXVIII, 680.

Herbel (Charles), peintre et héraut d'armes, notice par A. Jacquot, XXIII, 531, 456, 457.

Herbel (Henry-Joseph), peintre, XXIII, 457.

Herbet (Félix), écrivain, l'un des maires de Paris, XXI, 1079, XXIII, 155, 156, 175, 178, 179, 182-184, XXV, 111, 112, 652; XXVI, 428-431, 434, 436, 437, 440, 443, 445, 450, 451; XXVII, 99, 102; XXIX, 71, 204, 366, 377.

Herbet (Michel), architecte, Arm., XXVIII, 680.

Hercule, scènes de sa vie, XXI, 108.
— Deux en cuivre et un en bois par Conrad Meyt, XXI, 353.
— Aux pieds d'Omphale, peinture au musée de Tours, XXI, 586.
— Terrassant l'Hydre, XXII, 72.
— Assommant Cacus, peinture par Lemoyne, XXII, 640; XXIV, 519.
— Apothéose, plafond de Versailles par Lemoyne, XXII, 644.
— Domptant Cerbère, XXII, 752.
— Apothéose au musée de Nancy, XXIII, 453.
— Vainqueur du dragon du jardin des Hespérides, se repose et jouit de sa victoire, ronde bosse, XXV, 372.
— Au repos, bas-relief en marbre, XXV, 543.
— Combattant l'Hydre, dessin de P. Puget, XXV, 554.
— Terrassant le Minotaure, XXV, 554.
— Vainqueur du lion de Némée, sculpture à La Rochefoucauld, XXVI, 158.
— Avec Cacus, par F. Lemoyne, XXVI, 538; avec Omphale, id. ib.
— Aux pieds d'Omphale, par X. Hallé, XXIX, 204.
— Avec Antée, groupe antique en bronze, XXIX, 584, 585.

Herbé de Cessy (Emmanuel), architecte lorrain, son portrait par Jean Girardet, XXIII, 452; XXV, 58, 299, 300, 321, 322, 334; XXVII, 334, 335; Arm., 336, 337.

Herbé (Paul), architecte, XXV, 321.

Herembert ou Erembert (Jacques), orfèvre à Caen, XXIII, 105.

Hérissé, compositeur de musique, XXI, 784.

Hesse (Antoine), graveur, XXII, 222.

Heuret (Joseph), luthier à Mirecourt, XXV, 355.

Heuzey (Auguste), correspondant du

Comité, XXI, 1158; XXII, 970; XXIII, 830; XXIV, 756; XXX, 28, 320, 333.

Herluison (Henri), correspondant du Comité, XXI, 15. — Avec Leroy (Paul), notes artistiques sur les seigneurs de La Ferté, d'après les documents des archives départementales du Loiret, XXI, 22, 37, 38, 795-816. — Avec Leroy (Paul), notes artistiques sur les auteurs dramatiques, les acteurs et les musiciens dans l'Orléanais, XXI, 22, 58, 59, 766-795. — XXI, 1103, 1156, 1162, 1163. — XXII, 37. — Avec Leroy (Paul), notice sur Sergent Marceau, peintre et graveur (2 Pl., 1 Fig.), XXII, 42, 56, 654-720. — XXII, 968, 974, 976. — XXIII, 12. — — Avec Leroy (Paul), notes pour servir à l'histoire de l'art dans l'Orléanais, sous la Révolution, le Consulat et l'Empire (2 Pl.), XXIII, 35, 67, 68, 684-731. — XXIII, 173, 828, 834, 836. — Avec Leroy (Paul), les dessinateurs de jardins (3 Pl.), XXIV, 11, 44, 45, 380-413. — XXIV, 754, 760, 762. — XXV, 21, 25, 40, 118, 276, 498, 513, 737, 739, 746, 760, 766, 768; XXVI, 29. — Les débuts de la lithographie à Orléans (3 Pl.), XXVI, 15, 40, 41, 75-87. — XXVI, 692, 697; XXVII, 108, 115; XXVII, 718, 723, 725. — Avec Leroy (Paul), Gois père, Gois fils, sculpteurs (4 Pl.), XXVIII, 7, 42, 197-232. — XXVIII, 20, 473, 535, 600, 603, 605-609, 615, 621, 624, 634, 635, 638, 644, 648, 654, 656, 659, 679, 685, 686, 735, 810, 815. — Sa mort annoncée, XXIX, 18, 19, 38, 39. — Avec Leroy (Paul), le manuscrit de Ferdinand-Albert Gautier, organiste de l'abbaye de Saint-Denis, XXIX, 17, 58, 236-249. — Le violoniste Alexandre Boucher (2 Pl.), XXIX, 17, 58, 249-268. — XXIX, 85, 93, 94, 107, 125, 150, 184, 307, 386, 389, 751, 753; XXX, 17, 353, 355.

Herluison (les), menuisiers sculpteurs à Troyes, XXVI, 319.

Herman (Jean), chanoine de Reims, XXVI, 279.

Hermann (Philippe), peintre verrier lorrain, XXIII, 501.

Hermant (Dominique), sculpteur à Saint-Omer, XXVI, 468, 469, 478, 488.

Hermonville (Marne), rétable, maître-autel, tableaux dans l'église, XXX, 97.

Héro et Léandre, tableau par Girodet, XXIII, 206, 209, 210.

Héron de Villefosse (Antoine-Marie-Albert), conservateur au Louvre, membre du Comité, XXI, 1146; XXII, 958; XXIII, 818; XXIV, 64, 744; XXV, 750; XXVI, 68, 682; XXVII, 708; XXVIII, 62, 800; XXIX, 736; XXX, 338.

Hérouard (Jehan), médecin de Louis XIII, XXI, 769; XXII, 600.

Hérouville de Claye (comte d'), XXI, 996.

Herreng (Henri-Ignace), procureur syndic de Lille, XXII, 240.

Herrera (Francisco de), peintre, XXII, 289.

Hersant (Charles), auteur dramatique de Metz, XXVIII, 491.

Hervé (A.), de la musique de Remiremont, XXI, 1166; XXII, 978; XXIII, 838; XXIV, 764; XXV, 770; XXVI, 701; XXVII, 727; XXVIII, 677, 819; XXIX, 755; XXX, 358.

Hervé (le Chanoine), de Saint-Martin de Tours, XXIV, 207, 219.

Hervieu (Julien), architecte à Saint-Lô, XXII, 164; XXVIII, 336, 337.

Hervieu, monnayeur à Caen, XXI, 154.

Hervieu (Paul), littérateur et auteur dramatique, XXVIII, 313.

Hervilly (Mlle d'), lithographe, XXVI, 80.

Hesse, sculpteur mouleur à Amiens, XXIII, 306.

Hesselat (François), dessinateur, chanoine régulier lorrain, XXIII, 457.

Hetzler (Guillaume), collectionneur, XXV, 277.

HEUSTE (Gaspard), orfèvre à Caen, XXIII, 105.

HEUSTE (Jean), maître maçon à Caen, XXI, 151.

HEYDEN (Jan VAN DER), peintre hollandais, XXVIII, 244, 245, 256, 257.

HEZECQUES (Comte D'), XXI, 643.

HIÈRE ou LA HIÈRE (les), architectes et ingénieurs lorrains, XXV, 58, 299, 322, 323.

HIÈRE ou LA HIÈRE (François-Henri), architecte à Lunéville, XXV, 323.

HIÈRE (Jean), architecte et ingénieur, à Nancy, XXV, 322, 323.

HIÈRE ou LA HIÈRE (Louis), maître d'œuvre, XXV, 323

HIMELY (Sigismond), graveur suisse, XXVII, 615, 625.

HIMER, maître de musique, XXVII, 37.

HIMLY (Louis-Auguste), de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, doyen de la Faculté des lettres, XXI, 74; XXII, 82; XXIV, 64.

HINCKAERT (Jehan), sergent de police à Bruxelles, XXI, 259.

HINCMAR, maître d'œuvre, XXVIII, 20.

HINZELIN (les), maîtres verriers lorrains, XXIII, 501.

HINZELIN, ménestrel de Toul en 1428, XXI, 1000; XXVII, 638, 687.

HIOLLE (Ernest-Eugène), sculpteur, XXVIII, 708.

HIPPEAU (Célestin), écrivain, XXI, 124, 125, 235; XXIII, 63, 794; XXVIII, 575.

HIPPOLYTE (Saint), sa statue, XXX, 92.

Hippomène et d'Atalante (Course d'), tableau de N. Hallé, XXIX, 190-192, 209.

HIRAUDEL (Jeannin), céramiste, XXIII, 271.

HIRSCH (Abraham), architecte, membre non résidant du Comité, XXI, 1151; XXII, 963; XXIII, 823; XXIV, 749; XXV, 755; XXVI, 686; XXVII, 712; XXVIII, 804; XXIX, 749; XXX, 342.

Histoire du Grand Cyrus, roman par Mlle Scudery, sujets en tapisseries, XXIII, 573; XXV, 102.

Histoire (T), XXI, 1119.

Histoire d'Alexandre le Grand, tapisserie donnée par Louis XIV, au duc Charles IV de Lorraine, XXX, 175, 178, 198.

Histoire de Clovis, tapisserie offerte par le cardinal de Lorraine à la cathédrale de Reims, XXX, 174.

Histoire de Psyché, souvent reproduite en tapisserie à Aubusson, XXIII, 570.

HITTORF (Jacques-Ignace), architecte, XXVI, 41, 93, 99.

HOCQUARD (Charles), orfèvre à Saint-Nicolas-du-Port, XXIX, 498.

HOCQUET, archiviste, XXII, 747.

HOCQUETTE (François), haute-contre à la cathédrale de Toul, XXVII, 648.

HOCQUINCOURT (Armand DE MONCHY D'), évêque de Verdun, XXIX, 364, 382.

HOCQUINCOURT (Charles DE MONCHY, marquis D'), maréchal de France, XXIII, 413, 483.

HODÉ (Pierre), geôlier de la ville de Caen, XXI, 44, 231

HODIEU (Claude), secrétaire en chef de la mairie de Lyon, XXI, 170.

HOEFER (le Docteur), biographe, XXI, 172, 246; XXV, 363; XXVII, 319, 324, 342, 350, 353, 369, 392, 393, 397; XXVIII, 597, 658; XXIX, 383.

HOEY (Claude DE), peintre, XXIV, 435, 437; XXV, 113; XXVI, 429, 431, 438, 443, 444, 450, 451.

HOEY (Jean DE), peintre, XXIV, 431, 438; XXVI, 444, 445, 450.

HOFFMAN (François-Benoît), poète dramatique et journaliste, XXVIII, 474, 491, 492.

HOFMANN (Jacob), orfèvre, XXII, 887.

HOGARTH, (William), peintre graveur, XXII, 288, 428; XXVI, 653, 654.

HOLBEIN (Hans), peintre, XXI, 63, 507, 1120; XXII, 287, 428; XXIV, 91; XXVI, 498; XXX, 202, 204, 217.

HOLLER (Louis), sculpteur à Haguenau, XXIV, 338.

Homme âgé. — Hozier.

Homme âgé, peinture, par A. Nancy, XXVII, 222.

Hommes (les) dignes de mémoire nés à Abbeville et aux environs, tableau par A. Choquet avec la liste des personnages représentés, au nombre de cent cinq, XXVIII, 758-762.

Hondremare de Péronne (Antoine), professeur au collège d'Avignon, XXI, 1007.

Honoré (Saint), évêque d'Amiens, tableau à Abbeville, XXII, 323-326.

Honoré (François), luthier à Mirecourt, XXVI, 355.

Honoré (Pierre), abbé de Saint-Amand, XXI, 542.

Honoré (Thouvenin), peintre verrier à Nancy, XXIII, 501.

Honoré (fils de Thouvenin Honoré), peintre verrier de Nancy, XXIII, 457, 501, 506.

Honorius II (Lambert), pape, XXII, 176.

Hoogstraeten (Antoine de), chevalier d'honneur de Marguerite d'Autriche, XXI, 267, 384.

Hope (Thomas), collectionneur anglais, écrivain d'art, XXI, 105.

Hopken (Thomas), peintre flamand, XXI, 859.

Horlier (Gabriel), peintre à Commercy, XXIII, 457.

Hossart, directeur de théâtre à Angoulême, XXVIII, 295.

Hôtel du Dréneuc à Paris. Deux vues par Ch. Thévenin, XXV, 516-524.

Houasse (René-Antoine), peintre, XXII, 913, 938.

Houdas, XXII, 82.

Houdelaincourt (E. Pierre de), XXII, 806, 807.

Houdenc (Raoul de), trouvère picard, XXV, 45.

Houdetot (Adrienne d'), abbesse de Saint-Saëns (Seine-Inférieure), XXIX, 411.

Houdon (Antoine), sculpteur, XXI, 54, 69; XXIII, 31, 697; XXIV, 12, 128, 565; XXVIII, 202, 343, 344; XXIX, 224.

Houdoy (Jules), écrivain, membre non résidant du Comité, XXI, 346, 385, 387; XXII, 100; XXIII, 270; XXVI, 234, 238; XXX, 325.

Houel (Jean-Pierre-Louis-Laurent), peintre, XXI, 562, 577; XXII, 515.

Houel (Laurent), architecte à Avranches, XXII, 158.

Hougarde (Antoine de), organiste, XXI, 1003; XXVII, 694.

Houillon (Claude), orfèvre à Lunéville, XXIX, 498.

Houssaye (Arsène), littérateur, XXV, 176; XXIX, 559.

Houssaye (Henry), de l'Académie française, critique d'art, membre du Comité, XXI, 1146; XXII, 958; XXIII, 818; XXIV, 744; XXV, 750; XXVI, 682; XXVII, 708; XXVIII, 800; XXIX, 736; XXX, 383.

Houssement (Michel), organiste et facteur d'orgues lorrain, XXVII, 694.

Houx (Claude et François du), gentilshommes verriers lorrains, XXIII, 501.

Houzeau (Jacques), sculpteur, XXIV, 338.

Hovelaque (Émile-Lucien), inspecteur général, XXVIII, 62.

Hovin (Jean), fondeur de cloches, XXIV, 690.

Hoym (Comte Ch. H. de), ambassadeur, XXII, 374, 375, 379, 888.

Hozier (les d'), héraldistes, XXI, 67; XXIV, 731-733; XXVII, 290.

Hozier (Antoine-Marie d') de Sérigny, héraldiste, XXVII, 357, 374, 380-387, 390, 391, 394, 396, 399-401, 403; XXVIII, 612-614, 629, 631, 633, 658, 662, 663.

Hozier (Charles d'), héraldiste, XXI, 421; XXVII, 304, 305, 307-309, 319; XXVIII, 609, 619.

Hozier (Louis-Pierre d'), héraldiste, XXVII, 342, 354, 358, 362, 366, 368, 371; XXVIII, 592, 594, 653, 665.

Huart. — Huin.

Huart (Estienne), peintre à Caen, XXI, 130.

Hubac (Antoine), maître tailleur de pierre de Toulon, XXI, 403.

Huberlet ou Huberley (André), musicien à Bayeux, XXII, 161.

Hurert (Saint). — Bas-relief en pierre à l'église de Bridoré (Indre-et-Loire), XXI, 621, 624-627, 629, 630.
— Tableau par Carle Van-Loo, au château de Saint-Hubert (Seine-et-Oise), XXII, 363.
— A l'église de Ficheux (Pas-de-Calais), par D. Doncre, XXVI, 480.
— Ses statues, XXX, 85, 86, 89, 98.
— Vitrail, XXX, 99.

Hubert Ier, abbé de Laval-Dieu, XXII, 777.

Hubert (Didier ou Denis), basse-contre de la chambre du duc de Lorraine, XXVII, 648.

Hubert (Henri), peintre lorrain, XXIII, 457.

Hubert (Robert), peintre à Caen, XXIII, 117.

Hubert et Rost, leur manuel de l'amateur d'estampes, XXII, 669; XXVI, 650, 655, 665, 667, 668, 671.

Hubert des Noyers ou Desnoyers (Pierre), orfèvre à Caen, XXIII, 105.

Hubline (Nicolas), musicien du roi, XXI, 781.

Hue (Jean-François), peintre, XXIII, 402; XXVII, 603.

Hue (Charles), écrivain, XXX, 5.

Huel (Henry), luthier, XXVI, 331, 355, 404.

Huet (les), peintres, XXIX, 10, 47, 607.

Huet (Jean-Baptiste), peintre, XXIII, 66, 577, 584, 587, 588; XXIX, 607.

Huet, fondeur, XXIII, 239, 243, 285.

Huet Le Lorrain, ménétrier, XXVII, 637, 638, 687.

Huet (Raoullin), maître peintre à Caen, XXI, 132, 133.

Huet de Froberville, collectionneur, XXIII, 708.

Hugelin (Victor-Frantz), architecte, XXVI, 108.

Hugo (Abel-Victor-Marie-Eugène, comte), poète, XXII, 60; XXIII, 15, 32, 54; XXV, 682; XXVI, 96; XXVIII, 395.

Hugo (Edmond), chantre de la chapelle ducale de Nancy, XXVII, 648.

Hugo (le Père), historien, XXIII, 280, 282.

Hugo, peintre de Toul, XXIII, 457.

Hugo (Pierre), luthier à Mirecourt, XXVI, 356.

Hugrel (Pierre-Honoré), peintre, correspondant du Comité, XXI, 1158; XXII, 970; XXIII, 830; XXIV, 756; XXV, 762; XXVI, 694; XXVII, 720; XXVIII, 811; XXIX, 747; XXX, 349.

Huguenet (Jacques-Joseph), graveur, XXI, 358.

Huguenin, brodeur à Pont-à-Mousson, XXX, 181.

Huguenin (Joseph), maître luthier de Mirecourt, XXVI, 356.

Hugues (Saint), évêque de Lincoln, tableau à Abbeville, XXII, 321-323.

Hugues III, duc de Bourgogne, XXIX, 293.

Hugues de Bar, évêque de Verdun, XXII, 803.

Hugues III, comte de Rethel, XXII, 777.

Hugues, comte de Rouergue, XXIII, 340.

Hugues II d'Amboise, XXIII, 352.

Hugues (Adolphe), archiviste, XXVII, 372.

Hugues (les) dits Armand, directeurs de théâtre, XXVIII, 374, 375.

Hugues (Victor-Pierre), peintre de Marseille, XXI, 201; XXX, 315.

Huillard-Bréholles (Jean-Louis-Alphonse), érudit et historien, XXI, 208.

Huin (Thomas), peintre et graveur, XXIII, 457.

Hulleau-Nolleau, lithographe, XXVI, 80.

Hulst, écrivain, XXV, 358.

Humann (Jean-Georges), ministre des finances, XXIII, 779.

Humbert (Dominique), peintre lorrain, XXIII, 458.

Humbert (Georges), écrivain, XXVI, 12.

Humbert, joueur de rebec lorrain, XXVII, 638, 673, 674.

Humbert (Sébastien), sculpteur, XXII, 795; XXIV. 339.

Humboldt (Frédéric-Henri-Alexandre, baron de), naturaliste, XXIV, 529.

Hume (David), philosophe et historien, XXVIII, 418.

Hummel (Jean-Népomucène), pianiste et compositeur de musique, XXVIII, 309.

Hunauld (François-Joseph), médecin, XXVI, 519.

Huny, sculpteur, XXIII, 697.

Huppy (Somme), église, XXI, 418-422, 439, 445.

Hurant (Maurice), peintre troyen, XXVII, 61, 557, 570.

Hurault de L'Hospital, seigneur du Fay, chancelier de Navarre, XXII, 566.

Hureau-Bacheuillier, lithographe, XXVI, 80.

Huret (Grégoire), graveur, XXIV, 389.

Hurtaut (Pierre-Thomas-Nicolas), écrivain, XXII, 590.

Hurtrel (Arsène), peintre, XXI, 1084.

Hurtrel (Simon), sculpteur, XXI, 431, 448, 453; Arm., XXVIII, 680.

Hus-Desforges, acteur, XXIII, 657.

Hussenot (Auguste-Jacques-Marcel), peintre et fondateur conservateur du musée de Metz, XXIII, 458.

Husson, directeur des archives, XXVI, 464.

Husson (J.), ménestrel, XXI, 1000; XXVII, 687.

Husson, maître de la faïencerie de Rangéval (Lorraine), XXIII, 508.

Husson (de Bar), maître imagier, XXII, 809, 840; XXIV, 339.

Husson (Didier), architecte lorrain, XXV, 323.

Husson (Louis), luthier à Mirecourt, XXVI, 356.

Husson (Nicolas), luthier à Mirecourt, XXVI, 356.

Husson, pharmacien à Toul, collectionneur, XXIII, 274.

Hustin (Jacques), manufacturier en céramique, XXIV, 248.

Hutet (Yves), orfèvre à Nancy, XXIX, 499.

Hutin (Charles-François) aîné, peintre, XXVI, 538.

Huvé (Jean-Jacques), architecte, XXIX, 168, 170, 172, 175.

Huynes (Dom), historien, XXII, 345, 347.

Huyot (Jean-Nicolas), architecte, XXVIII, 781.

Hylaire, musicien symphoniste au concert royal à Nancy, XXVII, 701.

Hymans (Henri), conservateur du cabinet des estampes de Bruxelles, XXI, 655, 658; XXII, 335; XXV, 275, 278, 286; XXVI, 229.

Hyon (Philippe Frasneau, seigneur d'), XXIX, 301, 303-305.

Hyvert (chanoine), président de la Société philotechnique de Pont-à-Mousson. — Note sur deux artistes lorrains, le graveur Vallée et le sculpteur Cordier, XXI, 31, 60.

I

Idolf. — Iverneau.

Idolf (Olivier), peintre verrier lorrain, XXIII, 501.

Ignace (Saint). En extase, par Murillo, XXII, 289.

Igny (Abbaye d'). Croix et candélabres, actuellement au musée de Reims, XXVI, 283-289.

Igouf, joueur de violon à Caen, XXI, 150.

Imbert (Esther), XXII, 571, 572.

Imbert (Louis), sculpteur sur bois à Toulon, XXI, 405.

Imbert (Martial), XXIV, 65.

Immerzeal, écrivain, XXVI, 453.

Imperiali (François-Marie), doge de Gênes, XXIX, 141.

Ingenuelus, peintre, XXIII 166, 167.

Ingold, écrivain, XXVIII, 555.

Ingouf (François-Robert), le jeune, graveur, XXVIII, 260, 261; XXIX, 223.

Ingres (Jean-Dominique-Auguste), peintre, XXI, 42, 47, 97-114; XXII, 17, 18, 68, 286, 436; XXV, 207, 208; XXVII, 14, 213; XXVIII, 771, 774, 778, 781, 796; XXIX, 441, 461.

Ingres (Jean-Marie-Joseph), peintre et sculpteur, XXII, 26, 74, 434-436.

Inguimbert (Malachie d'), évêque de Carpentras, XXIV, 43 (Por.), 187-192.

Innocence poursuivie par le vice. Tableau par Prud'hon, XXII, 285.

Instruments de la Passion. Groupe d'anges tenant les —, sculpture par Poultier, chapelle du château de Versailles, XXI, 429; peinture au château de Veretz, XXV, 215, 216; peinture flamande à l'église de Sirod (Jura), XXVI, 228.

Inval-Boiron (Somme), sépulcre dans l'église, XXX, 42, 65, 67.

Invau (Étienne Maynon d'), administrateur, XXVII, 417; XXVIII, 413, 450.

Inventaire des bijoux et pierreries de l'empereur Maximilien, portion dévolue à Charles-Quint, XXV, 246-262.

Io (la Nymphe), au musée de Tours, XXI, 577; XXII, 512, 514; XXVIII, 236.

— par N. Hallé, gravé par Miger, à la chalcographie du Louvre, n° 973, XXIX, 189, 190, 207.

Iphigénie (Sacrifice d'), XXVIII, 171.

Irigny (Rhône), statues de la sainte Vierge, de saint André et de sainte Anne, XXIX, 727-729.

Isabelle d'Autriche, reine de Danemark, XXV, 239.

Isabelle de Bragance, XXIX, 146.

Isabelle de France, reine d'Angleterre, XXIX, 143.

Isabelle de Lorraine, femme du roi René, XXI, 1000, 1010, 1011; XXII, 18, 821, 834.

Isabelle de Valois, ou Élisabeth de France, XXI, 831.

Isabey (Jean-Baptiste), peintre, miniaturiste, lithographe, XXI, 789; notice par A. Jacquot, XXIII, 458, 696, 704; XXV, 479, 480.

Isabey (Louis), violoniste, XXVII, 674.

Isambert (G.), écrivain, XXIX, 623.

Ismann ou Isman, architecte milanais à la cour de Lorraine, XXV, 323.

Isnard (Antoine), premier violon de la Primatiale et de la musique du roi Stanislas, XXVII, 674.

Isoré, organiste, XXIX, 57, 247.

Itier (Paul-Jules), XXII, 371.

Iverneau (Manuscrit), XXVI, 326-384, 390.

J

Jabach (Évrard), financier, directeur de la manufacture royale de tapisseries d'Aubusson, étude par C. Pérathon, XXI, 65, 66, 72, 1063-1078; XXIII, 572, 574; XXVI, 95; XXIX 64.

Jabach (Gérard-Michel), collectionneur, XXI, 1066.

Jabach (Henri), banquier, XXI, 1071.

Jablonowki (Vicomte Joseph), XXI, 702, 704.

Jacob. Quittant la terre de Chanaan, au musée d'Orléans, XXIII, 724.

Jacob (les), ébénistes, XXI, 105.

Jacob (Alexandre), imprimeur, XXVI, 77.

Jacob (Alfred-Jean-Marie), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1157; XXII, 810, 969; XXIII, 829; XXIV, 755; XXV, 761; XXVI, 693.

Jacob (Denis-Philippe-Abraham-Isaac), peintre, XXVI, 77, 80, 81.

Jacob (Georges), ébéniste, XXI, 105.

Jacob (Guillaume-Alexis), orfèvre, XXVI, 279, 280.

Jacob (Henry), orfèvre à Nancy, XXIX, 499.

Jacob (le Bibliophile). Voy. Lacroix.

Jacob (Louys), écrivain, XXI, 523.

Jacob (Louise), actrice, XXI, 770.

Jacobber, peintre, XXIII, 458.

Jacquand (Claudius), peintre, XXVI, 78.

Jacquard (Claude), héraut d'armes, peintre et graveur, notice par A. Jacquot, avec catalogue de l'œuvre, XXIII, 459-461; XXV, 331.

Jacquard (Edmond), peintre, XXIV, 340.

Jacquart (Demange), peintre à Nancy, XXIII, 459.

Jacquart (Emmanuel), architecte de Nancy, XXV, 324.

Jacque (Charles-Émile), graveur et peintre, XXV, 232, 233.

Jacquemart (Albert), écrivain, XXI, 875; XXII, 207, 608; XXIII, 272, 274; XXIV, 272, 581, 586, 590, 592, 665, XXVII, 71; XXVIII, 83.

Jacquemart (Jean), orfèvre et potier d'étain, XXIX, 499.

Jacquemin, peintre à Bar, XXI, 1032, 1033, 1035, 1037.

Jacquemin (Jean), architecte à Tours, XXIV, 209.

Jacquemin-Ménestrel, fondeur, XXIII, 250, 285.

Jacquemin (Rogier, Hogier ou Gérard), dit de Commercy, maître d'œuvres, XXII, 813, 814-816, 840; XXIV, 339, 340; XXV, 324.

Jacquemin de Vaucouleurs, maître maçon du château de Foug, XXV, 324.

Jacques (Saint), sculpture à Recloses, XXI, 395; sa vocation, tableau par C. Hallé, XXIV, 128.

Jacques Ier d'Angleterre, XXII, 571.

Jacques V, roi d'Écosse, XXIV, 667; XXVIII, 204.

Jacques d'Angoulême, sculpteur, XXII, 38, 39.

Jacques de Sainte-Scholastique (Frère), fils de Pageau, avocat, feuillant, écrivain, XXV, 158-167.

Jacques, aux Gobelins à Paris, XXIX, 557.

Jacques, architecte de Toulon, XXIII, 551.

Jacques ou Jacquin, joueur de fifre du duc de Lorraine au seizième siècle, XXVII, 664.

Jacques (Loys), chanteur à la collégiale pour le duc de Lorraine, XXVII, 640, 648, 665.

Jacques (Nicolas), sculpteur à Reims,

Jacques. — Jacquot.

XXII, 55, 81, 649, 653; XXVIII, 517.

Jacques (Nicolas), peintre et miniaturiste, XXIII, 461.

Jacques (Pierre), sculpteur forézien, XXIX, 730.

Jacques (Thomas), sculpteur forézien, XXIX, 730.

Jacqueson (Esmes), luthier à Caen, XXIII, 117.

Jacquet (Antoine), dit Grenoble, sculpteur, XXIV, 664.

Jacquet, ingénieur en chef de la généralité de Limoges, XXI, 760.

Jacquet (Mathieu), dit Grenoble, sculpteur, XXIII, 169.

Jacqueton (Gilbert), conservateur de musée-bibliothèque, XXIII, 118.

Jacquier (Francis); architecte, correspondant du Comité, XXI, 1153; XXII, 965; XXIII, 825; XXIV, 751; XXV, 737, 757; XXVI, 689; XXVII, 715, XXVIII, 807; XXIX, 743; XXX, 10, 345.

Jacquin (Antoine), sculpteur, XXIV, 340.

Jacquin dit Le Grand Jacquin, sculpteur lorrain, XXIV, 308, 340.

Jacquin (Mathieu), sculpteur, XXIV, 340.

Jacquin (Philippe), luthier à Mirecourt, XXVI, 256.

Jacquinot (Louise-Françoise), graveur, XXVIII, 207.

Jacquos de la Motte, peintre verrier, XXIII, 502.

Jacquot (les), luthiers lorrains, XXVI, 327, 356-360 (Gén.), 361.

Jacquot (Albert), correspondant du Comité. — Les Adam, résumé biographique (1 Pl. Gén. 8 Act.), XXI, 5, 67, 68, 650-666. — Les Michel et Clodion, résumé biographique (3 Pl. Gén. 19 Act.), 23, 67-69, 667-739. — XXI, 163, 1001, 1004, 1005, 1163. — Charles Eisen, XXII, 12, 70, 215-219. — XXII, 17, 83, 786, 790, 969, 976. — XXIII, 6. — Essai de répertoire des artistes lorrains, peintres, peintres verriers, faïenciers émailleurs (1 Pl.), XXIII, 8, 43, 396-508. — XXIII, 12, 41, 565, 829, 836. — Essai de répertoire des artistes lorrains; sculpteurs (3 Pl.), XXIV, 4, 54, 307-370. — XXIV, 462, 755, 762. — Essai de répertoire des artistes lorrains (3e suite), architectes, ingénieurs, maîtres maçons (2 Pl.), XXV, 11, 58, 297-345. — XXV, 737, 761, 768. — XXVI, 12. — Essai de répertoire des artistes lorrains (4e suite), les luthiers (3 Pl. 4 Sign. 3 Gen.) XXVI, 15, 58, 324-405. — Membre, non résidant du Comité, XXVI, 687, 699. — XXVII, 24, 31, 35, 107, 296, 299, 322, 334, 340, 363, 527. — Essai de répertoire des artistes lorrains. Les musiciens, chanteurs, compositeurs, directeurs de ballets, maîtres de danse, lyrasseurs, harpeurs, harpistes; joueurs de basson et de serpent, de cornet à bouquin, de cornemuse, de flûte, de hautbois, de saquebutte, de luth, de musette, de psaltérion, d'épinette; clavecinistes; joueurs de rebec, de viole, de violon, de violoncelle, de contrebasse; maîtres de musique, ménestrels, tabourins, timbaliers, trompettes, organistes et musiciens divers (2 Pl.), XXVII, 9, 61, 636-704. — XXVII, 712, 725. — Essai de répertoire des artistes lorrains. Les comédiens, les auteurs dramatiques, les poètes et les littérateurs lorrains (4 Pl., 2 Sign.) XXVIII, 16, 17, 51, 467-504. — XXVIII, 20, 591-597, 601, 608, 618, 678, 680, 684, 687, 804, 817. — Essai de répertoire des artistes lorrains (7e suite). Les orfèvres, les joailliers, les argentiers, les potiers d'étain lorrains (2 Pl.), XXIX, 16, 52, 483-509. — XXIX, 552, 561, 740, 753. — XXX, 17. — Essai de répertoire des artistes lorrains (8e suite). Brodeurs et tapissiers de haute lisse (4 Pl.), XXX, 15, 16, 170-198. — XXX, 342, 355.

Jacquot (André), luthier lorrain, XXVI, 331, 356.

Jacquot (Charles), luthier à Nancy, XXVI, 359.

Jacquot (Jean), joueur de flûte du duc de Lorraine, au seizième siècle, XXVII, 664.

Jacquot de Floranges, peintre verrier lorrain, XXII, 840; XXIII, 501.

Jacquot de Vaucouleurs ou Vaulthier (Jacques et Jean), maîtres d'œuvres, XXII, 818, 840; XXV, 299, 324, 325 (Arm.), XXVII, 299.

Jacquot (Dominique), architecte, XXV, 304, 325.

Jacquot (Georges), sculpteur lorrain, XXIV, 341.

Jacquot (Jean-Nicolas), maître luthier à Mirecourt, XXVI, 359.

Jacquot, maître maçon de Nancy, XXIII, 237.

Jacquot (Nicolas), maître luthier à Mirecourt, XXVI, 358, 359.

Jacquot, peintre verrier à Toul, XXIII, 502.

Jacquot ou Jacquemin (Vautrin), orfèvre à Nancy, XXIX, 499.

Jadart (Henri), membre non résidant du Comité. — Les dessins de Georges Baussonet, artiste rémois (1577-1644), conservés à la bibliothèque de Reims (6 Pl.), XXI, 12, 38, 39, 586-605. — XXI, 1150, 1165. — Un portrait de Louis XIII avec allégories, dessus de cheminée provenant de l'hôtel de ville de Reims et placé au musée en 1897 (1 Pl.), XXII, 42, 55, 56, 647-654. — XXII, 962, 978; XXIII, 822, 838. — Les dessins de Jacques Cellier, artiste rémois du seizième siècle, conservés à la Bibliothèque nationale et à la bibliothèque de Reims (3 Pl.), XXIV, 20, 40, 223-243. — XXIV, 21, 748, 764. — Le livre d'heures de Marie Stuart à la bibliothèque de la ville de Reims (4 Pl.), XXV, 12, 61, 62, 435-448. — XXV, 737, 754, 770; XXVI, 22, 68. — Croix et candélabres des églises et du musée de Reims (3 Pl.), XXVI, 16, 17, 54-56, 266-289. — XXVI, 686, 701. — L'œuvre des Varin, graveurs champenois et la ville de Reims au dix-huitième et au dix-neuvième siècles, XXVII, 33, 63, 64, 523-547. — XXVII, 712, 727. — Artistes rémois inconnus du quinzième et seizième siècles. Potiers d'étain, fondeurs de cuivre, peintres et peintres verriers, imagiers ou tailleurs d'images, musiciens, XXVIII, 16, 52, 53, 54, 517-531. — XXVIII, 803, 819. — XXIX, 33. — Un Christ de prétoire aux armes de Jean-Jacques de Mesmes, président à mortier au parlement de Paris, 1671 (1 Pl.), XXIX, 11, 42, 43, 682-692. XXIX, 739, 756. — Inventaire sommaire des églises rurales de l'arrondissement de Reims, au point de vue de l'art et de l'histoire (1 Pl.), XXX, 11, 83-106. — XXX, 341, 358.

Jaddoulle (Marie-Nicolas), sculpteur de Rouen, notice par A. Benet, XXIV, 565-574; XXIX, 56, 404, 405.

Jadot (Jean-Nicolas), architecte, XXV, 323, 324.

Jaeger, céramiste, XXVI, 107.

Jahouel (Pierre-Olivier), peintre doreur à Caen, XXII, 135, 136; XXIII, 88.

Jaillot (J.-B. Michel Renou de Chauvigné, dit), géographe, XXIX, 423, 424.

Jal (Auguste), écrivain, XXI, 419, 422, 430, 436, 443, 650, 670, 767, 973, 989; XXII, 215, 219, 559, 601, 871, 878, 918; XXIII, 154, 156, 206, 233, 317, 329, 330, 382, 592; XXIV, 276, 378, 433, 436; XXV, 62, 109, 113-115, 119, 133, 679, 680; XXVI, 34, 57, 434, 438-440, 447, 513, 517; XXVII, 57, 260, 263, 265, 267, 268, 300, 301, 306, 323, 343, 390, 522, 616; XXVIII, 51, 198, 287, 470, 481, 484, 492, 589, 593, 600-609, 615-621, 624, 634, 636, 638, 654, 659 661, 677, 685, 735; XXIX, 22, 52, 53, 72, 85, 93, 94, 107, 328, 330, 356, 386, 552, 623; XXX, 129, 239.

Jalette, censeur de lycée, XXII, 83.

Jaloignes. — Jean-Baptiste

Jaloignes (Martin), notaire, XXI, 90, 94; XXIII, 128-131, 134, 137.

Jamas (Abel), graveur, XXVII, 542.

Jambon (Marcel), peintre décorateur, XXVIII, 294.

Jamet, secrétaire de La Galaisière, intendant de Lorraine, XXIII, 276.

Jamey (Pierre), marbrier à Lyon, XXI, 317, 472, 474-476, 499, 500.

Jamin (les), architectes; XXI, 325.

Jamin (E.), écrivain, XXIV, 440, 441, 443.

Jamin (Louis), maître peintre à Bordeaux, XXI, 820, 862, 881, 920, 954, 1125-1127, 1129, 1130.

Jamin (Nicolas), luthier à Mirecourt, XXVI, 361.

Jamyn (Amadis), poète, XXVI, 32.

Janet (François), M[e] peintre verrier à Bordeaux, XXI, 820.

Janet-Lange (Antoine-Louis), peintre, XXVII, 597, 635.

Janin (Jules), critique littéraire et dramatique, XXI, 778; XXV, 67, 685, 686; XXVI, 476; XXVIII, 51, 304; XXIX, 57.

Janin (Nicolas), peintre verrier à Nantes, XXIII, 502.

Janin de Chassagne (Joseph Olderogge), religieux augustin, XXIX, 537-539, 568; XXX, 135.

Janitschek (H.), écrivain, XXIV, 75.

Jans (Jean), le père, tapissier des Gobelins, XXIX, 139.

Janssen (Pierre-Jules-César), de l'Académie des Sciences, XXII, 82.

Janssens (J.-J.), peintre doreur à Bruxelles, XXII, 216-218.

Janssens, Janson ou Jonson Cornelis) dit van Ceulen, peintre hollandais, XXII, 290.

Janvier (Auguste), écrivain, XXI, 419, 443, 1079; XXII, 449.

Janvier (Eugène), avocat, XXVI, 81.

Janvry (Marne, Cage d'escalier en menuiserie du quinzième ou seizième siècle, XXX, 104.

Jaquot, écrivain, XXV, 655, 657, 675.

Jardin (Karel du), peintre hollandais, XXVIII, 240, 241, 250, 251; XXIX, 557, 560.

Jardin (Nicolas Henri), architecte (Arm.), XXIV, 59, 463, 464, 468, 473, 474; XXVII, 372 (Arm.), 373.

Jarente (Mgr Louis-François-Alexandre Senas d'Orgeval de), évêque d'Orléans, XXIII, 694.

Jarente (Mgr Louis-Sextius du) de La Bruyère, évêque d'Orléans, XXIII, 724.

Jarrey (Jean), peintre à Bordeaux, XXI, 819.

Jarrin (Charles-Joseph-Philippe Mamez dit), écrivain, XXI, 253.

Jarry (Louis-Modeste), membre non résidant du Comité, XXI, 1150, 1164; XXII, 962, 976; XXIII, 702 (décédé), 836; XXIV, 762; XXV, 768; XXVI, 699; XXVII, 725; XXVIII, 209, 817; XXIX, 753; XXX, 355.

Jarry (Nicolas), calligraphe, XXI, 173; XXII, 867, 868, 873; XXIX, 26, 47, 328-330.

Jartoux (le Père), jésuite, écrivain, XXIV, 414.

Jasmin (Jacques Boé, dit), poète, XXIII, 529, 533, 543, 545; XXV, 64, 400; XXVII, 207, 211.

Jason et Médée (histoire de), suite de tapisseries au château de Bec, XXI, 1015, 1016.

Jaubert (Antoine), chanteur de la musique du roi Stanislas, XXVII, 678.

Jaulnay (Alexandre), ténor, XXVIII, 310.

Javel (Abel), sculpteur, XXVIII, 443.

Javet (Clément), sculpteur, XXVIII, 419, 428, 430, 433, 456, 465, 466, XXIX, 512, 524, 528, 532, 543, 545-547, 551, 554, 559, XXX, 132, 135, 148, 166.

Javet (Mlle Dorothée), dessinateur, XXIV, 556.

Jazet (Jean-Pierre-Marie), graveur, XXIV, 541, 543; XXVII, 605, 608, 615, 624, 625.

Jean-Baptiste (Saint), XXI, 192, 251.

Jean-Baptiste. — Jean.

Jean-Baptiste (Saint). Peinture à l'église de Malzeville, XXI, 251.
— Statuette du Mausolée de Marguerite d'Autriche à Brou, XXI, 268.
— Peinture au Louvre, XXI, 1051.
— Tableau par Corrège, XXII, 286.
— A Abbeville, XXII, 323, 324.
— Enluminure d'un manuscrit à la bibliothèque d'Avignon, XXII, 505.
— Dans le désert, par Lemoyne, XXII, 641.
— Par Valentin, XXIII, 80.
— Copie de Raphaël au musée d'Agen, XXIII, 523.
— Peinture dans la chapelle du château de Veretz, XXV, 213.
— Décollation, à l'église de Zégers-Cappel, XXVI, 478.
— Baptisant le Christ, à l'église de Marnay (Saône-et-Loire), sculpture, XXX, 78.
— Statues, XXX, 87, 88, 91, 100, 105.

Jean Chrysostome (Saint), XXV, 34.

Jean de la Croix (Saint) Dans la prison, tableau à l'église des Carmes déchaussés de Lille, XXII, 238.

Jean (Saint) l'évangéliste.
— Écrivant l'apocalypse, tableau par Pierre Puget à l'église de La Valette, XXI, 50, 405-407.
— Buste à l'église de La Valette, XXI, 403.
— Bas-relief sur la porte de l'église de La Valette attribué à Claude Dubreuil et Louis Imbert, XXI, 404, 405.
— Sculpture de la chaire de l'église de La Nativité de la Vierge à La Garde (Var), par Bernard Sénéquier, XXI, 411, 412.
— Avec son aigle, médaillon à l'église de Notre-Dame de Dôle, XXI, 514.
— Enluminure d'un manuscrit de la bibliothèque d'Avignon, XXII, 505.
— Dans le désert, tableau du Valentin, XXIII, 81.
— Suspendu en l'air, par D. Hallé, au musée de Clermont-Ferrand, XXIX, 127, 128.
— Statuette appartenant au baron Guillibert, XXX, 15.

Jean (Saint) l'évangéliste. A divers sépulcres, XXX, 36, 37, 45, 52.
— Ses statues, XXX, 105, 106.

Jean XXII (Jacques d'Euse ou Duese), pape, XXVII, 89.

Jean II le Bon, roi de France, XXI, 998.

Jean d'Anjou, duc de Lorraine, XXIII, 432; XXIV, 332; XXV, 345.

Jean d'Orléans, dit le Bon, comte d'Angoulême, XXII, 61, 857, 858, 860; XXVI, 141, 143, 145, 146; XXVII, 142; XXVIII, 124.

Jean sans Peur, duc de Bourgogne, XXI, 351, 369; XXII, 456, 458; XXIII, 505.

Jean-Claude dit Saint-Jean, luthier à Mirecourt, XXVI, 361.

Jean, curé de Mont, peintre verrier, XXIII, 502.

Jean de Bologne, sculpteur, XXI, 527; XXII, 595; XXVI, 497.

Jean de Bruxelles, peintre, XXI, 256. Jean Vermay, selon M. Houdoy, XXI, 346-348, 381; XXII, 252.

Jean de Commercy, architecte, XXV, 325.

Jean de Courcelles, ménestrel, XXI, 1002.

Jean de Metz, maître d'œuvre des cathédrales de Metz et de Toul, XXV, 325.

Jean dit Montainville, graveur, XXI, 159.

Jean de Nancy, peintre et musicien, XXIII, 461

Jean dit de Paris, peintre à Amiens, XXII, 55, 440, 448.

Jean du Hennequin, dit de Liège, sculpteur, XXVI, 251, 252.

Jean d'Udine, peintre, XXII, 79.

Jean-François, maître d'œuvre, XXIII, 287.

Jean le bombardier, fondeur, XXIII, 244, 249, 285.

Jean, le peintre, à Bar, XXI, 1036, 1037; de Pont-à-Mousson, XXIII, 461.

Jean (maître), sculpteur, né, dit A. Durer, à Metz, XXIV, 341.

Jean, ménestrel de Toul, en 1428, XXI, 199, 1000; XXVII, 638, 687.

Jean, peintre de Saint-Dié, XXIII, 461.

Jeandel, architecte à Lunéville, XXIII, 479.

Jeanne de Bourbon, XXII, 462.

Jeanne de Castille, XXI, 261.

Jeanne de Constantinople, comtesse de Flandre, son portrait, XXVII, 515, 517, 519.

Jeanne de Bar, comtesse de Garennes, XXII, 793; XXIII, 254, 260.

Jeanne de Laval, 2e femme du roi René, XXII, 821, 836.

Jeannequin (Clément), compositeur de musique, XXIV, 25, 26; XXVII, 164.

Jeannez (E.), écrivain, XXII, 339; XXIII, 511.

Jeannot et Colin, opéra comique de Nicolo, XXVIII, 299.

Jeanron (Philippe-Auguste), peintre, écrivain, directeur de l'École des Beaux-Arts de Marseille, XXIII, 208, 212; XXIV, 601; XXV, 75; XXIX, 282.

Jeaurat (Edme), graveur, XXIX, 127.

Jeaurat (Edme-Sébastien), astronome, XXVIII, 207.

Jeaurat (Etienne), peintre, XXII, 285, 613, 631; XXIII, 138; XXIV, 716; XXVII, 113; XXVIII, 199; XXIX, 164, 368, 369.

Jehan d'Autry, orfèvre, XXIII, 285.

Jehan, du Pont, peintre verrier, XXII, 840; XXIII, 502.

Jehan ou Jean de Royaumein, tabourin de la duchesse Philippe de Gueldres XXVII, 688.

Jehan de Toul, orfèvre, XXII, 840; XXIII, 253, 285.

Jehan de Valence, céramiste, XXIII, 270.

Jehan (Jean-Baptiste), consul d'Arles, XXII, 417.

Jehan, le menuisier, XXII, 810, 840; XXIV, 341.

Jean le Voleur, céramiste, XXIII, 270.

Jehan l'orfèvre, maître de la monnaie de Bar, XXIII, 260, 285.

Jehan (Maistre), musicien du duc de Lorraine, XXVII, 642, 669.

Jehan (Maistre), peintre verrier de Verdun, XXII, 840; XXIII, 502

Jehan, peintre verrier de Toul, XXII, 840; XXIII, 502.

Jehannet, maître d'œuvre de Troyes du treizième siècle, à Metz, XXV, 325.

Jéliotte (Pierre), chanteur, XXVII, 31.

Jeller (Jean-Ignace), maître des joueurs d'instruments du duc de Lorraine, XXVII, 683

Jenesson ou Jennesson (Jean Ier), maître maçon à Nancy, XXV, 325.

Jenner, de Granson, XXVI, 555.

Jennesson (Jean II), architecte, XXV, 325.

Jennesson (Jean-Nicolas), architecte, XXV, 326

Jenneval (Charles Lemoine dit), comédien, XXVIII, 50, 388, 390, 391, 397, 404.

Jennin de Bulgneville, maître d'œuvre, XXII, 813, 817, 840; XXV, 307.

Jennin, le couleuvrinier, fondeur, XXIII, 243, 244, 247, 285

Jennin, peintre à Bar, XXI, 1032, 1033, 1057; ou Jehannin, demeurant à Toul, XXIII, 461.

Jennin, tapissier à Saint-Mihiel, XXI, 1012, 1024, XXV, 191.

Jérome (Saint), XXI, 64, 217, 1119, par Ribera, XXII, 239; la vision, par Sigalon, XXIV, 603; par C. Halle, gravé par S. Thomassin, XXIX, 132

Jerome, peintre lorrain, XXIII, 461

Jerusalem délivree, Scènes en tapisserie à la mairie de Vallon (Ardèche) XXIII, 568.

Jessé. — Jésus-Christ.

Jessé (Arbre de).
— Peinture murale à Ancerville (Meuse), XXI; 1030.
— A la cathédrale de Rouen par Pierre des Aubeaux, sculpteur, XXV, 412, 413.

Jésus-Christ. Nativité de —. XXI, Peinture par Guy-François, 550; peinture, 563; tableau à la chapelle du château de Bar, 1037. XXII, peinture au musée de Berlin, 339; enluminure d'un manuscrit de la bibliothèque d'Avignon, 504; sculpture de la fin du quinzième siècle, 798. XXIII, sculpture d'un rétable de l'église de Saint-Wulfran à Abbeville, 311; tableau par Ch. L. Chéron, 420. XXIV, tableau du musée de Naples, 76. XXV, fresque du temple près de Blanzac (Charente), 346; miniature du missel d'Autun à la bibliothèque de Lyon, 451; à Sainte-Marie d'Oloron, 569. XXVI, sculpture sur bois de l'église d'Esse 166. XXVIII, tableau par A Colas à l'église de Warcoing (Belgique), 724. XXIX, peintures des Hallé, 97, 98, 123; peinture par Jordaens aux Chartreux de Lyon, 542. XXX, peintures du château de la Sorinière, 21, 250, 251; peinture par Jean III Monsnier, 242.

La Circoncision de —. XXI, peintures par le frère Robert de Tours, 575, 583.

Présentation de — au temple, XXI, peinture par le frère Robert de Tours, 575. XXIII, peinture par van Oost le fils à l'église des Capucins de Lille, 237; enluminure d'un manuscrit de la bibliothèque d'Avignon, 504. XXIII, 395, 396. XXIV, à la cathédrale d'Evreux, 71, 73. XXVII, tableau par Varin à Saint-Germain-des-Près de Paris, 267, 273, 279.

Repos de l'Enfant —. XXVIII, peinture par A. Colas, 729.

L'Enfant — adoré par les anges. XXIV, peinture à la cathédrale d'Evreux, 71, 73.

— parmi les docteurs. XXI, peinture par Ingres, 112. XXIII, peinture par Claude-Charles, 418; tapisserie d'Aubusson à la cathédrale de Rouen, 564. XXV, peinture par Vien à l'église de Clairvaux (Jura), 270-272. XXVII, tableau par A. de Vuez à l'abbaye d'Hasnon à Cambrai, 520. XXIX, tableau par C. Hallé, 124.

Baptême de —. XXI, tableau dans l'église de la Nativité de la Vierge à La Garde (Var), 412; peinture par Lagrenée jeune au musée de Tours, 585. XXII, tableau par Lemoine dans la cathédrale de Sens, 641, XXIV, peinture par Sigalon, 596-600. XXV, sculpture du rétable de Watignies, 106; dessin par Vernansal, 128. XXIX, dessin par C. Hallé, 124; tableau par N. Hallé aux chartreux de Lyon, 142. XXX, sculptures de l'église de Marnay (Saône-et-Loire), 77, 78; peinture à Chigny (Marne), 99.

Jésus-Christ tenté par le démon. XXV, tableau par Vernansal.

— et les petits enfants. XXIX, peinture par N. Hallé à Saint-Nicolas-des-Champs, 199, 200.

— guérissant les malades, XXII, gravure, 613; gravure par Rembrandt, 564, 565.

— ressuscitant la fille de Jaïre, XXV, tableau par Vernansal, 120, 121.

— aux noces de Cana. XXII, peinture par Lemoine, 641.

— guérissant un possédé, XXV, tableau par Vernansal, 121.

— guérissant le paralytique, XXI, peinture par Coypel (Antoine), à Tours, 575. XXVII, peinture par Quentin Varin à la chapelle de Saint-Louis à Fontainebleau, 267.

— guérissant un muet. XXV, dessin par Vernansal, 128.

Multiplication des pains par —. XXV, sculpture du rétable de Wattignies, 106.

— chez Marthe et Marie. XXIII, peinture par Jouvenet au musée d'Orléans, 724. XXV, tableau par Vernansal, 121. XXIX, tableau par C. Hallé, 125.

— chez Simon le pharisien. XXI, peinture par Véronèse au Louvre,

22, 45. XXIII, tableau par Claude Charles à l'église de Saint-Nicolas de Nancy, 417.

Jésus-Christ et la Samaritaine. XXIV, plaque de cheminée à Lille, 518, 519. XXV, sculpture du rétable de Wattignies, 106. XXIX, peinture par C. Hallé à Saint-Merry de Paris, 125, 126.

— avec Nicodème. XXV, peinture du rétable de Wattignies, 106.

Transfiguration de —. XXII, peinture par Pierre Lélu à Caen, 144; à Lille, peinture par van Oost le père, aux églises de Saint-André et de Saint-Étienne, 235; à Lille, église de Saint-Sauveur, peinture par van Oost fils, 237. XXV, sculpture du rétable de Wattignies, 106.

— et Zachée. XXIX, dessin par C. Hallé, 124.

— ressuscitant Lazare. XXI, tableau à l'église de La Valette (Var), 405. XXII, tableau par van Oost à l'église de la Madeleine à Lille, 234, 239. XXIII, tableau par Claude Charles, 417; peinture par Louis de Boullogne au musée d'Orléans, 417.

— chassant les vendeurs du Temple. XXII, gravure, 613. XXIX, tableau par C. Halle, 124, 125.

— et les apôtres. XXV, médaillon en terre cuite à la chapelle du château de Veretz, 215.

— au jardin des Oliviers. XXI, peinture murale, 449; peinture par Robert Bonnart à la cathédrale d'Orléans, 41, 1103, 1104. XXII, peinture par Jacob Bunel, 591, 592; sculpture par Gilis, 756. XXIII, tableau par Dieudonné Pierre au musée de Nancy, 480; tapisserie d'Aubusson à la cathédrale de Rouen, 564. XXV, peinture du rétable de Wattignies (Nord), 106; tableau par Vernansal, 121; peinture par Bunel à l'église des Feuillants, 160. XXIX, tableau par X. Halle, 199, 200.

La Cène de —. XXI, peinture à Nancy, par Hugues de La Faye, 251. Sculpture d'un rétable à Troyes attribuée à Jacques Juliot, 624. XXII peinture à Abbeville, 24, 307-311, 313, 318; sculpture d'Imbert Boachon à Avignon, 420-422. XXV, peinture par Jean Daret à Aix, 707. XXVI, sculpture sur bois du retable de l'église d'Esse (Charente), 166. XXX, peinture sur bois à Bezannes (Marne), 85.

Flagellation de —. XXI, peinture murale de l'église de Malzeville (Meurthe), 249; sculpture à Recloses 395, 397; peintures à Tours, 563, 575. XXII, sculpture par Gilis, 756. XXIV, peinture sur bois, 112, 113. XXVII, peinture par Q. Varin, 276. XXX, peinture à Avenay (Marne), 87.

Jésus-Christ après la flagellation. XXVIII, peinture par Colas, 711.

— couronné d'épines. XXI, peinture murale de l'église de Malzeville (Meurthe), 249; peinture par van Orley, triptyque à Notre-Dame de Bruges, 317; peinture à Tours, 563, 575. XXII, sculpture par Gilis, 756. XXIII, tableau par Le Valentin à Munich, 81.

— *Ecce Homo*. XXI, peinture murale de l'église de Malzeville (Meurthe), 249; sculptures à l'église de Brou, 301, 302, 307. XXIII, peinture par Le Valentin au musée de Lille, 80; tapisserie d'Aubusson à la cathédrale de Rouen, 564. XXX, sculpture à Villedomange (Marne), 106.

— portant sa croix. XXI, peinture par van Orley à Notre-Dame de Bruges, triptyque, 317, esquisse par Rembrandt, 1117. XXII, sculpture par Gilis, 756. XXIII, sculpture peinte par Laurana, 79, attribution à Callot, au musée de Nancy, 413. XXIV, peinture sur bois, 113. XXVIII, peinture en grisaille par A. Colas, 707, 708.

— rencontre Véronique, peinture à Ham-sur-Meuse, XXVII, 567, 568.

— élevé en croix. XXVIII, peinture par A. Colas à Lille, 707, 708.

— en croix. XXI, ivoire, 21; gravure par le chevalier de Bervy, 173, 179; peintures murales de l'église de Malzeville (Meurthe), 249, tableau à l'église de Revest

(Var), 402; en bronze par Poultier, 435, 454; peinture par Guy François à Montpellier, 547; du même au Puy, 551; tableau à la chapelle du château de Bar, 1037. XXII, peinture à Lille, 241, 242; peinture par van der Weyden à Dresde, 339; du même au musée de Berlin, 339; peinture murale à l'église de Saint-Antoine en Viennois, 459, 460. XXIII, tableau par Jacques Bellangé à l'église des Minimes de Nancy, 405; tableau par Claude Charles à Nancy, 417. XXIV, tableau au musée de Naples, 75, 76; peinture d'un rétable à Fontaines-les-Blanches 113-115; peinture par Sigalon, 603, 604. XXV, statue à l'église du Bellay en Vexin, 263. XXVI, peinture par Dominique Doncre à Arras, 478. XXVII, tableau par Quentin Varin à Abbeville, 268-272; peinture du rétable de Ham-sur-Meuse, 468. XXIX, vitrail à la cathédrale d'Angers, 707-709.

Descente de croix de —. XXI, tableau à l'église de la Visitation au Pradet (Var), 416; sculpture par Poultier à la chapelle de Versailles, 429, 430; peinture par Lesueur à Tours, 578. XXII, peinture au musée de La Haye, 339; ivoire, 614. XXIII, sculpture par Luc-François Breton à Besançon, 51. XXIV, peinture, 115. XXV, aquarelle par P. Puget, 541. XXVIII, peinture par A. Colas, 710: peinture par A. Colas à Rome, 722. XXIX, peinture par C. Hallé, 126; gravure par C. Duflos d'après Le Brun, 338.

Jésus-Christ. Mort. XXV, peinture par P. Puget, 538.

— sur les genoux de la Vierge. Voy. Vierge (la), *Pieta*.

Ensevelissement de —. XXI, sculpture à Solesmes, 93. XXIII, sculpture à Saint-Valery-sur-Somme, 306, 307. XXVII, peinture par Quentin Varin, 274-277. XXIX, peinture par C. Lefebvre, 55, 360.

— mis au tombeau. Peinture murale de l'église de Malzéville (Meurthe), 249; sculptures à Recloses, 395, 397; peinture de l'église de la Nativité de la Vierge à La Garde (Var) 413; sculpture d'un rétable à Etretat, 624; peinture par Vouet, 1119. XXII, sculpture par Claude Lulier, 266, 267; peinture par Sodoma, 286; peinture aux Offices à Florence, 339. XXIII, peinture par Joseph Dassy à Marseille, 206, XXVIII, peinture par A. Colas, 704. XXIX, tableau par C. Hallé, 127. XXX, sculptures en Picardie et le catalogue des mises au tombeau, ou sépulcres, en France, étude par E. Deligniéres, 34-69.

Jésus-Christ descendant aux Limbes. XXI, sculptures du rétable de Wattignies, 107.

Résurrection de —. XXI, peinture murale de l'église de Malzéville, 249; peinture par Mantegna au musée de Tours, 567, 568, 586; rétable sculpté à Etretat, 624. XXII, peinture flamande, 54, 306. XXIII, bas-relief à Saint-Valery-sur-Somme, 310, 311; tableau par Claude Charles, 417; tableau par Vien au musée d'Orléans, 724. XXVII, peinture d'un rétable à Ham-sur-Meuse, 428. XXVIII, tableau par Colas à l'église de Varcoing (Belgique), 724. XXIX, Vitrail des Le Prince à l'église de Saint-Etienne de Beauvais, 433; peinture par Quentin Varin à Saint-Nicolas-des-Champs, 432-434.

— dans sa gloire. XXVIII, peinture par A. Colas à la coupole de Saint-Michel à Lille, 728.

— apparaissant à la Madeleine. XXII. Peinture par Drouais, 285. XXV, peinture à la chapelle du château de Veretz, 212, 213, 215, 216, 218. XXIX, tableau par C. Hallé au presbytère de Saint-Sulpice de Paris 127.

— annonçant sa résurrection à sa mère. XXI, sculpture du rétable de la Vierge à Brou, 319. XXV, sculptures du rétable de Wattignies, 107. XXVI, peinture au château de Tournoël, 298, 299.

— apparaissant à Saint-Thomas. XXI, vitrail de Brou, 326.

— apparaissant aux anges. XXV, tableau par J.-L. Vernansal, 121.

Jésus-Christ. — Joly.

Jésus-Christ remettant les clefs à Saint-Pierre. XXI, tableau par Ingres, 100. XXIII, église de Saint-Nicolas à Nancy, 417. XXV, tableau par J. Daret à Aix, 707.

Ascension de —. XXI, tableau à Tours, 563. XXII, peinture à Abbeville, 307, 311, 315, 318, 319. XXV, sculptures du rétable de Wattignies, 107; miniature du missel d'Autun à la bibliothèque de Lyon, 432, 453. XXIX, dessin à la plume par D. Hallé, 101; peinture par Quentin Varin à Saint-Nicolas-des-Champs, 432-437; peinture par Trémolières à Lyon, 542.

Scènes de la vie de —. XXIII, peintures par Claude Charles à l'église de Saint-Nicolas de Nancy, 417; tapisserie d'Aubusson à Notre-Dame de Nantilly à Saumur, 564, XXIV, triptyque peint à la cathédrale d'Evreux, 71, 73. XXX, sculptures d'un rétable à Germiny, 103.

Scènes de la Passion de —. XXI, peintures murales de l'église de Malzéville, 249; peintures par van Orley à Notre-Dame de Bruges, 317; sculptures du jubé de la cathédrale de Bourges, 462, 463. XXII, tapisseries de Tournai, 103, sculpture d'un rétable à la chartreuse de Thuison près d'Abbeville, 54, 307, 329; peintures d'un rétable à l'église d'Ambierle, 339, 340; rétable en bois sculpté et peint dans l'église de Magnéville (Meuse), 802. XXV, sculptures du rétable de Wattignies, 106; peinture sur verre au musée de Cluny, 280.

— le Messie du monde. XXI, sculpture à Brou, 315. XXIII, statue par A. Pater à Valenciennes, 192.

— Bon Pasteur. XXI, peinture par Philippe de Champaigne au musée de Tours, 564, 579.

— bénissant et tenant un calice avec l'hostie. XXII, émail peint par Pierre Raymond à Vaulx en Artois, 167-169.

— bénissant un jeune homme. XXV, peinture du rétable de Wattignies, 106.

Le Sacré-Cœur de —. XXI, tableau de Clinchamp à l'église de La Nativité de la Vierge à La Garde (Var), 412.

Jeux d'enfants, exécutés en tapisserie, au musée d'Auteuil de la ville de Paris, XXIII, 571, 572.

Joanny (Jean-Bernard Brisebarre, dit), acteur tragique, XXVIII, 298.

Joba, XXI, 198.

Jobert (Nicolas), organiste et facteur d'orgues à Vic-sur-Seille (Meurthe), XXVII, 694.

Jocquet (les), XXIII, 189, 201, 202

Jode (Pierre de) père, graveur, XXII, 593, 594, 596.

Jodelle (Étienne), compositeur dramatique, XXI, 979; XXIII, 15.

Johannot (les), peintres, XXIII, 61.

Johannot (Alfred), peintre et graveur, XXII, 286.

Johannot (Tony), graveur et peintre, XXII, 68, 286.

Join-Lambert (Collection), XXVIII, 91, 95, 100, 101, 103.

Joinville (Geoffroy de), XXII, 797.

Jolibois (Émile), membre non résidant du Comité (décédé), XXI, 1164; XXV, 369, 370, 378, 389-395, 768. XXVI, 117-119, 121, 123, 129, 137, 699; XXVII, 725; XXVIII, 817, XXIX, 753; XXX, 68, 355.

Jolimont (Théodore de), peintre et écrivain, XXVII, 15; XXIX, 73.

Jollain (Jacques), graveur, XXIX, 92, 96, 97, 99, 105.

Jollivet (Pierre-Jules), peintre, XXVI, 41, 99.

Jolly (Jean), sculpteur des bâtiments du roi, XXVI, 319

Jolly (Guy), facteur d'orgues à Paris, XXI, 462.

Jolly, sculpteur, XXI, 133, 450

Joly (André), peintre et architecte, notice par A. Jacquot, XXIII, 451, 462

Joly, architecte à Lunéville, XXI, 326.

Joly (Bertrand), sieur de Mont et de

Fontenay le Vicomte, conseiller du roi, XXVII, 94.

Joly, comédien; XXIV, 652.

Joly (Jean), évêque d'Ebron, XXI, 385.

Joly ou Jolly (Nicolas), peintre verrier, XXIII, 502.

Joly de Fleury, contrôleur général des finances, XXIII, 776; XXIX, 522, 523.

Joly de Fleury (Guillaume-François), collectionneur, XXII, 795, 832.

Jomier (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 362, 404.

Jonas. Peinture de la chapelle du château de Veretz, XXV, 215, 216.

Jonchon (Claude), maître fondeur à Caen, XXIII, 52, 790.

Jonchon (Guillaume), fondeur de cloches à Caen, XXIII, 109.

Jonquoy (Pierre), ciseleur et fondeur, XXIX, 499.

Jordaens (Jacques), peintre, XXII, 289, 290; XXVIII, 256, 257; XXIX, 542.

Joseph (Saint). Sa mort, tableau à l'église de La Valette, XXI, 405.

Joseph, fils de Jacob. Expliquant les songes, tableau du Valentin, XXIII, 81; vendu par ses frères et racontant ses songes, au musée d'Orléans, XXIII, 724; il est accusé par la femme de Putiphar, tableau par N. Hallé, XXIX, 195; gravure par B.-L. Prévost d'après N. Hallé; il explique les songes des deux officiers de Pharaon, XXIX, 195.

Joseph d'Arimathie, XXV, 707; XXX, 34-36, 42, 44, 45, 49, 56, 58, 59, 61, 62.

Joseph II, empereur d'Autriche, XXVI, 453, 470, 471, 479.

Joseph (François Le Clerc du Tremblay, capucin, dit Le Père), XXIX, 353.

Joseph (le Frère), peintre, XXV, 51.

Josépin (Joseph Cesari Giuseppino, dit), peintre, XXIII, 431 : XXVIII, 597-599.

Josserant, peintre de Toulon, XXIII, 549, 550.

Josset (Louis-François), architecte à Clinchamp, XXVIII, 337.

Jost, inspecteur général, XXIV, 65; XXVI, 68.

Josué. Arrêtant le soleil, XXI, 1119.

Joubert (Louis), chanoine, XXIII, 317.

Joubert (L.), graveur de Lyon, XXII, 608.

Joubert de l'Hiberderie, écrivain, XXVIII, 413.

Joubin, XXIV, 65.

Jouet (Louis-Philippe), luthier à Bayeux, XXII, 161.

Joueur (le) de cornemuse. Console d'une fenêtre à la tour dite des Valois à Angoulême, XXVI, 143.

Jouffroy (Claude-François-Dorothée d'Abbans, marquis de), inventeur de la navigation à vapeur, XXII, 61.

Jouhanneaud, fabricant de céramique, XXVIII, 368, 369, 371.

Jouin (Henry), secrétaire de l'École nationale et spéciale des Beaux-Arts, secrétaire rapporteur du Comité, XXI, 2, 7, 14, 24, 31. — Rapport général de 1897, XXI, 33-73. — XXI, 423, 443, 1145, 1162. — XXII, 1, 2, 15, 26, 36, 43. — Rapport général de 1898, XXII, 44-81. — XXII, 224, 674, 737, 740, 751, 957, 974. — XXIII, 2, 11, 19, 25, 28, 29, 36. — Rapport général de 1899, XXIII, 37-69. — XXIII, 141, 172, 176, 316, 645, 817, 834; — XXIV, 2, 14, 23, 29. — Rapport général de 1900, XXIV, 30-63. — XXIV, 114, 286, 521, 743, 760. XXV, 2, 13, 21, 32, 40, 42, 43. — Rapport général de 1901, XXV, 45-79. — XXV, 118, 123, 518, 737, 740, 741, 743, 749, 766. — XXVI, 2, 5, 17, 18, 29, 35. — Rapport général de 1902, XXVI, 37-71. — XXVI, 681, 697. — XXVII, 2, 11, 12, 18, 22, 33, 34. — Rapport général de 1903, XXVII, 39-65. — XXVII, 479, 505, 707, 723. — XXVIII, 2, 9, 18, 25, 29, 33. — Rapport général de 1904, XXVIII, 35-61. — XXVIII, 67, 152, 602, 603, 610, 624, 656, 661,

699, 767, 783, 799, 815. — XXIX, 2-5, 12, 14, 20, 28, 29. — Rapport général de 1905, XXIX, 34-65. — XXIX, 441, 456, 578, 643, 724, 735, 751. — XXX, 4, 10, 149, 353.

Joullain, libraire éditeur, XXII, 884.

Joulietton, écrivain, XXI, 1063; XXIII, 563.

Jourdain, peintre à Caen, XXIII, 85.

Jourdy, bibliothécaire de Gray, XXIII, 681

Journoud (Louis-Étienne), architecte, XXI, 382.

Joussault (Étienne), fondeur de cloches, XXIV, 691.

Jousselme, commissaire de la commission temporaire des arts et sciences, XXX, 135, 153-155.

Jouvenet (Jean), dit l'aîné, peintre, XXI, 449, 451, 567, 585, 1118; XXII, 884, 913, 938; XXIII, 524; XXIV, 378; XXV, 59, 270, 525, 526; XXVI, 16, 59, 293-295; XXVII, 151, 159; XXVIII, 184, 185; XXIX, 188, 229, 230.

Jouvin de Rochefort, géographe, XXI, 751.

Joux (Anne de), épouse de Nicolas de Watteville (Arm.), XXIV, 299, 300.

Joux (Henri de), XXI, 242.

Jouy (Marne). Vitraux, anciennes statues et anciens tableaux, XXX, 104.

Jouy (Victor-Joseph Étienne dit de), littérateur, XXVII, 603-605, 635.

Jovant (Jules), peintre, XXI, 198.

Joyeuse (Duc Anne de), pair et amiral de France, XXI, 61, 126, 130-132.

Joyeuse (Henri de), maréchal de France, XXVI, 252, 253.

Joyeuse (le Cardinal François de), légat du pape, XXIV, 657.

Juan d'Autriche (Don), fils naturel de Charles-Quint, XXIV, 95.

Jubé. Église de Montbenoit, XXI, 243.

— Église de Brou, XXI, 314-316.

— Église de Saint-Pierre à Louvain, XXI, 314, 315.

Jubé. Église de Saint-Père à Chartres, XXVIII, 113-121.

— de la cathédrale de Meaux, XXIX, 131.

Jubin (Étienne), peintre, XXIV, 622, 631

Jubin (Jacques), tourneur de la manufacture de porcelaine de Boissettes, XXII, 205.

Jubinal (Achille), écrivain, XXII, 100.

Jublin (Joseph), maître de danse à Avranches, XXII, 158.

Judic (Anne-Marie), artiste lyrique et dramatique, XXVIII, 312.

Judith. Tableau par Jules Ziégler au musée de Lyon, XXVI, 481

Judith de Bavière, reine de France, XXI, 1016.

Jue (David), orfèvre à Caen, XXI, 152; XXIII, 105, 106

Juge Saint-Martin, maire de Limoges, XXIX, 285.

Jugement dernier, par Michel-Ange, XXIII, 363;

— sa copie par Sigalon, XXIV, 61, 607;

— peinture à l'hôtel de ville de Lille, XXVII, 514, 519.

Jugement de Pâris, plaque de cheminée, XXIV, 519.

Juglar (Joseph-Clément) de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, XXI, 74; XXII, 82.

Juis (de), ancien procureur du roi, XXIX, 537, 548.

Jules II (Julien de La Rovère), pape, XXII, 503.

Jules Romain (Giulio Pippi, dit), peintre et architecte, XXI, 1114.

Juliac, graveur à Paris, XXVII, 532.

Juliard ou Juliart (Nicolas-Jacques), peintre, XXI, 585; XXIII, 576, 579.

Julie (Sainte), peinture d'A. de Vuez, XXVII, 515.

Julien, maître d'œuvres de Bar-le-Duc, XXV, 326.

Julien, publiciste, XXII, 668, 671, 700, 710.

Julien (Pierre), sculpteur, XXI, 54, 639, 739; XXII, 190; XXVII, 239, 240, 247.

Julien (Pierre-Félix), architecte, XXV, 512, 513.

Julien (Simon), peintre et graveur de Toulon, XXIII, 65, 554, 579.

Julienne (Jean de), collectionneur, directeur des Gobelins, XXVI, 533; XXVIII (Arm.), 665, 666; XXIX, 102, 197.

Julienne (Eugène), peintre sur faïence, XXVI, 41, 100.

Juliette (Sainte). Son martyre, sur une tapisserie, XXIII, 361, 363, 365-367. — Sa statue, XXX, 92.

Jullian (Camille), historien, XXVI, 407; XXX, 84.

Julliot (G.), membre non résidant du Comité, cité, XXIII, 393.

Julyot (Jacques), sculpteur, XXI, 624; XXV, 649, 658; XXVI, 20; XXVII, 556.

Julyot (Jean), sculpteur à Besançon, XXI, 246.

Julyot (Ferry), notaire et poète, XXI, 247.

Julyot (Remond), imagier à Besançon, XXI, 246, 247.

Juncarot (Marcelin de), XXIV, 251, 256.

Junius ou du Jan (François), érudit, XXV, 532.

Junon. Figure sur une tapisserie à Anet, XXII, 53.

Jupiter. Chez Philémon et Baucis, au musée de Tours, XXI, 585; tapisserie à Anet, XXII, 53; sous la forme de Diane et la nymphe Calisto, par N. Hallé, XXIX, 205, 206; avec Sémélé gravé par C. Duflos d'après de Troy, XXIX, 388.

Juramy, sculpteur à Aix-en-Provence, XXIX, 272.

Jurats de la ville de Bordeaux. Liste de 1668 à 1703, XXII, 906, 907.

Juste (les), sculpteurs, XXI, 88, 191; XXV, 51, 54, 89; XXVI, 20 (Arm.); XXVIII, 591.

Justice (la). Statuette du mausolée de Philibert le Beau, XXI, 363.

— Statue à l'église des Invalides par Poultier, XXI, 434, 449.

Juvénal des Ursins (Guillaume), XXI, 625, 626.

K

Kaemfen (Albert), directeur des musées nationaux, membre du Comité, XXI, 74, 1146; XXII, 958; XXIII, 19, 69, 542, 818; XXIV, 64, 744; XXV, 3, 40, 750; XXVI, 5, 9, 682; XXVII, 708; XXVIII, 800; XXIX, 2, 65, 736; XXX, 338.

Kalf (Willem), peintre d'Amsterdam, XXI, 1117.

Kann (Maurice), collectionneur, XXII, 108.

Kauffmann (Angélica), peintre, XXI, 1052, 1063; XXVI, 26, 50, 66, 242-245, 653, 654, 664, 665, 669, 672, 675; XXIX, 560, 565, 567.

Keldermans (Antoine), maître d'œuvre, XXI, 260.

Keldermans (Laurent), maître d'œuvre de Bruxelles, XXI, 259, 261.

Keldermans (Mathieu), maître d'œuvre, dit de Louvain, XXI, 262.

Keldermans (Rombaut), maître d'œuvre de Malines, XXI, 260, 261, 263.

Kerlino (Jean), luthier, XXVI, 327.

Keller (Balthasar), fondeur, XXI, 224.

Kerne, peintre, XXIII, 694.

Keroualle (Louise de), Voy. Portsmouth (Duchesse de).

Kessel (Jean van), peintre d'Anvers, XXIII, 724.

Keysler (J.-G.), voyageur archéologue, XXVII, 647.

Khang-hi, empereur de la Chine, XXIV, 414, 418.

Kien-Long, empereur de la Chine, XXIV, 395, 418, 421, 428.

Kintsschots (L.), écrivain, XXI, 261.

Kircher (le Père Athanase), jésuite et musicographe, XXVII, 640.

Kleinclausz, écrivain, XXX, 117.

Kleinhans, bisson, de la musique du roi Stanislas, XXVII, 663.

Klomp (Albert), peintre d'Amsterdam, XXII, 290.

Klosterbucern (Bavière), autel provenant de Verdun (Meuse), XXV, 316.

Knecht, lithographe et imprimeur, XXV, 403, 404.

Ko (le Père), religieux jésuite chinois, XXIV, 419, 423.

Koechlin (Raymond), écrivain, XXV, 655, 669, 674, 676, 677; XXVI, 22, XXX, 66, 69.

Kolb (Marie-Thérèse), artiste dramatique, XXVIII, 310-312.

Kortz (Édouard), proviseur de Lycée, XXI, 75.

Kottmann (F.), officier suisse, lithographe (Por.), XXVI, 81, 82.

Kotzebue (Auguste-Frédéric-Ferdinand de), littérateur allemand, XXVIII, 298.

Krafft (Jean-Charles), architecte dessinateur, XXV, 402.

Kreubé (Charles-Frédéric), compositeur et chef d'orchestre, XXVII, 170, 657, 674.

Kreutzer (Rodolphe), violoniste et compositeur de musique, XXIV, 19; XXVII, 657.

Kroell, notaire à Pont-a-Mousson, XXV, 319

Kuchelbecker (A.), écrivain, XXV, 282.

Kugler (G.), son catalogue de la galerie royale de Berlin, XXIX, 365.

Kulmbach (Hans von), peintre, XXIV, 72.

Kummerer (Jean-François), musicien à Nancy, XXVII, 701.

Kunholtz-Lordat (H.), bibliothécaire, XXVIII, 689, 698.

Kuyper (Jacques), peintre, XXIX, 257, 258, 265, 266.

L

Labadie, bibliophile, XXIV, 619.

Labadie, peintre, XXIX, 255.

Labande (Léon-Honoré), conservateur des archives du palais de Monaco, membre correspondant du Comité. — L'œuvre d'un miniaturiste avignonnais de la Renaissance (1 Pl.), XXII, 36, 78, 501-509 — XXIII, 832; XXIV, 758; XXV, 764; XXVI, 696; XXVII, 722; XXVIII, 813; XXIX, 749; XXX, 351

La Baroliere de Seneyas (de), de la société des amateurs de Lyon, XXIX, 523.

La Barre (Antoine de), archevêque de Tours, XXVI, 263

La Barre (Bertrand de), peintre, XXV, 506

La Barre (Jean de), gentilhomme de la chambre du roi, XXV, 211.

La Barre (Jean de), peintre, gendre de François Laurana, XXV, 499, 500, 503-506

Labarte (Charles-Jules), écrivain, XXII, 99, XXIII, 251.

La Bastie d'Urfé (Château de), carrelage, XXII, 393; XXIX, 718

Labat (Pierre de), calammeur à Bordeaux XXI, 820

La Baume (Antoine de), abbé de Baume-les-Messieurs, XXVII, 477

La Baume (Claude de), cardinal archevêque de Besançon, XXII, 262

La Baume (Ferdinand de), seigneur de Pesmes, XXIII, 665-667.

La Baume. — La Champagne la Faye.

La Baume (Jeanne de), XXVII, 551.

La Baume (Pierre de), cardinal, archevêque de Besançon, XXII, 262.

Labbé (Adrien), organiste des religieux de Coulombs au diocèse de Chartres, XXVIII, 350.

Labbé (Augustin), maître à danser à Caen, XXIII, 113.

Labbé (Germain), tapissier de haute lisse à Nancy, XXX, 192.

Labbé (Guy), organiste, XXI, 782.

Labbé (Harmant), tapissier bruxellois, XXX, 174.

Labbé (Jean), peintre verrier, XXVIII, 524.

Labbé (Jean-Baptiste), sculpteur à Caen, XXIII, 94

Labe (Christophe), abbé de Vicoigne, XXI, 524.

Labé (Louise), poète, XXVI, 516, 520.

Labesse (Mathieu), maître menuisier à Amiens, XXII, 439, 440.

La Bédollière (Émile Gigault de), publiciste et écrivain, XXIX, 423.

Labenarie (Bernard), historien, XXVII, 210, 212.

La Berge (Charles-Auguste de), peintre, XXI, 195.

La Birche (Martin), sieur des Costils, sculpteur à Bazoques, XXVIII, 344.

La Blanchère, sa mort annoncée, XXI, 81.

La Blanchetais (de), agent général de la correspondance de la Société des savants et artistes de Paris, XXVI, 577.

Labor (Charles), correspondant du Comité, XXI, 1155; XXII, 967; XXIII, 827; XXIV, 753; XXV, 759; XXVI, 690; XXVII, 716.

Laborde (Alexandre-Louis-Joseph, comte de), écrivain, XXII, 582.

Laborde (Jean-Benjamin de), musicien, écrivain et fermier général, XXVI, 11.

Laborde (Léon-Emmanuel-Simon-Joseph, comte puis marquis de), écrivain et archéologue, conservateur au Louvre, directeur des archives; XXI, 95, 110; XXII, 381, 385; XXIII, 183, 259; XXIV, 431, 434-436, 446; XXV, 245, 665; XXVI, 427, 428, 431; XXX, 9.

Laborde (J. de), XXVI, 68.

La Borderie (A. de), écrivain, XXII, 174.

Laboubée, biographe, XXIV, 622, 630, 631; XXV, 606.

La Bouillerie (Baron de), intendant de la maison du roi, XXIII, 778.

La Bretonnière, contre-amiral, XXVII, 608.

La Brière (de), XXI, 237.

Labroise (Joseph), sculpteur de Nancy, XXI, 676; XXIV, 341, 342.

Labroue (Alphonse de), peintre, XXIII, 462.

La Bruyère (Jean de), moraliste, XXI, 791, 796; XXII, 32, 37; XXIII, 388.

Labruyère (Gustave), organisateur de tournées théâtrales, XXVIII, 313.

Labruzzi, peintre, XXI, 1114.

La Bunodière (H. de), écrivain, XXIX, 101, 104.

Lacatte-Joltrois, historien, XXVI, 270; XXVII, 525, 527, 528.

Lacauchie (A.), peintre, XXI, 777.

Lacave (Louis-Claude), comédien, XXI, 59, 772.

Lacaze (Louis), écrivain, XXII, 595.

Lacépède (Bernard-Germain-Étienne de La Ville-sur-Illon, comte de), naturaliste, XXIII, 525, 542; XXV, 399; XXVII, 200; XXIX, 450.

La Chabeaussière (Ange-Étienne-Xavier Poisson de), auteur et critique dramatique, XXII, 75.

La Chaise ou La Chaize (François d'Aix, dit le père de), jésuite, XXIV, 455, 461.

La Chalotais (Louis-René Caradeuc de), avocat général, XXVIII, 184, 185.

La Champagne la Faye ou le Feye,

peintre de Caen, XXI, 122, 125; XXII, 111.

La Chapelle, maître fondeur à Caen, XXIII, 52, 790.

La Chapelle-Bessé, XXI, 444, 449.

La Chartre (Michel de), fondeur à Caen, XXIII, 117.

La Chatre (Marie de), femme de Laubespin, XXIII, 317.

La Chaussée (Jean-Baptiste-Cecire), peintre à Caen, XXIII, 85.

La Chauvinière (fils), peintre à Caen, XXI, 153.

Lachèse (E.), XXII, 225.

La Chesnaye des Bois (Aubert de), écrivain héraldiste, XXIX, 410.

Lachèze-Leroy, XXI, 49, 518, 526.

La Chèze (René de), historien rémois, XXII, 649.

La Clarté-Dieu (Abbaye cistercienne de), sur la paroisse de Saint-Paterne près Tours, XXI, 188, 190, 192, 193.

Lacombe, XXIX, 348, 349.

La Combe (François de), peintre à Bordeaux, XXI, 819.

Lacordaire (Ch.) directeur de la manufacture des Gobelins, XXII, 602, 604, 865; XXIII, 137; XXV, 101; XXVIII, 601, 604.

Lacordaire (Jean-Baptiste-Henri), prédicateur dominicain, XXIV, 286.

Lacoré (Charles-André de), intendant à Besançon, XXIII, 664, 669, 673.

Lacoste (J.-F.-M.), directeur de musée, XXX, 141.

Lacour, acteur, XXI, 770.

Lacour (Guillaume), peintre à Bordeaux, XXIII, 610, 611, 612; XXIV, 609.

La Cour (Jean-Baptiste), échevin de Lyon, XXII, 404, 405, 414, 417; XXVIII, 414, 420, 431, 456, XXIX, 514, 536.

Lacour (Pierre), peintre à Bordeaux, XXII, 915; XXIII, 610, XXIV, 612, 613, 622; XXV, 593, 612-616, 622, 626-628, 641, XXVI, 562, 564, 572, 578.

La Couronne (Charente), rétable de la chapelle de la Sainte-Vierge dans l'église, XXV, 164.

La Court (Charles de), chantre de la chapelle des ducs de Lorraine, XXVII, 640, 645, 646.

Lacourt (chanoine Jean), historien, XXI, 588, 589; XXV, 438.

Lacroix, XXIX, 286-288.

Lacroix (Antoine), violoniste, XXVII, 674.

Lacroix de Laval (Antoine), vicaire général et obéancier de Saint-Just de Lyon, XXII, 404, 405, 411 (Sign.), 412-416, 419, 421, 424; XXVIII, 412, 414, 420, 431, 429, 434, 449, 450, 456; XXIX, 512-516, 522, 523 (Gen.), 545, 554, 556; XXX, 8.

Lacroix de Laval (Antoine-Barthélemy, obéancier de Saint-Just de Lyon, XXIX, 523, 537, 545, 546.

Lacroix de Laval (Léonard), obéancier de Saint-Just de Lyon, XXIX, 513, 545.

La Croix (le Père de), XXI, 79.

Lacroix (Paul), dit bibliophile Jacob, XXI, 233, 423, 443 831, 1079, XXII, 872, XXIII, 253, XXIV, 163; XXVIII, 768.

Lacroix (Paul de), bibliothécaire, XXVI, 146.

Laclède de Cessac (Jean-Gérard, comte de), général et ministre, XXV, 399.

Lacken (château de), près Bruxelles, peintures par A.-C. Lens, XXVI 453.

Lafage (Nicolas-Raymond de), dessinateur et graveur, XXI, 102.

Lafarge (Marie Capelle, femme), XXIX, 282.

Lafaugère, professeur d'escrime, XXIII, 542.

La Fave (Hugues de), peintre, XXI 251 notice par A. Jacquot, XXIII 438, 439.

La Fayette (Marie-Madeleine Pioche

DE LA VERGNE, comtesse DE), écrivain, XXVI, 53.

LA FAYETTE (Marie-Paul-Joseph-Roch-Yves-Gilbert DU MOTIER, marquis DE), général et homme politique. XXII, 672; XXIX, 255.

LAFENESTRE (Georges-Édouard), membre de l'Institut, conservateur au musée du Louvre, membre du Comité, XXI, 1146; XXII, 958; XXIII, 37, 77, 818; XXIV, 744; XXV, 118, 279, 750; XXVI, 682; XXVII, 708; XXVIII, 800; XXIX, 684, 692, 736; XXX, 5, 34, 35, 107, 256, 338.

LAFERRIÈRE, artiste dramatique, XXVIII, 50, 391.

LAFERRIÈRE (l'Abbé Julien), XXI, 1166; XXII, 978; XXIII, 838; XXIV, 764; XXV, 770; XXVI, 701; XXVII, 727; XXVIII, 819; XXIX, 756; XXX, 358.

LA FERRIÈRE-PERCY (Comte DE), sa mort annoncée, XXI, 81.

La Ferté-sur-Grosne (Saône-et-Loire), XXX, 76.

LA FERTÉ (Collections de), XXI, 38, 47, 795-816.

LA FERTÉ (Ducs DE). Voy. Notes artistiques sur les seigneurs de La Ferté, étude par H. Herluison et P. Leroy, XXI, 38, 795-816 (Arm.), 810.

LA FERTÉ (Henri DE SENNECTERRE, duc DE), maréchal de France, gouverneur de Nancy, XXI, 798-816, XXIV, 350.

LA FEUILLADE (François D'AUBUSSON, maréchal, duc DE), XXI, 1068, 1070.

LAFFILLÉE (H.), écrivain et dessinateur, XXVIII, 21.

LAFFON DE LADÉBAT (André-Daniel), XXV, 603-641; XXVI, 561, 570, 577.

LAFFITTE (Jacques), financier, XXIV, 601, 602.

LAFFITTE (Louis), peintre, XXV, 517.

La Flèche, collège et son parc, XXVIII, 538.

LA FLEUR (François JUVENON dit), comédien, XXIX, 55, 363, 382.

LAFLEUR (Jacques), luthier de Nancy, XXVI, 331, 362, 401.

LA FLEUR (Nicolas-Guillaume DE), peintre lorrain, XXIII, 439, 462.

LAFON (Pierre), tragédien, XXIII, 15.

LAFOND (Charles-Philippe), violoniste, XXIX, 250.

LAFOND (Félix), conservateur du musée de Reims, XXV, 129.

LAFOND (Paul), correspondant du Comité. — Le miracle de saint Hubert, bas-relief en pierre dans l'église de Bridoré (Indre-et-Loire), (1 Pl.), XXI, 29, 30, 50, 51, 621-630. — XXI, 1158, 1166. — François et Jacob Bunel, peintres de Henri IV (4 Pl.), XXII, 24, 73, 74, 557-606. — XXII, 970, 978; XXIII, 830, 838. — Manufacture royale de faïence de Samadet (3 Pl.), XXIV, 22, 47, 48, 243-271. — O. I. (1900), XXIV, 66. — XXIV, 756, 762. — La crèche de la cathédrale Sainte-Marie d'Oloron (2 Pl.), XXV, 39, 69, 70, 567-572. — XXV, 762, 768. — Cartons de Rubens pour la suite de tapisserie de l'*Histoire d'Achille* (3 Pl.), XXVI, 27, 47, 48, 232-238. — XXVI, 238, 694, 699 — XXVII, 15. — De quelques portraits allégoriques de Louis XIV et de quelques œuvres d'art relatives à la révocation de l'Édit de Nantes (1 Pl.), XXVII, 17, 54, 281-286. — XXVII, 720, 725. — A propos de trois nouveaux portraits de Henri IV (3 Pl.), XXVIII, 25, 46, 142-148. — XXVIII, 620, 811, 817; XXIX, 747, 753; XXX, 349, 355.

LA FONS (Claude DE), avocat, historien, XXV, 447.

LA FONS-MELICOCQ (DE), écrivain, XXVIII, 20; XXX, 49.

LAFONT (Pierre), maître menuisier, XXI, 914, 915.

LAFONTAINE (Édouard), acteur et directeur de spectacles, XXVIII, 301.

LA FONTAINE (Jean DE), fabuliste, XXI, 51, 57, 59, 770; XXII, 70; XXIV,

392 ; XXV, 64 ; XXVIII, 211 ; XXIX, 557, 563, 565.

La Fontaine (Mlle de), peintre à Pont-à-Mousson, XXIII, 439.

La Force, peintre, XXII, 590.

Laforêt (Nicolas), luthier à Mirecourt, XXVI, 362.

La Fosse (Charles de), peintre, XXI, 562, 574, 575 ; XXV, 160 ; XXVII, 103 ; XXIX, 156, 187.

La Fraye (Jean de), tapissier de basse lisse des Gobelins, XXIII, 138.

La Fresnée, musicien à Caen, XXI, 154.

La Fruicterie (Guillaume de), comédien à Nancy, XXVIII, 468, 479.

Lagarde, musicien de la chambre du roi, chanteur, XXIII, 786.

La Garde (Abraham de), horloger, XXII, 598.

La Garde (canton de Toulon), églises de Notre-Dame, de la Nativité de la Vierge et de Sainte-Marguerite, XXI, 407-414.

Lagier (Eugène), peintre de Marseille, XXVII, 17, 52 ; notice, avec catalogue de ses œuvres, par P.-L. Bouillon-Landais, XXVII, 214, 223-231.

Lagogue (Jean-Baptiste), sculpteur à Caen, XXIII, 94.

Lagoüz (Rolaud), peintre verrier, XXIX, 715.

La Grandière (Guillaume de) et sa femme Marie de Soucelles, XXIX, 713.

La Grange (V. de), écrivain, XXII, 775.

La Grange (Charles de), comédien, XXIII, 15.

La Grange (de), religieux de Saint-Victor, XXIX, 55, 363, 382.

Lagrange (Henry), symphoniste du duc de Lorraine, XXVII, 701.

Lagrange (Léon), écrivain, XXII, 77, 897 ; XXV, 540, 543, 544, 546, 548, 550-552 ; XXVII, 619 ; XXVIII, 634.

La Grange (Philibert de), tapissier, XXI, 1067-1078.

La Grasserie (Raoul de), linguiste et littérateur, XXII, 83.

Lagrenée (Jean-Jacques), dit le Jeune, peintre, XXI, 567, 585.

Lagrenée (Louis-Jean-François), l'aîné, peintre, XXIII, 66, 554, 576, 577, 579, 588 ; XXIX, 160.

Lagreze (B. de), écrivain, XXII, 562, 571.

La Guépière (Philippe de), architecte, (Arm.), XXIV, 59, 463, 464, 468-470 ; XXVII, 368, 369.

La Harpe (Jean-François de), poète et critique, XXIX, 582.

La Haye (Charles de), dit Romainville, acteur, XXI, 770.

La Haye (Gabriel de), peintre de Caen, XXI, 140 ; XXII, 136, 137.

La Haye (Jean de) peintre, XXII, 878 ; XXX, 129.

Lahondès (de), correspondant du Comité, XXI, 1154 ; XXII, 966 ; XXIII, 826 ; XXIV, 752 ; XXV, 758 ; XXVI, 690 ; XXVII, 716, XXVIII, 808, XXIX, 744 ; XXX, 346.

La Hoüe (Paul de), graveur, XXVI, 253.

La Huerta, dit d'Arroca (Jean de), sculpteur, XXI, 351 ; XXII, 456, XXIII, 57, 347, 350 ; XXVII, 549.

La Hyre (Étienne de), peintre, XXIX, 25, 422, 426.

Lahyre ou La Hire (Laurent de), peintre lorrain, XXI, 1118 ; XXIII, 462 XXVII, 267.

Laigle (Orné), art dramatique pendant la révolution, étude par V.-E. Vaudin, XXIII, 371, 380.

Laigle censeur du lycée Louis-le-Grand, XXI, 75.

Laillier de Wargnant (Gustave), de Chaumont, XXI, 225-226.

Laine (Philippe), maître maçon d'Anvers, XXI, 292, 329, 387.

Lainé de Villevêque, de, ute, XXVI 80.

Lainez (Étienne), acteur lyrique, XXVII, 169.

Lair (le Comte Charles), collectionneur, XXI, 1001 ; XXII, 394.

Lair (Jacques), architecte à Caen, XXVIII, 337.

Laives (Saône-et-Loire), église, chapelles et objets d'art religieux, XXX, 74-76.

Lalheue (Saône-et-Loire), XXX, 76, 77.

Lalive de Jully (Ange-Laurent de), amateur, peintre et graveur, XXIX, 360.

La Jaunière, ci-devant musicien à Caen, XXI, 154.

Lajoue (Jacques de), peintre d'architecture, XXI, 18.

Lalaing (Comte Antoine de), sieur de Montigny, XXI, 354, 384, 385 ; XXII, 256.

Lalance (Didier), ingénieur à Nancy, XXV, 326.

Lalande (Athanase), sous-chef du bureau de l'Enseignement et des Manufactures nationales, secrétaire-adjoint du Comité, XXI, 2, 7, 14, 24, 1145 ; XXII, 957 ; XXIII, 2, 817 ; XXIV, 2, 743 ; XXV, 2, 740, 749 ; XXVI, 2. — Sa mort annoncée, XXVI, 38, 40.

Lalande (Joseph-Jérôme de), astronome, XXI, 702. 704.

La Lande (Michel-Richard de), surintendant de la musique du roi, XXVIII, 617, 618.

La Lande (Pierre de), sculpteur à Coutances, XXII, 163.

Lalanne (Ludovic de), écrivain, XXI, 630, 632, 634.

Lalanne (Maxime), dessinateur et graveur, XXIII, 529 ; XXIV, 582.

Lalau (Jean de), peintre verrier à Bordeaux, XXI, 820.

Lalleman (Maître Jacques), organiste de Lunéville, XXVII, 695.

Lallemand (Jacques), orfèvre à Nancy, XXIX, 499.

Lallemand (Jacques), sculpteur, XXIV. 342.

Lallemand (Jean-Baptiste), graveur, XXI, 337 ; XXVII, 409, 533, 544

Lallemant (Georges), peintre et graveur, notice par A. Jacquot, XXIII, 462, 463

Lallemant (Vincent), vitrier à Dreux, XXIV, 141.

Lallié ou Lallier (Jean-François), ingénieur de la généralité de Lyon, XXIX, 523.

Lallié (Mlle Victoire), dessinateur, XXIX, 552.

Lallier (Bénigne), peintre, XXV. 371.

Lalo (François), fou du roi de Navarre, XXII, 571.

Laloe (Pierre), architecte à Bayeux, XXII, 161.

La Londe (de), dessinateur, XXI, 18 ; XXIX, 407.

La Londe (François de), sculpteur à Caen, XXI, 150.

Lalore (l'Abbé), écrivain, XXII, 817.

Laloue (H.), lithographe, XXVI, 81.

Laloux (Victor-Alexandre-Frédéric), architecte, XXVII, 395.

Laloy, architecte, XXVIII, 186.

La Malgrange (Château de), près Nancy, XXIII, 460, 462, 463 ; XXIV, 359 ; XXV, 300, 320, 322 ; XXX, 176, 177, 196, 197.

Lamandé (François-Laurent), ingénieur, XXVII, 398 (Arm.), 399

Lamant (Jean), peintre à Nancy, XXIII, 463.

La Marche (Olivier de), historien, XXV, 96.

La Marlière, général français, XXI, 526.

Lamartine (Alphonse de), poète, XXIX, 60, 459.

Lambeau (Lucien), de la commission du Vieux-Paris, XXIX, 25, 423, 424.

Lambert (Alexandre), architecte à Lunéville, XXV, 327.

Lambert, céramiste, XXIII, 268.

Lambert (Charles), architecte, XXV, 309, 326, 331.

Lambert (Dominique-François), maître luthier à Mirecourt, XXVI, 363.

Lambert (Eugène), peintre, XXIX, 283.

Lambert (François), menuisier et luthier à Mirecourt, XXVI, 362, 363.

Lambert (Jean), orfèvre de Nancy, XXIX, 499.

Lambert (Joseph-Hyacinthe), peintre à Nancy, XXIII, 463.

Lambert (L.-T.), compositeur dramatique, XXIV, 12, 510.

Lambert, maître d'œuvre à Chambéry, XXI, 274.

Lambert (Marcel-Noël), architecte, XXI, 195.

Lambert (le Père), des capucins d'Angoulême, XXII, 879, 880 ; XXVIII, 315.

Lambert (Salomon), peintre, XXVIII, 52, 580, 581.

Lambert de Deneuvre (Jean), maître fondeur, XXIII, 241, 247, 248, 250, 285.

Lambert de Thorigny (Nicolas), XXVI, 450 ; XXIX, 391.

Lambese (Charles-Eugène de Lorraine, duc d'Elbeuf, prince de), colonel, XXV, 517.

Lambese (Bouches-du-Rhône). Mort de saint Joseph, par J. Daret, dans l'église, XXV, 701, 704, 705.

Lameire (Charles), peintre, XXX, 23.

La Menardiere (de), XXIV, 65.

Lami (S.), écrivain biographe, XXIII, 160 ; XXVI, 441, 449.

Lamiché, joueur de serpent de la musique du roi Stanislas, XXVII, 663.

La Michodiere (Jean-Baptiste-François, de), intendant de Lyon, XXVII, 411, 412, 414-416 ; XXVIII, 415, 421, 422, 425, 447, 451.

Lamine, sculpteur à Rouen, XXIV, 573.

Laminger (Stefanus ou Etienne), chantre et compositeur du seizième siècle, à Nancy, XXVII, 657.

Laminoy (Simon), peintre, XXVI, 435 445, 446.

Lamoignon, comte de Launay-Courson, intendant à Bordeaux, XXII, 945 ; XXIV, 609.

Lamoignon de Baville (Nicolas de), intendant en Languedoc, XXII, 78, 729, 732.

Lamort (Charles), peintre à Nancy, XXIII, 463.

La Mort du Poussin, tableau par Granet, XXVIII, 768-771, 776.

Lamothe (Delphin de), avocat, XXV, 599, 602, 605-630, 632-642 ; XXVI, 566, 570, 571.

La Mothe (Pierre de), peintre à Bar, XXI, 1032, 1037.

Lamotte-Houdar (Antoine), littérateur, XXVIII, 60.

La Motte (Jean de), intendant des Bâtiments et Jardins, XXVII, 315-318 (Arm.), 319-321, 352.

La Motte (Louis de), doreur à Caen, XXI, 154.

La Motte (Mme Vve Constant de), XXX, 126, 127, 129.

Lamour (Jean), serrurier de Nancy, XXI, 668, 669 ; son portrait par Jean Girardet, XXIII, 451, par Senecourt XXIII, 590, XXV, 300, 322, XXX, 26.

Lamoureux (les) brodeurs lorrains, XXX, 172, 180-182.

Lamoureux (Abraham-César), sculpteur, XXIX, 56, 724 730.

Lamoureux (François Ier), brodeur lorrain, XXX, 181, 182.

Lamoureux (Gratien-Raphaël), brodeur à Nancy, XXX, 182.

Lamoureux (Jean), brodeur à Nancy, XXX, 182.

Lamoureux (Jean-Baptiste Ier), brodeur lorrain, XXX, 172, 181, 182.

Lamoureux (Philippe, ou Ambroise Filippo), peintre italien, XXIII, 463.

Lamoureux (Claude), imprimeur sur étoffes, XXIII, 518.

Lamouroux (Jean-Vincent), naturaliste, XXIII, 518.

Lamouroux (Sophie), dessinateur, XXIII, 518.

La Mustière (de), bailli du duc de Penthièvre, XXX, 129.

Lamy (Charles), peintre, XXI, 574, 575.

Lamy (Jean), graveur juré de la monnaie à Caen, XXIII, 91.

Lamy (Jean-Jacques), architecte à Caen, XXVIII, 337

Lance (Adolphe), architecte et écrivain, XXII, 816; XXIV, 463; XXV, 344; XXVII, 308, 315, 332, 342, 363, 368, 372; XXVIII, 55.

Lance (François), architecte à Caen, XXIII, 100.

Lance (Pierre), sculpteur à Caen, XXIII, 94, 95.

Lancelot (Baptiste), architecte à Nancy, XXV, 327.

Lancio (Bernard), luthier à Mirecourt, XXVI, 363.

Lancret (Nicolas), peintre, XXI, 69; XXIII, 576; XXX, 7.

Landinau (Léon), écrivain, XXX, 10

Landon (Charles-Paul), peintre et écrivain d'art, XXII, 700; XXVII, 239, 243, 246, 252; XXVIII, 213, 215, 220, 781; XXIX, 465, 466, 470, 471.

Landouillet (René), maître fondeur, XXV, 543.

Landry (François), sculpteur, XXII, 264; XXIV, 33, 95, 101.

Landry (Jean-Baptiste), peintre décorateur à Nancy, XXIII, 463.

Landry (N.), de Besançon, orfèvre graveur à Nancy, XXIX, 499.

Landry (Pierre), graveur, XXIX, 92, 99, 101, 103, 104, 366.

Laneau (André-Barthélemy), consul d'Arles, XXII, 417.

La Neuville-aux-Larris (Marne), objets d'art religieux dans l'église dont une apparition de J.-C. à Madeleine par Claude Hélart, 1707, XXX, 95.

Langheac (Jean de) évêque de Limoges XXI, 750, 751.

Langlois, notaire, XXIV, 437; XXVI, 444.

Langlois de Neuville, membre du Comité, XXII, 38.

Langlois (Eustache-Hyacinthe), dessinateur, graveur et antiquaire, XXVII, 15, 605, 607; XXIX, 100.

Langlois (François), sculpteur, XXV, 520.

Langlois (Jean), sculpteur à Bordeaux, XXI, 896; XXVI, 406.

Langlois (Jean), maître de danse à Cherbourg, XXII, 163.

Langlois (Jérôme-Martin), peintre, XXIII, 326.

Langlois (l'Abbé M.), bibliothécaire, — Bustes de Sceaux. Note sur la démolition du jubé de Saint-Père de Chartres (2 Pl.), XXVIII, 17, 41, 42, 113-121. — XXX, 17.

Langlois (Nicolas), graveur, XXIX, 129, 134, 135.

Langlois (Pierre), orfèvre graveur et ciseleur, XXIX, 499, 500.

Langlumé, imprimeur-lithographe, XXVI, 77, 80.

Langonet ou Lingonet (Nicolas), luthier à Mireçourt, XXVI, 363.

Langres, église de Saint-Martin; Christ en bois par Gentil, XXV, 666, 670-672.

Langres (Adrien de), architecte à Verdun, XXV, 327.

Languerer (Joachim), peintre flamand, XXI, 787.

Languet de Gergy (Jean-Baptiste-Joseph), curé de Saint-Sulpice de Paris, XXVI, 527.

Lannoy, XXX, 203, 206-208, 210, 213, 215-218, 221, 234.

La Noé (Jehan de), ménestrel, XXI, 973.

La Noe (le Général de), directeur du service géographique de l'armée, XXI, 74.

La Nogarède (Dame de), directrice de théâtre, XXIII, 657.

La Noue. — La Roche-Aymon.

La Noue (Jacob de), brodeur, XXII, 562.

La Noue (Robert de), brodeur, XXII, 562.

Lantonet (Antoine), luthier à Commercy, XXVI, 363.

Lanzi (l'Abbé Louis), antiquaire et jésuite, XXVII, 233.

La Oultre (Pierre de), maître compositeur, XXI, 985.

La Paix donne la main à la Justice ; l'Abondance descend du ciel, allégorie, collection Gouy de Bellocq à Nancy, XXIII, 416.

Lapaix (Jean), maître orfèvre graveur et bijoutier, XXIX, 500.

La Palud (Philiberte de), XXI, 321.

La Panouse (Comte de), XXVIII, 44, 132, 136.

Lapauze (Henri), homme de lettres, XXVIII, 213; XXIX, 164, 166.

Lapeyrière (de), receveur général de la Seine, XXI, 1061.

Lapierre (Claude de), tapissier, XXI, 818, 820, 913; XXVI, 407.

La Pierre (de), peintre, XXIX, 553.

Lapierre (Jean), sculpteur, XXII, 416.

Lapierre (Louis-Maurice), intendant et maître de musique du roi de Pologne, XXVII, 683, 685.

La Pijardière (Louis de la Cour de), archiviste, XXVII, 464.

Laplace (Pierre-Simon, marquis de), géomètre, XXI, 1059.

Laplanche (Jean-Guillaume Reille, comte de), conventionnel, XXIV, 169.

Lapoque (Jules), peintre paysagiste d'Agen, XXIII, 543.

La Porte (Didier de), peintre verrier de Langres, XXII, 826.

Laporte (Maurice), sénateur, XXIV, 585, 589, 593.

La Pourpelinière (Alexandre-Jean-Joseph Le Riche de), fermier général, XXI, 996.

Laprérie (François de), ou van der Veyden, flamand, peintre à Bordeaux, XXI, 881, 896, 898-907, 955-958, 1126.

Lapret (Paul), peintre, XXII, 283.

Laprévote (Étienne), luthier à Marseille, puis à Paris, XXVI, 363.

La Primaudaye (Marie de), femme de Jean de La Barre, XXI, 241.

La Quérière (E. de), écrivain, XXI, 1079, 1090; XXIX, 402, 407.

La Quintinye (Jean de), agronome, XXII, 883; XXIV, 11, 391-393, 401.

Larchant ou Saint-Mathurin de Larchant (Seine-et-Marne), céramique et verrerie musicales, XXII; 377-391.

Larcher (Louis), peintre à Caen, XXIII, 86.

Larcher ou Larché (Thomas), peintre à Caen, XXIII, 86.

Larcher (Robert), musicien à Caen, XXIII, 111.

Larchevêque (Pierre-Hubert), sculpteur, XXVIII, 656, 657.

Larchier (Jehan), curé de Nassandres (Eure), XXVI, 225.

Larembergue (Charles de), peintre de Marseille XXI, 201.

Largillière (Nicolas de), peintre, XXI 65, 1066; XXII, 284, 285, 887, XXIII, 138, 139, 524, XXV, 172, XXVII, 46, 47; XXVIII, 44, 135, 165, 175; XXIX, 156, 187, 229, 562, XXX, 28, 202, 204, 213, 216, 217, 305-313.

Larive (Jean Mauduit, dit), acteur tragique, XXII, 56, 658, XXIII, 18, 64, 657.

Larmessin (Nicolas de), graveur, XXI 247, 816, XXIII 382, XXV 178, XXIX, 150.

Lasnelle, Larnel ou Lernel (Antoine et Jean), peintres décorateurs à Nancy, XXIII, 463, 464.

Larocque (les) luthiers à Mirecourt XXVI 363.

La Roche-Aymon (les de), XXV, 102 (Arm.), 103, 104.

La Roche-Aymon. — Lasalle.

La Roche-Aymon (Antoine de), XXII, 641, 642, XXV, 102.

La Roche-Aymon (Cardinal de), archevêque de Reims, XXVII, 533, 542.

La Roche-Aymon (Claude de), évêque du Puy, XXII, 43, 63, 64, 641, 642, 646.

La Roche Aymon (Comte de), XXVI, 53, 254.

La Rochebeaucourt (Catherine de), veuve de Louis Chabot, XXII, 894.

La Rochefoucauld (Charente), château, étude par E. Biais, XXVI, 152-154, 160. — Cheminées, XXVI, 157-160.

La Rochefoucauld (le Comte Aimery de), XXII, 873; XXVI, 152; XXIX, 47, 331, 669, 675.

La Rochefoucauld (Dominique, cardinal de), archevêque, XXI, 465, 466, 469, 470, 497; XXV, 384.

La Rochefoucauld (François Ier, baron de), XXVI, 152; XXIX, 669.

La Rochefoucauld (François de) cardinal, abbé de Sainte-Geneviève, XXIII, 317, 318.

La Rochefoucauld (François II, comte de), XXII, 873; XXVI, 152.

La Rochefoucauld (François VI, duc de), prince de Marsillac, écrivain, XXII, 871, 873; XXIII, 16; XXIX, 26, 43, 47, 324, 325, 328-331, 675.

La Rochefoucauld (Henriette de), dite Mlle de Marsillac, XXII, 874, 875.

La Rochefoucauld (Marie de) duchesse d'Estissac, XXIX, 26, 43, 325 (Por.), 326, 327.

La Rochelle (Charente-Inférieure). Son théâtre avant 1789, étude par G. Musset, XXIII, 649-658.

— Hôtel de ville. Statue équestre de Henri IV, XXVI, 110.

— Sépulcre à l'eglise Saint-Sauveur, XXX, 68.

La Roche-Pocé (Château de), toiles peintes provenant de Chanteloup, XXIX, 604-607.

La Rochette (de), écrivain, XXII, 607.

Laronze (Jean), peintre, XXV, 32.

Laroque (G.), avocat, XXII, 2.

Larose (Antoine), marchand de violons à Mirecourt, XXVI, 363, 404.

La Rose (Pascal de), peintre de Toulon, XXIII, 65, 554; XXIV, 681.

Larousse (Pierre), lexicographe, XXIV, 521, 541, 542; XXV, 684; XXVII, 192, 254, 487.

La Rovère (Antoine de), XXIII, 517.

La Rovère (Léonard de), évêque d'Agen, XXIII, 517.

Larraidy (Robert), peintre, secrétaire de l'École académique de dessin de Bordeaux, XXII, 914, 915, 935, 940-946; XXIII, 610, 612, 617, 619-621; XXIV, 608, 609.

Larroque, mathématicien, secrétaire de l'Académie de Bordeaux, XXV, 599, 608, 614, 618, 619, 624, 630, 633, 639, 641; XXVI, 570, 577.

Larroumet (Gustave), secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, membre du Comité, XXIII, 2, 36, 69, 70, 818; XXIV, 744; XXV, 750; XXVI, 5, 682; XXVIII, 3; sa mort annoncée, XXVIII, 36, 38, 63.

Lartigue, architecte à Bordeaux, XXV, 591, 593, 596, 600, 605, 607, 616, 619, 626-630; XXVI, 563, 568, 569, 572, 775.

Larue (André-Léon), fils, dit Mansion, peintre miniaturiste, XXIII, 464, 471.

Larue (A.-L.) dit Mansion (Marie Bryan, femme de), miniaturiste, auteur de lettres sur la miniature, XXIII, 464.

Larue (Jacques) dit Mansion, peintre, XXIII, 464.

Laruelle (Claude), graveur, XXVII, 639; XXX, 171.

Laruelle (Pierre de), chanteur à Nancy, XXVII, 649, 653.

La Salle (de), XXV, 544.

La Salle (Antoine de), écrivain, XXI, 1018, XXIII, 272.

Lasalle (Philippe de), dessinateur et mécanicien, XXVII, 418, 422, 428

(Sign.), 429-431, 436-443 ; XXVIII, 407, 408, 410, 421, 431, 432, 439, 441, 442, 460-465, 658, 659 ; XXIX, 511, 531, 533, 534, 537, 567, 568.

La Salle (P. de), avocat, XXI, 589, 590.

La Seiglière, peintre à Aubusson, XXIII, 574, 576, 577.

Lasne (Michel), graveur, XXI, 876 ; XXIII, 439 ; XXIV, 386.

La Sorinière (Château de), département de Maine-et-Loire. La chapelle, étude par le chanoine Ch. Urseau, XXX, 247-255.

Lassaux, peintre, XXIII, 464.

Lassimonne, directeur de l'école de dessin de Limoges, XXIV, 577.

Lasson (Mathieu), maître de chapelle de la collégiale de Nancy, XXVII, 683.

L'Assurance (Jean Caillereaux de), architecte (Arm.), XXIV, 59, 463, 464, 466 ; XXVII, 43, 331-333 (Arm.), 334.

Lassus (François-Théophile), sculpteur, XXIII, 167.

Lastevrie (Ferdinand de), écrivain, XXI, 875, 878 ; XXII, 565.

Lastevrie du Saillant (Comte Robert-Charles de), de l'Institut, XXVII, 11.

La Taille (Jacques de), compositeur, XXI, 767.

La Taille (Jean de), compositeur, XXI, 767 ; XXII, 383.

Latarte ou La Tarte (Paul et Jean), peintres, de Pont-à-Mousson, notice par A. Jacquot, XXIII, 464, 465.

La Thorillière (Pierre Lenoir de), comédien, XXI, 61, 990, 992 ; XXVIII, 374.

Latil, professeur de dessin, XXIX, 272.

Latone, implorant le secours de Jupiter, XXI, 1118 ;
— changeant les paysans en grenouilles, XXII, 108.

La Touche (Chevalier de), graveur XXVII, 525.

Latouche (Hyacinthe Thabaud de), littérateur, XXI, 774.

Latouche-Tréville (Louis-René-Madelaine Levassor de), surintendant de la maison d'Orléans, XXIII, 695.

La Tour (Georges du Mesnil de ou Latour Du Mesnil), peintre, notice par A. Jacquot, XXIII, 493, 494. Arm., XXVIII, 680.

La Tour (Henri de), conservateur de musée, XXIV, 105.

La Tour (L.-O. de), tapissier de haute lisse des Gobelins, XXIII, 138.

Latour (Maurice-Quentin de), pastelliste, XXII, 897 ; XXIII, 138 ; XXVI, 39 ; XXVIII, 135, 138 ; XXIX, 563.

La Tour d'Auvergne (Louis de), lieutenant général des armées, XXV, 202, 216.

Latour de Saint-Ybars, auteur dramatique, XXVIII, 303.

La Tour-du-Pin (Marquis de), gouverneur de la Bourgogne, XXV, 421-423.

La Tourette (M.-A.-L. Clairet de Fleurieu de), conseiller en la cour des monnaies, XXVII, 404 ; XXVIII, 412, 414, 415, 416, 420, 421, 430, 431, 449, 451, 453, 456 ; XXIX, 512, 521, 536, 546.

La Tremblaye (Dom de), écrivain, XXI, 93.

Latron (Mlle), danseuse de la Comédie à Nancy, XXVII, 660.

Latté, graveur à Paris, XXVII, 526.

Laubespin (Guillaume de), baron de Châteauneuf, XXIII, 317.

Laugier, conservateur des médailles de Marseille, XXVI, 320.

Laugier (J. Nicolas), peintre et graveur de Toulon, XXIII, 65, 554.

Laugier (Louis), peintre, XXIII, 465.

Laugnac (Honorat de Montezan), baron de), capitaine, XXVII, 206.

Launay (Nicolas de), graveur, XXII

613, 631 ; XXVIII, 258, 259, 266, 267.

Launay des Landes (Pierre), directeur de la manufacture de Saint-Gobain, XXVIII, 672 (Arm.), 673.

Launoit (Denis), peintre, XXVI, 446.

Laurana (François), sculpteur, XXII, 507. — Fondeur ciseleur à la cour de Lorraine, étude par Maxe-Werly, XXIII, 276-285. — Documents inédits par le chanoine P.-H. Requin, XXV, 498-508 ; XXVI, 20.

Laurana (Lucien de), architecte, XXV, 500.

Laurana (Maradge), fille de François Laurana, XXV, 499, 500, 504-506.

Laurencin (Aimé-François, comte de), XXVIII, 470.

Laurens (Girard), tapissier de haute lisse, XXII, 598.

Laurens (Paul), XXVI, 515.

Laurent (Saint), diacre — Dans un vitrail à Brou, XXI, 327.

— Devant le préfet de Rome, peinture de l'église de la Nativité de la Vierge à La Garde (Var), XXI, 413.

— Son martyre, au Pradet (Var), XXI, 416 ; par A. Colas, XXVIII, 704.

— Enluminure d'un manuscrit de la bibliothèque d'Avignon, XXII, 505.

Laurent, architecte à Valenciennes, XXV, 146.

Laurent (A., XXVIII, 62.

Laurent (Émile), secrétaire général de la Préfecture de Police, XXI, 74.

Laurent (Felix), conservateur du musée, directeur de l'École des Beaux-Arts de Tours, membre non résidant du Comité, XXI, 560, 568, 1149, 1164 ; XXII, 512, 976 ; XXIII, 821, 836 ; XXIV, 747, 762 ; XXV, 753, 768 ; XXVI, 685, 699 ; XXVII, 711, 725 ; XXVIII, 803, 817 ; XXIX, 753 ; XXX, 10, 203, 204, 355.

Laurent (François-Sébastien), peintre lorrain, XXIII, 466.

Laurent (Jean-Antoine), peintre, notice par A. Jacquot, XXIII, 465, 466.

Laurent (Nicolas), chanteur à Toul et à Nancy, XXVII, 649.

Laurent (Noel), épitaphier, XXIII, 281.

Laurent (Paul), archiviste, XXVII, 472.

Laurent (Pierre), graveur, XXVII, 239.

Laurent (Pierre), luthier à Mirecourt, XXVI, 363.

Laurent (Pierre-Louis-Henri), graveur, XXVII, 239.

Laurent (Pierre-Joseph), ingénieur, XXVII, 340, 341 (Arm.), 342.

Laurent-Gillet, écrivain, XXVI, 326, 335, 339, 343, 348, 355, 359, 366, 372, 374, 376-379, 394.

Laurière (de), XXII, 260, 382.

Lauzun (Philippe de), écrivain, XXIII, 518 ; XXV, 398, 401.

Laval (Jean-Baptiste-Gabriel-Eugène), architecte, XXVI, 102

Laval, danseur, XXVII, 660.

Laval (l'Abbé), écrivain, XXIII, 399.

Laval-Dieu (Ardennes), l'église et ses boiseries, étude par l'abbé Bouillet, XXII, 13, 64, 65, 776-785.

La Valette (arrondissement de Toulon), église Saint-Jean l'Évangéliste, XXI, 50, 402-407.

La Valette (Loüis, cardinal de), XXII, 865.

Lavallée (Louis-Antoine), secrétaire général des musées, XXIII, 694.

Lavallée (Théophile-Sébastien), historien, XXIV, 200.

La Vallière (Louise-Françoise de La Beaume Leblanc, duchesse de), XXV, 176, 177 ; XXVIII, 175, 176 ; XXIX, 367, 368, 370.

Lavater (Jean-Gaspard), philosophe, XXII, 693.

Laval, graveur à Bordeaux, XXV, 591-599, 601, 608-619, 621, 626 ; XXVI, 565-569, 576.

Laval (Jacques), sculpteur à Bordeaux, XXV, 627, 628 ; XXVI, 572, 575.

La Vaulx (Henri de), XXII, 91.

Laveau (J.-J.), graveur, XXVIII, 681.

Laveaux. — Le Blond de Latour.

Laveaux (Jean-Charles Thibault de), lexicographe, XXV, 97.

Lavedan (Henri), littérateur et auteur dramatique, XXVIII, 313.

La Vente (François de), peintre de Vire, XXII, 154, 166.

Laverdy (Clément-Charles-François de) conseiller au parlement, XXVII, 415, 416.

La Vergne (Guillaume de), enlumineur à Bordeaux, XXI, 820.

La Vieuville (Marquis de), XXI, 595.

Lavielville (Auguste), inspecteur d'Académie, XXII, 83.

Lavigne (Hubert), sculpteur, XXV, 741.

La Villette ou La Villette (François), fondeur de cloches à Caen, XXIII, 109.

Lavirón (Gabriel-Joseph-Hippolyte), peintre, XXII, 68.

Lavoisier (Antoine-Laurent), chimiste, XXI, 1059; XXIII, 640.

Lavoix (Henri), administrateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève, membre du Comité, XXI, 1147. Sa mort annoncée, XXII, 46.

La Vrillière (Louis Phélipeaux, duc de), XXI, 772; XXIII, 710, 711, 738; XXVII, 128.

Law (Jean), financier, XXX, 311.

Lawrence (sir Thomas), peintre, XXII, 288; XXVIII, 702; XXIX, 61, 468, 469.

Lavet (Henri), écrivain, XXX, 293.

Laynaud (François-Louis), peintre, XXX, 86.

Lazare (Résurrection de), tableau par Dassy à l'église de Saint-Charles à Marseille, XXIII, 207;
— par Claude Charles à Vancy, XXIII, 417.

Lealcort (Geoffroy de), XXVIII, 55, 508.

Lear and Cornelia, dessin de W. Hogarth, gravé par Delattre, XXVI, 670, 677.

Le Barbier (A.), peintre à Falaise, XXII, 136.

Le Bargy (Charles-Gustave-Auguste), artiste dramatique, XXVIII, 313.

Lebas (Jacques-Philippe), graveur, XXII, 612, 627; XXVI, 649, 651; XXVIII, 246, 247.

Le Bas (Louis-Hippolyte), architecte, XXVIII, 781, 796.

Le Bas (Philippe), historien et archéologue, XXVII, 350.

Le Bègue (Frère), dessinateur, XXIX, 240.

Lebègue, organiste à Paris, XXI, 462.

Lebel (Edmond), peintre, correspondant du Comité, XXI, 1159; XXII, 971; XXIII, 831; XXIV, 757; XXV, 763, XXVI, 695; XXVII, 721, XXVIII, 813, XXIX, 748, XXX, 350.

Lebel (Firmin), maître peintre à Amiens, XXII, 439, 440, 448.

Leber, auteur dramatique, XXI, 774, 779.

Lebeuf (Jean), historien, XXI, 443, XXV, 165.

Le Bicheur (Jacques), peintre, XXIV, 490.

Leblan (Eugène), écrivain, XXII, 648.

Le Blanc (les), luthier à Mirecourt, XXVI, 337, 364.

Le Blanc (Charles), manuel de l'amateur d'estampes, XXI, 173, 727, XXII, 627, 628; XXVI, 650, 653, 655, 662, 663, 665, 667, 668, 671, 672, XXIX, 93, 99, 129, 138, 145, 146, 148, 200, 206, 211, 212, 225, 360, 361, 363, 375, 566.

Le Blanc Horace, peintre de Lyon, XXIX, 23, 542.

Leblanc (Jean), médailleur, XXII, 354-356.

Leblanc (Lucile), artiste dramatique, XXI, 778.

Le Blant (Edmond), archéologue, membre de l'Institut, XXII, 91, 207.

Le Blond (Alexandre), architecte, XXIII, 385-386; XXIX, 612.

Le Blond de Latour (Antoine), peintre à Bordeaux, XXI, 818, 820, 861.

933, 934. — Les peintres de l'Hôtel de ville de Bordeaux, étude par Ch. Braquehaye, XXII, 902-954; XXIII, 595-598, 606, 608; XXIV, 609; XXV, 586, 590, 617, 638.

Le Blond de Latour (Antoine-Bonaventure), religieux de la Merci, XXII, 923; XXIII, 611, 625, 636.

Le Blond de Latour (Jacques), prêtre, XXII, 921.

Le Blond de Latour (Joseph-Sulpice), maître orfèvre à Bordeaux, XXII, 923, 932; XXIII, 596, 597, 625.

Le Blond de Latour (Marc-Antoine), peintre à Bordeaux, XXI, 813, 820, 861, 934. — Les peintres de l'hôtel de ville de Bordeaux, étude par Ch. Braquehaye, XXII, 905-950. — Les peintres de l'hôtel de ville de Bordeaux. Marc-Antoine Le Blond dit de Latour, peintre ordinaire du roi, peintre ordinaire de l'hôtel de ville, agréé de l'Académie de peinture et de sculpture de Bordeaux, 1668-1744, étude par Ch. Braquehaye, XXIII, 595-639; XXIV, 613; XXV, 586; XXX, 7.

Le Blond de Latour (Marie-Madeleine), XXII, 922, 923; XXIII, 597, 636.

Le Blond de Latour (Pierre), ingénieur du roi, XXII, 922; XXIII, 596.

Le Boeuf, organiste, XXIX, 623.

Le Bon, graveur à Caen, XXI, 150, 154.

Lebon (Henri), maître d'œuvres à Gorze au onzième siècle, XXV, 327.

Lebon (Joseph), conventionnel, XXVI, 475, 476.

Leboucher d'Auvonne, architecte à Coutances, XXVIII, 337.

Le Boucq (Simon), historien, XXI, 522, 539-542; XXVI, 579.

Le Bourcier (Pierre-Alexandre), architecte à Mortain, XXVIII, 337.

Le Bourgeois, doreur à Caen, XXIII, 88.

Le Bourgeois (Étienne), maître de danse à Caen, XXI, 154; XXIII, 113.

Lebouteux (Michel) fleuriste, XXIV, 390, 391, 400, 401.

Lebouteux (Pierre), peintre, XXV, 118.

Le Bouvier (Gilles), écrivain, XXIII, 272.

Le Bret, écrivain, XXII, 428.

Le Breton, comédien, XXIX, 335.

Le Breton, directeur de théâtre, XXV, 426, 427.

Le Breton (Gaston), directeur du musée céramique de Rouen, correspondant du Comité, XXI, 1159, 1164; XXII, 18. — Notice sur deux anciennes tapisseries du musée des antiquités de Rouen (2 Pl.), XXII, 12, 52, 53, 97-109. — XXII, 83, 394, 497, 971, 976; XXIII, 831, 836; XXIV, 757, 762; XXV, 763, 768; XXVI, 695, 699; XXVII, 15, 721, 725; XXVIII, 658, 813, 817; XXIX, 94, 748, 753; XXX, 350, 355.

Le Breton (Gilles), maître d'œuvre, XXIII, 287, 290-292; XXV, 17.

Le Breton (Joachim), secrétaire perpétuel de la classe des Beaux-Arts, XXI, 54, 643, 1039

Le Breton (Pierre-Armand), orfèvre de Vire, XXII, 166.

Lebrun, sculpteur, XXVI, 584.

Le Brun (Barthélemy), peintre lorrain, XXIII, 411, 436; XXVIII, 680.

Le Brun (Benoît), architecte, XXI, 773; XXIII, 684-687, 689, 696-722.

Le Brun (Charles), peintre, XXI, 65, 67, 419, 422-424, 434, 443-445, 458, 986, 1064, 1065, 1156; XXII, 74, 431-433, 645, 909-911, 913, 918, 924, 936; XXIII, 31, 59, 141, 142, 173, 176, 388, 569, 591; XXIV, 458, 461; XXV, 11, 101, 114, 115, 119, 123, 127, 128, 358, 541; XXVI, 535; XXVII, 54, 58, 286, 501-503, 505; XXVIII, 13, 54 (Arm.), 602, 603; XXIX, 108, 112, 119, 141, 360, 361, 388, 563, 578; XXX, 7, 129, 178.

Lebrun. — Lecœur.

Le Brun (Jean), architecte à Pont-à-Mousson, XXV, 306, 327.

Lebrun (Jean-Baptiste-Pierre), marchand de tableaux, XXI, 737 ; XXV, 177.

Le Brun (Jean-François), écrivain, maître d'école, XXVII, 250.

Lebrun (l'Abbé), biographe, XXV, 626-629, 639.

Le Brun-Dalbanne, écrivain, XXV, 654.

Lecamus (le Père), recteur du collège des Jésuites de Langres, XXVI, 115.

Le Camus (Louis-Denis), architecte, XXII, 511 ; XXIV, 201, 202.

Le Camus de Mézières (Nicolas), architecte, XXII, 725

Le Camus de Neville (François-Claude-Michel-Benoît), maître des requêtes, XXII, 890-892, 899, 900.

Le Canu (Jean-Louis), géomètre, XXI, 148.

Le Carpentier (Charles-Louis-François), peintre, XXIV, 373 ; XXVII, 244, 245, 253, 254; XXIX, 81, 98, 101, 103, 208.

Le Cavanier (Julien), organiste à Caen, XXIII, 111

Le Cavelier (Michel), graveur à Caen, XXIII, 91.

Le Chambon-Feugerolles (Loire), église. Croix, vases liturgiques, XXIII, 509, 511.

Le Changeur (Pierre-Charles-Évangéliste), architecte lorrain, XXV, 327.

Lechevalier-Chevignard (Edmond), professeur, correspondant du Comité, XXI, 1156 ; XXII, 594, 967 ; XXIII, 828 ; XXIV, 754 ; XXV, 760 ; XXVI, 691 ; XXVII, 717.

Leclair (François), peintre et sculpteur, XXVI, 446.

Leclerc, compositeur de musique, XXIII, 786.

Le Clerc (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 364.

Leclerc (Alexandre), peintre, XXVIII, (Arm.), 596, 597.

Leclerc (Charles-Jacques), sieur de La Verpillière, prévôt des marchands de Lyon, XXVIII, 411, 414, 415, 420

Leclerc (Corneille), peintre à Bordeaux, XXI, 917, 964.

Leclerc (Dominique), sculpteur et peintre troyen, XXVII, 560

Leclerc (Jacques-Sébastien), professeur de perspective, XXVII, 407.

Leclerc (Jacques), potier à Boissettes, XXII, 202.

Leclerc (J.-B.), XXII, 913, 938.

Leclerc ou Le Clerc (Jean Ier), chevalier de Saint-Marc, peintre, notice par A. Jacquot, XXIII, 467, 468 ; XXVIII (Arm.), 596, 597

Leclerc ou Le Clerc (Jean II), peintre à Nancy, XXIII, 468

Leclerc (Jean-Frédéric), peintre, XXI, 1120.

Leclerc (l'Abbé), archéologue, XXI, 761 ; XXX, 65-69.

Le Clerc (Laurent), orfèvre, XXIX, 500.

Leclerc (Nicolas), architecte et entrepreneur à Nancy, XXV, 327.

Leclerc (Sébastien), peintre, XXI, 445, 816 (Arm.), XXVIII, 606, 607 ; XXIX, 119, 155

Leclerc (Alexandre), chanoine de la cathédrale d'Amiens, XXII, 444, 448.

Le Clercq (Antoine), échevin de Lille, XXII, 242

Leclercq (Louis-François), fondeur, XXIV, 512, 513, 518.

Le Clert (Louis), conservateur du musée de Troyes, membre correspondant du Comité, XXIII, 570 ; XXIV, 511, 750, XXV, 756 ; XXVI, 688 ; XXVII, 566, 714; XXVIII, 806 ; XXIX, 742 ; XXX, 344.

Le Clos, peintre à Caen, XXI, 150.

Le Cordonnier, peintre à Valognes, XXII, 165

Le Coeur (Charles), écrivain, XXVI, 238

Lecoeur (Jean-Baptiste), peintre, XXX, 202, 211.

Le Cointe (les), orfèvres à Caen, XXI, 154; XXII, 106, 107.

Le Cointe (Charles), savant oratorien, XXIII, 746, 747.

Le Cointe (Gilles), sculpteur à Caen, XXIII, 95.

Le Cointe (Jean), sculpteur, XXIII, 95.

Lecointe, sieur du Fesq, XXVII, 196.

Lecomte (Félix), sculpteur, XXIV, 343, 368.

Lecomte (François), haute-contre de la musique du roi Stanislas, XXVII, 649.

Lecomte (Hippolyte), architecte, XXIX, 574, 586, 587.

Lecomte (Maurice), écrivain, XXVIII, 374, 375, 392, 397.

Le Comte (Noël), ou Conti, dit Natalis Comes, poète et historien, XXIX, 87.

Lecomte (Pierre), hautbois du duc de Lorraine, XXVII, 665.

Leconte, député, membre du Comité, XXI, 1147; XXII, 958; XXIII, 818. — O. A. (1900), XXIV, 67, 744, 764; XXV, 750, 770; XXVI, 9, 682, 701; XXVII, 708, 728; XXVIII, 800, 820; XXIX, 756; XXX, 358.

Leconte de Bièvre (Manuscrit de), XXVIII, 122, 123.

Leconte (Ephrem), peintre, XXIX, 55, 363, 382.

Le Conte (Gabrielle), religieuse, XXI, 41, 121, 122.

Le Conte (Marie), religieuse, XXI, 122.

Le Courtois (Julien), maître à danser à Caen, XXIII, 113.

Lecouvreur (Adrienne), comédienne, XXI, 771; XXIII, 15; XXIX, 562.

Lecoy de la Marche (Albert), archiviste, XXI, 1000, 1002, 1011, 1022; XXII, 552, 787; XXIII, 258, 278, 283; XXV, 500; XXVIII, 505; XXX, 252.

Lecreulx (François-Michel), architecte et ingénieur, XXV, 327.

Lecreux, sculpteur, XXIII, 190; XXV, 149.

Lecreux (Gaston), XXIX, 20, 648.

Lécrivain (N.), joaillier à Lunéville, XXIX, 500.

Lécuyer (Charles), ingénieur, XXVII, 345 (Arm.), 346-349.

Ledain (Bélisaire), XXI, 75.

Le Day (Michel), maître de danse à Caen, XXIII, 113.

Ledé (Le docteur Fernand), XXI, 75; XXII, 83; XXIV, 64; XXVI, 68; XXVIII, 62.

Ledieu (Alcius), bibliothécaire, correspondant du Comité, XXI, 1160; XXII, 332, 972; XXIII, 832; XXIV, 758; XXV, 764; XXVI, 695; XXVII, 721; XXVIII, 813; XXIX, 749; XXX, 42, 43, 67, 351.

Ledoulx (Louis), sculpteur de Mons, XXIX, 33, 44, 45, 300, 301, 303-305.

Ledoux (Charles-Nicolas), architecte, XXVI, 7, 44, 45, 189-225; XXVII, 41.

Ledoux (Guyon), peintre, XXI, 422, 446.

Le Doux (Jean-Baptiste), sculpteur à Caen, XXIII, 95.

Ledru (l'Abbé), écrivain, XXVI, 22.

Leduchat (Jacob), auteur de Metz, XXVIII, 468, 492.

Leenhardt, professeur à la faculté de théologie protestante de Montauban, XXII, 438.

Lefébure (Chrestien) ou Schmidt, peintre, XXII, 569; XXIX, 566.

Lefébure (Ernest), écrivain, XXI, 1020.

Lefébure-Wély (Louis-James-Alfred), organiste et compositeur de musique, XXVIII, 308.

Lefebvre (Charles), peintre, XXIII, 167-169.

Lefebure (Claude), peintre, XXI, 920, 921; XXII, 18; XXIII, 45; XXVII,

101 ; XXVIII, 38. — Notice, avec catalogue de ses œuvres, par E. Thoison, XXIX, 17, 18, 36, 55, 56, 358-373 (Por.), 374-383.

Lefebvre (Eugène-Pierre), sculpteur, XXVIII, 362, 369.

Lefebvre (l'Abbé F.-A.), historien, XXII, 325, 328-333, 342; XXX, 50, 67.

Lefebvre, fondeur de cloches à Caen, XXI, 153, monnayeur, 154.

Lefebvre (Gilles), marchand à Tours, XXVII, 44, 72-77.

Lefebvre, ingénieur en chef, XXII, 112.

Le Febvre (Jacques), maître menuisier à Caen, XXII, 138; XXV, 529.

Lefebvre (Jacques), peintre, XXIX, 366, 367, 369, 376.

Lefebvre (l'Abbé), archiprêtre de Sainte-Croix de Bernay, XXII, 485.

Lefebvre (Léon), écrivain, XXIV, 510-513.

Le Febvre (Louis-Alexandre?), peintre, XXVII, 21, 45, 84, 87, 88.

Lefebvre (l'Abbé P.), curé de Louviers, XXV, 407-410, 416.

Lefebvre (Paul) orfèvre à Paris, XXI, 799.

Lefebvre (Paul), peintre, XXX, 332.

Le Febvre, peintre ornemaniste, XXIII, 439.

Lefebvre père, tapissier, XXV, 101

Lefebvre (Philippe-Augustin), graveur, XXVI, 647.

Lefebvre (Philippe-Nicolas), graveur, XXVI, 647.

Lefebvre, professeur de coupe de pierres, XXX, 8.

Lefebvre (Rolland), peintre de Venise, XXIX, 367, 368, 372-374.

Lefebvre (Théodore), architecte, XXI, 813; XXIII, 709.

Le Féron (Nicolas), maître de musique à Dreux, XXVIII, 350.

Lefeuve (Charles), écrivain, XXV, 520.

Lefèvre (Ed.), écrivain, XXVIII, 116.

Lefèvre (Jean), peintre à Nancy, XXIII, 468.

Le Fevre (Jean), sculpteur à Caen, XXV, 528.

Lefèvre, facteur d'orgues à Rouen, XXIX, 245.

Lefèvre, musicien à Lisieux, XXII, 471; XXVIII, 350

Le Fèvre, organiste à Paris, XXIII, 787.

Lefèvre-Calers, de Tournai, ciseleur, XXII, 749.

Lefèvre-Marchand, de la Société des Antiquaires de Picardie, XXI, 173.

Lefèvre-Pontalis (Antonin), de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, sa mort annoncée, XXVIII, 73.

Lefèvre-Pontalis (Eugène), XXI, 75; XXII, 82; XXIV, 64; XXVI, 68. XXVIII, 62.

Lefèvre-Pontalis (Germain), secrétaire d'ambassade, XXVI, 68.

Le Flament (André), imagier, XXV, 413.

Le Forestier (Guillaume), peintre de Caen, XXI, 127.

Le Forestier (Jean), peintre, XXI, 128.

Le Fort (Michel), maître de danse à Caen, XXIII, 113.

Le Franc (Jacques), sculpteur, graveur et marbrier à Caen, XXIII, 95.

Le Gascon, relieur, XXII, 873.

Le Gendre, graveur, XXI, 159

Le Gendre, ingénieur de Reims, XXVII, 372, 526, 527, 533, 544.

Legendre (Jean), mathématicien et musicien, XXI, 780.

Legendre (l'Abbé), directeur des jardins du roi, XXI, 990 XXVI, 171

Legendre (Nicolas), sculpteur, XXI, 423

Legendre (Roberte), XXI, 72-96 XXIII, 48, 118

Legendre (Thomas), peintre à Caen, XXI, 153.

Legendre-Héral (Jean), sculpteur de Lyon, XXI, 318; XXVIII, 796; XXIX, 522.

Le Gentil (Constant-Aimable-Géry), juge, XXVI, 465, 467, 470, 473-475, 480, 489.

Léger (Saint). Peinture à l'église de Sirod (Jura). XXVI, 228, 230. Sa statue, XXX, 94.

Legeret (Jean), sculpteur, XXI, 447.

Leglay (Edward), écrivain, XXI, 378-380, 521, 524; XXII, 251-253; XXIII, 255; XXVII, 500.

Leglise (Pierre), architecte à Bordeaux, XXI, 898.

Legnat (Pierre), sieur de Feugères, contrôleur à Brou, XXI, 275, 276, 305.

Le Gogué (André), abbé de la Clarté-Dieu, XXI, 193.

Legouvé (Gabriel-Marie-Jean-Baptiste), poète, XXVII, 239.

Legrand (Albert), notaire à Nazelles (Indre-et-Loire), XXII, 535, 549, 550.

Legrand ou Le Grand (André-François), doreur à Caen, XXIII, 88.

Legrand (François), luthier à Mirecourt, puis à Nancy, XXVI, 364.

Legrand (François de Sertival), peintre à Nancy, XXIII, 468, 469.

Legrand (Jacques-Guillaume), architecte, XXVII, 249-251.

Legrand (le Docteur), écrivain, XXV, 49.

Le Grand (Léon), archiviste, XXIX, 684.

Legrand (Paul), peintre, XXIII, 469.

Legrand (Pierre), écrivain, XXI, 1079.

Legrand (Noé), écrivain, XXVII, 497.

Legras (Joseph), marchand de violons à Mirecourt, XXVI, 364, 404.

Le Gressier, maître de viole à Caen, XXIII, 111.

Le Gris (Guillaume), brodeur à Caen, XXI, 140.

Le Gros (Jean), peintre, XXIX, 116, 149, 150, 562.

Legros (Pierre), père, sculpteur, XXI, 431, 433, 448, 450.

Le Guay (Étienne-Charles), peintre graveur, XXIV, 149.

Leguillier (Perrin), ménestrel, XXI, 973.

Le Feve (Nicolas), peintre et sculpteur à Caen, XXII, 138-140; XXIII, 117; XXVIII, 52, 580.

Le Hénaff (François-Alphonse), peintre, inspecteur de l'Enseignement du dessin (décédé), XXI, 1166; XXII, 978; XXIII, 838; XXIV, 764; XXV, 770; XXVI, 701; XXVII, 728; XXVIII, 820; XXIX, 756; XXX, 358.

Lehmann (Charles-Ernest-Rodolphe-Henri-Salem), peintre, XXIX, 234.

Lejeune (Charles), XXV, 216.

Lejeune (le Général Louis-François, baron), peintre, XXIII, 60, 61, 75, 76; XXV, 65, 397, 398, 403; XXVI, 62, 75.

Lejeune (Théodore), peintre biographe, XXVII, 406, 408; XXIX, 94, 120, 129, 142, 197, 198, 206, 224.

Le Jumel (Pierre), peintre de Caen, XXI, 143, 145, 150; XXII, 136.

Le Jumel (Robert), peintre à Caen, XXI, 141-145, 147; XXII, 136; XXIII, 117.

Lekain (Henri-Louis), tragédien, XXIII, 15; XXVIII, 469, 481, 483.

Lelarge (Louis), sculpteur à Caen, XXIII, 95.

Leleu (Henri), XXX, 102.

L'Éleu (Claude), écrivain, XXIV, 489, 501, 505.

Le Lièvre, maître de musique à Caen, XXIII, 111.

Lelleron (Bernard), poète, XXI, 990.

Lelong (Dom Jacques), oratorien, XXVII, 127, 133.

Lelong (Pierre), peintre de Laon, XXIV, 489.

Le Lorrain (Jehan), orfèvre, XXIII, 285.

Le Lorrain (Robert), sculpteur, XXVI, 518.

Lélu (Pierre), peintre de Paris, XXII, 144.

Lemaire, basson et serpent à la cathédrale de Toul, puis au service du roi de Pologne, XXVII, 663.

Le Maire (Charles), chanteur à la chapelle du roi, XXIII, 787, 788.

Lemaire (Hector), sculpteur, XXVI, 110.

Lemaire (Jehan), de Belges, écrivain et contrôleur, XXI, 55, 253, 263, 273, 288, 289, 342, 345, 378, 379; XXII, 251.

Le Maire (Michel), peintre verrier à Bar-le-Duc, XXIII, 503.

Lemaire (Philippe), sculpteur à Nancy, XXIV, 343.

Lemaire (Philippe-Joseph-Henri), sculpteur, XXVIII, 366; XXX, 260, 264, 272.

Lemaire (Pierre), peintre, XXIII, 469.

Lemaistre (Antoine), avocat, XXIX, 55, 363, 379, 382.

Le Maistre d'Anstaing, historien, XXII, 759.

Le Maistre, fondeur de cloches de Pontoise, XXV, 264.

Le Maistre (Pierre), architecte et entrepreneur des bâtiments du roi, XXVIII, 680.

Lemaître (Frédéric), acteur, XXIII, 15.

Lemaître (Jean), peintre verrier, XXIX, 715.

Le Mans. Mausolée de Charles IV d'Anjou, comte du Maine à la cathédrale, XXI, 349.

— Sépulcre à la cathédrale, XXX, 67.

Le Marchand, peintre à Caen, XXI, 150, 153.

Le Marchand de Bardouville (les), XXII, 66, 499.

Le Marignier (le Jeune), orfèvre à Caen, XXI, 153; XXIII, 107.

Le Marignier (Pierre), orfèvre à Caen, XXI, 153.

Lemarquis (Jean-Baptiste), luthier à Mirecourt, XXVI, 364.

Lemattre (Jacques-Charles), graveur, abbevillois, XXVI, 648.

Lemau de la Jaisse, historiographe, XXVII, 308; XXVIII, 621, 666, 683.

Lembke (J.), peintre, XXI, 1120.

Le Melle, peintre, XXVI, 538.

Lemercier (Jacques), architecte, XXIII, 296; XXVI, 20; XXVIII, 534, 542.

Lemercier (Népomucène-Louis), poète dramatique et lyrique, XXIV, 525, 527; XXV, 20, 679-693; XXVII, 239, 240, 246, 258.

Le Merdier (François), prêtre de Saint-Mihiel, XXII, 826, 840; XXIII, 503.

Le Metayer-Masselin, archéologue, XXII, 487; XXVI, 106, 107.

Le Meunier (Jean), orfèvre à Caen, XXIII, 107.

Lemeunier (René), maître architecte à Nantes, XXII, 67, 175, 176, 182-185.

Lemierre (Antoine-Marin), poète, XXV, 607.

Lemire (Antoine), dit Sauvage, peintre, XXIII, 469.

Lemire (Charles), de la Société d'émulation d'Abbeville, XXI, 75, 79.

Le Mire (Charles-Gabriel, dit Sauvage), sculpteur, XXI, 577; XXIV, 363, 364.

Le Mire (Noël), graveur, XXII, 613, 632.

Le Moine, voyer à Caen, XXI, 153.

Lemoisne (Paul-André), écrivain, XXX, 35.

Le Moiturier (Antoine), dit Anthoniet, sculpteur, XXI, 351; XXII, 18, 24, 69, 81, 454-456, 458.

Le Monier (Jean), dessinateur à Caen, XXIII, 89.

Lemonnier (Amiet-Charles-Gabriel)

peintre, XXII, 660; XXVII, 245, 255; XXIX, 81.

Le More (Quentin), dit l'Africain, dessinateur de jardins, XXIV, 44, 382.

Lemot (François-Frédéric, baron), sculpteur, XXVIII, 213.

Lemoyne (les), sculpteurs, XXI, 19.

Lemoyne (François), peintre, XXI, 1118. Une Assomption par lui à l'église de Saint-Julien-Chapteuil (Haute-Loire), étude per L. Giron, XXII, 63, 64, 639-646. — XXII, 81; XXV, 58, 59, 270, 271; XXVI, 62, 512, 513, 516, 518, 520-538; catalogue de ses œuvres, XXVI, 538-540. — XXVII, 200, 407; XXVIII, 13; XXIX, 567.

Lemoyne (Jean), peintre, XXIII, 596.

Lemoyne (Jean-Baptiste), sculpteur, XXI, 222, 224, 445, 453, 661; XXIV, 612; XXV, 357.

Lemoyne (Jean-Louis), sculpteur, XXII, 913, 918, 941, 942; XXIII, 596, 607, 608; XXIV, 612.

Lemoyne (le Père), dessinateur, XXI, 554.

Lempereur, XXI, 226, 227; XXV, 362.

Lempereur, sculpteur d'Abbeville, XXI, 421.

Lempereur (Louis-Simon), graveur, XXII, 607, 613, 628.

Lemunier (Jean-Baptiste-François), maître de flûte à Caen, XXIII, 111.

Lenain (les), peintres, XXI, 1118; XXII, 285. — Notice par G. Grandin (5 Gén.), XXIV, 475-509; XXVIII, 262, 263, 694.

Lenain (Antoine), peintre, XXIV, 482-500.

Lenain (Louis), peintre, XXIV, 482-504.

Lenain (Mathieu), peintre, XXIV, 482-500; XXVIII, 54, 603, 604.

Lenault ou L'Enault (Pierre), peintre à Caen, XXIII, 86.

Lenclos (Ninon de), XXII, 871, 872; XXIV, 164; XXIX, 329.

Leneveu, comédien, XXIX, 338.

Le Neveu (Richard), maître de vielle à Caen, XXIII, 115.

Lenfant, chroniqueur, XXI, 976.

Lenfant, écrivain, XXIII, 24.

Lenfant (Jean), graveur, XXVI, 649, 657.

Lenfant (Pierre), peintre de batailles, XXIII, 143; XXIV, 202.

Lenglart (Jules), XXI, 523; XXII, 498, 508, 514, 515, 518, 520, 732, 733; XXX, 327, 328.

Le Nicollais (René), poète, XXI, 128.

Lenoir (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 365.

Lenoir (Albert), architecte, XXIV, 381; XXVIII, 117.

Le Noir (Albert Ier), orfèvre à Nancy, XXIX, 500.

Le Noir (Albert II et Albert III), orfèvres, prévôts de la monnaie de Nancy, XXIX, 501.

Lenoir (le Père Albert), peintre, capucin de Nancy, XXIII, 469, 477.

Lenoir (Alexandre), archéologue, XXI, 95, 373, 389, 567; XXII, 392; XXIII, 705; XXV, 26, 167; XXVI, 95, 440; XXVII, 214, 239; XXVIII, 114-119, 212; XXIX, 122, 203; XXX, 126, 312.

Le Noir (Antoine), peintre à Commercy, XXIII, 477.

Lenoir (Charles), sculpteur, directeur de l'École régionale des Beaux-Arts de Rennes, correspondant du Comité, XXI, 11, 55; XXII, 967; XXIII, 827; XXIV, 753; XXV, 759; XXVI, 691; XXVII, 717; XXVIII, 809; XXIX, 744; XXX, 346.

Lenoir (Jacques), ingénieur lorrain, XXV, 328.

Le Noir (Jean), orfèvre à Nancy, XXIX, 500.

Le Noir (Jean), peintre en miniature, XXI, 998; XXIII, 477.

Lenoir (Jean-Pierre-Charles), lieutenant de police, XXI, 161; XXIX, 516, 520, 546.

Le Noir. — Lepautre.

Le Noir (Louis), sculpteur, XXI, 668, 669; XXIV, 343.

Le Noir (Nicolas), orfèvre lapidaire, XXIX, 500.

Lenoir (Pierre), ingénieur lorrain, XXV, 327, 328.

Lenoncourt (Antoine de), primat de Lorraine, XXIV, 349.

Lenoncourt (Isabeau de), XXII, 789.

Lenormand (Chanoine), doyen du chapitre d'Évreux, XXIV, 71.

Lenormant (Charles), archéologue, XXII, 488; XXIII, 693; XXV, 586.

Lenormant-Ducoudray (Charles), bibliophile et collectionneur, XXIII, 694, 708.

Lenormant (François), archéologue, XXI, 840; XXIII, 266.

Lenormant (Mme Charles), XXII, 488.

Le Normant de Tournehem, directeur des bâtiments du roi, XXI, 371, 372, 374.

Lenôtre (André), architecte dessinateur de jardins, XXIII, 7; XXIV, 383, 388, 390-395, 401, 403; XXV, 159; XXVII, 43, 44, 300-302 Arm.), 303, 331; XXVIII, 120; XXIX, 55, 363, 382; XXX, 13, 14, 306.

Lenot (Pascal-Jean), peintre, XXII, 610-612, 614, 615, 624-639.

Lens (André-Corneille, peintre d'Anvers, XXVI, 7, 60, 452-462.

Lens (Corneille), père, peintre de fleurs d'Anvers, XXVI, 452.

Lenthéric (Charles), ingénieur en chef des ponts et chaussées, membre non résidant du Comité, XXI, 1149; XXII, 961; XXIII, 821; XXIV, 747; XXV, 753; XXVI, 685; XXVII, 711; XXVIII, 803; XXIX, 739; XXX, 341.

Léon III, dit l'Isaurien, empereur grec, XXIV, 81.

Léon le Grand, écrivain, XXVII, 89.

Léonard dits Drouville (les), directeurs de théâtre, XXV, 424.

Leonard (Hélène-Alexina), dite Drouville, femme de G.-J.-F. Bellevaut, comédienne, XXIII, 392, 393.

Léonard (Laurent), médailleur, XXII, 358.

Leoni (Leone), sculpteur et médailleur, XXIV, 93-96, 98, 100-104.

Leoni (Pompeo), graveur médailleur, XXIV, 100, 104.

Léonidas, tableau par David, XXI, 103.

Léopold Ier, roi des Belges, XXIII, 66, 181.

Léopold, duc de Lorraine, XXIII, 406-489; XXIV, 310, 319, 329, 335, 336, 345, 347, 352, 353, 359; XXV, 305, 320, 326, 331; XXVII, 104, 105, 107, 131, 639, 640, 654, 655; XXX, 177, 181, 192, 196, 197.

Léotard, généalogiste, XXVI, 322.

Leotaud ou Lieutard (Nicolas), architecte de Tarascon, XXII, 63, 401, 405.

Lepage, sculpteur d'Arras (Por.), XXVI, 464, 480, 481.

Lepage (Mme), Por., XXVI, 464, 480-482.

Lepage (Henri), archiviste, XXI, 250, 651, 652, 677, 805, 806, 809, 1004, 1010, 1013; XXII, 790, 791, 813, 815, 818, 837, XVIII, 283, 399; XXIV, 320, 322, 323; XXV, 305-343; XXVII, 105, 130, 670; XXVIII, 469, 480, 485; XXX, 170, 176, 188, 190.

Lepaige (Jean), écrivain, XXIII, 237.

Lepan, architecte et ingénieur du Barrois, XXV, 328.

Le Pan (Gabriel), ingénieur, XXI, 320, 328.

Lepan (Jean-Baptiste), dessinateur et géomètre lorrain, XXV, 328.

Lepaon (Jean-Baptiste), peintre et graveur, XXII, 613, 632.

Le Pate (Antoine), maître orfèvre à Nancy, XXIX, 501.

Lepaute Jean-André) horloger, XXII 659.

Lepautre (Jean), sculpteur, dessinateur et graveur, XXIII, 317 XXIV 407.

Lepautre (Pierre), sculpteur, XXI, 453; XXII, 433.

Lepeintre, artiste dramatique, XXVIII, 307.

Le Peletier (Claude), directeur des fortifications, XXII, 729, 733.

Lepelletier (Félix), frère de L.-M. Lepelletier de Saint-Fargeau, XXIII, 327.

Le Pelletier de Saint-Fargeau (Louis-Michel), conventionnel, XXIII, 10, 56, 320-336; XXIV, 655.

Le Pelletier (Simon), peintre de Caen, XXI, 61, 128, 129, 130.

Le Père (Louis), médailleur lyonnais, XXI, 839.

Le Petit (Guillaume), maître des œuvres à Caen, XXI, 128.

Le Picard (Claude), maître fondeur à Caen, XXIII, 52, 789.

Le Picart (Jehan), bateleur, XXI, 973.

Lépicié (Nicolas-Bernard), peintre, XXI, 567, 585; XXII, 285; XXIII, 31; XXV, 374, 376; XXVI, 518, 529; XXX, 201, 216.

Lépine, peintre à Bordeaux, XXV, 593, 596-599, 608, 615-617, 639; XXVI, 561, 562, 572.

Lépine (Louis-Jean-Baptiste), préfet de police, XXVI, 68.

Lepleigney (Thibault), historien, XXII, 553.

Le Pradet (canton de Toulon), église de la Visitation, XXI, 50, 414-417.

Le Prévost (Auguste), écrivain, XXII, 488; XXV, 66; XXVI, 246, 249.

Le Prieur (Jehan), valet de chambre et poète du duc René, XXII, 788.

Le Prince (les), peintres, XXIX, 433, 437.

Leprince (Jean-Baptiste), peintre et graveur, notice par A. Jacquot, XXIII, 470. — XXIII, 577.

Le Provost (les), sculpteurs à Caen, XXIII, 95.

Le Puy. — Notice sur le peintre Guy-François, par L. Giron, XXI, 546-555.

Le Puy. — Peintures aux églises du collège, de Saint-Laurent et des Carmes, étude par le même, XXI, 551, 552.

— Peintures murales de la Haute-Loire. Le Saint Michel de Notre-Dame, du onzième siècle, étude par L. Giron, XXIV, 77, 78.

— Autre peinture murale à Notre-Dame, étude par L. Giron, XXV, 454-456.

Lequesne (Eugène-Louis), sculpteur, XXII, 76.

Lequeux (Michel-Joseph), architecte de Lille, XXVI, 454.

Le Quien (Jacques), sculpteur, XXII, 742

Lequien (Michel), savant dominicain, XXVI, 21.

Le Quien de la Neufville (Mgr Charles-Auguste), XXVII, 498, 499, 512, 513

Le Quien de la Neufville (Charles), directeur des postes, XXVII, 511, 512 (Arm.), 513.

Lequin-Latour, architecte, XXV, 482.

Le raisin de Chanaam porté par deux Hébreux. Médaillon à l'église de Notre-Dame de Dôle, XXI, 514.

Leraistre, directeur de théâtre à Lisieux, XXII, 476.

Le Rat (Paul-Edme), graveur, XXII, 575.

Le Revest (arrt de Toulon), XXI, 50, 401, 402.

Leriche, médailleur, XXIII, 697.

Le Riche, peintre à Caen, XXIII, 86.

Le Riche (Olivier), arpenteur à Caen, XXI, 152.

Lernay (Mme Olympe M. de), peintre, XXVI, 81.

Le Roi (J.-A.), écrivain, XXIII, 143.

Leroi (Paul), écrivain, XXX, 324, 325, 329.

Leroux (Alfred), archiviste, XXI, 877; XXV, 471.

Leroux (Frédéric-Étienne), sculpteur, XXIV, 128; XXVII, 162, 163.

Le Roux. — Le Royer de la Sauvagère d'Artezé.

Le Roux (Jacques), orfèvre à Nancy, XXIX, 501.

Leroux (Jean-Baptiste), architecte, XXVI, 120, 137.

Leroux (Jean-Marie), graveur, XXIV, 545.

Le Roux (Jehan), dit Picard, maître d'œuvre, XXIII, 289; XXIV, 361, 663, 664, 667.

Leroux (Pierre), publiciste, XXIX, 282.

Leroux de Lincy (Adrien-Jean-Victor), archéologue, XXI, 976; XXV, 175; XXIX, 366, 370.

Leroy (Bauduin), sculpteur à Valenciennes, XXIII, 189.

Leroy (Dom), annaliste, XXI, 782.

Leroy (Dominique), luthier à Mirecourt, XXVI, 365.

Leroy (Gabriel), bibliothécaire de la ville de Melun. — La céramique à Boissettes (Seine-et-Marne), 1732-1781, XXII, 13, 51, 197-209. — Le tapissier Cozette, peintre portraitiste au dix-huitième siècle (1 Pl.), XXIII, 10, 46, 47, 137-144. — XXIII, 177. — Les fresques de Saint-Sauveur de Melun (4 Pl.), XXIV, 5, 34-89. — XXIV, 433. — Correspondant du Comité, XXIV, 757. — XXV, 763; XXVI, 441, 695; XXVII, 366, 721; XXVIII, 813; XXIX, 749; XXX, 351.

Le Roy (Jacques), graveur, XXIV, 653, 654; XXVIII, 260, 261.

Le Roy (Jacques), tailleur d'images remois, XXVIII, 524.

Leroy (Jean), sculpteur, XXIII, 517.

Leroy (Jean-David), architecte, XXI, 1049, 1050.

Le Roy (Jean), potier, XXIII, 274, 275, 285.

Le Roy (Jehan), maître d'œuvres de la ville de Mons, XXV, 15.

Le Roy (Joseph-François), peintre-graveur, notice par C. Poissonnailhe, XXIV, 58, 59, 649-656; XXV, 516.

Leroy (Julien), horloger à Paris, XXV, 366.

Leroy (Louis-Modeste), député, XXVII, 258.

Leroy (Paul). Avec Herluison (Henri), notes artistiques sur les seigneurs de La Ferté d'après les documents des archives départementales du Loiret, XXI, 22, 37, 38, 795-816. — Avec Herluison (Henri), notes artistiques sur les auteurs dramatiques, les acteurs et les musiciens de l'Orléanais, XXI, 22, 58, 59, 766-795. — Avec Herluison (Henri), notice sur Sergent Marceau, peintre et graveur (2 Pl. 1 Fig.), XXII, 42, 56, 654-720. — XXIII, 12. — Avec Herluison (Henri), notes pour servir à l'histoire de l'art dans l'Orléanais, sous la Révolution, le Consulat et l'Empire (2 Pl.), XXIII, 35, 67, 68, 684-731. — XXIII, 41. — O. A. (1899), XXIII, 71. — Correspondant du Comité, XXIII, 828, 838. — Avec Herluison (Henri), les dessinateurs de jardins (3 Pl.), XXIV, 11, 44, 45, 389-413. — Notes sur les relations artistiques entre la France et la Chine aux dix-septième et dix-huitième siècles, XXIV, 12, 13, 57, 413-430. — XXIV, 754, 764. — Notes sur l'art chez les Feuillants, XXV, 30, 51, 158-170. — XXV, 498, 737, 760, 770. — Un portrait d'Henriette d'Angleterre (2 Pl.), XXVI, 17, 48, 49, 239-241. — XXVI, 692, 701; XXVII, 218, 728. — Avec Herluison (Henri), Gois père, Gois fils, sculpteurs (4 Pl.), XXVIII, 7, 42, 197-232. — XXVIII, 810, 820. — XXIX, 18. — Avec Herluison (Henri), Le manuscrit de Ferdinand-Albert Gautier, organiste de l'abbaye de Saint-Denis, XXIX, 17, 57, 58, 236-249. Le violoniste Alexandre Boucher (2 Pl.), XXIX, 17, 58, 249-268. — Notes pour servir à l'histoire de l'art aux seizième et dix-septième siècles, XXIX, 9, 52, 300-311. — XXIX, 746, 756. — XXX, 17, 348, 358.

Le Roy de Saint-Lau et de Valine (Famille), XXI, 293.

Le Royer de la Sauvagère d'Artezé

(François), ingénieur (Arm.), XXVII, 324, 325.

Lérue (de), écrivain, XXIV, 565, 569-573.

Le Rupt (Claude), sculpteur, XXI, 514, 515.

Lesage (Alain-René), écrivain, XXIII, 15.

Les arts sous l'influence de l'amour : Poésie, peinture, musique et sculpture, par J.-L. Ducis, XXIV, 542, 543.

Lesbie (Stephez), biographe, XXVI, 650, 652, 653, 658.

Lescallier (Antoine), étudiant des Beaux-Arts, XXVII, 414.

Lescandet (Pierre), maître de chapelle des ducs de Lorraine, XXI, 1000, XXVII, 683.

Le Scelles, peintre à Caen, XXIII, 86.

Lescombat (Charles), sculpteur à Caen, XXIII, 95, 96.

Lescot (Jean-Hector), dit Jacquinot, sculpteur, XXVIII, 209.

Lescot (Pierre), architecte, XXII, 557 ; XXIII, 53, 290, 293, 294, 748 ; XXVIII, 70 (Arm.), 681 ; XXIX, 62, 584.

Lescure (de), écrivain, XXII, 374 ; XXIV, 652.

Lesdiguières (François de Bonne, duc de), connétable, XXIV, 362.

Le Sergeant de Monnecove, XXII, 83 ; XXVI, 68.

Le Seure, peintre de Reims, XXVII, 534

Lesguillon (Pierre-Jean), auteur dramatique, XXI, 778.

Lesigne (Léopold), graveur, XXVII, 542.

Lesnes (Charles), XXIII, 191.

Lesort, XXVIII, 62.

Lesourd (Paul), historien, XXVI, 175 ; XXVII, 339.

Lespinasse (de), président de la société Nivernaise, XXII, 298.

Lespinasse (le Général), vers 1799 à Rome, XXVI, 243.

Lespine (Jean de) de Pontalletz, dit Songe-Creux, baladin, XXI, 985 ; XXVIII, 468, 485.

L'Espine (Nicolas de), général des bâtiments du roi (Arm.), XXVII, 297 ; XXVIII, 681.

Lespingola (François), sculpteur, XXI, 451 ; XXIV, 344.

Lesseline (Pierre), peintre à Caen, XXIII, 86.

Lestapis (Général Gaston de), XXVIII, 146.

Lestoq (Nicolas), chanteur de la collégiale de Nancy, XXVII, 649.

Le Sueur (Eustache), peintre, XXI, 562, 565, 575 ; XXII, 284 ; XXV, 62 ; XXVIII, 59.

Le Sueur (l'Abbé), dit Jean de Gaillat, écrivain, XXI, 443 ; XXVIII, 748 ; XXX, 67.

Lesueur (Hubert), sculpteur, XXIX, 52, 307, 310, 311.

Lesueur (Jean-Baptiste-Cicéron), architecte, XXIII, 14.

Lesueur (Jean-François), compositeur de musique, XXI, 421 ; XXIX, 255.

Letald, religieux de Micy, musicien, XXI, 779.

Létang (Pierre), maître à danser à Lisieux, XXVIII, 350.

Le Tellier, maître maçon, à Paris, 58, 723.

Le Tellier (Claude), notaire à Fontainebleau, XXIV, 453, 454.

Le Tellier (Daniel), maître maçon à Caen, XXI, 154.

Le Tellier (Jacques), sculpteur à Caen, XXI, 150, 153.

Le Tellier (Jehan), dit Paignon, sculpteur du roi XXIV, 142.

Le Tellier (Michel), jésuite, XXIV, 244.

Le Tellier (Pierre), peintre, XXV, 526

Letellier (Thibaut), peintre de Moret, XXIII, 170.

Lethière. — Leygues.

Lethière (Guillaume-Guillon), peintre, XXVII, 239 ; XXVIII, 781 ; XXIX, 62, 574, 587, 588.

Le Tiraudet (Louis), sculpteur à Caen, XXIII, 96.

Lettes (Antoine de), maréchal de France, XXII, 554, 555.

Leu (Thomas de), graveur, XXII, 74, 593-595 ; XXVIII, 144.

Leupold (Jean-Jacques), peintre à Bordeaux, XXI, 820 ; XXIV, 632-634, 644-646 ; XXV, 30, 64, 587-590, 594, 596, 597, 602-611 ; XXVI, 562, 572, 574, 576.

Leuridant (Th.), XXI, 530 ; XXVIII, 711.

Le Vacher (Dom), bibliothécaire de l'abbaye de Saint-Denis, XXIX, 241.

Levaillant (François), naturaliste, XXIX, 583.

Levasseur, du ministère de la Justice, XXII, 2.

Levasseur (Jean-Charles), graveur d'Abbeville, XXII, 611 ; XXVI, 649, 657 ; XXIX, 219, 566.

Levasseur (Pierre-Émile), économiste, de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, XXI, 74 ; XXII, 82 ; XXIV, 64 ; XXVI, 68 ; XXVIII, 62.

Le Vau (Louis II), architecte, XXIII, 141 ; XXIV, 387, 404 ; XXX, 13.

Le Vavasseur, maître de danse à Coutances, XXII, 164.

Levé (François), architecte, XXIII, 168.

Le Ver (Dom Firmin), prieur de la chartreuse de Saint-Honoré près d'Abbeville, XXII, 332, 334.

Le Verrier (Urbain-Jean-Joseph), astronome, XXVIII, 742.

Lévesque (Bernard), maître peintre à Bordeaux, XXI, 820, 881, 891, 895.

Lévesque de la Ravallière (Pierre-Alexandre), littérateur, XXV, 650, 653, 655, 658, 662, 664, 668, 677, 678.

Levesque de Pouilly (Louis-Jean), lieutenant des habitants de Reims, XXII, 538, 547.

Lévi (Sylvain), professeur au collège de France, XXII, 90.

Leviel écrivain, XXII, 824.

Levieux (Renaud), peintre, XXIII, 225 ; XXV, 710.

Le Vilain (Olivier), fondeur de cloches à Caen, XXIII, 110.

Levot (Prosper-Jean), écrivain, XXVII, 369, 370.

Levrac-Tournières (Robert), peintre, XXII, 63, 64, 640, 646, 884.

Levrault (François), maître peintre à Bordeaux, XXI, 62, 820, 826, 829.

Levray (Nicolas), architecte et sculpteur, XXX, 7.

Lévy, écrivain d'art, XXV, 293.

Lewarde (de), XXI, 543.

Lex (Léonce), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1159, 1164. — Gabriel-François Moreau, évêque de Mâcon (1763-1790), ami des arts et collectionneur, protecteur de Prud'hon (1 Pl.), XXII, 35, 62, 606-639. — XXII, 971, 976 ; XXIII, 831, 836 ; XXIV, 757, 762. — Les premières années du théâtre de Mâcon, 1772-1792 (2 Pl.), XXV, 19, 59, 60, 417-435. — XXI, 763, 768. — XXVI, 29, 39. — Les anciens mausolées de l'église de Saint-Pierre en Bresse dans le département de Saône-et-Loire, XXVI, 8, 53, 54, 255-262. — XXVI, 694, 699. — Décoration de l'église des Ursulines de Mâcon, 1677-1678 (1 Sign. 1 Pl.), XXVII, 9, 60, 286-295. — XXVII, 720, 725 ; XXVIII, 812, 817. — XXIX, 33. — Musiciens bourguignons du dix-huitième siècle. Claude et Lazare Rameau, frère et neveu du grand Rameau, XXIX, 51, 56, 57, 622-642. — XXIV, 748, 753 ; XXX, 350, 355.

Leydier, chef du cabinet du ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, XXII, 82.

Leygues (Georges), député, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-

Arts, président du Comité, XXIII, 1, 69, 70, 817 ; XXIV, 1, 2, 65, 66, 743 ; XXV, 1, 739, 747, 749 ; XXVI, 2, 681 ; XXVII, 2.

Leygues (Jammes), peintre d'Agen, XXIII, 535.

Leymarie (Achille), journaliste, XXIV, 578.

Leymarie (Camille), membre non résidant du Comité. — Les frères Brousseau et le palais épiscopal de Limoges, XXI, 13, 64, 65, 749-766. — XXI, 874, 877, 1151, 1164 ; XXII, 963, 976. — Les derniers moments de Lepelletier de Saint-Fargeau et de Marat, expirant dans sa baignoire par David, XXIII, 10, 56, 57, 320-336. — XXIII, 823, 836. — Adrien Dubouché et le musée de Limoges, XXIV, 21, 62, 574-594. — XXIV, 749, 762. — La porcelaine artistique de Limoges pendant le premier tiers du dix-neuvième siècle (2 Pl.), XXV, 20, 69, 456-471. — XXV, 755, 768. — La renaissance de la faïence architecturale en France au dix-neuvième siècle, XXVI, 27, 28, 41, 88-111. — XXVI, 687, 699. — Quelques notes sur Vidal le sculpteur aveugle, XXVII, 33, 48, 49, 151-163. — XXVII, 713, 725. — Notes sur l'histoire du biscuit à Limoges, période romantique et période suivante, XXVIII, 8, 48, 353-371. — XXVIII, 805, 817. — Les séjours de Corot en Limousin, XXIX, 11, 59, 60, 279-291. — XXIX, 741, 754 ; XXX, 343, 356.

Leymarie de Lavergne (Élie), XXV, 459, 466.

Leyniers (Daniel), tapissier, XXI, 120.

Leyniers (U.), tapissier, XXI, 120.

Lezan (Joseph), symphoniste du concert royal à Nancy, XXVII, 701.

Lezay-Marnezia (Comte Adrien de), préfet du Lot, XXVII, 138, 139.

Lhérisson (François), céramiste, XXIII, 545.

L'Hermite de Soliers (François), dit Tristan, poète, XXIII, 573.

L'Hermite-Souliers (Jean-Baptiste), historien, XXVI, 263.

Lhermitte (Jean-Marthe-Adrien), contre-amiral, XXVII, 588, 589.

Lhomel (Comte Georges de), écrivain, XXX, 41, 69.

Lhomme (Martine), femme de Denis Clercelier, sieur de Nanteuil, directeur de théâtre, comédienne, XXVIII, 287, 317, 318.

L'Hospital (Michel de), chancelier, XXVIII, 202.

L'Hostal (de), seigneur de Roquelaure, vice-chancelier du royaume de Navarre, XXII, 570, 595.

Lhoste ou L'Hoste (Jean), ingénieur et mathématicien, XXV, 58, 299, 328.

L'Hoste (Jean de), comédien, XXVIII, 287, 317, 318.

Lhote, architecte à Bordeaux, XXV, 598, 602-619.

Lhote (Amédée), biographe, XXVII, 524, 540.

Lhuillier, céramiste, XXVI, 105-107.

Lhuillier (Charles-Marie), conservateur du musée du Havre, correspondant du Comité, XXI, 1159.

Lhuillier (Théophile), membre non résidant du Comité, XXI, 3. — Le théâtre dans la Brie et le Gâtinais avant le dix-huitième siècle, XXI, 4, 5, 60, 61, 971-997. — XXI, 163, 164, 395, 1151. — XXII, 207, 963. — XXIII, 12, 160, 168, 169, 176-178, 182, 823 ; XXIV, 431-433, 438, 443, 450 ; XXIV, 749 ; XXV, 110, 113, 755 ; XXVI, 429, 436, 437, 443, 449, 686 ; XXVII, 99-101, 114, 712. — Sa mort annoncée, XXVIII, 37, 38 ; cité, 804 ; XXIX, 55, 358-361, 365-376, 740 ; XXX, 342.

Liard (Charles-Noël), capitaine marchand, corsaire, XXVII, 595.

Liard (Louis), vice-recteur de l'Académie de Paris, XXII, 82 ; XXIV, 64. — Allocution, XXIV, 65, 66.

Libois (Hippolyte), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1155 ;

XXII, 967; XXIII, 828; XXIV, 753; XXV, 759; XXVI, 691; XXVII, 717; XXVIII, 809; XXIX, 745; XXX, 347

Licorne. La dame à la —; tapisserie au musée de Cluny, XXII, 873; XXIII, 559; tapisseries au château de Verteuil (Charente); XXII, 873; XXIX, 10, 47, 669-667.

Licquart, notaire, XXII, 903.

Licquet (Théodore), bibliothécaire, XXVII, 611.

Lié (Saint), sa statue, XXX, 104.

Lieb (Hermann), architecte, XXV, 329.

Liebrox (G.), écrivain, XXIV, 688.

Liége (Jean de Hennequin de), voy. Jean de Hennequin.

Liegeoys (Jehan), chantre à la collégiale de Nancy, XXVII, 649.

Liénard (F.), écrivain, XXIII, 252.

Liénard (Jean-Baptiste), graveur, XXVIII, 260, 261.

Lièvre (A.), écrivain, XXV, 346.

Ligier (Pierre), tragédien, XXIII, 15; XXVIII, 299, 305, 306, 385.

Ligneville (Jeanne-Marguerite, comtesse de), XXIII, 665-668, 670.

Ligny (Thiébaut de), architecte, XXII, 817, 840.

Ligot (Pierre), de Bourges, XXI, 219.

Lille. Études et notices par L. Quarré-Reybourdon : Les enseignes, XXI, 1078-1097; les peintres van Oost, XXII, 231-249; plaques de foyer, XXIV, 509-520; André-Corneille Lens, peintre et ses tableaux, XXVI, 452-462; Arnoult de Vuez et ses tableaux, XXVII, 497-522; Alphonse Colas, peintre, avec le catalogue de ses œuvres, XXVIII, 699-735; Émile Salomé, peintre de genre (1833-1881), Louis Salomé, graveur en taille douce (1812-1863), Adolphe van der Vinck, décorateur (1853-1885), XXIX, 747-754; Auguste-Joseph Herlin, peintre, avec le catalogue de ses œuvres, XXX, 320-333.

Lima (Francesco), faïencier, XXIII, 508.

Limay (Jean Cadet de), ingénieur, XXIV, 209; XXVI, 181; XXVII, 394, 395 (Arm.), 396, 397.

Limeray (Indre-et-Loire). Église Statue d'évêque, de saintes et deux anges provenant de l'abbaye de Fontaine-les-Blanches, XXIII, 355, 356.

Limoges. Palais épiscopal, étude par C. Leymarie, XXI, 64, 749-766.

— Adrien Dubouché et le musée, étude par C. Leymarie, XXIV, 574-594.

— Sa porcelaine artistique pendant le premier tiers du dix-neuvième siècle, étude par C. Leymarie, XXV, 456-471.

— Notes sur l'histoire du biscuit; période romantique et période suivante, étude par le même, XXVIII, 353-371.

— Sépulcres aux églises de Saint-Pierre-du-Queyroix et Saint-Étienne, XXX, 67.

Limosin (les), émailleurs, XXI, 62.

Limosin (Deux François, fils de Léonard), maîtres peintres émailleurs, XXI, 820, 841, 846, 847, 853.

Limosin (Léonard), maître peintre émailleur, XXI, 62, 820, 841, 846, 848, 853, 862, 918; XXIII, 600.

Linard (Jacques), sculpteur troyen, XXVI, 319.

Linas (Charles de), écrivain, XXI, 1019.

Lingelbach (Jean), peintre, XXI, 1120.

Lenglet (Simon-Nicolas-Henri), avocat, XXVI, 651, 662, 676.

Linx (Limère), correspondant du Comité, XXI, 1157; XXII, 969; XXIII, 829; XXIV, 755; XXV, 761; XXVI, 694; XXVII, 719; XXVIII, 811; XXIX, 746; XXX, 348.

Lionne (Hugues de), diplomate, XXVI, 720.

Lionne (Jules-Paul de), prieur de Saint-Martin des Champs, XXIX, 55, 364, 382.

Lionnois (l'Abbé), écrivain, XXI, 676; XXII, 802; XXIII, 422, 424, 428

438, 449, 469, 488; XXV, 307, 322, 329, 331, 337.

Liotard (Charles), de l'Académie de Nimes, XXVII, 165.

Liouville (Henri), député, XXII, 8.

Lipelaer (Joseph de), peintre flamand, XXI, 859.

Liron (Dom), écrivain, XXII, 582.

Lisch (Just), architecte, XXIV, 287; XXVI, 110.

Lisé ou Lyzé (Pierre), architecte à Nancy, XXV, 329.

Lisieux (Calvados). L'art dramatique dans cette ville pendant la Révolution, étude par V.-E. Veuclin, XXII, 36, 51, 468-496.

Lisle (de), écrivain, XXII, 795.

Lisle (Claude de), gouverneur de Laon, XXIV, 223, 226, 232-236, 242.

L'Isle de Dréneuc (de), correspondant du Comité, XXI, 1156; XXII, 968; XXIII, 828; XXIV, 754; XXV, 760; XXVI, 692; XXVII, 718; XXVIII, 810; XXIX, 746; XXX, 348.

L'Isle du Guast (Mgr de), évêque de Limoges, XXI, 750.

Lissoir (Remacle), abbé de Laval-Dieu, XXII, 783, 784.

Lister (Martin), naturaliste et historien, XXIV, 457.

Lithographes, lithographie. Notes sur l'origine de la lithographie en France, notice par Ch. Fouque, XXIII, 75, 76.

— Origines de la lithographie en France, étude par J. Momméja, XXV, 397-404.

— Les débuts de la lithographie à Orléans, étude par H. Herluison, XXVI, 75-87.

Littré (Émile), lexicographe et érudit, XXIV, 715; XXV, 447; XXVI, 140.

Littret de Montigny (Claude-François), graveur, XXII, 613, 628.

Litz (Pierre de), peintre flamand, XXI, 859.

Lioubes, inspecteur d'Académie, XXI, 75; XXVI, 68.

Lobel (Chanoine Hugues de), XXII, 249.

Lobineau (Dom Gui-Alexis), bénédictin, XXIX, 146, 147.

Locatelli, violoniste, XXIX, 252.

Locatelli (Pierre), peintre, XXI, 1108.

Lochard (J.), écrivain, XXII, 572, 576.

Lochner (Stephan), peintre de Cologne, XXIV, 33, 72.

Lockart, lithographe, XXVI, 81.

Locquet ou Jocquet, maître de musique de la ville de Lisieux, XXII, 472.

Locros (Perrin), orfèvre du diocèse de Toul, XXIX, 501.

Locuste faisant l'essai d'un poison sur un esclave en présence de Narcisse, tableau par Sigalon, XXIV, 596, 600-602, 607.

Lodoïska, romance de Kreutzer, XXIV, 19.

Loebnitz (Jules), peintre sur faïence, XXVI, 41, 100-103.

Logeais, écrivain, XXII, 465.

Loir, XXII, 75.

Loir (Alexis), graveur, XXIX, 146-148.

Loiret (Album du département du). Lithographies, XXVI, 85.

Loiseau (Thomas), abbé commendataire de Silli, XXV, 527.

Loiseau (C.), notaire, XXI, 89, 96.

Loiseleur (Jules), correspondant du Comité, XXI, 771, 1156; XXII, 968; XXIII, 828; XXVIII, 283.

Loisnel (Michel), musicien à Caen, XXI, 154.

Lolli (Auguste), comédien, XXI, 992.

Lombard (Lambert), dit Suavius ou Susterman, peintre de Liège, XXIV, 33, 93, 94, 101.

Lombard (Léonard), maître tapissier d'Aubusson, XXIII, 562, 564.

Lombard (Loys), maître chantre de la

chapelle du duc de Lorraine, XXVII, 649.

Lombart (Pierre), graveur, XXIX, 376.

Loménie (Louis de), XXII, 577.

Lomet (Antoine-François), colonel, XXV, 38, 64, 65, 398-404.

Londres. Musée du South-Kensington, XXI, 192; XXII, 206.
— Musée britannique; tableaux par Claude Gelée dit Le Lorrain, XXIII, 445, 446.

Longchamp (Jehan de), prêtre, maître des œuvres de Troyes, XXV, 16.

Longéville (Richard de), musicien, XXI, 999.

Longhi (Giuseppe), graveur, XXII, 670, 672, 685.

Longnon (Auguste-Honoré), de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, XXVIII, 527.

Longpérier (Adrien de), archéologue, XXIII, 360, 361.

Longpré-les-Corps-Saints (Somme), sépulcre dans la crypte de l'église, XXX, 43, 53-56, 65, 67

Longuemare (Paul de), président de la Société des antiquaires de Normandie. — Le statuaire Mouchy, symboliste (1 Fig.), XXI, 23, 69, 968, 971. — XXI, 127. — Les sphinx de Pavilly (1 Pl.), XXII, 34, 66, 497-500. — XXII, 112, 469. — XXIII, 12 — Notes sur quelques fondeurs caennais de 1643 à 1730, XXIII, 27, 51, 52, 789-793. — La bibliothèque musicale d'un chanoine de Lisieux au dix-huitième siècle, XXIII, 35, 67, 784-789. — Correspondant du Comité, XXIII, 41, 825; XXIV, 751; XXV, 757; XXVI, 689; XXVII, 715. — Un architecte du dix-septième siècle : Abel de Sainte-Marthe, XXVIII, 25, 56, 549-556. — XXVIII, 807; XXIX, 743; XXX, 345.

Longlène (Jacques), menuisier, XXI, 214

Longueval (Jean de), seigneur de Vaulx, XXII, 171 (Arm.), 172

Longueville (les de), XXI, 62.

Longueville (Anne-Geneviève de Bourbon-Condé, duchesse de), XXVII, 460; XXXI, 329.

Longueville (Duc de), gouverneur de Normandie, XXI, 139, 140.

Longwy (Marguerite de), XXII, 793.

Lons-le-Saulnier. Église des Cordeliers, mausolée, XXI, 354, 369.

Louman (Jehan), maître d'œuvre, XXI, 262.

Loostrom (Docteur Ludv.), intendant du musée de Stockholm, XXVIII, 417, 419.

Lopis (François de), bourgeois d'Avignon, XXI, 216.

Lopis (Michel de), citoyen bourgeois d'Avignon, XXI, 63, 64, 216, 220, 221.

Lordat, médecin, XXVIII, 693, 694

Lorédan-Larchey (Étienne), écrivain, XXIII, 247.

Lorédano (Léonardo), doge de Venise, XXVII, 39, 40.

Lorengerie (le Sieur de), monnayeur, XXI, 154.

Lorenziti (les), XXVII, 61, 656 (Por.), 684.

Lorenziti (Bernard-Pierre), violoniste (Por.), XXVII, 674, 675, 684.

Lorenziti (Jean-Antoine), violoniste et maître de chapelle à Nancy, XXVII, 675.

Lorenziti ou Losenziti (Mlle), sœur de Louis, cantatrice, XXVII, 649, 650.

Loret (Jean), poète, XXII, 587, 588, XXVI, 30

Loret (Victor), archéologue et voyageur, XXII, 89.

Lorges (Gabriel de), comte de Montgomery, XXI, 463

Lorges (Guy Alfonse de Durfort de Duras, maréchal de), XXII, 937

Lorin (F.), secrétaire de la Société archéologique à Rambouillet. — Les pérégrinations d'une statue, XXI, 23, 54, 638-649. — La Sa

zanne de Beauvallet (1 Pl.), XXI, 4, 53, 54, 739-748. — Les quatre saisons de Sauvage (1 Pl.), XXII, 14, 50, 190-193. — Pierre Dupuis, peintre de Montfort, XXII, 13, 50, 193-196. — Les peintres Dejuinne et Vasserot, XXIII, 10, 47, 48, 392-396. — Membre correspondant du Comité, XXIII, 831. — Iconographie de François Quesnay, XXIV, 12, 37, 38, 126-128. — XXIV, 757. — Pièces inédites relatives au Louis XIII de Rude au château de Dampierre, XXV, 11, 12, 48, 49, 207-211. — XXV, 763; XXVI, 695; XXVII, 721. — XXVIII, 3. — Les œuvres d'art du château de Thoiry, département de Seine-et-Oise (4 Pl.), XXVIII, 7, 8, 44, 45, 132-138. — XXVIII, 237; XXVIII, 812. — Un portrait de Julie d'Angennes au château du Tremblay (1 Pl.), XXIX, 11, 41, 42, 353-358. — XXIX, 748. — Un portrait de Mme de Montespan à Rambouillet, rue de la Motte (3 Pl.), XXX, 10, 11, 126-132. — Une statue de Nicolas d'Angennes en marbre et un portrait du même (2 Pl.), XXX, 11, 119-126. — XXX, 350.

Loriot (Florentin), de la Société des antiquaires de Normandie, XXI, 122.

Loriquet (Henri), ancien archiviste, directeur des bibliothèques de Rouen, correspondant du Comité, XXI, 589, 1158; XXII, 970; XXIII, 830; XXIV, 756; XXV, 762; XXVI, 694; XXVII, 720; XXVIII, 811; XXIX, 747; XXX, 37, 69, 349.

Loriquet (Jean-Charles), conservateur de la bibliothèque, des archives et du musée de Reims, XXI, 588, 589, 599; XXIV, 224; XXVI, 272; XXVII, 525, 528, 533, 539; XXVIII, 517, 568, XXIX, 361, 371; XXX, 95, 174.

Lorrain (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 365.

Lorrain, maître fondeur de cloches, XVIII, 52, 791.

Lorrain (Claude), peintre. Voy. Gelée.

Lorrain ou Lorrena (Pompée), brodeur à Rome, XXX, 183.

Lorraine (la). Voy. Jacquot (Albert).

Lorraine (Charles-Alexandre, prince de), gouverneur des Pays-Bas, XXI, 179; XXII, 759, 760; XXIII, 421; XXVI, 163; XXVII, 129, 130; XXX, 176.

Lorraine (Charles de Guise, dit le cardinal de), archevêque de Reims, XXV, 435-438.

Lorraine (Charles de), duc de Guise, XXII, 345.

Lorraine (Henri de), évêque de Metz, XXIII, 279, 280

Lorraine (Henri de), abbé commendataire de Mont-Saint-Michel, XXII, 345.

Lorraine (Louis de), cardinal, archevêque de Reims, XXI, 600.

Lorraine (Jehan de), maître d'œuvre. Voy. Tabourin.

Loth. Avec ses filles, XXI, 1115; — et sa famille fuient Sodome, au musée de Bordeaux, XXV, 616; — avec ses filles, dessin de X. Hallé, XXIX, 195.

Loth (Karl), peintre, XXI, 1120.

Lottin, annaliste orléanais, XXI, 769, 784, 787, 789, 790; XXIII, 688, 690, 698, 700, 704, 707.

Lottin, écrivain de Laval, XXII, 486, 487.

Lottmann (Adam), sculpteur, XXI, 535, 537.

Loua (Toussaint), XXI, 75; XXII, 83.

Louandre, père, biographe, XXI, 421, 443; XXII, 332; XXVI, 650; XXVIII, 737, 751, 752, 755, 756, 758, 761, 762, 765; XXIX, 573, 575-578, 583-585.

Loubon, adjoint au maire de Marseille, XXI, 198.

Loubon (Charles-Joseph-Émile), peintre, notice par Bouillon-Landais, XXI, 5, 70, 193 (Por.), 194-205; XXIII, 208, 211; XXV, 491; XXX, 21, 313-315, 317-319.

Louhans (Jean de), sculpteur à Brou,

XXI, 369; XXII, 252; XXVIII, 40, 41, 127-129, 132.

Louis VI, roi de France, XXIV, 83.

Louis VII, roi de France, XXI, 175; XXIV, 83.

Louis IX (Saint), roi de France, XXI, 104; XXIII, 213, 221; XXIV, 727; en prières, tableau par Le Moyne, XXV, 270, 271; sa statue à l'église d'Arlay (Jura), XXVIII, 130; devant porter la couronne d'épines, dessin de C. Hallé, XXIX, 137; portant en procession la couronne d'épines, par X. Hallé, à l'École militaire de Saint-Cyr, XXIX, 201, 202.

Louis XI, roi de France, XXI, 48, 207, 787; XXII, 102, 794, 795, 814, 834; XXIII, 277, 278, 317, 676; XXVI, 173; XXVII, 65. Por. XXVIII, 24, 47, 271-278, XXIX, 700-702.

Louis XII, roi de France, XXI, 88, 191, 207, 233, 253, 279, 289, 342; XXII, 100, 522, 859; XXIV, 293, 382, 394; XXV, 88, 89, 294; XXVI, 143, 153, 162; XXVII, 139, 143; XXIX, 695; XXX, 110.

Louis XIII, roi de France, XXI, 38, 175, 334, 588, 589, 595, 596, 600, 769, 780, 785, 863; XXII, 647, 220, 516, 517, 571, 576, 595, 600, 647-654, 864; XXIII, 419-421, XXIV, 293, 388, 457, 657; XXV, 12, 48, 49, 160, 163, 207-209, XXVI, 116, 500, XXVII, 445-447, XXVIII, 282, 594-597.

Louis XIV, roi de France, XXI, 56, 61, 67, 109, 127, 222, 389, 466, 556, 816, 986, 996, 1065; XXII, 59, 65, 220, 446, 499, 516, 578, 595, 771, 841; XXIII, 47, 297, 382, 419, 420, 566, 567, 574, 591, 600, 711, 741; XXIV, 21, 119, 121-123, 302, 303, 304, 318, 390, 392, 393, 414, 443, 457, 465, 468, 514; XXV, 356, 484, 698, 700 702; XXVI, 7, 175-189, 240, 241 XXVII, 17, 21, 25, 83, 84, 201, 203, 281-286, 444, 447-452; XXVIII, 148, 149, 151, 423, 433, 602, 604, 776, 777; XXIX, 141, 370, 382, 565; XXX, 7, 129, 175, 285, 290, 291.

Louis XV, roi de France, XXI, 19, 175, 222, 986; XXII, 13, 14, 60, 66, 285, 349-369, 516, 518, 519, XXIII, 137, 140, 141, 143, 410, 420, 452, 489, 490, 711, 743; XXIV, 324, 335, 336, 342, 370, 471, 681, 682, 715; XXV, 22, 59, 178, 373, 395, XXVII, 84, 110, 111, 132, 133, 575; XXVIII, 44, 45, 151, 201, 202, 416, 423, 610; XXIX, 525; XXX, 311.

Louis XVI, roi de France, XXI, 19, 70, 177, 178, 638, 640, 643, 645; XXII, 14, 20, 59, 204, 362, 363, 368, 370, 516, 517, 521, 841, 843, XXIII, 327, 777, 782; XXIV, 149, 276, 277, 442, 715; XXVI, 45, 189, 193, 194, 196, 506, XXVIII, 44, 45, 136, 152-154, 222-225, 415, 417, 423.

Louis XVIII, roi de France, XXII, 842, 849; XXIV, 38, 39, 60, 342, 733; XXV, 30, 572-286, XXVIII, 154. Voy. Provence (Comte de).

Louis-Philippe, roi de France, XXI, 198; XXII, 598; XXIII, 66, 779-781; XXIV, 660; XXVI, 234; XXVIII, 154, 155. Voy. Orléans (Louis-Philippe, duc d').

Louis-Philippe, comte de Paris, XXI, 198.

Louis, dauphin, fils de Louis XV, XXIII, 173; XXVI, 651, 663, 676; XXIX, 242

Louis, duc d'Orléans (frère de Charles VI), XXI, 974; XXIII, 283 XXVI, 141.

Louis Ier d'Anjou, XXIII, 317

Louis Ier, roi de Bavière, XXVII, 214.

Louis Cardinal, duc de Bar, XXI, 1008, 1010; XXII, 821; XXIII, 242, 256, 258.

Louis, de Paris, ou maistre Loys, maître de chapelle de la collégiale de Nancy, XXVII, 667, 684

Louis (Frère), carme déchaussé de Valenciennes, XXII, 757.

Louis (Louis-Nicolas, dit Victor), ar-

chitecte, XXI, 18, 37, 761, 762; XXIII, 53, 301-303; XXV, 597, 604; XXVIII, 13.

Louis (Pierre), maître à danser à Argentan, XXVIII, 350.

Louise de Lorraine, reine de France, XXV, 162.

Louise d'Orléans, reine des Belges, XXIII, 781.

Louise de Savoie, duchesse d'Angoulême, XXI, 369, 370, 827; XXII, 859-861; XXVI, 140, 141, 145, 146, 148; XXVII, 145; XXVIII, 121, 124; XXIX, 40.

Louise-Élisabeth de France, dite Madame Infante, XXII, 730, 737, 738.

Louise-Marie de France, fille de Louis XV, XXVII, 127, 128.

Louise Gauthiot, femme de Hugues Marmier, XXII, 265.

Louis-Noel (Hubert), sculpteur, XXII, 69; XXIII, 11; XXV, 737, 741; XXVI, 62, 463; XXIX, 65.

Loup (Saint), XXVIII, 140; sa statue, XXX, 85.

Louppy (Meuse). Chapelle du donjon, XXIII, 461.

— Vincent, peintre verrier au château, XXIII, 507.

Louppy (Raoul de), gouverneur du Dauphiné, XXII, 805, 806.

Lourdel (Michel), sculpteur à Rouen, XXVIII, 344.

Lourme (Mathurin de), maître d'œuvre, XXV, 409.

Loutherbourg (Philippe-Jacques), peintre graveur, XXVIII, 165, 177, 178 (Arm.), 681.

Louvant (Dom Nicolas), prieur de l'abbaye de Saint-Mihiel, XXVIII, 492.

Louvain. Église de Saint-Pierre, XXI, 262, 314, 315.

— Église de Sainte-Gertrude, stalles par Mathias de Waydere, XXI, 358.

Louvet (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 365, 366.

Louvet (Nicolas), luthier à Mirecourt, XXVI, 331, 365, 366.

Louviers (Eure). Sépulcre à l'église de Notre-Dame, XXX, 97.

Louvigny (le Sieur de), orfèvre de Paris à Nancy, XXIX, 502.

Louvois (Marne), statues, XXX, 88.

Louvois (le Marquis de), XXI, 67, 451, 453; XXII, 871, 936, 937, 938; XXVII, 16, 300, 301, 504.

Louvrier de Lajolais (Jacques-Auguste-Gaston), directeur des Écoles d'arts décoratifs, membre du Comité, XXI, 1147; XXII, 958; XXIII, 818; XXIV, 581, 586, 589, 590, 594, 744; XXV, 750; XXVI, 682; XXVII, 708; XXVIII, 370, 800; XXIX, 736; XXX, 338.

Lowendahl (Ulric-Frédéric Woldemar de), maréchal de France, XXI, 815.

Love (Joseph de), archiviste, XXIV, 259, 263, 264, 270, 271.

Loyer (Toussaint-Noël), architecte, XXIX, 520.

Loyola (Saint Ignace de). Portrait à la plume, XXI, 600.

Loyseau, XXVII, 418, 420, 429-431, 439.

Loyseau, maître d'œuvre de maçonnerie à Bourges, XXI, 480, 502, 503.

Lubersac (Mgr Jean-Baptiste-Joseph de), évêque de Chartres, XXI, 66, 1039, 1041-1046.

Lubke (le Professeur Dr Wilhelm.), XXIV, 75.

Luc (Saint). Sa madone, XXI, 315.

— Avec son bœuf, médaillon à l'église de Notre-Dame, à Dôle, XXI, 514.

Lucas (Charles), architecte, XXI, 75; XXIV, 65; XXVI, 68.

Lucas de Leyde (Lucas Jacobsz, dit), peintre, XXIV, 76; XXV, 275.

Lucas (François), sculpteur à Toulouse, XXVII, 206, 209-213.

Lucas (Hippolyte), écrivain, XXVII, 585, 600, 601, 636.

Lucas (l'Abbé), XXIII, 59.

Lucas maître verrier à Lixheim, XXIII, 503.

Luce (Hippolyte), amateur, XXI, 198.

Luce (Siméon), écrivain, XXVIII, 214.

Luchaire, XXVI, 68.

Luchet (Auguste), écrivain, XXVIII, 372.

Luchet (Bernard de), XXVIII, 290, 291, 298.

Luçon (Vendée). Tombe de Lancelot du Fau à la cathédrale, étude par Louis de Grandmaison, XXII, 461-467.

Lud (Vautrin), peintre lorrain, XXIII, 399, 470.

Lude (Henri de Daillon duc du), grand maître de l'artillerie, XXIX, 364, 382.

Ludes (Marne). Objets religieux dans l'église, XXX, 99.

Lugny (Claude de), seigneur de Ruffey, XXX, 78.

Luide (Jacques de), céramiste, XXIII, 269.

Lulier (Claude), sculpteur. Voy Arnoux.

Lulier (Guillaume), sculpteur, XXII, 267.

Lully (Jean-Baptiste), compositeur de musique, XXII, 587; XXIII, 35, 67, 788; XXVII, 305, 655; Arm., XXVIII, 681, 682.

Lumière (les), photographes, XXII, 87.

Luminais (Évariste-Vital), peintre, XXIV, 586.

Lunéville. Fonte de la statue de Louis XV, XXI, 224.

— Palais du duc de Lorraine, XXIII, 407, 441, 458; XXV, 314, 322.

— Salle de comédie, XXIII, 428.

— Manège, XXV, 327.

— Porte Saint-Nicolas, XXV, 309.

— Eglises : Carmes, XXIII, 440. Saint-Jacques, XXIII, 450, 451; XXIV, 331; XXV, 322.

— Pont de la porte Saint-Nicolas, XXV, 309.

— Fortifications, XXV, 322.

— Travaux de peinture de décoration par Jean-Joseph Chamant, XXIII, 414.

— Faïencerie, XXIV, 364.

— Plan de la ville, XXV, 309.

Luneville (Antoine de), écrivain, XXIII, 400.

Lupicinius (Claudius), magistrat municipal, XXIII, 535, 536.

Lupot (les), luthiers lorrains, XXVI, 58, 327, 366-370 (Gén.), 371.

Lupot (Jean-François), sculpteur de Mirecourt, XXIV, 308, 345, 346; XXVI, 367, 368.

Lupot (Nicolas), luthier, XXVI, 324, 327, 331, 370 (Por.), 371, 381, 386, 387, 390.

Lurine (Louis), écrivain, XXIV, 148.

Lusignan (Janus de), roi de Chypre, XXIX, 13.

Lusignan (Marie de), femme d'Antoine de la Roche-Aymon, XXII, 642.

Lussault, écrivain, XXI, 1039.

Lustrac (Marguerite de), femme du maréchal d'Albon de Saint-André, XXVI, 299.

Luth, luthiers, XXVI, 324-405.

Luther (Martin), son portrait, XXI, 1120; XXX, son portrait par Holbein, 202, 204, 217.

Luthmer (Fr.), écrivain, XXV, 274, 275, 277-279.

Lutrin. Aigle en bronze, à la cathédrale de Luçon, XXII, 57, 463.

Lutton (G.), lithographe, XXVI, 82.

Luxembourg (Philiberte de), princesse d'Orange, XXI, 354, XXII, 67, 253, 255-259, 264, 271, 272, 276, 277, 280; XXVII, 551.

Luxembourg (Louis de), prince d'Altemore, chambellan de Louis XII, XXI, 273.

Luxembourg (Pierre de), cardinal, XXII, 798, XXIII, 237, 289, 295.

Luxembourg (Valeran de), comte de Ligny et de Saint-Pol, XXI, 1011.

Luxeuil. Hôtel de ville, maison Joutfroy, maison du bailli, XXIII, 678.

Lydéric, comte de Flandre, XXVII, 519.

Lyon. Abbaye de Saint-Pierre, XXIII, 294, 297, XXIX, 537, 540, XXX, 134, 135, 141, 145, 153, 162, 164.

Lyon. — Mâcon.

Lyon. Buste de Chalier, exécuté à Paris, par Beauvallet, XXI, 740, 741 ; à Lyon, par Chinard, XXIX, 543 ; son portrait gravé, XXVII, 410.
— Colonne des Cordeliers, par Bugniet et Jayet, XXIII, 434-436.
— Cathédrale, chapelle du cardinal de Bourbon, XXI, 255.
— Collège de la Trinité ou des Jésuites, XXVIII, 410-412, 425, 442-446 ; XXIX, 521 ; XXX, 137, 138, 162-165.
— Église des Carmélites ; mausolée de Neuville d'Halincourt et de Jacqueline de Harlay, XXIV, 362.
— Église des Chartreux, « le baptême de Jésus-Christ », par N. Hallé, XXIX, 198 ; 542, 570.
— Église de Saint-Nizier, statue de la Sainte-Vierge, par Coysevox, XXIX, 724, 725, 730.
— Chartreuse, XXIII, 299 ; XXIX, 198, 541, 542.
— Grands Carmes, étude par L. Galle, XXVIII, 452-456.
— Enseignement public des arts du dessin, étude par L. Charvet, XXVI, 514. De 1756 à 1765, XXVII, 403-443 ; 1766 à 1780, XXVIII, 407-466 ; 1781 à 1793, XXIX, 510-571 ; 1794 à 1796, XXX, 132-170.
Lyon. Fontaine Renaissance et nymphée à Gorge-de-Loup, étude par L. Galle, XXIX, 395-401.
— Hôtel de ville, XXIII, 295, 296 ; XXVI, 525 ; XXVIII, 521, 522 ; XXIX, 521 ; XXX, 132.
— Missel d'Autun à la bibliothèque de la ville, étude par L. Galle, XXV, 449-463.
— Musée, XXIV, 542, XXVI, 481, XXVIII, 537, 541 ; XXX, 134, 145, 162.
— Note sur le mobilier de luxe à Lyon en 1700, étudié par G. Guigue, XXI, 605-620.
— Place Bellecour, XXV, 509.
— Statues équestres de Louis XIII et de Louis XIV, sur la place Bellecour, étude par L. Galle, XXVII, 444, 452.
— Van Loo (Louis), négociant à Lyon, étude par G. Guigue, XXVI, 593-646.

Lyon-Caen (Charles-Léon), de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, XXI, 74.

Lyot (Jean), dit de Tassy, architecte et tailleur de pierres à Lunéville, XXV, 329.

M

Mabareaux (les Frères), orfèvres médailleurs de Limoges, XXI, 848, 853, 872-879 ; XXIII, 600.

Mabilleau (Léopold), professeur, membre non résidant du Comité, XXI, 1149 ; XXII, 961 ; XXIII, 821 ; XXIV, 747 ; XXV, 753 ; XXVI, 685 ; XXVII, 119, 711 ; XXVIII, 803 ; XXIX, 739 ; XXX, 341.

Mabillon (Dom Jean), bénédictin et historien, XXVI, 268 ; XXVII, 539, 546 ; son portrait par C. Hallé, gravé par Loir, XXIX, 148.

Mabily (Ph.), archiviste, XXV, 495.

Macary, archiviste adjoint, XXIV, 132.

Macé, tapissier à Aubusson, XXIII, 585.

Macé (Jean), greffier, XXVII, 90, 93.

Macé du Perray, trésorier du roi de Navarre, XXII, 372.

Machaut d'Arnouville (Jean-Baptiste), garde des sceaux, XXVIII, 44, 45, 133, 135, 137.

Machet de la Martinière, archiviste, XXVIII, 280.

Machirque (Luc), peintre à Bordeaux, XXI, 819, 859.

Macken (Ed.), dessinateur, XXVI, 672.

Mâcon. Gabriel-François Moreau, évêque de Mâcon, ami des arts et col-

lectionneur, étude par L. Lex, XXII, 606-639.
— Les premières années du théâtre (1772-1792), étude par L. Lex, XXV, 417-435.
— Décoration de l'église des Ursulines (1677-1678), étude par L. Lex, XXVII, 286-295.

Macquer (Pierre-Joseph), chimiste, directeur de la manufacture de Sèvres, XXVII, 609.

Macqueron (Henri), écrivain, XXI, 418, 441, 443; XXV, 278; XXVI, 647, 657; XXVII, 260, 276; XXVIII, 750; XXX, 46, 54, 65, 67, 68.

Macqueron (Oswald), dessinateur, XXI, 418, 419.

Macquet (Philippe), tapissier de haute lisse et brodeur à Nancy, XXX, 192.

Macre (Saint), sa statue, XXX, 96.

Macret (Charles), graveur d'Abbeville, XXVIII, 740, 741, 753.

Madeleine (Sainte Marie). — Statue du rétable de Brou, XXI, 320.
— Statuette du mausolée de Philibert le Beau à Brou, XXI, 362.
— Statuette du mausolée de Marguerite d'Autriche à Brou, XXI, 368.
— Pénitente, XXI, 1004.
— Mourante, soutenue par deux anges, XXII, 284.
— Pénitente, tableau par Dassy, XXIII, 206, 210, 212.
— Au désert, tableau par J.-B. Santerre, XXV, 264-266.
— Tableaux des quatre épisodes de sa vie à l'église de la Madeleine à Lille, par A.-G. Lens, XXVI, 7, 60, 454, 457-459.
— A Saint-Maximin sur un pilier, XXVIII, 506-507.
— Statuette appartenant à P. Arbaud, XXX, 15, 112, 113.
— Dans divers sépulcres, XXX, 36, 45, 56, 57, 59.
— Collection P. Arbaud, XXX, 112, 113.
— Tableaux, XXX, 89, 106.

Madeleine de France, reine d'Écosse, XXIV, 667.

Madrazo (Don Pedro de), conservateur du musée de Madrid, XXVII, 132.

Madrid (près du bois de Boulogne à Paris). Le château, XXI, 257; XXIII, 287; XXVI, 89, 96.

Madrid (Espagne). Portrait de la duchesse de Fontanges au Musée national, XXIV, 117-126.
— Palais royal par Robert de Cotte, XXV, 509.

Maffei (François-Scipion, marquis de), antiquaire, XXVIII, 558.

Magalotty (de), colonel, XXVIII, 149, 150.

Magasin pittoresque, XXI, 112, 175, 358; XXVIII, 113.

Magaud (Antoine-Jean-Baptiste-Dominique), peintre, directeur de l'École des Beaux-Arts de Marseille, membre non résidant du Comité, XXI, 1148; XXII, 960; XXIII, 820; XXIV, 746; XXV, 480, 482, 752.

Magen (Adolphe-Philippe-Capvais), fondateur du musée d'Agen, XXIII, 65, 516, 527-530, 533, 536, 543; XXIV, 729; XXV, 400.

Magéna (Honorato), maître d'œuvre du palais Granvelle, XXI, 329; XXIII, 680, 682.

Maget (Maurice), moine récollet à Verdun, peintre sur verre, XXIII, 503.

Maggini (Paolo), luthier de Brescia, XXVI, 327.

Maglione (André), peintre de Marseille, XXI, 201.

Magly (Simon de), peintre d'Avignon, XXI, 220.

Magnac-Bourg (Haute-Vienne), fabrique de céramique, XXVIII, 360-362.

Magnasco (Allessandro), dit il Lissandrino, peintre génois, XXIII, 724.

Magne (Charles), XXVIII, 62.

Magne (Lucien), professeur à l'École nationale et spéciale des Beaux-Arts, membre du Comité, XXI, 2; allocution, XXI, 7-11; XXI, 1147, XXII, 958, XXIII, 818; XXIV, 745, XXV, 751; XXVI, 682, XXVII, 2. — Allocution, XXVII, 3-9; XXVII, 708;

XXVIII, 742, 800; XXIX, 41, 696; 736; XXX, 2. — Allocution, XXX, 23-28 ; XXX, 338.

Magneux-les-Fismes (Marne), clôture de chœur et rétable, XXX, 97.

Magneval (Barthélemy), négociant à Lyon, XXVI, 593-598, 600-644.

Magnier, notaire, XXVII, 115, 118.

Magnier (Philippe), sculpteur, XXI, 450, 453.

Magny (Claude-Marc), maître de danse, XXVII, 639, 660, 661; XXVIII, 675.

Magny (Cornélis), XXVII, 503.

Magy (Jules-Édouard de), peintre de Marseille, XXI, 201; XXX, 21, 313-319.

Magrou (Jean), organiste à Toul au quatorzième siècle, XXVII, 695.

Mahu (Guérard), doreur à Caen, XXIII, 88.

Maider, XXII, 655, 674, 714.

Maignan (Albert), peintre, membre du Comité, XXI, 1147; XXII, 959; XXIII, 818 ; XXIV, 745 ; XXV, 751 ; XXVI, 682 ; XXVII, 708; XXVIII, 801 ; XXIX, 736; XXX, 338.

Maignart (Didier de Bergues), peintre, XXIII, 470.

Maignien (Edmond), bibliothécaire de Grenoble, XXII, 38; XXVIII, 20.

Maillard (Jean), architecte, XXV, 331.

Maillard (Jules), de la Société archéologique de Rambouillet. — Appartement et mobilier du château royal de Saint-Hubert, paroisse des Essarts-le-Roi, XXII, 14, 49, 358-370. — Membre correspondant du Comité, XXIII, 831 ; XXIV, 757 ; XXV, 763. — XXVI, 68, 696, XXVII, 721 ; XXVIII, 812 ; XXIX, 748 ; XXX, 350.

Maillart (Louis), maître sculpteur à Paris, XXVIII, 344, 345.

Maillet, écrivain, XXII, 793 ; XXIII, 237.

Maillet (Bertrand), peintre, XXIII, 470.

Maillet (Joseph-C.), graveur, XXVIII, 252, 253, 256, 257, 260, 261, 264, 265.

Maillet du Boulley, écrivain, XXVI, 172.

Maillette (Girard), prêtre et chantre à la collégiale de Nancy, XXVII, 640, 650.

Maillot (Jean), orfèvre à Nancy, XXIX, 502.

Maillot (Nicolas-Sébastien), peintre restaurateur de tableaux, XXIII, 470, 471.

Mailly (Marne). Statue de la sainte Vierge avec l'Enfant Jésus, XXX, 99.

Maimbourg (P.), historien, XXVIII, 710.

Maine (Louis-Auguste de Bourbon, duc du), légitimé de Louis XIV, XXVII, 203.

Maintenon (Françoise d'Aubigné, marquise de), XXI, 1023; XXV, 175, 177 ; XXVII, 78 ; XXIX, 411.

Maire (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 371, 401.

Maire, basson de la musique du roi Stanislas, XXVII, 663.

Maire, bibliothécaire, XXX, 179.

Maire (Jean), orfèvre à Nancy, XXIX, 502.

Maire (Jean), maître d'œuvre, XXIII, 681, 682.

Maire (Richard), maître architecte à Besançon, XXIII, 680-682.

Maire ou Le Maire (Julien), peintre et graveur lorrain, XXIII, 471.

Mairet (Jean), poète tragique, XXIII, 15.

Maistre (Henri), écrivain, XXVIII, 43.

Maître-autel. Église de Brou, XXI, 316-318.

— Eglise Saint-Maurice à Angers, XXII, 219-231.

— Cathédrale de Chartres, XXII, 661.

— Cathédrale de Bourges, XXIII, 741, 749-757.

Maître (Abel), archéologue, XXIII, 536.

Maître. — Malzéville.

Maître (Léon), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1156; XXII, 968; XXIII, 828; XXII, 65, 754; XXV, 760; XXVI, 692; XXVII, 718; XXVIII, 810; XXIX, 746; XXX, 348.

Maîtres chanteurs, opéra de Richard Wagner, XXIV, 19.

Maîtres menuisiers contre sculpteurs au dix-huitième siècle, étude par M. Hénault, XXIV, 702-710.

Majano (Girolamo da), dessinateur de jardins, XXII, 382.

Malainé, de Tournai, peintre, XXII, 749.

Malarce (de), XXII, 83; XXVI, 68; XXVIII, 62.

Malaret (Dom), prieur de Saint-Denis, XXIX, 240, 241.

Malbert (Antoine et Jean), maîtres d'œuvre, XXV, 331.

Malbert (Christophe), architecte à Pont-à-Mousson, XXV, 306, 331.

Malcourt (Louis), architecte à Marville, XXV, 331.

Male (Émile), écrivain, XXVIII, 21; XXIX, 715; XXX, 34, 35, 52, 55, 66, 67, 69, 255

Maleroux, capitaine de vaisseau, XXVII, 591, 592.

Malherbe (les), armoiries, XXI, 636.

Malherbe (Charles), archiviste de l'Opéra, membre du Comité, XXII, 818; XXIV, 2, 23; allocution, XXIV, 23-28, 30, 40. — XXIV, 745; XXV, 32, 40, 751; XXVI, 29, 683; XXVII, 2, 11; allocution, XXVII, 22-31. — XXVII, 50, 51, 164, 167, 179, XXVII, 708; XXVIII, 801; XXIX, 58, 736; XXX, 338.

Malherbe, directeur de théâtre, XXV, 427.

Malherbe (François de), poète. Ses portraits, étude par F. Engerand, XXI, 44, 45, 47, 630-637; XXIII, 31, 535.

Malherbe (Léonard), maître architecte à Nantes, XXII, 176, 183.

Malines. Palais de Marguerite d'Autriche, XXI, 260, 261, 334.

— Église de Saint-Rombaut, XXI, 307.

— Église de Notre-Dame au delà de la Dyle, XXI, 307, 308.

— Statue de Marguerite d'Autriche par Tuerlinckx, XXI, 334, 335.

— Église de Saint-Pierre et de Saint-Paul, XXI, 386.

Mallefille (Jean-Pierre-Félicien), littérateur et auteur dramatique, XXVIII, 391.

Mallery, peintre à Bordeaux, XXI, 819, 904.

Mallet (Ferdinand), XXVIII, 739.

Mallet, conservateur du musée de Châlons-sur-Marne, XXIII, 578.

Mallet, ingénieur de Caen, XXI, 140.

Malley, écrivain, XXVI, 300.

Malmaison (Château de la). Sept bas-reliefs, dont Apollon berger chez Admète, et la fable de la chèvre Amalthée y sont transportés de la laiterie du château de Rambouillet, XXI, 644, 648.

Malo (Amédée-Bretagne), duc de Duras, maréchal de camp, de l'Académie française, XXVII, 603

Maloeuvre (Pierre), graveur, XXVIII, 248, 249.

Malouel (Jean), peintre, XXVIII, 22

Malpave (Guerin), maître d'œuvre à Bar-le-Duc, XXII, 817, 840; XXV, 331.

Maltot (Jacques), doreur à Caen, XXIII, 88

Maltot (Jean), doreur à Caen, XXIII, 88

Malvasia (Carlo-Cesare), auteur de *La Felsina Pittrice* de Bologne XXIX, 566.

Malvaut, marbrier à Paris, XXI, 478 500

Malvito (Tomasso), sculpteur lombard, XXII, 282.

Malzéville (Meurthe), peintures murales, XXI, 39, 40, 47, 248-254; XXIII, 398.

— Pont, XXV, 318, 324, 326.

Mamaille (Jean-Baptiste), sculpteur, XXII, 416.

Mame (Alfred), imprimeur, XXII, 599 ; XXV, 90.

Mame (Armand), éditeur-imprimeur, XXI, 571 ; XXVII, 10, 44.

Mame (P.), imprimeur, XXVII, 72.

Mamel (Jean-François), calligraphe. Voyez Bernard dit de Mellin.

Manassès III, comte de Réthel, XXII, 777.

Mancbau (le Chanoine), XXII, 552.

Mancel (Georges), écrivain, XXI, 634.

Mancini (Hortense), femme de Armand-Charles de La Porte, marquis et duc de La Meilleraye, puis duc de Mazarin, XXV, 219 ; XXVI, 59.

Mandon, ingénieur, XXX, 284.

Mandori (Pierre), tapissier peintre à Aubusson, XXIII, 574.

Mandrot (Bernard de), écrivain, XXI, 207, 208.

Manet (Édouard), peintre, XXIII, 529.

Manerbe (Calvados), céramique pour épis de toiture, XXVIII, 75-113.

Manfredi (Bartolommeo), peintre, XXIII, 80.

Mangaud d'Aubusson (L.), écrivain, XXIV, 293.

Mangeant (Paul-Émile), peintre, correspondant du Comité, XXI, 1159, 1166 ; XXII, 971, 978 ; XXIII, 831, 838 ; XXIV, 757, 764 ; XXV, 763, 770 ; XXVI, 695, 702 ; XXVII, 15, 721, 728 ; XXVIII, 812, 820 ; XXIX, 748, 756 ; XXX, 350, 358.

Mangeot, architecte lorrain, XXV, 331.

Mangin, céramiste, XXIII, 269, 285.

Mangin (J.-L.), sculpteur à Bayeux, XXVIII, 345.

Mangin (Louis-François), sculpteur à Caen, XXIII, 96.

Mangin (Pierre), sculpteur de Pont-à-Mousson, XXIV, 347.

Mangin ou Mengin (les), tapissiers à Nancy, XXX, 192.

Mangolt (Hans ou Jean), orfèvre à Tours, XXII, 226.

Mangot, entrepreneur, XXVI, 121, 137.

Manlius-Torquatus, au musée de Tours, XXI, 585.

Mannozzi, peintre, XXIX, 576, 577.

Manoury (Jacques), peintre, XXIII, 86, 87.

Manoury (Jean-Baptiste), peintre à Caen, XXIII, 86, 87.

Mansart (François), architecte, XXIII, 300, 301, 740, 742 ; XXIX, 371.

Mansart (Jacques-Hardouin), architecte, XXIII, 387, 390, 391

Mansart (Jules-Hardouin), architecte, XXI, 435, 452, 453 ; XXII, 58, 81, 405-409 (Sign.), 410-414, 423, 725, 915, 917 ; XXIII, 297, 298, 300, 301, 381-384, 618-620 ; XXIV, 394, 395, 411, 412, 466, 612, 628 ; XXV, 160, 207, 302, 305, 509, 512 ; XXVI, 178 ; XXVII, 43, 300-303 (Arm.), 304, 305, 308, 448-452 ; XXIX, 371 ; XXX, 13.

Mansart (Michel-Hardouin), architecte, XXII (Sign.), 409, 410 ; XXIII, 298, 300.

Mansion (André), peintre de Nancy, XXIII, 471.

Mansion (Antoine), peintre décorateur à Nancy, XXIII, 471.

Mansion (Gaspard), peintre de Nancy, XXIII, 471.

Mansuy (François), peintre, notice par A. Jacquot, XXIII, 472.

Mansuy (Jean), tailleur d'images, XXII, 790 ; XXIV, 347.

Mantegna (Andrea), peintre, XXI, 565, 567, 586.

Mantes (Seine-et-Oise). Travaux par Cyr-Jean-Marie Vivenel, architecte, XXVI, 541, 556.

Mantz (Paul), critique d'art, ancien directeur des Beaux-Arts, XXI, 52, 550, 553 ; XXII, 8, 594, 640 ; XXIII, 45, 413, 516 ; XXIV, 421 ; XXV, 208 ; XXVI, 3, 5 ; XXVIII, 19.

Manuel (Pierre-Louis), conventionnel, XXIII, 695, 696.

Manvieu (Pierre), imagier à Caen, XXIII, 118.

Maquart (J.-J.), dessinateur, XXIV, 224, 230, 231; XXVI, 272, 274, 276, 282; XXVII, 536.

Marais, musicien à Caen, XXI, 154.

Marat (Jean-Paul), journaliste et conventionnel, XXII, 658; XXIII, 10, 56, 320, 321, 323-336, 698; XXIV, 655; XXVI, 243.

Maratta ou Maratti (Carlo), peintre graveur, XXII, 612, 627.

Maraudeur (le). Tapisserie d'Aubusson à l'hôtel Gilles Lefebvre à Tours, XXVII, 74.

Marbeau, amateur, XXI, 198.

Marbeuf (Yves-Alexandre de), évêque d'Autun, XXIV, 207.

Marc (Saint), avec son lion, médaillon, à l'église de Notre-Dame à Dôle, XXI, 514.

Marc-Antoine, sa mort, peinture par Ang. Kauffman, gravure par J. M. Delattre, XXVI, 665, 676.

Marc (Charles-Nicolas-François), peintre à Lunéville, XXIII, 472.

Marc (François), peintre et sculpteur à Nancy, XXIII, 472; XXIV, 348.

Marcard (les), violonistes lorrains, XXVII, 675.

Marchal (Dimanche), maître menuisier, XXIX, 46, 722.

Marchal (François-Séverin des Graviers), général, XXII, 56, 662, 663, 671 (Por.), 674, 676.

Marcel (Gabriel), XXII, 82.

Marcel (Henry-Camille), directeur au ministère des affaires étrangères, XXI, 74; directeur des Beaux-Arts, vice-président du Comité, XXVIII, 2, 4, 5, 799.

Marcello (Benedetto), compositeur, violoniste et poète, XXVI, 10.

Marcellus (Jean-André-Charles Demartin du Thiac, comte de), diplomate, XXIX, 441, 444.

Marcenay de Ghuy (Antoine de), peintre et graveur, XXI, 1118; XXIX, 563.

Marchais (Henri), amateur, XXVI, 159.

Marchal (les), architectes lorrains, XXV, 329, 330.

Marchal (Papiers de) de Bourmont, XXIX, 485.

Marchal (le Chevalier Ed.), écrivain, XXI, 515; XXII, 252.

Marchal (Jean), architecte, XXV, 330.

Marchal (Louis), organiste à Nancy, XXVII, 643, 695.

Marchal (Michel Ier), architecte, XXV, 330.

Marchal (Michel II), architecte, XXV, 330.

Marchal (Nicolas Ier), architecte et ingénieur, XXV, 329.

Marchal (Pierre-Paul), luthier à Mirecourt, XXVI, 371.

Marchal (Thiery), architecte, maître maçon et ingénieur, XXV, 329.

Marchal (Toussaint), architecte et ingénieur, XXV, 330.

Marchand (Antoine), joueur de psaltérion à Nancy, XXVII, 669.

Marchand (François), sculpteur, XXII, 660; XXVIII, 41, 119, 120, 209.

Marchand (Honoré), maître de la confrérie de Notre-Dame du Puy, à Amiens, XXII, 441.

Marchand (Jean-Baptiste), orfèvre à Lunéville, XXIX, 502.

Marchand, orfèvre à Rouen, XXVIII, 352.

Marchant de Verrières (Charles-Louis), grand maître, XXVII, 87, 88.

Marchant (Guillaume), sculpteur, XXI, 93; XXV, 16.

Marche militaire, XXI, 1120.

Marchesin (Lucien), conservateur du musée de la bibliothèque et des collections de l'École nationale et spéciale des Beaux-Arts, membre du Comité, XXI, 1147; XXII, 1; allocution, XXII, 15-23; XXII, 959.

XXIII, 819; XXIV, 745; XXV, 751; XXVI, 240, 683; XXVII, 708; XXVIII, 801; XXIX, 736. — XXX, 2. — Allocution, XXX, 16-22. — XXX, 338.

Marchetti (François), écrivain, XXV, 572.

Marcille (Camille), fils, conservateur de musée, XXVI, 82.

Marcille (Eudoxe), conservateur du musée d'Orléans, membre non résident du Comité (Décédé), XXI, 1162, 1164; XXIII, 688, 707, 708; XXV, 123, 124, 128, 766, 768; XXVI, 80, 83, 697; XXVII, 723, 725; XXVIII, 815, 817; XXIX, 148, 751, 754; XXX, 5, 353, 356.

Marcille-Marcillat (Frère Guillaume), architecte et peintre sur verre, XXIII, 472, 500, 503.

Marcou (Frantz), inspecteur général des monuments historiques, membre du Comité, XXI, 2, 7, 1147; XXII, 2, 15, 959; XXIII, 2, 11, 28, 284, 819; XXIV, 745; XXV, 3, 13, 21, 32, 40, 737, 751; XXVI, 3, 9, 17, 29, 251, 273, 275, 281, 287, 288, 683; XXVII, 3, 18, 709; XXVIII, 3, 18, 801; XXIX, 12, 65, 687, 737; XXX, 23, 339.

Marcq (Gilles de), sculpteur, XXIII, 189.

Mareau-aux-Bois (Loiret), château de la Salle; portrait d'Henriette-Anne d'Angleterre, XXVI, 239-241.

Marende (Jehan), médailleur de Bourg, XXI, 366.

Marescot (Gilles-Michel de), XXVIII, 133-135, 138.

Marescot (Guillaume de), XXVIII, 44, 133, 134.

Maressal (Jean), peintre à Amiens, XXII, 441.

Maressal (Raoul), peintre à Amiens, XXII, 55, 441, 442, 447, 446, 448; XXIX, 23.

Maret, amateur de Dijon, XXV, 450.

Mareuse (E.), écrivain, XXVII, 367; XXVIII, 62.

Margalé (Charles), luthier à Mirecourt, XXVI, 371.

Margalé (François), luthier et violoniste à Mirecourt, XXVI, 371.

Margalé (Pierre), de l'Académie de musique, XXVII, 650, 657.

Margerie (de), XXVI, 68.

Marguerite (Sainte). — Statue du rétable de Brou, XXI, 320.
— dite de Crémone, statuette au mausolée de Marguerite de Bourbon à Brou, XXI, 371.
— Portrait à la plume, XXI, 600.
— Statue à l'ancienne collégiale d'Écouis (Eure), XXVI, 251.
— Tableau, XXX, 88.

Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre, XXII, 786, 788, 821, 829, 830.

Marguerite d'Autriche, XXI, 50, 237, 239. — Édifices de Brou à Bourg-en-Bresse, XXI, 55, 253-385.
— XXI, 517; XXII, 250, 252-254, 256, 268; XXIII, 54, 288, 676, 679; XXVI, 229-231; XXVII, 477, 549, 551; XXVIII, 128, 131.

Marguerite de Bavière, duchesse de Bourgogne, XXI, 369.

Marguerite de Bavière, duchesse de Lorraine, XXII, 786.

Marguerite de Bourbon, fille de Charles Ier et d'Agnès de Bourgogne, XXI, 304, 339, 340, 369-371; XXII, 252.

Marguerite de Foix, duchesse de Bretagne, XXI, 191.

Marguerite de Foix, duchesse d'Épernon, XXI, 907, 909.

Marguerite de France, reine de Navarre et de France, XXI, 548, 849; XXII, 582.

Marguerite de Gonzague, duchesse de Lorraine, XXIII, 448; XXIX, 491; XXX, 179.

Marguerite-Louise d'Orléans, femme de Cosme III, duc de Toscane, XXV, 161; XXX, 285.

Marguerite de Parme, gouvernante des Pays-Bas, XXVII, 477.

Marguerite de Rohan. — Mariette.

Marguerite de Rohan, comtesse d'Angoulême, XXII, 61, 62, 858.

Marguerite de Valois-Angoulême, reine de Navarre, XXII, 562, 859, 860, 862 ; XXIII, 517 ; XXVI, 140-142, 146, 167 ; XXVIII, 281.

Marguerite d'York, femme de Charles le Téméraire, XXI, 1015.

Marguerite, comtesse de Flandre, XXI, 521.

Marie l'Égyptienne (Sainte). Sa statue à l'ancienne collégiale d'Écouis (Eure), XXVI, 250, 251.

Marie du Secours (Sainte). De C. Hallé : marchant sur les flots, prenant l'habit religieux, XXIX, 135, 136.

Marie d'Albret, comtesse de Nevers, XXIII, 26, 62, 63, 361-370.

Marie-Amélie, reine de France, XXIII, 779, 780 ; XXVIII, 781, 782.

Marie d'Anjou, reine de France, XXVIII, 589.

Marie-Anne-Christine-Victoire de Bavière, dauphine de France, XXI, 56, 557 ; XXIV, 46, 276 ; XXVII, 46, 101, 120, 121 ; XXIX, 146.

Marie-Anne-Victoire, infante d'Espagne, XXIII, 601, 602.

Marie-Antoinette, reine de France, XXI, 43, 70, 178, 638 ; XXII, 204, 360 ; dessin par David, XXIII, 335, 336 ; XXIV, 149, 715 ; XXVIII, 416, 417, 419.

Marie d'Autriche, reine de Hongrie, XXV, 239.

Marie de Bourgogne, fille de Charles le Téméraire, XXI, 317, 381, 382.

Marie de Bourgogne, comtesse de Bar, XXII, 792.

Marie de Champagne, femme de Baudouin IX, XXVII, 517.

Marie-Christine, archiduchesse d'Autriche, gouvernante des Pays-Bas, XXVI, 470, 472.

Marie-Élisabeth de France, fille de Charles IX, XXIV, 224, 227.

Marie de France, duchesse de Bar, XXI, 999, 1011, 1022 ; XXII, 786, 793 ; XXIII, 256, 257, 259, 260.

Marie de Guise ou de Lorraine, reine d'Écosse, XXV, 437, 438.

Marie-Josèphe de Saxe, dauphine de France, XXIII, 173 ; XXIV, 276, 277.

Marie Leczinska, reine de France, XXIII, 410, 745 ; XXVII, 46, 108-110 (Por.), 112, 113, 128, 129, 647 ; XXIX, 391 ; XXX, 202, 217, 297.

Marie de Médicis, reine de France, XXI, 334, 595, 602, 873, 980 ; XXII, 580, 582, 584, 585, 590, 864, 865 ; XXIV, 468 ; XXVII, 266, XXVIII, 44, 56, 57, 133, 135, 138, 690 ; XXIX, 24, 25, 65, 439 ; XXX, 240, 241.

Marie Stuart, reine de France et d'Écosse, XXV, 12, 61, 62, 435-448.

Marie Stuart, reine de France et d'Écosse, dans divers tableaux de J.-L. Ducis, XXIV, 536, 543, 544.

Marie-Thérèse, impératrice d'Autriche, XXII, 746 ; XXV, 323 ; XXIX, 299.

Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France, XXI, 56, 557 ; XXII, 578 ; XXIX, 369, 376.

Marie (A.), photographe amateur, XXVI, 170 ; XXVIII, 71.

Marie (Augustin), peintre à Caen, XXIII, 87.

Marie (Christophe), ingénieur, XXI, 422.

Marie le Coucher de la et *Le Lever*, gravures, XXV, 99.

Mariette (les), architectes ou entrepreneurs, XXVIII, 337, 338.

Mariette (Auguste-Édouard-Ed. Mariette Bey, égyptologue, XXII, 89 ; XXVI, 21.

Mariette (Gilles-Charles), architecte normand, XXVIII, 237, 238.

Mariette (Pierre-Jean), écrivain et amateur, XXI, 65, 222, 224, 226, 228, 670, 1066 ; XXII, 222, 574 ; XXIII, 43, 77, 747 ; XXIV, 57, 378, 415-418, 665, 666 ; XXV, 118, 130, 132, 360, 362, 364, 369, 378, 382, 388, 389, 541, 556, 566, 657,

XXVI, 447; XXVII, 261, 279; XXVIII, 143, 590, 595, 600, 634, 666; XXIX, 53, 118, 119, 383, 387.

Marigny, peintre, XXIII, 472.

Marigny (Enguerrand de), surintendant des finances, XXVI, 246, 247, 249.

Marigny (Jean de), archevêque de Rouen, XXV, 247, 248, 251.

Marigny (Jeanne), femme d'Antoine Bouchage, XXI, 616.

Marigny (le Marquis de), directeur général des bâtiments, XXI, 51, 52, 225, 226; XXII, 363; XXIII, 661, 663, 752, 769; XXIV, 469; XXV, 355, 359, 374-379, 382-385, 389, 395; XXIX, 158-165.

Marilhat (Prosper), peintre, XXI, 70, 198; XXII, 286.

Marillac (Louis de), maréchal de France, XXV, 169.

Marillier (Clément-Pierre), graveur et dessinateur, XXVIII, 38.

Marin (Jacques), joaillier à Nancy, XXIX, 502.

Marin (Joseph-Charles), sculpteur, XXI, 675.

Marines, par Louis Garneray, XXVII, 621, 625, 634.

Marionneau (Charles); peintre, correspondant du Comité. — Sa mort annoncée, XXI, 34-36. — Cité, XXI, 905, 1164; XXII, 17, 73, 916, 976; XXIII, 301, 302; XXIV, 58, 612, 617, 618, 625; XXV, 741, 768; XXVI, 699; XXVII, 726; XXVIII, 818; XXIX, 754; XXX, 356.

Mariotto ou Mario (Jean-Baptiste), sculpteur florentin, XXI, 354, 369. Conrad Myet et les sculpteurs de Brou en Franche-Comté. Leur œuvre, leurs imitateurs, 1524-1563, étude par J. Gauthier, XXII, 33, 67, 250-282; XXVII, 63, 551.

Maritz (Jean), commissaire des fontes de l'artillerie, XXI, 222-224; XXVII, 349, 350 (Arm.), 351, 352, 383.

Marivaux (Pierre Carlet de Chamblain de), auteur dramatique, XXIII, 15, 31.

Marjollet (Claude), ingénieur et architecte lorrain, XXV, 330, 331.

Marlborough (John Churchill, duc de), XXIV, 96, 105; XXVII, 510.

Marlier (Nicolas), luthier à Mirecourt, XXVI, 371.

Marlot (Dom Gu.), historien, XXIV, 230; XXV, 440, 442; XXVI, 269, 270, 274.

Marmier (Duc de), XXII, 267; XXIII, 666; XXVII, 552.

Marmier (Jean), gouverneur de Gray, XXII, 267.

Marmier (Jean), président du Luxembourg, XXII, 266, 267.

Marmier (Hugues), président à Dôle, XXII, 251, 264-266; XXVII, 63, 552.

Marmion (Jean), peintre, XXI, 36.

Marmion (Simon), peintre, XXII, 18.

Marmontel (Antoine-François), compositeur et musicographe, XXVIII, 308.

Marmontel (Jean-François), littérateur, XXI, 440, 457; XXIII, 31; XXVIII, 417.

Marmottan (Paul), écrivain, XXIII, 406-495; XXVI, 471, 479, 582.

Marmotte, peintre de Reims, XXX, 91, 105.

Marmoutiers. Abbaye. Origines du musée de Tours. Provenance des tableaux: étude par Charles de Grandmaison, XXI, 561-586.

Marnay (Saône-et-Loire), motifs de sculpture, XXX, 77.

Marne (Adam de), orfèvre à Nancy, XXIX, 502.

Marnix (Jehan de), secrétaire et trésorier de Marguerite d'Autriche, XXI, 268, 269, 277, 311, 323, 356, 378, 382-384, 386; XXII, 251.

Marochetti (Baron Charles), sculpteur, XXVIII, 364, 366.

Marolles (Michel de), abbé de Villeloin, traducteur et collectionneur, XXI, 587, 768; XXII, 589, 593.

Marot. — Marsy.

598, 602, 876, 881 ; XXIV, 225, 458 ; XXV, 90, 700, 703 ; XXVI, 648.

Marot (les), architectes, dessinateurs, XXI, 18 ; XXII, 433.

Marot (Bernard), peintre à Bordeaux, XXI, 819.

Marot (Clément), poète, XXI, 103 ; XXII, 582.

Marot (Daniel), dessinateur, XXIX, 407.

Marot (François), peintre, XXI, 567, 585.

Marot (Jean Ier), architecte et graveur, XXI, 1066.

Marote ou Marotte (Charles), peintre à Nancy, notice par A. Jacquot, XXIII, 472.

Marque (Loys de), maître horloger à Caen, XXI, 135, 136.

Marquiset (François-Camille), peintre, XXII, 68.

Marquet de Vasselot (Jean-Jacques), attaché au musée du Louvre, XXI, 428 ; XXII, 454, 455 ; XXIV, 521 ; XXV, 25, 655, 669, 676, 677 ; XXVI, 22 ; XXX, 66, 69.

Marrast (Armand), publiciste, XXIX, 285.

Marraud (Georges), conseiller à la Cour, XXIV, 740.

Marron (Mme de), baronne de Meillonas, peintre céramiste, XXII, 608.

Marryat (J.), écrivain, XXII, 294 ; XXIII, 276.

Mars. Couronne par la Victoire, au musée de Tours, XXI, 576.
— Tapisserie à Anet, XXII, 53.
— Avec Vénus par Jordaens, XXII, 289.

Mars (Mlle Anne-Françoise-Hippolyte), comédienne, XXI, 59, 773, 776, 777 ; XXIII, 15, 63, 461, 800 ; XXV, 680, 690 ; XXVIII, 469, 482.

Marsal (Meurthe), fortifications, XXV, 328, 332, 341.

Marsaux (le Chanoine), XXI, 393-396, XXX, 38, 40, 65-69.

Marseille. L'arc de triomphe de la porte d'Aix, étude par Pierre Parrocel, XXII, 841-855.
— Projet d'hôtel de ville, par P. Puget, dessin, XXV, 541.
— Plan et élévation de la halle Saint-Martin, dessin, XXV, 546.
— Cyr-Jean-Marie Vivenel, architecte, dirige les travaux de l'hôtel des monnaies pour J.-D. Antoine, XXVI, 540-557.
— Église de Saint-Charles : Adoration des Mages, par Dassy, XXIII, 207.
— Église de Saint-Lazare : Apostolat, Martyre et résurrection de Lazare ; Couronnement de la Vierge par Jésus enfant, XXIII, 207.
— Monument de Saint-Lazare, par F. Laurana, XXV, 502.
— Sépulcre à la Major, XXX, 67.
— Transférement du musée au palais de Longchamp, XXII, 24, 76, 77.
— Un portrait de Louis XVIII, au musée, étude par L. Allec, XXV, 572-586.
— Trajan rendant la justice, par N. Hallé, au musée, XXIX, 160, 218.
— La galerie Paul de Surian léguée au musée, étude par P.-L. Bouillon-Landais, XXVIII, 162-178.
— Notices par P.-L. Bouillon-Landais : Émile Loubon, peintre, XXI, 193-205 ; Dassy, peintre, XXIII, 205-212 ; Monticelli, peintre, XXIV, 548-564 ; Augustin Aubert, peintre, XXV, 472-495 ; Romegas, Nancy Lagier, peintres, XXVII, 214-231 ; De Fontainieu, peintre, XXIX, 478-483 ; Jules-Édouard de Magy, XXX, 313-319.
— Le peintre Michel Serre et ses tableaux relatifs à la peste, étude par P. Parrocel, XXV, 656-666.

Marseille-le-Petit (Oise), sépulcre dans la chapelle dite des Saintes-Hosties, XXX, 38, 67.

Marseillaise (la), chant patriotique à Angoulême, XXVIII, 303-305.

Marsolier de Vivetières (Benoît-Joseph), poète comique, XXVII, 196-197.

Marsy (les), sculpteurs, XXI, 67.

Marsy (Gaspard), sculpteur, XXI, 441, 458.

Marsy (le Comte de), correspondant du Comité, XXI, 75, 1158; XXII, 83, 339, 970; XXIII, 830; XXIV, 509-511, 756; décédé (1900); cité, XXV, 279; XXVII, 540.

Marteau (François-Joseph), médailleur, 351, 352, 356, 357.

Martel (Édouard-Alfred), explorateur et écrivain, XXII, 82, 87, 88; XXIV, 65.

Martellange (Étienne), architecte, XXIII, 53, 294, 295, 681; XXVI, 120, 126; XXVIII, 56, 533-546; XXX, 138.

Martène (Dom Edmond), bénédictin, XXI, 524; XXV, 60, 650.

Marteville, écrivain, XXVIII, 181.

Martial (Saint), tapisseries pour le monastère de Saint-Martial à Limoges, XXIII, 560.

Martigné (Regnauld de), archevêque de Reims, XXII, 777.

Martigny (Pierre de), abbé de Saint-Étienne de Caen, XXI, 230.

Martin (Saint). Sa messe au musée de Tours, XXI, 575.
— Le miracle des Bonets, XXII, 550-556.
— Groupe, XXX, 91.

Martin (le Père Arthur), archéologue, XXVI, 273.

Martin (Caron), notaire à Amiens, XXII, 444.

Martin (Charles), maître particulier de la monnaie de Bordeaux, XXI, 1122, 1123.

Martin, compositeur de musique, XXIII, 786, 788.

Martin, de Metz, orfèvre, XXIX, 502.

Martin (l'Abbé Eugène), XXVIII, 62.

Martin (François), maître menuisier, XXIV, 710.

Martin (François-Joseph), XXI, 1166; XXII, 978; XXIII, 838; XXIV, 764; XXV, 770.

Martin (Gilles), peintre à Caen, XXI, 150, 153.

Martin (Guillaume), médailleur, XXI, 836, 838-841, 855, 1122, 1123, 1128, 1142.

Martin (Henri), historien, XXV, 438.

Martin (Henry-Marie-Radegonde), bibliothécaire, XXVIII, 21.

Martin (Jacques), peintre à Caen, XXI, 150, 153.

Martin (Jan), éditeur, XXVIII, 69, 70, 73, 74.

Martin (Jean), conservateur de musée, XXII, 611. — Fresques du seizième siècle en l'ancienne église de Varennes-le-Grand, archiprêtré de Chalon-sur-Saône, XXVIII, 16, 42, 43, 138-141. — Le gisant du château d'Uxelles (2 Pl.), XXIX, 20, 43, 44, 291-293. — XXX, 28. — Objets d'art religieux dans l'ancien archidiaconé de Tournus (8 Pl.), XXX, 21, 70, 82.

Martin (Jean), peintre, XXII, 653.

Martin (Jean-Baptiste), peintre, XXI, 586; à Nancy, XXIII, 473.

Martin (O.), avocat général, XXVIII, 185.

Martin (Paul), graveur, correspondant du Comité, XXI, 1159, 1166; XXII, 610, 611, 971, 978; XXIII, 831, 838; XXIV, 757, 765; XXV, 763, 771. — Sa mort annoncée, XXVI, 39, 40, 702; XXVII, 728; XXVIII, 820; XXIX, 756; XXX, 358.

Martin, peintre à Bordeaux, XXI, 820; XXIII, 597, 614-616, 637, 638; XXIV, 616.

Martin, sculpteur, XXI, 433, 450.

Martin dit de Saint-Martin (Pierre-Henry), architecte, XXIII, 744.

Martinelli (Benjamin), XXVII, 200, 206, 207.

Martinelly (Martin), XXVII, 206.

Martinet (Georges), violoniste, XXVIII, 293.

Martini (Jean-Gilles-Paul), compositeur de musique, XXVII, 61, 657, 684, 685.

Martini (Pietro-Antonio), graveur, XXVIII, 246, 247.

Martins, céramiste, XXIII, 269, 285.

Martonne (de), XXIV, 65.

Martyre (Une vierge), peinture à l'abbaye de Saint-Antoine, XXII, 459.

Maruille (Jean de), orfèvre à Toul, XXIX, 502.

Marvaud, écrivain, XXVI, 160, 162, 166.

Marx (Roger), inspecteur général des musées, membre du Comité, XXIV, 745; XXV, 751; XXVI, 683; XXVII, 258, 709; XXVIII, 801; XXIX, 737; XXX, 339.

Masaccio (Tommaso Guidi di San-Giovanni, dit), peintre, XXII, 286.

Mascart (Éleuthère-Élie-Nicolas), de l'Académie des Sciences, XXI, 74; XXIV, 64; XXVI, 68; XXVIII, 62.

Masin (Noble Guillaume de), maître d'œuvre à Brou, XXI, 275, 276, 299, 300, 381, 382.

Mas-Latrie (le Comte L. de), sa mort annoncée, XXI, 81.

Maspero (Gaston-Camille), égyptologue, de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, XXII, 89.

Massacre des Innocents. Au musée de Tours, XXI, 585.

— Au musée de Nancy, XXIII, 475.

— Gravé par C. Duflos, d'après Lebrun, XXIX, 388.

Massard (Jean), graveur, XXIX, 564.

Massard (Urbain), graveur, XXV, 73, 574.

Masseot Abaquesne. Voy. Abaquesne.

Masseron (R.), correspondant du Comité, XXI, 1156; XXII, 968; XXIII, 828; XXIV, 754; XXV, 760; XXVI, 692; XXVII, 718; XXVIII, 810; XXIX, 746; XXX, 348.

Massicault (Justin-T.-A.), préfet de la Haute-Vienne, XXIV, 593.

Massié, céramiste à Limoges, XXV, 458, 463; XXVIII, 353.

Massieu (Mme veuve Jeanne-Isabelle), exploratrice, XXII, 90.

Massillon-Rouvet, architecte correspondant du Comité, XXI, 1157, 1166; XXII, 2. — Introduction des faïences d'art à Nevers. Les Conrade (Gén. 20 Sign.), XXII, 12, 61, 291-304. — XXII, 969, 978. — Membre non résidant du Comité, XXIII, 822, 839; XXIV, 748, 765; XXV, 498, 737, 754, 771; XXVI, 686, 702; XXVII, 712, 728; XXVIII, 804, 820; XXIX, 740, 756; XXX, 342, 358.

Masson (les), sculpteurs à Troyes, XXVI, 317, 318.

Masson (Antoine), graveur, XXII, 193-195; XXIX, 52, 307.

Masson, orfèvre, XXV, 166.

Masson (François), sculpteur, XXIII, 697.

Masson de Saint-Amand, préfet de l'Eure, XXVII, 241.

Masquelier (Louis-Joseph), graveur, XXVIII, 240, 241.

Mast (Joseph-Laurent), luthier à Mirecourt, puis à Toulouse, XXVI, 371, 372.

Matelain, régisseur de théâtre, XXIII, 374.

Mathatias, punissant un impie, XXI, 585.

Mathevron (Jacques), tapissier, XXIII, 569.

Mathieu (Saint). Avec son ange : médaillon à l'église de Notre-Dame de Dôle, XXI, 514; — Écrivant son évangile, XXX, 11. — Peinture par J. Daret, XXX, 281-295.

Mathieu (Abbé Jean-Baptiste), biographe, XXV, 369.

Mathieu (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 372, 402, 404.

Mathieu (Auguste), peintre et lithographe, XXI, 358.

Mathieu, amateur, XXI, 198.

Mathieu (Jean), architecte, XXV, 332.

Mathieu (Jean-Adam), peintre en émail, XXVIII, 682.

Mathieu (Jean-Claude), orfèvre de Lunéville, XXIX, 502.

Mathieu (Jean-Léonard-Joseph), entrepreneur des mines d'Anzin, XXVIII, 682.

Mathieu (Julien-Amable), maître de musique de la chapelle du roi, XXVIII (Arm.), 664.

Mathieu (Maître), brodeur lorrain, XXX, 171, 183.

Mathieu (Pierre), historien, XXIII, 278.

Mathilde de Vendôme, femme de Hugues II d'Amboise, XXIII, 352.

Mathis (Basile-Benoît), sculpteur à Lunéville, XXIV, 349.

Mathis (Nicolas), luthier à Mirecourt, XXVI, 372.

Mathon (Jean-Claude), luthier à Mirecourt, XXVI, 372.

Mathon de La Cour (Charles-Joseph), littérateur, XXIX, 530, 531.

Matignon (les de), XXIV, 42, 167-186; XXVI, 39; XXX, 16.

Matignon (Henri de Goyon de), comte de Thorigny, lieutenant général du roi au gouvernement de Normandie, XXI, 139, 143, 144.

Matignon (Jacques II Goyon de), maréchal de France, XXIV, 174-177.

Matignon (Louis-Charles-Auguste de), comte de Gacé, gouverneur de la Rochelle, XXIII, 655.

Mattais (Paul), peintre, XXII, 884.

Matton (Antoine), organiste à Nancy, XXVII, 695.

Matton (Auguste), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1152; XXII, 964; XXIII, 824; XXIV, 750; XXV, 756; XXVI, 688; XXVII, 714; XXVIII, 806; XXIX, 742; XXX, 344.

Matton (Charles), organiste de Notre-Dame à Nancy, XXVII, 695, 696.

Maubeuge. Voy. Gossard (Jean).

Maucornet (Balthazar), graveur et marchand d'estampes, XXVI, 171.

Maucroix (François), poète et littérateur, XXI, 73; XXIX, 689, 690.

Maudétour-en-Vexin (Château de), département de Seine-et-Oise. Œuvres d'art: un van Loo et un Largillière, étude par L. Plancouard, XXX, 303-313.

Mauduit, notaire à Bernay, XXII, 494.

Mauduit-la-Rozière, artiste dramatique à Verdun, XXII, 481.

Maufras (Robert), peintre doreur à Caen, XXIII, 88.

Maugars (Constantin), XXII, 667.

Mauger (Madeleine), dominicaine de l'hospice de Saint-Valery-sur-Somme, XXIV, 22, 48, 49, 285, 286.

Maulde (René de), XXI, 237; XXII, 383.

Maulevrier (Seine-Inférieure), sépulcre dans l'église, XXX, 67.

Maumaire (Claude), musicien au service du comte de Vaudémont, XXVII, 702.

Maunier (Antoine-Balthazar), sculpteur de Saint-Maximin, XXV, 730.

Maunoir (Charles-Jean), géographe, XXII, 82.

Maupin (Simon), voyer-architecte de Lyon, XXIII, 296-298.

Mauprelieux (Lambert), orfèvre, XXI, 521.

Maur (Saint). — Buste en bois de l'église de la Nativité de la Vierge à la Garde (Var), XXI, 412.

— Guérissant un paralytique, à l'église de Sainte-Croix de Bordeaux, XXI, 905, 918.

Maurel (Pierre de), seigneur de Pontevès-Volonne, conseiller du roi, XXV, 699-706, 722-724.

Maurice (Saint), avec ses compagnons, au musée d'Angers, XXV, 123.

Maurice ou Morice, graveur de Caen, XXIII, 91.

Maurice (Claude), maître faiseur de violons à Nancy, XXVI, 372.

Maurice (Louis-Joseph), peintre, XXIII, 473.

Maurice (Pierre), miniaturiste à Avignon, XXII, 502.

Maury (Jean-Siffrein), cardinal, XXI, 996.

Mausolées, tombeaux, XXI, Des Poncher, 87-96.

— Enfants de Charles VIII, 91, 92. (Voy. XXIII, 656).

Mausolées, tombeaux.

Mausolées, tombeaux. Ducs de Bretagne à Nantes, 89-91, 92, 94, 346, 355. (Voy. XXII, 67; XXIII, 656.)
— Des Batarnay, 206-210.
— Pernette Mesnier à l'église de Montbenoît, 238-240.
— De l'église de Brou à Bourg-en-Bresse, 252-389.
— Des ducs de Bourgogne à Dijon, 346-351.
— Gaston de Foix à Milan, 349.
— Princes d'Orange à Lons-le-Saunier, 354.
— Duc Henri II de Montmorency à Moulins, 419.
— Marquis de l'Hôpital, gouverneur de Toul et sa femme, par Poultier, 436
— Archevêque Armand de Montmorin à la cathédrale de Vienne en France, 470.
— Ferry Carondelet à la cathédrale de Besançon, 512.
— Catherine Opalinska, duchesse de Lorraine, par Adam, 654. (Voy. XXIV, 311.)
— Comte d'Orsay, par Clodion, 674-688
— Catherine de Foix à Cadillac, 907.
XXII. Philibert de Chalon prince d'Orange, Jean de Chalon et Philiberte de Luxembourg, Jeanne de Bourbon, Claude de Chalon, aux Cordeliers de Lons-le-Saunier, 250-282.
— Des Marmier à Gray, 366.
— En bronze de Lancelot du Fau, évêque de Lucon, 461-467
XXIII. Ferry de Lorraine, comte de Vaudémont, 279-283.
— Claude de Rueil, par Ph. de Buyster, 313-319.
— René II, duc de Lorraine à l'église des Cordeliers de Nancy 591
— Martin du Bellay, par Nicolas Guillain, 588-594.
— L. Phelipeaux de la Vrillière à Châteauneuf-sur-Loire, 711, 738.
— Stanislas Leczinsky, par Vasse et cœur de Marie Leczinska, 745. (Voy. XXV, 334.)
— Caylus, au Louvre, provenant de Saint-Germain-l'Auxerrois, 746, 747.
XXIV Maréchal Jacques II de Matignon, gouverneur de Guyenne, 173-175.
— Malachie d'Inguimbert à l'hôpital de Carpentras, 187-193.
— René II, duc de Lorraine et Hugues-les-Hazards, à Blénod-lès-Tours, 308, 332.
— Duc de Bourgogne à la collégiale de Saint-Georges de Nancy, 326.
— Cardinal de Vaudémont à l'église des Cordeliers de Nancy, 326, 332.
— Harcourt à Saint-Roch de Paris, 359.
— Bassompierre à l'église des Minimes de Nancy, 359.
— Claude de Guise à Joinville, 361.
— Lesdiguières à l'hôtel de la préfecture de Gap, 362.
— Neuville d'Halincourt et Jacqueline de Harlay aux Carmelites de Lyon, 362.
— Guy de Sailly au musée de Bar-le-Duc, 363.
XXV. Raymond de Phélipeaux, Guillaume de Montholon, Louis de Marillac, maréchal de France, Henri de Lorraine, comte d'Harcourt, à l'ancienne église des Feuillants de Paris, 169, 170.
— Charles V, duc de Lorraine aux Cordeliers de Nancy, 311.
— Duchesse de Saxe-Gotha, 385-390.
— Cardinaux d'Amboise à Rouen, 413, 414.
— Marie de Guise de Lorraine, reine d'Ecosse, à l'église de Saint-Pierre-les-Dames, à Reims, 438
— Jean de Cossa, à Sainte-Marthe de Tarascon, 502-504
XXVI. Sire de Confolens et sa femme Françoise de Pontbriant à Auzac (Charente), 162.
— Maréchal d'Aubeterre et sa femme Hippolyte Bouchard à Aubeterre (Charente), 163 164
— Jean de Marigny, archevêque de Rouen, 247
— Henri de Bourbon-Montpensier à Champigny-sur-Veude, 252-255
— Claude de Thiars, comte de Bissy, baron de Pierre, Bonne-Marguerite d'Harcourt, Anne-Claude de Thiars, marquis de Bissy, Dorothée de Pas-

tiers, à l'église de Pierre-en-Bresse, 255-260.
— Ducs d'Épernon à Cadillac, 408, 411, 412.
— François de Foix-Candale, évêque d'Aire aux Augustins de Bordeaux, 409-410.
— Maréchal d'Ornano à La Merci de Bordeaux, 412-414.
— Antoine de Gourgues et sa femme, aux Grandes Carmélites de Bordeaux, 417-418.
— Martin de Fréminet à l'abbaye de Barbeau, 439, 440.
XXVII. Galiot de Genouillac à l'église d'Assier (Lot), 141, 142.
— Adrien de Vaudrey et sa femme Claude de Vuillafans, à l'église de Bersaillin (Jura), 548-551.
XXVIII. Louis de Brézé à la cathédrale de Rouen, 72-74.
XXIX. Van der Burch, archevêque de Cambrai, par Le Doulx, 299-305.
XXX. Alléaume de Fontaine à Longpré-les-Corps-Saints (Somme), 54, 55.
— Nicolas d'Angennes au musée de Versailles, 119-126.
Voy. dans LA TABLE DES FIGURES ET DES PLANCHES, à la suite de celle-ci, l'indication des mausolées qui se trouvent représentés dans les volumes.

MAUZAISSE (Jean-Baptiste), peintre, XXIII, 760.

MAVELOT (Charles), graveur, XXVIII, 682.

MAXENCE (MARCUS-AURELIUS-VALERIUS-MAXENTIUS), empereur romain, XXV, 101, 103.

MAXE-WERLY (Léon), membre non résidant du Comité, XXI, 6, 59, 60. — ✻ (1897), XXI, 82. — Notes et documents pour servir à l'histoire de l'art et des artistes dans le Barrois antérieurement à l'époque de la Renaissance (suite), XXI, 997-1037. — XXI, 75, 1150. — Notes et documents pour servir à l'histoire de l'art et des artistes dans le Barrois antérieurement à l'époque de la Renaissance (suite) (12 Fig.), XXII, 25, 69, 70, 786-840. — XXII, 83, 962; XXIII, 6. — Fondeurs, tumbiers, fondeurs de canons, fondeurs de cloches (4 Pl.), XXIII, 18, 19, 48, 49, 235-270. — Francesco da Laurana, fondeur, ciseleur à la cour de Lorraine (1 Pl.), XXIII, 28, 49, 50, 276-285. — XXIII, 41, 404-507, 822; XXIV, 322, 341, 356, 358, 366, 367, 511, 748; XXV, 502, 504, 754. — Sa mort annoncée, XXVI, 19, 38-40. Cité, XXVII, 658; XXVIII, 20; XXX, 181.

MAXIMILIEN II, empereur d'Allemagne, XXV, 277.

MAXIMILIEN D'AUTRICHE, XXI, 237, 261, 279, 289; 382; XXV, 12, 55, 238-262.

MAXIMILIEN-JOSEPH, roi de Bavière, XXIII, 60.

MAXIMILIEN II, EMMANUEL, électeur de Bavière, XXVII, 101, 121.

MAYDON (Phelippot), chantre de la chapelle du roi René, XXI, 1000.

MAYENNE (Henri, duc DE), XXI, 861, 881, 891, 981; XXIV, 481.

MAYER (Mlle Constance), peintre, XXVIII, 167, 174.

MAYEUVRE DE CHAMPVIEUX (Étienne), de la Société des amateurs de Lyon, XXIX, 523, 535, 537.

MAYEUR (Claude), architecte et sculpteur à Nancy, XXII, 349, 350; XXV, 332.

MAZARELLI (Claire), XXII, 886.

MAZARIN (Armand-Charles DE LA PORTE, duc DE), XXV, 219; XXVI, 16, 59, 60, 293-295.

MAZARIN (Giulio MAZARINI, dit), cardinal, XXI, 1066; XXII, 880; XXV, 699; XXVIII, 688, 690; XXX, 7.

MAZAS, correspondant du Comité, XXI, 1160; XXII, 972; XXIII, 832; XXIV, 758; XXV, 764; XXVI, 695; XXVII, 721; XXVIII, 813; XXIX, 749; XXX, 351.

MAZELINE (Estienne), sculpteur à Bernay, XXVIII, 345.

MAZENOD (Mgr), évêque de Marseille.

Son portrait par Dassy, XXIII, 207.

Mazeppa, hetman des cosaques, tableau par Horace Vernet, XXIX, 469.

Mazerolle (Fernand), archiviste, membre non résidant du Comité. — Jacques-Denis-Antoine, architecte de la monnaie (1733-1801), XXI, 14, 66, 1038-1050. — XXI, 1154. — Les dessins de médailles et de jetons attribués au sculpteur Edme Bouchardon, (1 Pl.), 14, 60, 349-358. — XXII, 966. — Le musée de la monnaie. Sa création en 1827, (1 Pl., 1 Fig.), XXIII, 19, 66, 775-783. — XXIII, 826. — Travaux exécutés par Du Rif, maître sculpteur, dans les salles du couvent des Grands-Augustins à Paris (1734), XXIV, 6, 42, 43, 370-379. — XXIV, 752; XXV, 758; XXVI, 540, 547, 554, 556, 690; XXVII, 716; XXVIII, 593, 601, 610, 652, 808; XXIX, 493, 743; XXX, 345.

Maze-Sencier, son livre des collectionneurs, XXIII, 705.

Mazetty (les), sculpteurs, XXV, 70, 571.

Mazière (Simon), sculpteur, XXI, 433, 448, 450; XXV, 117.

Mazières (Jacques), architecte, XXVIII, 682.

Mazzoni (Guido), dit Paganino, sculpteur et peintre, XXI, 191, 192; XXVIII, 54, 590, 591.

Meaulle (le Chevalier Jean-Nicolas), conventionnel, XXX, 133.

Meaume (Édouard), écrivain, XXVIII, 595, 606, 677; XXIX, 485.

Meaux, jubé de la cathédrale, dessin par G.-M. Oppenordt, XXIX, 131.

Meck, peintre lorrain, notice par A. Jacquot, XXIII, 473.

Médaille de Sainte-Hélène, XXVII, 619.

Médailleurs, médailles. — Philibert le Beau et Marguerite d'Autriche, par Jean Marende de Bourg, XXI, 366. — Jean Carondelet et Marguerite de Chassey, par Jean de Candida, XXI, 508.

Médailleurs, médailles. — Philippe d'Espagne et Isabelle de Valois, XXI, 836-841. — Louis XIII et Anne d'Autriche, XXI, 872-879, 945, 1127. — Louis XV, série de médailles de son règne, XXII, 352-358. — Ferry II de Lorraine, par Pierre de Milan, XXIII, 284. — Statue de Jeanne d'Arc à Orléans, par Augustin Dupré, XXIII, 693; XXVIII, 230-231. — Création du musée de la monnaie de Paris, Louis-Michel Petit, Eugène Dubois, Jacques-Jean Barre, Armand-Auguste Caqué, XXIII, 779-781. — Antoine Perrenot de Granvelle, par Leone Leoni, Domenico Compagni et Simone Melloni, XXIV, 105-107. — Fête des Bonnes-Gens à Canon, par N.-M. Gatteaux, XXIV, 144-146. — Révocation de l'Edit de Nantes, par François Bertinet et Michel Molart, XXVII, 281, 282. — Bailli de Suffren, par E.-A. Gibelin, XXVII, 491. — Église de Saint-Jean de Malte, à Aix-en-Provence, par E.-A. Gibelin, XXVII, 492. — Henri II, duc de Lorraine, par Nicolas Briot, XXIX, 493. — François Briot, par lui-même, XXIX, 493. — Les graveurs médailleurs lorrains, étude par A. Jacquot, XXIX, 483, 509. Voy. *Dessins à la sanguine*.

Médaillons amulettes des Syriennes de Bethléem, étude par A. Couret, XXVI, 290-295.

Médard (les), luthiers lorrains, XXVI, 58, 325, 326, 328, 331, 332, 372, 376; XXVII, 639.

Médard (Claude), luthier, XXVI, 325, 373.

Médard (Nicolas), luthier de Nancy, XXVI, 372, 373; XXVII, 675, 676.

M[illegible] (les), XXII, 48.

M[illegible] (Côme ar[illegible]), duc de F[illegible], XXIV, 96, 105.

M[illegible] (Cor[illegible]), [illegible], XXVIII, 48.

M[illegible] (Jean-Baptiste), [illegible] à [illegible], XXIII, 113, 114.

Méel ou Miel (Jean), peintre flamand, XXVIII, 256, 257.

Mégret d'Étigny, intendant de la province de Guyenne et Gascogne, XXIV, 249, 267, 268.

Mehemet-Effendi, ambassadeur turc, XXVII, 133.

Méhul (Étienne-Nicolas), compositeur de musique, XXI, 774 ; XXII, 782 ; XXVII, 239 ; XXVIII, 475.

Meissonnier (Jean-Louis-Ernest), peintre, XXII, 286 ; XXIV, 585 ; XXVI, 498.

Méléagre. Sa mort, XXII, 108.

Mélesville (Anne-Honoré-Joseph Duveyrier, dit), auteur dramatique, XXVIII, 295.

Mélicourt-Lefebvre, directeur de musée, écrivain, XXX, 10.

Mélin (les), potiers d'étain à Nancy, XXIX, 503.

Melin (François-Antoine), architecte, XXV, 332.

Melin, Meslin ou Mellin (Charles), dit Le Lorrain, peintre et graveur, notice par A. Jacquot, XXIII, 473, 474.

Mélin (Toussaint), lapidaire à Nancy, XXIX, 502.

Méline (Félix-Jules), sénateur et homme d'État, XXI, 74.

Mellan (Claude), peintre et graveur, XXII, 284 ; XXVI, 649, 650, 657 ; XXIX, 557.

Melleville, historien, XXIV, 233.

Mellinet (C.), écrivain, XXIII, 12.

Melling (Joseph), peintre, XXIII, 474.

Melloni (Simone), médailleur, XXIV, 33, 97, 106.

Melpomène, muse de la tragédie. Peinture, par Carle van Loo, XXX, 231.

Melun, fresque au prieuré de Saint-Sauveur, XXIV, 83-89.

Mély (Fernand de), correspondant du Comité, XXI, 1153 ; XXII, 965 ; XXIII, 825 ; XXIV, 65, 751 ; XXV, 276, 757 ; XXVI, 689 ; XXVII, 715 ; XXVIII, 119, 807 ; XXIX, 743 ; XXX, 5, 345.

Méménil (près Bruyères), dans l'église : *La Pentecôte*, par T. Gelée, XXIII, 443.

Memling (Jean), peintre, XXII, 315, 339 ; XXIV, 72, 75.

Ménage (Gilles), littérateur, XXII, 866 ; XXIX, 713.

Ménard, de la Société des amateurs de Lyon, XXVII, 404 ; XXVIII, 415 ; XXIX, 514.

Menault (Ernest), écrivain, XXIII, 166.

Mène (Pierre-Jules), sculpteur, XXVII, 157.

Ménestrier (le P. Claude-François), héraldiste et écrivain, XXII, 100 ; XXIV, 727 ; XXVII, 283, 286.

Mengin-Chevron (dit aussi de Bar), sculpteur à Lunéville, XXII, 840 ; XXIV, 351.

Mengin (Dominique), orfèvre à Nancy, XXIX, 503.

Mengin, hautbois et tabourin du duc de Lorraine, XXVII, 665, 668.

Mengin (Jacques), sculpteur à Valognes, XXII, 166.

Mengin (Sigisbert), tapissier lorrain, XXX, 177, 188, 192.

Mengin d'Essey, sculpteur architecte, XXIV, 351.

Mengs (Raphaël), peintre allemand, XXIII, 455.

Menières (le Président de), XXI, 996.

Menjot d'Elbenne, écrivain, XXVIII, 535.

Mennetou (Charlotte de Senneterre, dite Mlle de), XXI, 814, 816.

Menou (le Père), XVI, 654.

Mentet (Pierre), peintre de Bordeaux, XXI, 820, 900, 904.

Menuet (Louis), sculpteur, XXIV, 351.

Mérat (Albert), poète, XXII, 6.

Mercier (Louis-Sébastien), littérateur, XXVI, 483.

Mercier (Mlle), chanteuse au concert royal et à la primatiale de Nancy, XXVII, 650.

Mercier, tapissier du roi, XXIII, 573.

Mercier (Victor), peintre de Marseille, XXI, 201.

Mercogliano (Pierre de), dessinateur de jardins, XXIV, 44, 382

Mercure, amoureux d'Hersé, XXI, 1118 ; tapisserie à Anet, XXII, 53 ; par Pigalle, le modèle exécuté à Lyon, XXV, 23 ; apportant un enfant à une famille, dessin de C. Hallé, XXIX, 138.

Mercy (Didier), orfèvre à Nancy, XXIX, 503.

Merfy (Marne), Rétable et siège gothique, XXX, 93.

Merghelynck (Arthur), archiviste et écrivain, XXI, 116 ; XXII, 722

Mériel (Amédée), écrivain, XXV, 526, 685.

Mérimée (Jean-François-Léonor), peintre, secrétaire de l'École des Beaux-Arts de Paris, XXVII, 237-239, 246, 248, 249.

Mérimée (Prosper), archéologue et littérateur, XXIII, 549, 550 ; XXVII, 257.

Merland, biographe, XXVII, 398

Merlet (Lucien), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1154.

Merlet (René), archiviste, correspondant du Comité, XXIII, 826 ; XXIV, 752 ; XXV, 758 ; XXVI, 690 ; XXVII, 716 ; XXVIII, 808 ; XXIX, 744 ; XXX, 346.

Merlet de la Boulaie (Gabriel-Éleonor), peintre, musicien et botaniste, XXIII, 316.

Merlin (François), écrivain, XXIV, 224, 225, 227.

Merlin (Thomas-Nicolas), orfèvre lorrain, XXIV, 318, 351 ; XXVII, 201 ; XXVIII, 601 ; XXIX, 503

Merlos (J.), écrivain, XXIV, 75

Méronnet (Gabriel), comédien, XXI, 983

Merson (Charles-Olivier), peintre et critique d'art, XXX, 4, 322-324

Messey-sur-Grosne (Saône-et-Loire), XXX, 78.

Merville, acteur, XXIII, 657.

Méry (Joseph), poète et romancier, XXIII, 211 ; XXVII, 215.

Mésenge (Pierre), chanoine de Rouen, XXV, 412.

Mesle (Pierre du), peintre de tapisseries, XXI, 1071, 1072 ; XXIII, 569.

Mesmes (Jean-Antoine de), premier président au parlement, XXIX, 690, 691.

Mesmes (Jean-Jacques de), comte d'Avaux, président au parlement, XXIX, 11, 42, 43, 682-692.

Mesnard (Paul), écrivain, XXIV, 125.

Mesnier (Pernette), XXI, 50, 238, 239.

Mesnil (Jacques), orfèvre à Caen, XXIII, 107.

Mesny (Barthélemy II), sculpteur lorrain, XXIV, 352.

Mesny (Nicolas-Hubert), ingénieur géographe, XXV, 332.

Mesny (Regnauld ou Renauld), sculpteur lorrain, XXIV, 351, 352.

Mesny (Renault-Sigisbert), sculpteur lorrain, XXIV, 352, 353

Messe de Bolsène (la), par Raphaël, XXI, 98.

Messin (Charles), dit Le Lorrain, peintre, XXIII, 474

Metastase (Pierre-Antoine-Dominique-Bonaventure Trapassi dit), poète, XXIX, 563

Metezeau (Louis), architecte, XXII, 597.

Metsu (Gabriel), peintre hollandais, XXVIII, 242, 243, 258-261.

Metsys (Quentin), peintre, XXI, 63, 511 ; XXII, 289, 339 ; XXIV, 33, 76 ; XXV, 285

Metz. Abbaye de Saint-Louis, XXV, 316.

— Hôtel de ville, XXV, 316

— Cathédrale, XXV, 302, 309, 323, 325, 339, 340, 342, 343.

— Église des Cordeliers, XXVII, 418

— Église de Sainte-Glossinde, XXVII, 451

Metz. Église de Notre-Dame la Ronde, XXV, 314, 325.
— Église de Saint-Pierre-aux-Images, XXV, 337.
— Église de Saint-Vincent, XXV, 337.
— Jules-Edouard de Magy, peintre, notice par P.-L. Bouillon-Landais, XXX, 313-319.
— Musée, XXIII, 417, 472, 487.
— Palais épiscopal, XXV, 316, 325.
— Parlement, XXV, 316.
— Théâtre, XXV, 337, 343.

Meunier (Jean), peintre à Lunéville, XXIII, 474.

Meunier (Paul), conservateur du musée céramique de Nevers, XXIII, 362, 364; XXVI, 106.

Meunier (Baronne), fille du peintre J.-L. David, XXIII, 326.

Meuninck (de), amateur, XXI, 1087.

Meusnier (Jean-Baptiste), ingénieur, XXVII, 77.

Meusnier (Philippe), peintre, XXI, 445; XXVII, 77.

Meusnier (Pierre), architecte, XXVII, 44, 76, 77.

Meusnier de Querlon, XXI, 632.

Meyer (Jules), biographe, XXI, 173.

Meyer (Mlle puis Mme Krumphlotz), harpiste de Nancy, XXVII, 662.

Meyerbeer (Jacques ou Giacomo-Meyer-beer dit), compositeur de musique, XXVIII, 311.

Meyt (Conrad), sculpteur, sa notice et ses ouvrages dans les édifices de Brou à Bourg-en-Bresse, étude par L. Charvet, XXI, 55, 268, 269, 312, 345-356, 358-372, 381, 383-385. — Conrad Meyt et les sculpteurs de Brou en Franche-Comté, leur œuvre, leurs imitateurs, étude par J. Gauthier, XXII, 250-282. — XXVII, 549; XXVIII, 126, 128, 132.

Meyt (Thomas), sculpteur, XXI, 356, 367; XXII, 252.

Mézeray (François Eudes de), historien, XXI, 72, 73; XXV, 441, 443.

Michallon (Achille-Etna), peintre, XXIX, 468, 529.

Michallon (Claude), sculpteur, XXIX, 50, 529.

Michau (Charles), membre de la Société des amis des arts d'Orléans, XXI, 15, 790.

Michaud (Louis-Gabriel), dit le jeune, biographe, XXI, 530; XXII, 672; XXIII, 320, 384; XXV, 118, 654; XXVI, 506; XXVII, 487, 540; XXVIII, 470, 768; XXIX, 94, 234, 360, 378, 383.

Michault, argentier à Vire, XXII, 166.

Michaut (L.), XXI, 436, 437.

Michaux, XXI, 329.

Michel (Saint). — XXI, 64, 217.
— Peinture à l'abbaye de Saint-Antoine, XXII, 459.
— Peinture à la basilique de Notre-Dame du Puy, XXIV, 79-81.
— XXVIII, 728, 729.
— Sa statue, XXX, 102.
— Terrassant le dragon, groupe, XXX, 105.

Michel (les), sculpteurs lorrains, XXIV, 308.

Michel (Adolphe), écrivain, XXVII, 15.

Michel (Albin), de l'Académie de Nimes, XXVII, 189, 190.

Michel (André), écrivain, XXX, 34.

Michel-Ange. Voy. Buonarroti.

Michel (Antoine), orfèvre, XXI, 669; XXIX, 503.

Michel-Aron, céramiste, XXVIII, 362-365.

Michel (Auguste), correspondant du Comité, XXI, 1156; XXII, 968; XXIII, 828; XXIV, 754; XXV, 760, XXVI, 692; XXVII, 718; XXVIII, 810; XXIX, 746; XXX, 348.

Michel (Charles), sieur de Tamaris, peintre, XXV, 708.

Michel (Claude), orfèvre, XXI, 669; XXIX, 503.

Michel (Claude), peintre à Nancy, XXIII, 475.

Michel (Claude), dit Clodion, sculp-

teur, XXI, 68, 69, 72, 651-653. Les Michel et Clodion, résumé biographique, étude par A. Jacquot, 23, 67-69, 667-739. — XXIV, 354, 355; XXV, 320; XXVIII, 219.

Michel, dit Le Lorrain, peintre et architecte, XXIII, 475; XXV, 333.

Michel (Edmond), écrivain, membre non résidant du Comité (décédé), XXI, 390, 1162, 1166; XXIII, 155; XXIV, 760; XXV, 766, 771; XXVI, 697; XXVII, 728; XXVIII, 815, 820; XXIX, 751, 752, 756; XXX, 353, 354, 358.

Michel (Ernest-Barthélemy), directeur de l'École des Beaux-Arts de Montpellier, correspondant du Comité, XXI, 1155, XXII, 967; XXIII, 827; XXIV, 753; XXV, 759; XXVI, 690; XXVII, 716.

Michel (Francis), écrivain, XXI, 1017, 1018, 1019.

Michel (Francisque), écrivain, XXII, 577.

Michel (François-Émile), de l'Académie des Beaux-Arts, membre du Comité, XXI, 1147; XXII, 959; XXIII, 819; XXIV, 76, 745; XXV, 751; XXVI, 683, 709; XXVIII, 801; XXIX, 737, XXX, 339.

Michel (Jean) le jeune, peintre et conseiller de ville à Nancy, XXIII, 475.

Michel (Jean-François), peintre à Nancy, XXIII, 475.

Michel (le Comte), préfet de la Charente, XXVIII, 309.

Michel (Nicolas), biographe, XXIV, 601.

Michel (Sébastien), architecte, XXV, 333.

Michel, sieur Duplessis (Pierre), architecte, XXII, 912, 922.

Michel (Sigisbert-François), sculpteur lorrain, XXI, 68; XXII, 353, 354.

Michel (Sigisbert-Martial), sculpteur, XXIV, 354.

Michel (Thomas), marchand traiteur ou sculpteur, XXI, 652, 653, 657, 668, 670, 671, 673; XXIV, 353.

Michelet (Jules), historien, XXII, 86, 664; XXIII, 32, 66, 382; XXIV, 662; XXVI, 96.

Michelet, peintre verrier du Barrois, XXII, 840; XXIII, 503.

Michelet (Pierre), tabourin et joueur de flûte du cardinal et du duc de Lorraine, XXVII, 688.

Michelin, graveur normand, XXVIII, 346.

Michelin, peintre, XXIV, 586.

Michelin (Anne), veuve de Gilles Gonault, ancien échevin de Troyes, son portrait, par C. Duflos, XXIX, 388.

Michelot (François), organiste de Saint-Epvre de Nancy, XXVII, 696.

Michiels (Alfred), écrivain, XXII, 232-234, 336, 337, XXVI, 453.

Michon, XXVIII, 62.

Michon (l'Abbé Jean-Hippolyte), archéologue, graphologue et écrivain, XXII, 863; XXIV, 160; XXVI, 139, 143, 144, 152, 160; XXIX, 669.

Micoin (Jean), sculpteur à Caen, XXI, 153.

Micolin (François), sculpteur à Caen, XXI, 145.

Micolin (Thomas), maître menuisier à Caen, XXI, 144, 147.

Miborn (Étienne), de la Société académique de Laon, XXI, 1166; XXII, 979, XXIII, 839, XXIV, 765, XXV, 273, 771, XXVI, 702, XXVII, 728; XXVIII, 820; XXIX, 756; XXX, 358.

Miéges (Jura). Statues dans l'église, étude par l'abbé P. Brune, XXIII, 345-350.

Miel (Elme F.-Ant.-Ma.), écrivain, XXIV, 144, 490, 491.

Miereveld (Michiel-Jansz), peintre hollandais, XXX, 208.

Mieris (Willem van), peintre hollandais, XXVIII, 248, 249, 268, 269.

Mignard (Jean), maître peintre émailleur, XXI, 62, 820, 841, 846, 847, 853.

Mieuche (Pierre), sculpteur, XXIII, 168.

Migeon (Gaston), conservateur au Louvre, écrivain, XXX, 109.

Miger (Simon-Charles), graveur, XXII, 405, 407, 408; XXIX, 138, 564.

Mignard, comédien et directeur de théâtre à Nancy, XXVIII, 482.

Mignard (Joseph-Sauveur), entrepreneur, XXVI, 193, 196-222.

Mignard (Nicolas), dit d'Avignon, peintre, XXII, 50, 193-196.

Mignard (Pierre), peintre, XXI, 67, 818. — XXI, 575; XXII, 514, 612, 629, 913, 917, 928, 943, 944; XXIII, 225, 227, 723, 725-727, 746; XXIV, 21, 117, 118, 121, 124; XXV, 171, 177, 178, 651; XXVI, 28, 240, 320-323, 535; XXVIII, 54, 165, 175 (Arm.), 604, 605; XXIX, 354, 355, 368, 369; XXX, 11, 128, 131.

Mignaret (Jean-Baptiste-Stanislas-Martial), historien, XXVI, 112.

Mignet (François-Auguste-Marie), historien, XXVII, 215.

Mignon (Gaspard), peintre, XXVIII, 150, 151.

Mignot (l'Abbé), XXV, 410.

Milan. Musée, XXI, 192.
— Mausolée de Gaston de Foix, par Le Bambaja, XXI, 349.

Milanesi (Gaetano), écrivain, XXI, 89, 192; XXVIII, 591.

Milanollo (Térésa et Maria), violonistes, XXIX, 255.

Milet, XXIV, 670.

Milhomme (Aimé), sculpteur à Reims, XXII, 55, 649; XXVI, 28, 584.

Milizia (Francesco), architecte et écrivain, XXV, 512.

Millaud (Édouard), sénateur, membre du Comité, XXI, 1147; XXII, 1; allocution, XXII, 2-11, 27, 86; XXII, 959; XXIII, 819; XXIV, 745; XXV, 751; XXVI, 683, XXVII, 709; XXVIII, 801; XXIX, 399, 737; XXX, 339.

Miller, écrivain, XXII, 565.

Millereau (Georges), peintre verrier lorrain, XXIII, 503

Millereau (Philippe), peintre, XXII, 650.

Millet (Jean-François), peintre, XXIX, 280, XXX, 326.

Millet (Joseph-Nicolas), doyen du chapitre de Reims, XXVI, 278-280.

Millet (Mathieu), maître d'œuvre à Avignon, XXI, 219.

Millets-Déruisseaux (Jacques), architecte et sculpteur, XXIX, 11, 36, 56, 401-421.

Milleville (Mathieu de), organiste du marquis de Pont-à-Mousson, XXVII, 696.

Millière, graveur normand, XXVIII, 346.

Millin (Aubin-Louis), naturaliste et archéologue, XXII, 372, 374; XXIV, 371, 373, 379; XXV, 410, 416, 450; XXVI, 248, 249.

Millot (G.), écrivain, XXVI, 257.

Millot (Nicolas), peintre troyen, XXVII, 61, 568.

Millot (Philippe), comédien, XXVIII, 482.

Milne-Edwards (Alphonse), de l'Institut, XXII, 82.

Milon, notaire à Aix-en-Provence, XXV, 508.

Mimault (Bernardin), peintre, XXII, 769, 770, 772-775; XXIII, 45, 223-225, 228, 229; XXV, 714.

Mimault (Jacques et François), peintres, XXV, 704.

Minerve, sur une tapisserie à Anet, XXII, 53; par Lesueur, XXII, 284; terrassant la discorde, par C. Hallé, gravé par Edelinck, XXIX, 138; sa dispute avec Neptune, par N. Hallé, XXIX, 155, 205; annonçant la paix à la ville de Paris, tableau par N. Hallé, au musée de Versailles (n° 217 *bis*), XXIX, 221, 222.

Miniatures. L'œuvre d'un miniaturiste avignonnais de la Renaissance, étude par L.-H. Labande, XXII, 501-509.

Miniatures — Mobilier.

Miniatures. Notice sur un missel d'Autun de la bibliothèque de Lyon, par L. Galle, XXI, 499-453.

— Une curieuse miniature de la première moitié du seizième siècle à Nassandres (Eure), étude par E. Veuclin, XXVI, 225-226.

— Deux mémoriaux enluminés à Angoulême, étude par E. Biais, XXVII, 145-150.

Mino de Fiesole, peintre, XXI, 113.

Mion, maître de musique des enfants de France, XXIII, 787.

Mique (les), architectes, XXV, 300, 333-335.

Mique (Claude-Nicolas), architecte, XXI, 658; son portrait, XXIII, 453; XXV, 334, 335; XXVII, 657, 684.

Mique (Dominique), sculpteur et tailleur de pierre à Nancy, XXIV, 355.

Mique (Richard), architecte et ingénieur, XXV, 333, 334; XXVII, 362-364 (Arm.), 365.

Mirabeau (Gabriel-Honoré de Riquetti, comte de), orateur, XXIII, 31.

Miracle (le) du porc sortant du puits par saint Théodule. Vitrail à l'église de Villers-Franqueux (Marne), XXX, 93.

Miracle (Pierre Borel de), musicien ordinaire du duc Stanislas, XXVII, 702.

Miraucourt (Claude), luthier à Verdun, XXVI, 376.

Miraucourt (Joseph), luthier à Verdun, XXVI, 376.

Mirbeck (Nicolas de), peintre, XXIII, 475.

Mirecourt. Église. Assomption, par Claude Deruet, XXIII, 432.

— Chapelle de la Oultre, XXIII, 483.

— Verrière en rosace derrière l'autel de l'église des Cordeliers, XXIII, 506, 507.

— Essai de répertoire des artistes lorrains, étude par A. Jacquot, peintres, peintres verriers, faïenciers émailleurs, XXIII, 396-508; suite : sculpteurs, XXIV, 307-370; suite : architectes, ingénieurs, maîtres d'œuvre, maîtres maçons, XXV; 297-345; suite : les luthiers, XXVI, 324-405.

Mireur (Frédéric), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1160; XXII, 972; XXIII, 288, 289; XXIII, 832; XXIV, 758; XXV, 764; XXVI, 696; XXVII, 721; XXVIII, 813; XXIX, 749; XXX, 351.

Mireur (H.), médecin à Marseille, XXIX, 71, 148, 208, 221.

Miromenil (Armand-Thomas Hue de), garde des sceaux, XXII, 901; XXIII, 697.

Miromenil (Jacques-François), architecte, XXI, 335.

Miron (Robert), homme politique, XXIX, 307, 310.

Miroy (Clarisse), comédienne, XXVIII, 50, 390, 391.

Miston (Antoine), orfèvre ciseleur à Nancy, XXIX, 504.

Mistral (Frédéric), poète, XXVIII, 791.

Mitallat ou Mitalliat (Abraham) dit La Source, directeur de théâtre, XXI, 61, 981; XXVIII, 782.

Mitatte ou Mittat (Bertrand), organiste du duc de Lorraine, XXVII, 643, 696; XXVIII, 675.

Mitté (Anne), femme de Bibiena, XXIII, 407.

Mitté (Charles), tapissier lorrain, XXIII, 407, 456, 473; XXX, 176, 177, 189, 192, 193, 196.

Mobilier. Note sur le — de luxe à Lyon en 1700, étude par G. Guigue, XXI, 605-620. Appartements et — du château royal de Saint-Hubert-le-Roi (Seine-et-Oise), étude par J. Maillard, XXII, 358-370. Le — du château de Chanteloup, étude par A. Gabeau, XXII, 540-550. Le — de Gabriel-François Moreau, évêque de Mâcon, étude par L. Lex, XXII, 606-639. Un mariage de veuf au seizième siècle, étude par Ch. de Beaumont, XXV, 94-99. Râpes à tabac, XXVI, 500-505. Inventaire des partages du duc Charles de

Lorraine le 22 janvier 1606, dans l'essai de répertoire des artistes lorrains, par A. Jacquot, XXX, 185-188.

Mobilier religieux. Dessin de reliquaire, XXI, 598.

— L'émail de Vaulx en Artois, étude par le baron Cavrois, XXII, 167-172.

— L'art campanaire et l'ornementation des cloches au dix-septième siècle, étude par V.-E. Veuclin, XXII, 468-496.

— Reliquaire, XXIII, 258, 259, 261-264, 343-345.

— Onze médaillons, émaux provenant de l'abbaye de Fontaines-les-Blanches, XXIII, 360.

— Objets existant dans les églises du canton de Chambon-Feugerolles (Loire), étude par X. Thiollier, XXIII, 509-514.

— Inventaire de la fabrique de Sainte-Croix d'Orléans, XXIII, 714-721.

— Le ciboire de l'hospice de Saint-Valery-sur-Somme, étude par E. Delignières, XXIV, 280-287.

— Les châsses et reliquaires de la maison professe des Jésuites de Paris présentement à Pompignan (Tarn-et-Garonne), étude par F. Pottier, XXIV, 454-461.

— Vieilles cloches de l'arrondissement de Montreuil-sur-Mer, étude par L. Plancouard, XXIV, 684-694.

— Œuvres d'art d'une église rurale Saint-Etienne-de-Chigny (Eure-et-Loir), XXVI, 262-266.

— Croix et candélabres des églises et du musée de Reims, étude par H. Jadart, XXVI, 266-290.

— Le trésor de l'église du Saint-Sépulcre de Paris en 1678, étude par le comte A. Couret, XXVII, 89-97.

— Dessins par E. Martellange, XXVIII, 548.

— Objets d'art religieux dans l'ancien archidiaconé de Tournus, étude par J. Martin, XXX, 70-82.

— Dessin en couleur aux archives départementales de la Marne d'un reliquaire en émail de Limoges avec mention de l'église de Villers-Marmery (Marne), XXX, 101.

Mobilier religieux. Inventaire sommaire des églises rurales de l'arrondissement de Reims, par H. Jadart, XXX, 83, 196.

Mocaut (Guillemin), céramiste, XXIII, 268.

Modèle honnête (le), XXI, 97.

Modène (église de Saint-Jean), XXI, 191.

Modène (Charlotte-Aglaé d'Orléans, duchesse de), Por. XXVII, 133, 134.

Moessard (Lieutenant-colonel), XXII, 87.

Moet (Jean), XXX, 102.

Mogniat, trésorier de France, XXVII, 404; XXVIII, 414; XXIX, 514.

Moicet ou Moyset (Simon), prieur et curé, maître d'œuvre, XXX, 58, 299, 336.

Moillon (Isaac), peintre du roi, XXIII, 574.

Moine (Georges et Louis Le), maîtres de danse lorrains, XXVII, 661.

Moireau (Michel), brodeur, XXIX, 52, 306, 308, 309.

Moïse, sculpture à l'église de Brou, XXI, 315; sauvé des eaux, médaillon à l'église de Notre-Dame à Dôle, XXI, 514; avec le serpent d'airain, médaillon à l'église de Notre-Dame à Dôle, XXI, 514; sauvé des eaux, au musée d'Épinal, XXI, 1119; sur les eaux, tableaux par Cl. Hallé, XXIX, 121, 122; dans une tapisserie lorraine, XXX, 198.

Moise, ingénieur en chef des ponts et chaussées, XXII, 2.

Moislin (Frédéric), danseur au théâtre de Nancy, XXVII, 661.

Moissac (Lozère). Une Pieta, XXX, 67.

Moissat (Pierre de), secrétaire du roi, XXIX, 364, 382.

Moisson, architecte à Marseille, XXV, 484.

Moisy (Guillaume), jardinier, XXIV, 385.

Moitessier (Louis), luthier à Mirecourt et à Paris, XXVI, 376, 404.

Moithey (Maurille-Antoine), ingénieur géographe, XXI, 335.

Molart (Michel), médailleur, XXVII, 282.

Molé (François-René Molet, dit), comédien, XXIII, 15.

Molé (Matthieu), président au Parlement, garde des Sceaux, XXVIII, 204, 222.

Molière (Jean-Baptiste Poquelin, dit), poète comique, XXI, 61, 771, 984, 986-989, 992; XXIII, 13, 14, 15, 573; XXIV, 151, XXV, 59, XXVI, 67; XXVII, 9, 10, 55, 56, 456, 457, 460, 463, 464; XXVIII, 50, 51, 286, 482; XXIX, 562.

Molinasse (Pons), capitaine à Avignon, XXI, 221.

Molinier (Émile), écrivain, XXI, 805, 1013; XXIII, 164, 169, 171, 338, 383; XXIV, 440; XXV, 276, 277, 450; XXVI, 272, 273, 275, 287, 288, 430, 431.

Molinos (Jacques), architecte, XXV, 480.

Molins (Auguste de), peintre de Marseille, XXI, 201.

Molitor (Gabriel-Jean-Joseph), comte et maréchal de France, XXI, 675.

Mollet (André), dessinateur de jardins, XXIV, 386, 387.

Mollet (Armand-Claude), contrôleur général des bâtiments, XXVII, 322, (Arm.), 323.

Mollet (Claude II), dessinateur de jardins, XXIV, 387, 388, 404; XXVII, 322.

Mollet (Jacques et Claude), dessinateurs de jardins, XXIV, 44, 383.

Mollet (Joseph), mathématicien, XXX, 146, 148.

Mollevaut, littérateur, de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres, XXVIII, 492.

Mollier (Louis), musicien et danseur, XXI, 61, 984.

Mollière, sculpteur, XXIII, 687, 689, 692, 696, 699, 702, 711-713.

Mollière (Mme), née Berdin, lithographe, XXVI, 82.

Mols (manuscrit), à la Bibliothèque royale de Belgique, XXVI, 238.

Molu (Christophe), sculpteur troyen, XXV, 675.

Momal (Jean-François), peintre graveur de Valenciennes, XXI, 542, XXVII, 577-579; XXVIII, 154.

Mombrison (G. de), de la Faculté de théologie protestante de Montauban, XXII, 438; XXIII, 547.

Momigny (de), musicien, XXIV, 148; XXVIII, 300.

Momméja (Jules), conservateur de musée, membre non résidant du Comité — Les collections et l'atelier de Jean-Auguste-Dominique Ingres, XXI, 20, 21, 42, 97-114. — XXI, 1151, 1164. — La salle des actes de la Faculté de théologie protestante de Montauban (1 Pl.), XXII, 26, 74, 427-438. — XXII, 963, 976. — La fondation du musée d'Agen, XXIII, 17, 18, 65, 66, 514-547. — XXIII, 822, 836. — Les armoiries de la ville d'Agen, XXIV, 23, 51, 52, 726-740. — XXIV, 748, 762. — Les origines de la lithographie en France (1 Pl.), XXV, 38, 64, 65, 397-404. — XXV, 498, 754, 768. — XXVI, 40, 75, 685, 699. — XXVII, 14. — Notes sur un canon en argent de 1646 et sur un amateur agenais du dix-huitième siècle, P. F. X. Daribeau de Lacassagne, XXVII, 10, 54, 55, 199-214, XXVII, 711, 726; XXVIII, 803, 818; XXIX, 739, 754; XXX, 17, 341, 356.

Mommolin (Saint), guérissant un possédé, à l'église de Sainte-Croix à Bordeaux, XXI, 905, 918.

Mompiani (Giacunto), professeur, XXII, 672, 700.

Monaco. Pierre Gobert, portraitiste des Matignon-Grimaldi, étude par E. Thoison, XXV, 296-305.

Monaco (Antoine Grimaldi, prince de), XXIV, 168, 186.

Monaco (Charlotte de Matignon, Mme de), XXV, 300, 301.

Monaco (Lorenzo), peintre, XXIV, 71.

Monaco (Louise-Hippolyte Grimaldi, duchesse de Valentinois, princesse de), XXX, 297, 299, 301, 304.

Monaco (Marie de Lorraine, duchesse de Valentinois, puis princesse de), XXX, 302, 304.

Monceau (Clovis), sculpteur, XXIII, 698.

Monceaux, correspondant du Comité, XXI, 1161 ; XXII, 973 ; XXIII, 833.

Monchy (N.-Martin de), graveur, XXII, 890.

Mondonville (Jean-Joseph Cassanea de), compositeur de musique, XXIII, 786 ; XXVI, 651, 660, 676 ; XXVIII, 461.

Mondory (Guillaume de Gilbert sieur de), artiste dramatique, XXI, 59, 767, 768.

Monet ou Mouet, graveur normand, XXVIII, 347.

Monfange (Mathieu-Grosjean), ingénieur et mathématicien lorrain, XXV, 335.

Mongin (Jean), sculpteur à Caen, XXI, 153.

Monier, sculpteur d'Aix, XXVI, 194.

Moniez (Romain-Louis), recteur, XXVI, 68 ; XXVIII, 62.

Monique (Sainte). — Tableau à l'église de Brou, XXI, 315-317. — Statue à l'église de Brou, XXI, 316.

Monis, voyageur, XXVII, 510.

Monlong (Jean), échevin de Lyon, XXVII, 404, 405 ; XXVIII, 412, 414, 420, 425, 426, 449.

Monmerqué (Mathieu), tapissier des Gobelins, XXIII, 137, 138.

Monmerqué (Louis-Jean-Nicolas), littérateur, XXIV, 153 ; XXIX, 354.

Monnerie, céramiste, XXV, 462 ; XXVIII, 355.

Monnier (Désiré), historien, XXVII, 474 ; XXIX, 294, 295.

Monnier (Henri), écrivain et caricaturiste, XXI, 775, 776 ; XXVIII, 307.

Monnier (Pierre), dit Fleurent, maître d'œuvre, XXI, 409, 416.

Monnover (Jean-Baptiste), dit Baptiste, peintre, XXI, 585 ; XXII, 884.

Monot (Martin-Claude), sculpteur, XXI, 678.

Monot ou Moinot (Simon), organiste à Vézelise, puis à Nancy, XXVII, 696.

Monrose (Louis-Séraphin Barisain dit), de la Comédie-Française, XXIII, 15.

Monrouge, artiste dramatique et directrice de Théâtre, XXIII, 376, 377.

Monsiau (Nicolas-André), peintre, XXII, 727.

Monsigny (Charles de), organiste à Mâcon, XXIX, 627, 634.

Monsigny (Pierre-Alexandre), compositeur de musique, XXV, 420.

Monsnier (les), peintres, XXX, 28, 236-247.

Monsnier (Jacques), peintre, XXX, 238, 239.

Monsnier (Jean III), peintre, XXX, 29, 240-243.

Monspey (le Commandeur de), de la Société des amateurs de Lyon, XXIX, 523.

Montaiglon (Anatole de), professeur à l'Ecole des Chartes, membre du Comité, XXI, 52, 72, 87-89, 91-96, 227, 560, 566, 568 ; XXII, 28, 53, 195, 432, 512, 604, 722, 898 ; XXIV, 359, 462, 665 ; XXV, 22, 75, 114, 117, 131, 372, 410, 499, 500 ; XXVI, 3, 649, 650 ; XXVII, 99, 105, 130, 133, 279, 297 ; XXVIII, 19, 75, 120, 198, 589-594, 618, 621, 639, 644, 648, 654, 660, 679, 684 ; XXIX, 53, 108, 119, 151, 377, 557 ; XXX, 4, 5, 201-204, 242.

Montaigne (Jean), maître d'œuvres, XXV, 335.

Montaigne (Michel Eyquem de), philosophe, maire de Bordeaux, XXI, 949 ; XXII, 792 ; XXIII, 677 ; XXIV, 541.

Montaigne. — Montesquieu.

Montaigne (Nicolas), maître d'œuvres, XXV, 335, 536.

Montaigu (Antoine de), ou Montecuto ou Montcut, aumônier de Marguerite d'Autriche, XXI, 267, 320, 382; XXII, 250, 252, 256, 257, 263, 268.

Montaigut (Émile), écrivain, XXI, 550.

Montaland (Céline), artiste dramatique, XXVIII, 307.

Montalembert (Marc-René, marquis de), ingénieur militaire, XXII, 896, 897; XXVIII, 314.

Montalivet (Jean-Pierre Bachasson), ministre de l'Intérieur, XXI, 374, 389.

Montansier (Mme Marguerite Brunet, dite de), directrice des spectacles, XXII, 468; XXIII, 794-797, 803, 804; XXVIII, 375.

Montargis (Loiret). A.-R. Ravault, lithographe, XXVI, 84. — Vues lithographiées du château, XXVI, 85.

Montarsy (Pierre le Tessier de), collectionneur, XXIII, 16, 56, 233-235.

Montauban. — Musée, les collections et l'atelier de J.-A.-D. Ingres, par Momméja, XXI, 42, 97-114.

— La salle des actes de la Faculté de théologie protestante, étude par J. Momméja, XXII, 427-438.

— A propos d'une enseigne peinte de débit de tabac du dix-huitième siècle conservée au musée, étude par le chanoine F. Pottier, XXVI, 497-505.

— Au musée; collection Goulard, XXVI, 503.

Montausier (de). Voy. Sainte-Maure.

Montbéliard. Leopold-Frédéric, duc de Wurtemberg, prince de, XXIV, 385.

Montbenoit (Église de), étude par Jules Gauthier, XXI, 49, 50, 54, 236-247; XXIII, 679.

Montbré (Marne), objets d'art religieux dans l'église, XXX, 99, 100.

Montcalm de Saint-Véran (Louis-Joseph, marquis de), général français, XXIII, 661.

Montcaulier (Pierre de), abbé, XXX, 76.

Montceaux, château, XXI, 979, 980.

Montceau (Saône-et-Loire), manufacture de cristaux, XXII, 613, 631.

Montchaude (Charente), château, XXVI, 144-145.

Montchenu (Georgette de), XXI, 207, 209, 629.

Montchrestien (Antoine de), compositeur, XXI, 767.

Montdidier (Somme), sépulcre à l'église du Saint-Sépulcre, XXX, 47, 48, 67.

Monte (Adrian de), chantre de la chapelle du duc de Lorraine, XXVII, 650.

Montebiecho (?) (Louis), lieutenant et directeur de feux d'artifices, XXVIII, 150.

Montéclair (Michel Pinolet dit), compositeur lyrique, XXVII, 657.

Montégut (H. de), XXVII, 3. — Le château d'Assier en Quercy et la statue équestre du roi François Ier, 1 Pl., XXVII, 9, 47, 138-144. — Fontaine de François Ier au Maine-Gagnaud, commune de Ruelle, département de la Charente, 1 Pl. Tombeau de François van der Burch, archevêque de Cambrai, 1615-1644, 4 Pl., 2 Fig., 1 Sign., XXIX, 33, 40, 44, 45, 298-305.

Monteil (Adhémar de), évêque de Metz, XXV, 336.

Monteil (Alexis), écrivain, XXV, 99; XXVIII, 42, 43.

Monteil (Jean-Baptiste Adhémar de), coadjuteur de l'archevêché d'Arles, XXII, 505, 507, 514, 515, 517, 771.

Monteiro (Louis-Ferdinand), graveur, notice par E. Bias, XXIV, 147-150.

Montespan (Françoise-Athénaïse de Rochechouart de), XXII, 878, 879; XXIV, 158; XXV, 176, 177, 356; XXVIII, 166, 176, 554; XXIX, 681; XXX, 3 Par.), 126-132.

Montesquieu, philosophe, sa statue

par Clodion, XXI, 69; XXIV, 354, 355; son médaillon, XXVII, 200; XXVIII, 31.

Montesquieu (Jean-Baptiste-Gaston de Secondat, baron de), président à mortier du parlement de Bordeaux, XXIII, 538.

Montesson (Charlotte-Jeanne Béraud de La Haye de Riou, marquise de), XXII, 205.

Montessui, de la Société des amateurs de Lyon, XXIX, 514.

Montevnard (Marguerite-Madeleine de), abbesse de Saint-Pierre de Lyon, XXX, 134.

Montfaucon (Dom Bernard de), bénédictin, annaliste, XXI, 234; XXII, 821; XXV, 351; XXIX, 674.

Montferrat (Blanche de), douairière de Savoie, XXI, 369.

Montfort (Dieudonné), luthier de Mirecourt, XXVI, 326, 332, 376.

Montfort (Simon IV, comte de), XXIV, 734.

Montgeoffroy (Château de), département de Maine-et-Loire, vitraux dans la chapelle, XXIX, 713-715.

Montgolfier (Étienne-Jacques), fabricant de papier, architecte, inventeur des aérostats, XXVII, 44, 391-393; XXVIII, 420.

Montgolfier (Joseph-Michel), inventeur des aérostats, XXVII, 391, 392; XXVIII, 420; XXIX, 556.

Montgolfier (Pierre), fabricant de papier, XXVII, 391 (Arm.), 392, 393.

Montgomery (Comte de), XXV, 183.

Montgrand (Marquis de), maire de Marseille, XXII, 849; XXV, 578-580, 582-584.

Monticelli (Adolphe-Joseph-Thomas), peintre, notice par P.-L. Bouillon-Landais, avec le catalogue de ses œuvres (Por.), XXIV, 548-564.

Montier (Amand), de la Société des amis des arts de l'Eure. Études de céramique normande. Les épis du Pré d'Auge et de Manerbe (6 Pl.), XXVIII, 7, 39, 75-113.

Montigny (de), XXIV, 422, 423, 427.

Montigny (Jean de), chantre de la chapelle du roi René, XXI, 1002.

Montigny (Valette), compositeur et maître de musique lorrain, XXVII, 657.

Montjoyeux (François-Richard de), XXVIII, 419.

Montluc (Blaise de), maréchal de France, XXIII, 517, 521, 540-543; XXIV, 734; XXVII, 209, 211, 213.

Montluel (Joseph-François Mamert de Jussieu de), XXVIII, 431; XXIX, 531, 535, 537, 546.

Montluisant (Charles de), architecte, XXV, 336.

Montluisant (Charles-Louis de), ingénieur, XXV, 336.

Montmartin (Jean), peintre verrier à Bordeaux, XXI, 820.

Montmoreau (Charente), bas-reliefs au château, XXVI, 150, 151.

Montmorency (Anne de), connétable de France, XXI, 175; XXII, 393, 565.

Montmorency (Felice des Ursins, duchesse de), XXVII, 459.

Montmorency (Henry Ier de), connétable de France, XXIII, 639; XXVII, 457, 459.

Montmorency (Henri II, duc de), XXVII, 459, 461.

Montmorency (Jacques de), sieur de Crévecoeur, bailli de Caen, XXI, 136.

Montmorency-Bouteville (Mme Angélique-Isabelle de), XXII, 888.

Montolieu (Thérèse de), femme de Joseph de Pontevès, XXVI, 322.

Montpellier. — Église de Notre-Dame des Tables. Tableau par Guy (François) XXI, 547.

— Faculté de médecine; un dessin d'Hubert Robert, XXII, 370-376.

— Porte du Peyrou, XXVII, 323.

— Jean Zueil, dit maître François, peintre officiel de la ville; Samuel Boissière, peintre, XXVIII, 688-698.

Montpensier (Anne-Marie Louise d'Or-

LÉANS, duchesse DE), dite MADEMOISELLE, XXV, 699, 700.

MONTPENSIER (Antoine-Marie-Philippe-Louis, duc DE), XXVIII, 302.

MONTPENSIER (Antoine-Philippe D'ORLÉANS, duc DE), XXV, 397.

MONTPENSIER (François DE BOURBON, duc DE), gouverneur de Normandie, XXI, 62, 133.

MONTPENSIER (Henriette JOYEUSE, duchesse DE), XXVI, 252-254.

Montpezat (Tarn-et-Garonne). Les tapisseries et la relique appelée les Bonets de Saint-Martin de Tours, XXII, 550-556.

Montréal (Yonne), XXI, 35.

MONTRÉAL (Michel DE), ingénieur-architecte, XXVII, 9, 60, 287-290, 292-295.

Montrésor (Indre-et-Loire). Église avec le tombeau des Batarnay, XXI, 48, 206, 629.

— Château, XXI, 207, 208, 210

Montreuil ou faubourg de Versailles (Seine-et-Oise). Saint Roch secouru et pansé par les anges, par D. Hallé, à l'église, XXIV, 104, 105.

Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire), vitraux dans l'église, XXIX, 704, 705.

Montreuil-sur-Mer (Arrondissement de), département du Pas-de-Calais

— Vieilles cloches, étude par L. Plancouard, XXIV, 684-694

— Christ au tombeau dans l'église Saint-Saulve, XXX, 50, 68

MONTREVEL (Florent-Alexandre Melchior DE LA BAUME, comte DE), XXV, 59, 417-435.

MONTROZ (Philibert DE), XXVII, 63, 553, 554

Mont Saint-Michel (Manche), un maître de l'œuvre au dix-septième siècle, étude par l'abbé Bossebœuf, XXII, 344-348.

MONVAL, Georges, archiviste de la Comédie-Française, membre du Comité, XXI, 2, 769, 981, 1147; XXII, 959; XXIII, 1, 10. — Mémoires, XXIII, 11-16, XXIII, 819, XXIV, 745; XXV, 680, 681, 751; XXVI, 2. — Allocution, 28-34; XXVI, 37, 66, 67, 683; XXVII, 709; XXVIII, 287, 391, 470, 482, 801; XXIX, 359, 373, 377, 737; XXX, 339.

MONVEL (Eugène BOUTET DE), écrivain dramatique, XXI, 777.

MONVEL (Jacques-Marie BOUTET DE), acteur et auteur dramatique, XXI, 59, 776; XXIII, 15; XXVIII, 469, 475, 428.

MONVEL (Noël-Barthélemy BOUTET DE), compositeur dramatique, XXI, 776, 777.

MONVILLE (l'Abbé DE), biographe, XXIV, 21, 118, 124; XXV, 651; XXVI, 28, 320-323.

MOOR ou MORO (Antoine), peintre hollandais, XXIV, 33, 93, 94, 99.

MOPINOT (Simon), religieux bénédictin de Saint-Maur, écrivain, XXV, 27.

MORAND (Marius), secrétaire de la chambre de commerce de Lyon, XXV, 46

MORAND (Sauveur-François), chirurgien, de l'Académie des Sciences, XXII, 883.

MORAT (Pierre), directeur des pompes du roi, XXVIII, 682.

MORAVIE (Guillaume DE), écrivain, XXVI, 325.

MORE, Christophe, peintre verrier, XXIX, 705

MORE, Pierre, peintre à Bordeaux, XXI, 819.

MOREAU, procureur du roi au Châtelet, XXI, 161.

MOREAU (André), peintre XXIII, 575

MOREAU (Edme), graveur, XXI, 588, 601, 602; XXVII, 523, 524.

MOREAU (Ferdinand-Louis), agent de change XXII, 53, 107

MOREAU (Gabriel-François), évêque de Mâcon ami des arts, étude par Lex, XXII, 62 (Por.), 606-639.

MOREAU (Jean), ingénieur géographe XXV, 336

MOREAU (Jean-Michel), dit le jeune

dessinateur et graveur, XXII, 669, 693, 893 ; XXIV, 149 ; XXV, 99 ; XXVII, 530, 544 ; XXVIII, 585.

Moreau (Michel), sculpteur, XXIII, 189.

Moreau (Raoul), trésorier de l'épargne, XXVIII, 44, 133.

Moreau (René), ouvrier en draps d'or et de soie de Tours, XXIII, 119, 120, 122, 124, 125, 125-131, 133.

Moreau (Mme), nourrice du duc de Bourgogne, XXIV, 274, 276.

Moreau-Desproux (Louis-Pierre), architecte, XXI, 1038 ; XXIII, 744 ; XXVII, 378, 379 (Arm.). 380.

Moreau-Nélaton (Adolphe-Étienne-Auguste), peintre, XXIX, 59,

Morel (Antoine-Alexandre), graveur, XXIII, 324.

Morel, architecte d'Angers, XXVIII, 275.

Morel ou Morelle (Étienne-Benoît), musicien à Nancy, XXVII, 640, 650, 663, 685.

Morel (Jacques), sculpteur, XXI, 629 ; XXII, 18, 456 ; XXV, 46.

Morel (Jean-Marie), architecte paysagiste, XXIV, 296 ; XXVII, 423.

Morel (Joseph), maître de danse à Bayeux, XXII, 161.

Morel (Mlle), chanteuse à Nancy, XXVII, 650.

Morel (Octave), archiviste, XXV, 418.

Morel, orfèvre, XXVIII, 368.

Morel d'Arleux (Louis-Marie-Joseph), peintre graveur, notice par E. Delignières, XXIX, 572-581 (Por.), 582-597.

Morel de Campennelle (Marie-Mathieu), amateur, XXIX, 572, 573, 584, 585, 589.

Morel de Voleine (Louis), historien, XXVII, 409 ; XXVIII, 446 ; XXIX, 545.

Morellet, archéologue, XXIII, 362, 364, 365, 370.

Moreri (Louis), historien, XXV, 356 ; XXVI, 148 ; XXVIII, 623 ; XXIX, 328, 383, 388.

Moret, Église de Notre-Dame, décoration du chœur, XXIII, 170.

Morey (Joseph-Jean-Thomas de), ingénieur, XXVII, 380, 381.

Morey (Mathieu-Prosper), architecte, écrivain, XXI, 112, 738 ; XXX, 322, 337, 339.

Morgan (Jacques de), archéologue, XXII, 89.

Morice de Beaubois (Dom P. Hyacinthe), bénédictin, XXVII, 144 ; XXIX, 146, 147.

Moricet, théologal de Saint-Pierre et abbé de la Grâce-Dieu, XXII, 879, 880.

Moriès, peintre, XXIV, 524.

Morigny (Jean de), archevêque de Rouen, XXVI, 52.

Morin, architecte, XXVIII, 119.

Morin, directeur de théâtre, XXVIII, 383.

Morin (Jehan), céramiste, XXIII, 270.

Morin (Jean), graveur, XXVIII, 47, 278.

Morin (Louis), typographe. Quelques sculpteurs troyens des dix-septième et dix-huitième siècles, XXVI, 26, 27, 57, 58, 305-319. — Correspondant du Comité, XXVII, 572. — Documents historiques sur les peintres et verriers troyens, XXVII, 32, 61, 62, 554-572. — XXVII, 714 ; XXVIII, 806 ; XXIX, 742 ; XXX, 344.

Morin, peintre à Granville, correspondant du Comité, XXI, 1157 ; XXII, 969 ; XXIII, 829 ; XXIV, 755 ; XXV, 761 ; XXVI, 692.

Moris (Henri), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1152 ; XXII, 964 ; XXIII, 824 ; XXIV, 750 ; XXV, 756 ; XXVI, 688 ; XXVII, 714 ; XXVIII, 806 ; XXIX, 742 ; XXX, 284, 344.

Morizot, préfet de la Haute-Vienne, XXIV, 577, 578.

Morlet (Anatole), proviseur de lycée, XXII, 83.

Morlet (Jacques), peintre, XXIX, 88, 89, 93.

Mornay. — Mouson.

MORNAY (Philippe DE), seigneur DE PLESSIS-MARLY, dit DUPLESSIS-MORNAY, homme d'État, XXII, 560, 562, 563, 569, 593.

MORON, basson du théâtre de Nancy, XXVII, 663.

MOROT (Jacques), peintre de Paris, XXV, 708.

MORRAND (Pierre), luthier à Mirecourt, XXVI, 376.

MORT DE MARIE (le Maître de LA), peintre, XXIV, 75, 76.

Mort de l'archevêque de Québec. Tableau par Goya, XXII, 289.

Mort de Léonard de Vinci. Tableau par J. Gigoux, XXII, 283.

MORTAGNE (Nicolas DE), tapissier de haute lisse, XXII, 554.

MORTAGNE (Pasquier DE), tapissier de haute lisse, XXII, 554.

Mortario, par Guido Paganino à l'église de Monte-Oliveto, XXI, 191.

MORTEFONTAINE (Mme DE), XXIII, 324, 326-328.

MORTELÈQUE, faïencier, XXVI, 41, 98.

MORTET ou MORTÉ (Jean-Marie), orfèvre à Caen, XXIII, 107.

MORUS (Thomas MORE, dit), chancelier d'Angleterre, XXI, 176, 507.

MOSNIER ou MONNIER (Pierre), peintre, XXX, 244-247.

MOSSARD (J.), graveur, XXVIII, 258, 259.

MOSSMAN, architecte et sculpteur d'Haroué (Meurthe), XXIX, 311; XXV, 301, 335.

MOSTAERT ou MOSTERT (Jan), peintre de Harlem, XXVI, 47, 231.

MOTRON, tourangeau, frère convers feuillant et brodeur, XXV, 162, 163.

MOTU (Germain), architecte, XXI, 811.

MOUCHERON (Frédéric DE), peintre, XXI, 1117.

Mouchoir (Le). Peinture d'Ang. Kauffmann, gravure de J.-M. Delattre, XXVI, 672, 677.

MOUCHY (Louis-Philippe), sculpteur. Le statuaire Mouchy symboliste, étude par P. de Longuemare, XXI, 23, 69, 968, 971; XXII, 112.

MOUGENOT (les), faiseurs de violons à Mirecourt, XXVI, 376, 377.

MOUGENOT (Christophe et Jean), orfèvres, XXIX, 504.

MOUGENOT (Jean-Baptiste), organiste à Nancy, XXVII, 696.

MOUGENOT (Jean-Pierre), organiste à Nancy, XXVII, 696.

MOUGENOT (Pierre), orfèvre nancéen, XXIX, 488.

MOUGENOT (Pierre-Nicolas), peintre à Nancy, XXIII, 475.

MOUGEOT (Jean-Baptiste), maître fondeur de cloches caennais, XXIII, 790, 793.

MOUILLEFARINE, dessinateur, XXV, 674.

MOULENQ, XXII, 429.

MOULIÈRE, XXII, 349.

MOULINET (DE), comédien, XXI, 981.

MOULINS (le Maître peintre DE), XXIX, 5.

Moulins, couvent de la Visitation et collège, XXVIII, 538.

MOULON (Claude), peintre à Bordeaux, XXI, 820.

MOULT (Jacques), peintre, XXI, 248; XXIII, 475.

MOUNET-SULLY (Jean), de la Comédie-française, XXVIII, 293, 313.

MOUR, secrétaire de l'état civil à Dôle, XXII, 741.

MOURET, musicien et compositeur, XXVIII, 657.

MOURIER (Ad.), vice-recteur de l'Académie de Paris, XXIV, 148.

MOUROT (Claude et Nicolas), orfèvres à Nancy, XXIX, 504.

MOURRIER (Paul), dessinateur et aquarelliste, XXVI, 167.

MOUSKES (Philippe), historien belge, XXI, 1017.

MOUSNIER (Pierre), maître peintre verrier, XXI, 820.

MOUSON ou MOUZON (Robert DE), peintre verrier lorrain, XXIII, 503.

Moussey (Germain de), auteur dramatique. XXVIII, 492.

Moussin (Annibal), peintre, XXV, 116.

Mousson (Jean de), maître d'œuvres de Pont-à-Mousson, XXV, 336.

Moustiers-Sainte-Marie (Basses-Alpes). Généalogie des Clérissy, fabricants de faïence, étude par le chanoine Requin, XXIV, 669-680.

Moutier-Villars (Jura). Rétable, XXII, 260, 261.

Mouy (le Comte de), XXI, 1066.

Mouy-Bury (Nécropole de), XXI, 79.

Moyreau, écrivain musicien, XXI, 782.

Moyreau (Jean), graveur, XXVI, 518.

Moysy, horloger, XXII, 365, 367.

Muette (Château de la) du bois de Boulogne près Paris. Ses galeries de tableaux, XXIV, 12, 35, 714-725.

Muette (la) de Portici, opéra, XXVIII, 301.

Mulard (François-Henri), peintre, XXIV, 523.

Muller, peintre de fleurs, XXV, 469.

Muller, biographe, XXI, 173.

Mulnier (N.), maître orfèvre à Nancy, XXIX, 504.

Mulot (Charles), lapidaire de Paris, XXIX, 504.

Multiplication des pains (la). — Tableau par D. Hallé à Saint-Ouen de Rouen, XXIX, 100, 101.

— par C. Hallé, XXIX, 124.

Munich. — Bibliothèque. Portrait de Jean Carondelet attribué à Quentin Metsys, XXI, 510, 511.

— Peintures dans les églises par Nicolas Guibal, XXIII, 455.

Munier (Jean), peintre de paysages, XXIII, 475.

Munier (Charles-Félix), peintre à Lunéville, XXIII, 476.

Munier, ingénieur, XXVIII, 289.

Munier (Adrien de), fondeur de cloches, XXIV, 687, 688.

Muntz (Eugène), bibliothécaire et conservateur des collections de l'École nationale et spéciale des Beaux-Arts, membre du Comité, XXI, 120, 625, 1013, 1017, 1147; XXII, 100, 101, 108, 831, 959; XXIII, 137, 144, 249, 278, 282, 284, 517, 559, 819; XXIV, 325, 349, 359, 745; XXV, 275, 276, 499, 503, 751; XXVI, 238, 683. — Sa mort annoncée, XXVII, 40-42. Cité, XXVII, 694; XXVIII, 181; XXIX, 501, 502; XXX, 175, 177, 178, 191.

Murat du Montay, XXVII, 138.

Murgallé (Pierre), peintre troyen, XXI, 595, 596.

Murillo (Bartholomé-Estéban), peintre, XXI, 46; XXII, 289; XXVIII, 262, 263.

Musée. XXI. Les collections et l'atelier de Jean-Dominique Ingres au — de Montauban, étude par J. Momméja, 97-114. Origines du — de Tours, provenance des tableaux, étude par Ch. de Grandmaison, 559-586.

XXII. — Wicar à Lille et David d'Angers à Angers, 68.

— Tableaux des van Oost au — de Lille, 236-238. — Jean Gigoux à Besançon, étude par J. Gauthier, 282. Les origines du — de Bernay, étude par E. Veuclin, 468-471. Les tableaux du — de Tours provenant du château de Chanteloup, étude par A. Gabeau, 510-556. — de Reims, par H. Jadart, 647-654.

XXIII. — de Metz, Nancy, — lorrain à Nancy, etc., étude par A. Jacquot, 396-508. La fondation du — d'Agen, étude par J. Momméja, 514-547. — municipal de Toulon, étude par Ch. Ginoux, 548-558. Le — de la Monnaie de Paris, étude par F. Mazerolle, 775-783.

XXIV. — Le portrait de la duchesse de Fontanges au — de Madrid, étude par V. Advielle, 117-126. Le — de Limoges, étude par Camille Leymarie, 574-594.

XXVI. Croix et candélabres provenant de l'abbaye d'Igny au — de Reims, 283-289. Portrait en pied de Joseph II, empereur d'Autriche par D. Doncre, au — de Namur, 479.

Musée. — Musiciens.

Œuvres de D. Doncre au — d'Arras, 481. « Judith » par J. Ziegler, attribué à D. Doncre au — de Lyon, 481. Râpes à tabac aux —s de Chartres, Bourges, Chambéry, Montauban, Louvre, 498-505. Tableaux par D. Nonnotte aux —s de Besançon, Orléans et Lyon, 518-519.

XXVII. Les origines du — de Valenciennes, 576-579.

XXVIII. Visite au — de Valenciennes, étude par M. Henault, 148-155. La galerie Paul de Surian, léguée au — de Marseille, étude par P. L. Bouillon-Landais, 162-172.

XXIX. Une « Sainte Famille » par N. Hallé au — de l'Hermitage à Pétersbourg, 198. — de Rouen pour les œuvres des Hallé, 71-236. — de Clermont-Ferrand, 102. « Saint Nicolas » provenant de l'abbaye de Saint-Antoine au — de Grenoble, — 131, 132. Dessins de C. Hallé au de Rennes, 142. « Trajan » par N. Hallé au — de Marseille, 160-218. Les origines du — d'Aix en Provence, étude par Numa Coste, 268-276.

XXX. — de Tours. Tableaux et œuvres d'art, provenant de la collection du chevalier Émile de Tarade, rendus à la veuve; catalogue, prix de vente et noms des acquéreurs, étude par A. Gabeau, 199-235. — Triptyque représentant le martyre de saint Étienne par Rubens provenant de l'abbaye de Saint-Amand, au — de Valenciennes, 256-280.

Muses (les), peinture par Choquet, XXVIII, 751.

Musical : 1) *conversation* Gravure par J. M. Delattre, XXVI, 668, 676.

Musiciens, compositeurs, musique, instruments.

XXI, Notes artistique sur les auteurs dramatiques, les acteurs et les musiciens dans l'Orléanais, étude par P. Leroy et H. Herluison, 779-791. — Le théâtre dans la Brie et le Gâtinais avant le dix-huitième siècle, étude par Th. Lhuillier, 971-997. De l'art et des artistes dans le Barrois, antérieurement à l'époque de la Renaissance, étude par Maxe-Werly, 998-1007.

XXII. Les maîtres joueurs d'instruments à Tours au dix-septième siècle, étude par Ad. Vincent, 185-189. Verrerie et céramique musicales, étude par E. Thoison, 377-391.

XXIII. La bibliothèque musicale d'un chanoine de Lisieux au dix-huitième siècle, étude par P. de Longuemare, 784-789.

XXV. Musique chez les Feuillants, étude par Paul Leroy, 163, 164. Le comte de Montrevel, protecteur des musiciens à Mâcon, 428-431.

XXVI. Essai d'un répertoire des artistes lorrains (4e suite), les luthiers, étude par A. Jacquot, 324-405.

XXVII. Essai d'un répertoire des artistes lorrains, les musiciens, chanteurs, compositeurs, directeurs de ballets, maîtres de danse, lyrasseurs, harpeurs, harpistes ; joueurs de basson et de serpent, de cornet à bouquin, de cornemuse, de flûte, de hautbois, de saquebutte, de luth, de musette, de psaltérion, d'épinette ; clavecinistes ; joueurs de rebec, de viole, de violon, de violoncelle, de contrebasse ; maîtres de musique, ménestrels, tabourins, timbaliers, trompettes ; organistes et musiciens divers, étude par A. Jacquot, 636-704.

XXVIII. Musiciens ayant exercé dans la généralité de Caen et environs, étude par E. Veuclin, 347-352. Musiciens rémois, étude par H. Jadart, 328-531.

XXIX. Le manuscrit de F. A. Gautier, organiste de l'abbaye de Saint-Denis. Le violoniste A. Boucher, études par H. Herluison et P. Leroy, 236-268. Musiciens bourguignons du dix-huitième siècle. Claude et Lazare Rameau, frère et neveu du grand Rameau, étude par L. Lex, 622-642.

Voy. *Art Théâtral dramatique et comique, auteurs, comédiens.* — Voy. *Théâtre.*

Musique (la), dessin par Arnould de Vuez, XXVII, 520 ; toile de dessus de porte par X. Hallé, XXIX, 214 ; toile peinte, XXIX, 603.

Musnier (Barthélemy), sculpteur de Bordeaux, XXI, 891, 893, 895,896.

Musnier (Jehan), de la compagnie de Jésus, architecte, XXVI, 116, 117, 119, 133.

Mussel (de), gentilhomme verrier lorrain, XXIII, 503.

Musset (Alfred de), poète, XXIII, 15.

Musset (Georges), correspondant du Comité, XXI, 1153 ; XXII, 965. — Le théâtre à la Rochelle avant la révolution de 1789, XXIII, 18, 64, 649-658. — XXIII, 825 ; XXIV, 751 ; XXV, 757 ; XXVI, 689 ; XXVII, 715 ; XXVIII, 807 ; XXIX, 743 ; XXX, 345.

Musson, comédien, XXI, 772.

Musson (Pierre), miniaturiste (Por.), XXIII, 704, 705.

Mustel (Nicolas), fondeur de cloches, XXIII, 791.

Mutel (Jean-François), dit de Boucheville, littérateur et professeur de dessin, XXVII, 241, 252, 253

Mutin (Jean-Baptiste), peintre, XXVI, 80, 82.

Mutlot (Joseph), architecte, son portrait, XXIII, 452 ; XXV, 336, 337.

Muzy (Eure). Ornementation de la cloche de l'église, XXII, 495, 496.

Mydelet (Jehan de), peintre, XXIV, 477.

Myon (Pierre), chantre de la collégiale de Nancy, XXVII, 651.

Myons (Barthélemy-Jean-Claude Pupil de), lieutenant général en la sénéchaussée, XXVIII, 446.

N

Nacquard (Jean-Nicolas), facteur de violons de Mirecourt, puis à Strasbourg, XXVI, 377.

Nadar (Paul), photographe, XXVI, 110.

Nadot (Étienne), marchand tapissier, XXI, 1070, 1071.

Nagler (docteur G.-K.), biographe, XXI, 172, 179 ; XXIV, 415 ; XXV, 128, 130-132, 370, 378 ; XXVI, 450, 650 ; XXVII, 101, 121 ; XXVIII, 170, 599, 644 ; XXIX, 91, 120, 225, 553, 560.

Naigeon (Jean-Claude), peintre, conservateur de musée, XXV, 121.

Naives (Étienne de), notaire à Bar, XXIII, 279.

Nancy. — Académie de dessin, peinture et sculpture, XXIII, 452 ; XXIV, 315, 319 ; XXV, 306.
— Arc de triomphe de la place royale, XXV, 318, 322, 334.
— Bibliothèque (ancienne université), XXIII, 452.
Nancy. — Caserne Thiry (ancienne Sainte-Catherine), XXV, 334.
— Catafalques, XXIII, 409, 448, 451, 479, 489 ; XXIV, 314, 351 ; XXX, 306, 315, 323, 331.
— Collège, XXV, 320. Voy. Lycée.
— Comédie, Opéra, XXIII, 407, 414, 418, 425, 442, 462 ; XXIV, 320 ; XXV, 310, 327, 334, 336, 339.
— Eglise cathédrale ou primatiale, XXIII, 404, 405, 410, 417, 423, 424, 451, 459, 476 ; XXIV, 320, 326 ; XXV, 305, 317, 318, 320, 341.
— Eglise de Bon-Secours ou de la Victoire, XXIII, 449 ; XXIV, 311, 319, 332 ; XXV, 313, 334, 336, 344.
— Eglise des Grandes Carmélites, XXIII, 449 ; XXV, 304
— Eglise des petites Carmélites, XXV, 304.
— Eglise des Capucins, XXIII, 417.
— Eglise des Carmes, XXIII, 404, 417, 432 ; XXV, 322
— Eglise des Cordeliers (chapelle ronde), XXIII, 438, 480, 488,

Nancy.

500, 502, 504, 505; XXIV, 319.
— Eglise de Saint-Epvre, XXIII, 399, 413, 427, 428, 452; XXIV, 315; XXV, 304, 313, 324, 338.
— Eglise de Saint-Fiacre, XXIII, 417; XXV, 301, 302, 313.
— Eglise de Saint-George (collégiale), XXIV, 323, 328; XXV, 304.
— Eglise de l'hôpital militaire, XXIII, 417.
— Eglise des Jésuites (détruite), XXIII, 417, 418, 451, 457; XXIV, 313.
— Eglise du noviciat des Jésuites, XXIII, 417; XXV, 304.
— Eglise de Saint-Léopold (détruite), XXV, 314.
— Eglise du Mont-Carmel (détruite), XXV, 304
— Eglise Saint-Nicolas (ancienne du Noviciat des Jésuites), XXIII, 409, 417, 422, 427, 428; XXIV, 317; XXV, 340.
— Eglise du Refuge; XXV, 301.
— Eglise de Saint-Roch (détruite), XXV, 304, 314.
— Eglise des dames du Saint-Sacrement (détruite), XXIII, 417, XXV, 304.
— Eglise de Saint-Sébastien, XXIII, 452, 493; XXIV, 319; XXV, 304, 326, 343.
— Eglise du Séminaire (Missions royales), XXIII, 417.
— Essai de répertoire des artistes lorrains, études par A. Jacquot: Peintres, peintres verriers, faïenciers, émailleurs, XXIII, 396-308; sculpteurs, XXIV, 307-370; architectes, ingénieurs, maîtres d'œuvre, maîtres maçons, XXV, 297-345; les luthiers, XXVI, 324-405; les musiciens, chanteurs, compositeurs, directeurs de ballets, maîtres de danse, lyrasseurs, harpeurs, harpistes, joueurs de basson et de serpent, de cornet à bouquin, de cornemuse, de flûte, de hautbois, de saquebutte, de luth, de musette, de psaltérion, d'épinette; clavecinistes, joueurs de rebec, de viole, de violoncelle, de contrebasse; maîtres de musique, ménestrels, tabourins, timbaliers, trompettes, organistes et musiciens divers, XXVII, 636-704; les comédiens, les auteurs dramatiques, les poètes et les littérateurs lorrains, XXVIII, 467-504; les orfèvres, les joailliers, les argentiers, les potiers d'étain lorrains, XXIX, 483-509; brodeurs et tapissiers de haute lisse, XXX, 170-198.
— Faculté de médecine, XXIII, 442.
— Fontaine de la place Stanislas, XXIV, 336, 365.
— Fontaine de la place d'Alliance, XXV, 322.
— Fontaine de la place Carrière, XXV, 311, 331.
— Fontaine de la place de Grève, XXV, 311.
— Fontaine de la Poissonnerie, XXV, 317.
— Fontaine de Saint-Thiébaut, XXV, 308.
— Fontaine de la place du Vieil-Hôpital, XXV, 311, 342.
— Fontaine de la place Saint-Epvre, XXV, 304, 311.
— Fortifications, XXIII, 428; XXV, 301, 303, 304, 306, 309, 310, 312, 314-316, 325, 329, 330, 337.
— Grilles de Jean Lamour, XXV, 300, 322
— Halle de la ville neuve, XXV, 311, 318, 334, 342.
— Hôpital de Saint-Julien, XXV, 322.
— Hôtel de ville (musée), XXIII, 450-452, 456, 462, 490; XXIV, 317; XXV, 308, 311.
— Hôtels Custines, Curel, Ferrari, Héré, Lupcourt, Mahuet, Salm, Vitrimont, XXIII, 403; XXV, 305, 322.
— Hôtel de la Monnaie, XXV, 305.
— Jeu de Paume, XXV, 309.
— La Malgrange (Château de), XXIII, 460, 462, 463; XXIV, 359; XXV, 300, 320, 322; XXX, 176, 177, 196, 197.
— Lycée ou collège, XXIII, 405, 406, XXIV, 365
— Monastère de la Visitation, XXV, 311.
— Musée, XXIII, 407-412, 413, 415, 424, 425, 433, 447, 453, 456-458, 462, 464-466, 475, 479, 480
— Musée lorrain, XXIII, 405, 424,

426, 433, 436, 452, 457, 459, 460, 462, 464, 481, 489.

Nancy. — Ouvrages par le sculpteur Michel (Clodion), XXI, 674-677 ; XXV, 320.

— Palais du Gouvernement (Intendance), XXV, 302, 317, 322, 334.

— Palais ducal (Musée lorrain), XXIII, 399, 403-405, 408, 427, 429, 439, 457, 486, 488, 502, 506 ; XXIV, 319, 347, 367 ; XXV, 305, 309, 310, 312, 313, 317, 322, 324-326, 330, 331, 344.

— Place Carrière, XXV, 331, 334.

— Place Stanislas ou place Royale, XXIV, 344 ; XXV, 321, 322.

— Plan en relief pour le vœu à Notre-Dame-de-Lorette, XXIV, 330.

— Poids public, XXV, 311.

— Porte de Metz, XXV, 332.

— Portes de Nancy, XXV, 316.

— Porte Neuve, XXIII, 411 ; XXIV, 313.

— Porte de Notre-Dame, XXV, 310-311.

— Porte de Sainte-Catherine, XXV, 334.

— Porte de Saint-Georges, XXV, 344.

— Porte Stanislas, XXV, 334.

— Séminaire (Missions royales), XXV, 322, 326, 336.

— Statue de Louis XV, XXI, 324 ; XXIII, 452 ; XXIV, 322, 336.

— Statue de Stanislas, XXI, 667 ; XXIV, 341.

— Tribunal de Commerce, XXV, 322.

— Voy. *Entrées officielles*. — Voy. *Mausolées*. — Voy. *Tapisserie, broderie*.

Nancy (Gabriel-Auguste), peintre de Marseille, XXVII, 17, 52, 214, 220, 221.

Nanglard (l'Abbé J.), écrivain, XXVI, 148.

Nantes. — Mausolée des ducs de Bretagne, XXI, 253, 258, 349, 355 ; XXIII, 356.

— La cathédrale, documents inédits, étude par le marquis de Granges de Surgères, XXII, 172-185.

Nanteuil (Célestin), peintre, XXI, 197.

Nanteuil (Robert), peintre et graveur, XXI, 816 ; XXVII, 539, 547.

Nanton (Saône-et-Loire), XXX, 78.

Narbonne (Aude), sépulcre à l'église de Saint-Just, XXX, 68.

Nassandres (Eure), miniature du seizième siècle sur les constitutions et ordonnances de la confrérie de Saint-Roch, XXVI, 225, 226.

Nassau (Engelbert, comte de), XXI, 259.

Nassau (Guillaume de), prince d'Orange, XXVII, 200.

Nassau (Henri de), XXII, 67, 259.

Nassau (Louise-Christine de), femme de Philippe-François de Watteville, XXIV, 301.

Nast, fabrique de porcelaines, XXVI, 93.

Natalis-Rondot, voy. Rondot.

Natoire (Charles-Joseph), peintre, XXI, 1104 ; XXII, 204, 371, 646. Sa notice par Paul Clauzel, XXIII, 145-153. — XXIII, 141, 455, 661, 664 ; XXIV, 355 ; XXV, 375, 376, 378-380, 735 ; XXVI, 512, 538 ; XXVIII, 54, 621, 638-642 (Arm.), 643 ; XXIX, 165-168, 208.

Natoire (Florent), père, sculpteur et architecte, XXIV, 355.

Natoire (Louis), dessinateur, XXIII, 148, 150-153.

Nattier (Jean-Marc), peintre, XXI, 585 ; XXII, 285, XXIII, 138, 392, 711 ; XXIX, 26, 43, 325-327.

Navez, peintre belge, XXIII, 325, 327, 334.

Navoigille (Guillaume), violoniste, XXIX, 250.

Necker (Jacques), ministre, XXIII, 776 ; XXIV, 208, 209, 216, 217 ; XXVII, 412 ; XXVIII, 425, 426 ; XXIX, 523.

Nédonchel (comte de), XXII, 760.

Neefs (Pieter), peintre d'Anvers, XXVIII, 262, 263.

Nègre (Alphonse), amateur, XXI, 198.

Néguin (François), orfèvre et argentier

du duc de Lorraine, XXIX, 504, 505.

Neilson (Jacques), entrepreneur de la manufacture des Gobelins, XXIII, 137, 138.

Nemours. Vitraux à l'église par Jean Dupineau, XXIII, 158-160.
— Retable sculpté par A. Gobert, XXIII, 161-163.
— Le même peint et doré par D. Pintenelle, XXIII, 182.

Nemours (les ducs de), XXI, 62, 141; XXIII, 162.

Nemours (Charles-Amédée de Savoie, duc de), XXIII, 162.

Nemours (Élisabeth de Vendôme, duchesse de), XXIII, 162.

Nemours (Henri II de Savoie, duc de), XXI, 62, 140, 141; XXIII, 162.

Nemours (Marie d'Orléans, duchesse de), XXI, 141; XXIII, 162.

Nemours (Jacques de), dessinateur de jardins, XXIV, 388, 398.

Nepveu (Frédéric), architecte, XXVIII, 796.

Nepveu (Pierre) dit Trinqueau, maître d'œuvre, XXII, 557; XXIII, 287, XXV, 16, XXVIII, 124, 125.

Nérès ou Nera, chanteur à Nancy, XXVII, 651.

Néréide, dans une représentation scénique, XXIII, 652-654.

Neret (Claude), garde des meubles de la couronne, XXVIII, 683.

Nesmond (François de), évêque de Bayeux, XXIX, 364, 382.

Netscher (Gaspard), peintre, XXVIII, 166, 176, 235.

Netscher (Théodore), peintre, XXVI, 240.

Nettancourt (Gilles, seigneur de), XXII, 804.

Nettesheim (Henri-Cornelius-Agrippa de), astrologue et écrivain, XXI, 314, 384.

Netz (Mgr), évêque d'Orléans, XXI, 784.

Neufchateau (François de), ministre de l'Intérieur et auteur dramatique, XXII, 480; XXVII, 233-238, XXVIII, 474, 484, 490.

Neufmaison (Pierre de), directeur des ouvrages de la Chine pour le roi aux Gobelins, XXVIII, 683.

Neufville (Camille de), archevêque de Lyon, XXVII, 454.

Neukomm (Éd.), XXI, 1000, 1001, 1006.

Neuville (de), directeur de spectacles, XXII, 468; XXIII, 794-797, 801.

Neuville (Charles de), marquis d'Halincourt, gouverneur de Lyon, XXIV, 362.

Neuville (Jacques), orfèvre du duc de Lorraine, XXIX, 505.

Neuville (Nicolas de), de Villeroy, conseiller du roi, XXIII, 291.

Neuvelet (Médard), peintre troyen, XXVII, 61, 571, 572.

Nevers. Introduction des faïences par les Conrade, étude par Massillon-Rouvet, XXII, 291-304.
— Les tapisseries de Marie d'Albret au musée, étude par C. de Beaumont, XXIII, 361-370.
— Collège, XXVIII, 538.

Nevers (Charles, comte de), XXIII, 366.

Nevers (Engilbert de Cleves, comte de la Marck et de), XXIII, 366.

Nevers (François Ier de Cleves, duc de), XXIII, 366.

Nevers (Louis-Jules, Barbon-Mancini-Mazarin, duc de), ou de Nivernois, XXI, 996.

Neveu, compositeur de musique, danseur, comédien et musicien à Nancy, XXVII, 651, 657, 661.

Neveu (Jean-Baptiste), orfèvre de Stanislas Leczinsky, XXIX, 505.

Neveu (Mlle), première chanteuse d'opéra-comique à Nancy, XXVII, 651, 657.

Newton Isaac, mathématicien et philosophe, XXIX, 527.

Ney (Jean), anciennes sculptures, XXIX, 297-297

Neymarck (Alfred), écrivain, XXVIII, 62.

Nicetti (Mlle), comédienne et directrice de théâtre de Nancy, XXVIII, 485.

Nicety (les), directeurs de théâtre, XXV, 424.

Nicloss, fondeur de canons, XXIII, 246, 247, 285.

Nicod, délégué de l'Union artistique de Toulouse, XXX, 23.

Nicodème (Saint), XXX, 35, 36, 42, 44, 49, 56, 58, 61, 63.

Nicodemus ou Nicodème, sculpteur italien, du douzième siècle, XXIV, 80.

Nicolas (Saint). — Enluminure sur un manuscrit de la bibliothèque d'Avignon, XXII, 505.

— Faisant une aumône, tableau par C. Hallé, au musée de Grenoble, XXIX, 131, 132.

— Ses statues, XXX, 94, 100-103, 106.

Nicolas de Tolentin (Saint), statues à l'église de Brou, XXI, 308, 315, 316, 317, 368, 388.

Nicolas d'Anjou, duc de Lorraine, XXIII, 432; XXIV, 332; XXV, 345.

Nicolas de Lorraine, régent, XXVIII, 591, 592.

Nicolas (les), luthiers lorrains, XXVI, 326, 327, 377, 378.

Nicolas (Abbé), XXVIII, 62.

Nicolas (François-Fourrier), luthier, XXVI, 378.

Nicolas de Bar, maître d'œuvre de maçonnerie, XXII, 818, 840; XXV, 337.

Nicolas de Bar, dit Nicolas Lorrain, peintre verrier, XXIII, 476, 503.

Nicolas de Saint-Blaise, maître d'œuvre, XXII, 818, 840; XXIV, 356, 357; XXV, 337.

Nicolas de Verdun, orfèvre, émailleur et verrier, XXII, 819, 840; XXIII, 252, 261, 285, 504, 508.

Nicolas (Loys), maître d'œuvres de Lunéville, XXV, 337.

Nicolas, peintre verrier de Blamont, XXIII, 504.

Nicolas, peintre verrier à Nancy, XXIII, 476, 504.

Nicole, duchesse de Lorraine, XXIII, 433, 480; XXIX, 486.

Nicole (Claude-François), graveur de Nancy, XXIV, 353.

Nicole (Nicolas), architecte de Besançon, XXIII, 664, 665, 674.

Nicole (Nicolas), orfèvre à Nancy, XXIX, 505.

Nicolle, écrivain d'art, XXI, 542.

Nicollet (les), peintres décorateurs, XXVIII, 294.

Nicollet, graveur, XXIX, 226.

Nicollet (François), peintre, XXVIII, 290, 294.

Nicolo (Nicolas Isouard, dit), compositeur de musique, XXVIII, 299, 384, 475.

Nicolo dell'Abbate. Voy. Abbate.

Nicot (Jean), diplomate, XXVI, 15.

Nicousin ou Nicosin (Antoine-Nicolas), peintre, XXIII, 476.

Nicousin ou Nicosin (Dominique), peintre à Nancy, XXIII, 476.

Niederwiller. Manufacture, XXI, 677; XXIV, 364; XXV, 463; XXVIII, 360.

Niély (de), XXVIII, 62.

Niepce (Léopold), conseiller à la Cour, XXIX, 399; XXX, 74, 79.

Niepce (Nicéphore), inventeur de la photographie, XXX, 80.

Niepce de Saint-Victor (Claude), inventeur de la photographie sur verre, XXII, 61.

Nieuwerkerke (Alfred-Émilien, comte de), sculpteur et administrateur, XXVII, 157; XXIX, 576,

Niewenglowski (Boleslas), inspecteur général, XXII, 83; XXIV, 65; XXVIII, 62.

Nigth. Peinture de W. Hamilton, gravure de J.-M. Delattre, XXVI, 669, 670, 677.

Nimes. Études par P. Clauzel, XXIII,

Joseph Natoire et sa famille, 145-153; XXIV, Xavier Sigalon, peintre, 594-607; XXV, note rectificative sur Sigalon, 731-735; XXVII, coup d'œil sur son théâtre à la fin du dix-huitième siècle, 163-498; XXIX, coup d'œil sur son théâtre à la fin du dix-huitième siècle, 332-353.

Nini (Jean-Baptiste), sculpteur et graveur d'Urbin, XXIV, 149.

Nisard (Charles), littérateur, XXV, 377, 382, 388.

Nivard (Saint), tableau, XXX, 88.

Nivart (Charles-François), peintre, XXIII, 477.

Nivellon (les), XXIII, 28, 42, 43, 168-177; XXVI, 428; XXVII, 98.

Nivellon (Anne-Baptiste), peintre, XXIII, 173.

Nivellon (Bonaventure), peintre, XXIII, 176.

Nivellon (Claude Ier), peintre, XXIII, 169, 170.

Nivellon (Claude II), peintre, XXIII, 170, 171.

Nivellon (Claude III), peintre et dessinateur, XXIII, 172, 173.

Nivellon (François), peintre, XXIII, 173, 174; XXIV, 447.

Nivellon (François de), commis aux bâtiments du roi, XXIII, 168.

Nivellon (Gilles), peintre, XXIII, 175, 176.

Nivellon (Nicolas), danseur à l'Opéra, XXIII, 168.

Nivellon (Pierre Ier), peintre, XXIII, 176.

Nivellon (Pierre II), peintre, XXIII, 177.

Nivellon (René), peintre, XXIII, 174, 175.

Nivelon, biographe, XXI, 423, 443.

Nivernois (Duchesse de), XXV, 437.

Nivet (Baron), conseiller général, XXII, 899.

Nizet, XXVI, 69.

Noailles (Adrien-Maurice, duc de), maréchal de France, XXX, 128.

Noailles (Louis-Antoine, cardinal de), archevêque de Paris, XXII, 613.

Noailles (Louis, comte puis duc de), XXII, 368; XXIV, 38, 39.

Nocré ou Nocret (Jacques), brodeur de Nancy, XXX, 183.

Nocret ou Naucret ou Naquerez (Jean), peintre, XXIII, 447.

Nocret (Jean-Charles), peintre, XXIII, 477.

Nodier (Antoine-Melchior), magistrat, XXIII, 665, 671, 674.

Nodier (Charles), littérateur, XXIII, 665; XXIV, 524; XXX, 49.

Noé, sortant de l'arche, peinture de la chapelle du château de Veretz, XXV, 215, 216.

Noel (A.), architecte, professeur, correspondant du Comité, XXI, 74, 1156, 1166; XXII, 968, 979; XXIII, 828, 839; XXIV, 754, 765; XXV, 760, 771; XXVI, 692, 702; XXVII, 718, 728; XXVIII, 810, 820; XXIX, 746, 756; XXX, 10, 348, 358.

Noel (A.-Léon), dessinateur et lithographe, XXVI, 77, 82.

Noel, collectionneur, XXIII, 413, 416, 468, 473.

Noel (Dom Albert), écrivain, XXII, 776, 777, 784; XXV, 316.

Noel (Étienne), architecte à Caen, XXIII, 100; XXVIII, 338.

Noel (François), luthier à Mirecourt, XXVI, 378, 379.

Noel (Octave-Eugène), économiste, XXII, 82; XXVI, 68.

Noel (Pierre), chanteur de la musique du duc de Lorraine, XXVII, 640, 651.

Nogent-l'Abbesse (Marne). Statue de Saint-Caprais, autres statues, vitraux, XXV, 90.

Nointel (Louis Béchameil, marquis de), maître des requêtes, XXVI, 176, 178, 183; XXVII, 58, 502, 503.

Noir (Prince); Édouard, prince de Galles, fils d'Édouard III, XXIII, 520, 521; XXVIII, 124.

Noizay près Amboise. Stalles prove-

nant de l'abbaye de Fontaines-les-Blanches, XXIII, 357-360.

Nolhac (Pierre de), conservateur du musée national de Versailles, membre du Comité, XXI, 2, 14. — Allocution, XXI, 15-20. — XXI, 1147; XXII, 578, 959; XXIII, 819; XXIV, 745; XXV, 24, 751; XXVI, 683; XXVII, 2. — Allocution, XXVII, 18-20, 21. — XXVII, 108, 110, 112, 122, 126, 127, 129, 135, 709; XXVIII, 18, 766, 801; XXIX, 43, 326, 370, 371, 379, 737. — XXX, 2. — Allocution, XXX, 12-14. — XXX, 130, 339.

Nolin (Jean-Baptiste), graveur, XXVII, 321, 322.

Nollet, architecte lorrain, XXV, 337.

Nonclerq (Thomas), tailleur d'images, XXVIII, 149.

Nonnon (André), carrier à Dinant, XXI, 382.

Nonnotte (Donat), peintre, XXII, 64, 645; XXIII, 694; notice par J. Gauthier (2 Por.), XXVI, 8, 62, 63, 510-540; XXVII, 405-408, 410, 412, 414-417, 422-424; XXVIII, 408, 409, 413, 414, 418-420, 427-430, 434, 437, 457-459; XXIX, 50, 514, 521, 524, 527-529, 532, 543, 544, 552, 554.

Nonnotte (Claude-François), jésuite, XXVI, 510, 519; XXVII, 407.

Noon. Peinture de W. Hamilton, gravure de J.-M. Delattre, XXVI, 670, 677.

Norbert (Saint). Cinquante-cinq panneaux sculptés de sa vie, à l'abbaye de Vicoigne; voy. : Les boiseries de l'abbaye de Vicoigne par Hénault et Rouault, XXI, 49, 518-536.

Norbert (Abraham), religieux prémontré et architecte, XXV, 337.

Norma. Opéra de Bellini, XXVIII, 307.

Normand (Charles-Pierre-Joseph), architecte, XXVII, 239, 246, 252, 256.

Normand (Pierre), menuisier à Amiens, XXII, 441.

Notre-Dame-de-Lorette (Projet de façade pour), XXV, 547.

Nouel (Jean), assortisseur de laines et soies à Aubusson, XXIII, 579.

Nourrit (Adolphe), chanteur, XXI, 777.

Noury (J.), écrivain, XXIII, 12.

Noury (Jacques), peintre à Caen, XXIII, 87.

Nouvelles (Jean de), peintre à Bordeaux, XXI, 819.

Novelli (Francesco), graveur, XXII, 669, 670.

Novelli (Pietro-Antonio), graveur, XXII, 669.

Noysins (Antoine), verrier à Brou, XXI, 310.

Numati (le cardinal Christophe), XXX, 78.

Nussac (de), XXI, 79.

Nuitter (Charles), conservateur des archives de l'Opéra, membre du Comité, XXI, 1147; XXII, 28, 959; sa mort annoncée, XXIII, 40; XXVI, 3; XXVII, 27, 28, 30.

Nutin, auteur de l'ouvrage « La Galerie de Dresde », XXIX, 391.

Nymphe à la chèvre (la). Laiterie du château de Rambouillet. Voy. : Les pérégrinations d'une statue, étude par Lorin, XXI, 23, 54, 638-649.

Nymphes. Endormies, musée de Nancy, XXIII, 453.

— Surprises, *id.*, *id.*

O

Obélisque. — Ordre de Saint-Michel.

Obélisque érigé à Arles, XXII, 417, 418.

Octavien (Bernard), peintre à Nancy, XXIII, 477.

Odelin (Henri), peintre, XXII, 593.

Odevaère (Joseph-Denis), peintre belge, XXIII, 331.

Odon, abbé de Saint-Remi, XXII, 776.

OEdipe. Tableau par Ingres, XXI, 99, 105.

— Peinture par A. Colas à l'École des Beaux-Arts de Lille, XXVIII, 704, 721.

Offenbach (Jacques), musicien et compositeur de musique, XXVIII, 397.

Offin (Charles d'), peintre, XXIII, 477, 478.

Offret, XXIV, 65.

Offron (Guillaume), maître peintre verrier, XXI, 820.

Ogez, architecte, XXV, 337.

Ogier (Jean-Michel), graveur, XXII, 417.

Ogilbert, évêque de Metz et maître d'œuvre, XXI, 337.

Olanier (Jacques), sculpteur forézien, XXIX, 730.

Olerys, peintre céramiste, XXIV, 681.

Oliva (Alexandre-Joseph), sculpteur, XXVII, 162.

Olivier (Jean), évêque d'Angers, XXIII, 313, 314.

Olivieri (Giovanni-Dominico), sculpteur, XXVIII, 644.

Ollivier, amateur, XXI, 198.

Ollivier (A.), XXV, 549, 550.

Oloron Sainte-Marie (Basses-Pyrénées). Crèche à la cathédrale, XXI, 567-572.

Omont (Henry-Auguste), de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, XXI, 74, XXII, 82, XXIV, 64; XXVI, 68; XXVII, 504; XXVIII, 62.

Oncieux (Jean d'), grand prieur, écrivain, XXVII, 476.

Opalynska (Catherine), reine de Pologne, duchesse de Lorraine, XXI, 654; XXIII, 479; XXIV, 311; XXV, 133; XXVII, 109, 129, 134.

Oppel (François), orfèvre et officier des monnaies à Nancy, XXIX, 505.

Oppenordt (Gilles-Marie), architecte, XXI, 439, 455, 456; XXIII, 7; XXIV, 131.

Orbay (François d'), architecte, XXVIII, 683.

Orcagna ou Orgacna (Andrea), peintre, sculpteur et architecte, XXIII, 216.

Orderic Vital, historien, XXIII, 216.

Ordre de Saint-Hubert, XXVII, 88.

Ordre du Saint-Esprit. Chapitre. Voy. Travaux exécutés par Du Rif maître sculpteur dans les salles du couvent des Grands Augustins à Paris, étude par F. Mazerolle, XXIV, 370-379.

Ordre religieux et militaire de Saint-Lazare, XXVII, 300, 301

Ordre de Saint-Louis. Chevaliers : Le Royer de la Sauvagère d'Arteze (François), XXVII, 324; Tardif (Remi) et Tardif d'Harmonville (François-René), ingénieurs, XXVII, 310-315.

Ordre de Saint-Michel, études par L. de Grandmaison, XXIV, 461-474; XXVII, 296-303; XXVIII, 589-687. Noms :

Arripe d', directeur de la monnaie de Pau, XXVIII, 676; Aubry (Claude-Guillot), architecte, XXVII, 359

Bérenger (Jean-François), commissaire des fontes de l'artillerie, XXVII, 381; Bertrier (Jean-Baptiste), ingénieur géographe, XXVII, 367; Blanchard (Antoine), musicien, XXVIII, 652; Bouchet (Mar-

Ordre de Saint-Michel.

tin), ingénieur, XXVII, 384; Brek (Jean), entrepreneur de fortifications, XXII, 393; Boullongne (Louis de), peintre, XXVIII, 616.

Cailleteau de l'Assurance (Jean), architecte, XXVII, 332; Cessart (Louis-Alexandre de), ingénieur, XXVII, 397; Challe (Charles Michel-Ange), dessinateur, XXVIII, 657; Clairin des Lauriers (François-Guillaume), ingénieur, XXVII, 369; Cochin (Charles-Nicolas II), graveur, XXVIII, 644; Colin de Blamont (François), surintendant de musique, XXVIII, 638; Coustou (Charles-Pierre), architecte, XXVII, 391.

Dartein (Jean), commissaire des fontes de l'artillerie, XXVII, 389; Dauvergne (Antoine), compositeur de musique, XXVIII, 662; Desmaisons (Pierre), architecte, XXVII, 374; Du Morey (Joseph-Jean-Thomas), ingénieur, XXVII, 380; Du Pré (André), XXVII, 354; Forbin (le comte Louis-Nicolas-Philippe-Auguste de), directeur général des musées, XXIX, 451; Francœur (François), violoniste, XXVIII, 651; Gendrier (Dyé), ingénieur, XXVII, 375; Goudard (François), directeur de la manufacture d'Aubenas, XXVIII, 672.

Hallé (Jean-Noël), de l'Académie de médecine, XXIX, 233; Hallé (Noël), peintre, XXVIII, 659; XXIX, 175-177; Héré de Corny (Emmanuel), architecte, XXVII, 334.

Jardin (Nicolas-Henry), architecte, XXVII, 373; Julienne (Jean de), directeur des Gobelins, XXVIII, 666.

La Guépierre (Philippe de), architecte, XXVII, 369; La Lande (Michel-Richard de), surintendant de musique, XXVIII, 618; La Motte (Jean de), ordonnateur des bâtiments, XXVII, 317; Larchevêque (Pierre-Hubert), sculpteur, XXVIII, 657; Lasalle (Philippe de), dessinateur et mécanicien, XXVIII, 462, 659; Launay-Deslandes (Pierre de), directeur de la manufacture de Saint-Gobain, XXVIII, 673; Laurent (Pierre-Joseph), ingénieur, XXVII, 340; L'Ecuyer (Charles), ingénieur, XXVII, 345; Le Nostre (André), dessinateur de jardins, XXVII, 291.

Mansart (Jules-Hardouin), architecte, XXVII 301; Maritz (Jean), fondeur, XXVII, 349; Mathieu (Julien-Amable), maître de musique, XXVIII, 664; Mique (Richard), architecte, XXVII, 363; Montgolfier (Étienne-Jacques), architecte, XXVII, 392; Moreau (Pierre-Louis), dit Moreau-Desproux, architecte, XXVII, 379.

Natoire (Charles-Joseph), peintre, XXVIII, 639; Nérot (Claude), garde meuble, XXVIII, 683.

Olivieri (Giovanni-Domenico), sculpteur, XXVIII, 644; Orry (Jean), XXVII, 309.

Paris (Pierre-Marie-Adrien), architecte, XXVII, 402; Périer (L.-J.-C.-M.-M.), XXVII, 352; Péronnet (Jean-Rodolphe), ingénieur, XXVII, 366; Pigalle (Jean-Baptiste), sculpteur, XXVIII, 655; Pitot (Henri), ingénieur, XXVII, 328; Persuis (Louis-Luc-Loiseau de), compositeur de musique, XXVII, 657.

Quévannes (Charles-Julien), essayeur général des monnaies, XXVIII, 652.

Rameau (Jean-Philippe), compositeur de musique, XXVIII, 648; Rebel (François), musicien, XXVIII, 645; Regnier (Antoine), directeur de la manufacture de Sèvres, XXVIII, 674; Rigaud (Hyacinthe), peintre, XXVIII, 615; Robert-de-Saint-Périeu (Pierre), directeur de la manufacture de Saint-Etienne, XXVIII, 667.

Saly (Jacques-François-Joseph), sculpteur, XXVIII, 656; Soufflot (Jacques-Germain), architecte, XXVII, 343; Stella (Jacques), peintre, XXVIII, 600.

Troy (Jean-François de), peintre, XXVIII, 621.

Van Loo (Louis-Michel), peintre, XXVIII, 634; Vien (Joseph-Marie), peintre, XXVIII, 660.

Wleughels (Nicolas), peintre, XXVIII, 619.

Orfèvres. potiers d'étain. — Orme.

Orfèvres, potiers d'étain. Orfèvres dans le Barrois, étude par Maxe-Werly, XXIII, 250-264
— Un problème d'orfèvrerie, étude par A. Bouillet, XXIII, 336-342.
— Un reliquaire de l'abbaye de Château-Chalon, étude par l'abbé P. Brune, XXIII, 343-346.
— Objets d'orfèvrerie religieuse dans les églises du canton de Chambon-Feugerolles (Loire), étude par X. Thiollier, XXIII, 509-514.
— Les châsses et reliquaires de la maison professe des Jésuites de Paris actuellement à Pompignan, étude par F. Pottier, XXIV, 454-461.
— Orfèvrerie chez les Feuillants, étude par F. Leroy, XXV, 161, 162.
— Artistes rémois inconnus, les potiers d'étain, étude par H. Jadart, XXVIII, 518-520.
— Dans le répertoire des artistes lorrains, orfèvres, joailliers, potiers d'étain lorrains, étude par A. Jacquot, XXIX, 483-509.

Organisation et enseignement des Écoles centrales, XXX, 141, 151, 152.

Orge (Jean), maître d'œuvre, XXI, 262.

Orgues (Buffets d'), de la cathédrale de Bourges, XXI, 462; de la cathédrale de Reims, XXIV, 238; de l'abbaye de Saint-Jean à l'église de Maresches (Nord), XXIV, 698; de l'église de l'abbaye de Saint-Denis, XXIX, 239, 240.

Origin (The) of horn fair, etc. Par W.-W. Ryland, gravure par J.-M. Delattre, XXVI, 666, 667, 676.

Orisonti, peintre, XXI, 195.

Orival (Abbé d'), XXIII, 261.

Orléans. — Collège, XXVIII, 338-340.
— Débuts de la lithographie, étude par H. Herluison, XXV, 75-87.
— Église de Sainte-Croix, XXI, 41, XXVIII, 540.
— Églises transformées ou supprimées, étude par H. Herluison et par P. Leroy, XXIII, 684, 685.
— Étienne-Pierre-Adrien Gois père et Édme-Étienne-François Gois fils, sculpteurs, notices par H. Herluison et par P. Leroy, XXVIII, 197-232.
Orléans. — Jésus chez Marthe et Marie, peinture par C. Hallé, XXIX, 125.
— Maître autel de la cathédrale, XXIII, 741.
— Céramique en faïence et en porcelaine, XXIII, 498, 499.
— Statue de Jeanne d'Arc, XXIII, 692-694; XXVIII, 208-218.
— Théâtre. Notes artistiques sur les auteurs dramatiques, les acteurs et les musiciens dans l'Orléanais, étude par H. Herluison et par P. Leroy, XXI, 766-795.
Voy. *Entrées officielles*.

Orléans (Charles d'), comte d'Angoulême, XXII, 859-861; XXIII, 650; XXVI, 141, 145, 146, 153; XXVII, 150; XXIX, 40.

Orléans (Jean-Baptiste Gaston d'). Voy. Gaston d'Orléans.

Orléans Françoise-Marie, fille naturelle de France, dite Mademoiselle de Blois, duchesse d'), XXVII, 134; (Por.), XXIX, 681, 682.

Orléans (Louis-Philippe, duc d'), XXII, 294, 295, 299, 360, 363. Voy. Louis-Philippe, roi de France.

Orléans (Louis-Philippe-Joseph, duc d'), XXII, 511, 535, XXIII, 695, 709, 737.

Orléans (Louise-Marie-Adélaïde de Bourbon-Penthièvre, duchesse d'), XXII, 511, 535.

Orléans (Marguerite de Lorraine-Valentinois, duchesse d'), XXV, 284-286.

Orléans (Madeleine-Françoise d'), Mlle de Valois, duchesse de Savoie, XXIII, 299.

Orléans (Philippe II, d'), dit Le Régent, XXII, 715; XXV, 268; XXVII, 134, XXIX, 388.

Orléans de la Motte (Louis-François-Gabriel d'), évêque d'Amiens, XXI, 495.

Orme (Jean de l'), ou de Lorme, maître à Avignon, XXII, 593.

Orme (Jehan de L'), sieur de Saint-Germain, architecte, XXIII, 291, 292.

Orme (Jehan de L'), maître maçon à Lyon, XXX, 141.

Orme (Philibert de L'), architecte, XXII, 104, 107; XXIII, 290-294; XXIV, 658, 659, 664, 665, 668, 669; XXV, 17, 18; XXVI, 20; (Arm.), XXVII, 297; XXVIII, 70, 556, 678; XXX, 141.

Ormes (Marne), statues anciennes dans l'église, XXX, 85.

Ormesson (Henri-François de Paule Lefebure d'), contrôleur général des finances, XXIII, 776, 783.

Ornano (Alphonse d'), maréchal de France, XXVI, 405, 406, 412-416.

Orquois (Jean), verrier à Brou, XXI, 310.

Ory, écrivain, XXX, 178.

Orry (Jean), secrétaire du roi, XXVII, 309 (Arm.), 310.

Orry (Philibert), comte de Vignory, contrôleur général des finances, XXI, 1064; XXII, 211; XXIII, 575; XXV, 357; XXVII, 310; XXIX, 153.

Orquevaulz (Henri d'), enlumineur, XXIII, 478.

Orsay (Pierre-Gaspard-Marc Grimaud, comte d'), XXI, 674, 682-696.

Orsay (Seine-et-Oise). Mausolée des d'Orsay (détruit), XXI, 674, 688-696; XXIV, 355

Orsel (André-Jacques-Victor), peintre, XXVI, 99; XXVIII, 796.

Ortigue (d'), écrivain, XXI, 781.

Ossolynski (le Prince), XXI, 654.

Ostade (Isack van), peintre hollandais, XXVIII, 244, 245.

Othon IV, comte d'Artois et de Bourgogne, XXVII, 549.

Oudard, secrétaire de la duchesse d'Orléans Marie-Amélie, XXIX, 255, 262.

Oudart, orfèvre valenciennois, XXV, 149.

Oudenarde. Hôtel de ville, XXI, 259.

Oudet, collectionneur, XXI, 1018-1021.

Oudet (François), enlumineur, XXIII, 478.

Oudet (Nicolas), abbé de Laval-Dieu, XXII, 782, 783.

Oudin, professeur de dessin et peintre paysagiste à Lunéville, XXIII, 478.

Oudiné (Eugène-Alexandre), médailleur, XXIII, 697.

Oudry (Jean-Baptiste), peintre, XXI, 1104; XXII, 285; XXIII, 66, 138, 576-578, 581, 587, 588, 724; XXIV, 716; XXV, 363, 558, 623, 624; XXVIII, 165, 174; XXIX, 511, 608, 609.

Ouin-Lacroix, écrivain, XXIX, 71, 80.

Oultreman (P. d'), écrivain, XXI, 539.

Oursel (Ch.), bibliothécaire, XXIX, 623.

Oursel (Mme N.-N.), de la Société archéologique d'Avranches. Louis Garneray, XXVII, 22, 59, 60, 584-636; XXIX, 79, 94, 403, 406.

Oursin, peintre à Caen, XXIII, 87.

Oury (François), maître luthier à Mirecourt, XXVI, 379.

Oust-Marais (Somme), mise au tombeau, dans une chapelle latérale de l'église, XXX, 61, 62, 68.

Outreleau, notaire à Nemours, XXIII, 165.

Outrereau (d'), sculpteur d'Abbeville, XXI, 421.

Outrequin (Pierre), directeur des travaux de Paris, XXVII, 357 (Arm.), 358.

Ouvrard (Gabriel-Julien), financier, XXI, 772.

Ouvrié (Pierre Justin), peintre, XXIX, 60, 288.

Ouen (le chevalier), écrivain, XXIII, 216.

Ozenfant (Auguste), écrivain, XXVII, 518.

P

Pacello, dessinateur de jardins, XXIV, 382.

Pacini (Jean), compositeur de musique, XXII, 670; XXIX, 255.

Pacculy (Émile), collectionneur, XXVI, 236.

Pachau, notaire, au Vaudoué (Seine-et-Marne), XXIII, 171.

Pachérel (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 379, 402.

Pader (Hilaire), peintre de Toulouse, XXI, 71, 553.

Padoue (Italie). Tableaux de G.-L. Vernansal, XXV, 134, 135.

Paduano (Balthasar), ingénieur italien, XXV, 337.

Paer (Ferdinand), compositeur de musique, XXIX, 255.

Paganel (Pierre), conventionnel, XXIII, 518.

Paganelli, compositeur de musique de Padoue, XXIII, 67, 787.

Paganini (Nicolo), violoniste, XXVIII, 308; XXIX, 253.

Paganino. Voy. Mazzoni (Guido).

Pageot (les), peintres à Bordeaux, XXVI, 406.

Pageot (Claude), peintre verrier à Bordeaux, XXI, 820.

Pageot (Gabriel), peintre verrier à Bordeaux, XXI, 820.

Pageot (Girard), peintre verrier à Bordeaux, XXI, 820.

Pageot (Jean), sculpteur à Bordeaux, XXI, 818, 896; XXVI, 406.

Pageot (Jean-Baptiste), peintre verrier à Bordeaux, XXI, 820.

Pagès, bourgeois d'Amiens, écrivain, XXII, 444-446, 448, 450, 451; XXVII, 259, 264, 280.

Paget (Jean), peintre verrier lorrain, XXIII, 504.

Pagliano, facteur, XXI, 198.

Pagnon (Claude), marchand de Martigues, XXII, 417.

Pagode du parc de Chanteloup, XXII, 512.

Pagot (François), architecte d'Orléans, XXIII, 687, 688, 700.

Paignon-Dijonval, collectionneur, XXV, 395, 396; XXVI, 655, 660, 664, 665, 667, 669, 671-673, 675; XXIX, 364, 366, 372.

Pailhe, XXII, 913, 938.

Paillard (Antoine), notaire à Recloses, XXIII, 155.

Paillasson, calligraphe, XXI, 160.

Paillé (Gustave), professeur de dessin, restaurateur de tableaux, XXII, 887; XXIV, 135.

Paillet (Mengin), maître d'œuvres, XXV, 337.

Paillot (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 379.

Pains (Nicolas de), peintre à Troyes, XXVII, 557.

Paix (la). Figure allégorique sur un portrait de Louis XIII à Reims, 650, 651.

Paix d'Amiens (la). Esquisse allégorique par D. Donere, au musée d'Arras, XXVI, 484.

Pain (les de la), fondeurs de cloches, XXIV, 690.

Pajot (Augustin), sculpteur, XXIII, 28, 29, 470; XXIV, 165, 166, XXV, 166, 376; XXIX, 184.

Palais (Saint), archevêque de Bourges. Médaillon des stalles de la cathédrale de Bourges, dans la salle capitulaire, XXI, 487, 488, 492.

Paléologue (Maurice), XXIV, 413-418.

Palestrina (Jean-Baptiste-Pierre-Alois de), compositeur de musique, XXVII, 477.

Palet (Jean), comédien du duc de Lorraine, XXVIII, 483.

Palette (Déodat), proviseur de lycée, XXII, 83.

Palissot (Charles) de Montenoy, poète et littérateur, XXVIII, 474, 492, 493.

Palissot (Simon ou Siméon-Sébastien), architecte, XXV, 338; Arm., XXVII, 322.

Palissy (Bernard), céramiste, XXI, 94; XXII, 392; XXIII, 275, 520, 521, 525, 546, 547; XXIV, 382; XXV, 275; XXVI, 90, 91, 94, 96, 98, 110; XXVII, 200, 209, 212; XXVIII, 37.

Pallandre, écrivain, XXI, 892.

Pallaude (Françoise), femme de Serlio, XXIV, 669.

Pallet, historien, XXI, 468, 469.

Palmaroli (V.), directeur du musée national de Madrid, XXIV, 119.

Palustre (Léon), écrivain, XXI, 90, 93; XXII, 466, 519; XXIII, 283, 516, 578; XXV, 17, 216, 279, 352, 413, 414, 416; XXVI, 139; XXVII, 400, 540; XXIX, 40, 693, 694, 707, 710.

Pamphili (le Prince), gouverneur de Rome, XXVII, 501.

Pams (Jules), député, membre du Comité, XXIV, 745; XXV, 751; XXVI, 683; XXVII, 709; XXVIII, 801; XXIX, 737; XXX, 339.

Panier fleuri (Au), enseigne à Lille, XXI, 58, 1089.

Panini (Giovanni-Paolo), peintre, XXI, 1114; XXVIII, 178; XXIX, 557.

Panneaux décoratifs au Croizic (Loire-Inférieure), la Balançoire, la Musique, le Berger et la Bergère, la Danse, le Gille, le doux entretien, Arlequin, la promenade au bord de l'eau, la pêche à la ligne, la vente du poisson, la préparation du repas, XXV, 224-238.

Pantaléon d'Ochey, peintre verrier, XXIII, 478, 504.

Papebrock (Daniel), jurisconsulte flamand, XXVI, 580, 588.

Paperoche (Jean), peintre à Bordeaux, XXI, 820, 836, 937.

Paperoche (Robert), peintre verrier à Bordeaux, XXI, 820.

Papet, administrateur de département, XXX, 137, 143, 156, 157, 161.

Papety (Dominique-Louis-Féréal), peintre, XXV, 493.

Papillon (Jean-Baptiste), graveur sur bois, XXVI, 648.

Papon (Jean-Pierre), père de l'Oratoire, historien, XXIII, 222.

Parade (Chevalier A. de Lestang-Parade), collectionneur, XXVIII, 786; XXIX, 455.

Parade (Pierre), tapissier d'Aubusson, XXIII, 568.

Paradin (Claude), chanoine et littérateur, XXVI, 161.

Paradin (Guillaume), historien, XXI, 325, 333, 387, 388.

Paranque aîné, amateur, XXI, 198.

Parchappe de Vinay (Nicolas), prévôt du chapitre de Reims, XXVII, 544, 545.

Parcs et Jardins, Les dessinateurs de jardins, étude par H. Herluison et P. Leroy, XXIV, 380-413.

Pardon (le) de Ploermel, opéra-comique de Meyerber, XXVIII, 311.

Parent, négociant à Lyon, XXVIII, 414, 415, 420; XXIX, 514.

Parent, peintre, XXVI, 240.

Parent de Rosan, XXII, 372.

Parey (Michel), peintre à Lisieux, XXII, 148.

Parfait (Noël), littérateur et homme politique, XXII, 656, 659, 664, 675.

Parfouru (Paul), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 75, 1155; XXII, 967; XXIV, 65, 753; XXV, 759; XXVI, 180; 691; XXVII, 717. — Les anciennes tapisseries du palais du parlement de Bretagne à Rennes (1 Pl.), XXVIII, 16, 48, 49, 179-197. — XXVIII, 535, 809; XXIX, 744; XXX, 346.

Pariat. — Paris.

Pariat (Guy), peintre à Troyes, XXVII, 557.

Paris. — Arc de triomphe du Carrousel, XXI, 678; XXIV, 355; XXVI, 92.

— Bibliothèque Carnavalet, XXI, 155, 180.

— Bibliothèque nationale, XXI, 159, 160; recueil manuscrit du chevalier de Berny, XXI, 175; du même, dessins et gravures (indication détaillée des pièces), 177-179; XXII, 858, 860; gravures diverses d'après L. Garneray, XXVII, 624-634.

— Bureau académique d'écriture, XXI, 161.

— Chambre de commerce; 24 vues de villes par L. Garneray, XXVII, 623-624.

— Chevaux de Marly, XXII, 659.

— Colonne Vendôme, sculptures, XXI, 678.

— Commission des arts et des sciences chargée de la conservation des monuments, XXII, 659.

— Couvent (démoli) des Grands-Augustins, XXIV, 43, 370-379.

— École nationale et spéciale des Beaux-Arts; peintures sur lave, XXV, 99.

— Église cathédrale de Notre-Dame, XXI, 419, 422, 435, 436, 445; tableaux du mai, XXIII, 400, 462, 463; XXV, 509; Sépulcre, XXX, 68.

— Église des Carmes déchaussés, XXIV, 340.

— Église de Sainte-Catherine (St-Denis), XXV, 334.

— Église de Saint-Étienne-du-Mont, XXVII, 279.

— Église de Saint-Eustache, XXVI, 539.

— Église des Feuillants, XXV, 167-170.

— Église de Saint-Germain-l'Auxerrois; le tombeau des Poncher, XXI, 87-96; tableau par Quentin Varin, XXVII, 276.

— Église de Saint-Germain-des-Prés, XXI, 470; XXIX, 405.

— Église des Jacobins, XXVI, 539.

— Église de Saint-Jean-en-Grève, XXII, 220.

Paris. — Église de Saint-Leu, sépulcre, XXX, 68.

— Église de Saint-Louis-en-l'Isle, « Saint François de Sales donnant à Mme de Chantal les constitutions de son ordre », tableau par X. Hallé, XXIX, 202; sépulcre, XXX, 68.

— Église de Saint-Merry, XXI, 470; « Jésus et la Samaritaine », XXIX, 126.

— Église de Saint-Nicolas-des-Champs, XXIX, 28, 53, 54.

— Église de Saint-Nicolas-du-Chardonnet, XXI, 67, 419, 422, 423, 445.

— Église de Notre-Dame de Bercy, annonciation, XXIX, 97.

— Église de Notre-Dame-des-Victoires, XXI, 419, 436.

— Église du Noviciat des Jésuites, XXIII, 296; XXV, 311; XXVIII, 540.

— Église de l'Oratoire, XXVIII, 552-554.

— Église de Saint-Paul-Saint-Louis, XXIII, 296; XXV, 311; XXVIII, 540.

— Église de Saint-Roch, XXIV, 359; XXV, 506; XXVI, 538.

— Église du Saint-Sépulcre, rue Saint-Denis, XXVII, 89-97.

— Église de Saint-Sulpice, XXI, 470. Coupole de la chapelle de la Sainte-Vierge, XXII, 674. XXVI, 512, 527-530, 538; Salle des Œuvres, « Jésus-Christ apparaît à la Madeleine », tableau par C. Hallé, XXIX, 127.

— Église de Saint-Vincent-de-Paul, XXVI, 99.

Église du Val-de-Grâce, XXII, 220.

Exposition universelle (Palais de l') de 1878. Grande porte du palais des Beaux-Arts, XXVI, 103; médaillons, XXVI, 100.

Exposition universelle de 1889, XXVI, 103.

Faculté de médecine, XXVII, 490.

Gobelins (Manufacture des tapisseries des), XXI, 1064. — Tapisseries des représentant des scènes de la vie de Don Quichotte, XXII, 511, 529.

Paris.

Cozette, entrepreneur de tapisserie de haute lisse aux —, étude par G. Leroy, XXIII, 137-144. — Portière aux armes de France et de Navarre, tapisserie de basse lisse pour les —, dessins de C. Hallé et de Bon de Boulogne, tissée par Jean Jans le père, étude par l'abbé O. Estournet, XXIX, 139.
Paris. — Hôtel de Bourbon-Condé, XXV, 509.
— Hôtel de Brissac, XXVI, 539.
— Hôtel du Dreneuc, XXV, 516-524.
— Hôtel d'Elbeuf, XXI, 66.
— Hôtel des Invalides, XXI, 67, 419, 431-434, 447.
— Hôtel Lambert, XXII, 234.
— Hôtel de Longueville, XXI, 66.
— Hôtel du Maine, XXV, 509; XXVI, 539.
— Hôtel des Monnaies, XXI, 66; XXIII, 775-783.
— Hôtel Nadar, XXVI, 110.
— Hôtel de Nevers (devenu banque royale), XXVI, 539.
— Hôtel de Seneterre, XXI, 811, 813.
— Hôtel de Soubise, XXI, 66.
— Hôtel de Toulouse, XXV, 509.
— Hôtel de Vendôme, XXI, 434, 435.
— Maison professe des Jésuites (Lycée Charlemagne), XXIV, 415, 416; reliquaires à Pompignan, 454-461; XXVIII, 540, 541.
— Maison Robert de Cotte, XXV, 508-516.
— Maubert (la Place), par Jeaurat, gravée par Aliamet, XXII, 631.
— Musée Carnavalet, XXII, 373.
— Musée de Cluny. Tombeau de l'oiseau de Mme Dubarry par Clodion, XXI, 737, 738; tapisserie de la dame à la licorne, XXII, 101, 873; XXII, 206; Vierge à l'Enfant venant d'Arbois, XXII, 261, 262; épis en céramique, XXVIII, 83-103; XXIX, 677.
— Musée du Louvre. Miniatures par Augustin, XXIII, 402; miniatures par Isabey, XXIII, 458. — Peintures, Automne (l'), attribué à N. Hallé, XXIX, 164; Carondelet (Jean), haut doyen de Besançon, puis archevêque de Palerme, par Gossart, dit Mabuse ou de Maubeuge, XXI, 509, 510; Chéron (Élisabeth-Sophie), par elle-même, XXIII, 419; Cour d'Isabelle d'Este, XXI, 565; Courtisane (la jeune), par Sigalon, XXIV, 606; Continence de Scipion, XXI, 565; Combat de l'amour et de la chasteté, XXI, 565; Cymon, général athénien, par N. Hallé, XXIX, 134; Jean-Baptiste (Saint), par Raphaël, XXI, 1051; Galilée en prison, par J.-A. Laurent, XXIII, 466; Gelée (Claude), dit Le Lorrain, tableaux par lui, XXIII, 444-446; génies divers, par N. Hallé, XXIV, 208, 209; Hercule et Cacus, par F. Lemoine, XXVI, 538; Parnasse (le), XXI, 565; Paul (Saint) à Lystre, par C. Hallé, XXIX, 129, 130; Vierge à l'enfant dite d'Olivet, XXI, 92; Voyageurs implorant des brigands, par Jacques Callot, XXIII, 412. — Sculptures : Mausolée de Caylus, XXIII, 746, 747; Georges (Saint) terrassant le dragon, par Michel Colombe, XXI, 92, 93; Nymphe à la chèvre, par Julien, XXI, 638, 649; Poncher (Mausolée des), XXI, 87-96; Prométhée, XXI, 655; collection Revoil, XXVI, 501, 502.
Paris. — Musée des Petits-Augustins (Monuments français), XXI, 104, 373; XXVI, 98.
— Palais du Louvre. Incendie de la petite galerie, XXII, 582-589; Logements d'artistes dans la grande, XXII, 598; sa construction, par P. Lescot, XXIII, 294; anciens jardins, XXIV, 403.
— Palais des Quatre-Nations (Institut), XXVII, 323.
— Palais des Tuileries, XXIII, 293, 294; Cour du Carrousel, XXI, 66; Jardins, 384, 387, 388, 399.
— Pont royal, XXII, 300, 301.
— Porcelaine de Pont-aux-Choux, de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, XXII, 205.
— Prison Saint-Lazare, XXII, 14, 75, 370-376.
— Prison des Madelonnettes, XXII, 75.

Paris — Sorbonne, XXVIII, 541.
— Statue équestre de Louis XIV, place Vendôme, XXI, 224.
— Statue équestre de Louis XV par Bouchardon, XXI, 222, 228.

Paris (Altin), auteur dramatique, XXI, 770.

Paris (Alexis-Paulin), érudit, XXI, 519; XXIV, 153.

Paris (Gaston-Bruno-Paulin), de l'Académie française et des Inscriptions et Belles-Lettres, XXI, 74; XXIV, 64.

Paris (Guillaume), abbé de Silli, XXI, 527, 535, 536.

Paris (Henri), avocat, XXVII, 541, 547.

Paris (Louis), de Reims, écrivain, XXI, 592; XXIII, 365; XXIV, 229; XXV, 438, 442, 443; XXVII, 525, 544; XXVIII, 525.

Paris (Pierre-Marie-Adrien), architecte du roi, XXIII, 685, 700, 711-713; XXVII, 43, 402 (Arm.), 403.

Paris, dit Thouvenin (Jean), maître d'œuvres lorrain, XXV, 338.

Pariset, brodeur de Paris, XXV, 163.

Parisot (Jacques-Philippe), sculpteur, XXV, 362, 367.

Parisot ou Pariset (Nicolas), maître orfèvre à Nancy, XXIX, 505.

Parisot, peintre lorrain, XXIII, 478.

Parisot (P.), XXVIII, 62.

Parisse (Nicolas), luthier à Mirecourt, XXVI, 379.

Parizeau (Philippe-L.), graveur et dessinateur, XXVIII, 256, 257.

Parizet, graveur à Lyon, XXIII, 440.

Parlement (le) de Bourgogne, dessin de X. Halle, gravure de E. Fessard, XXIX, 220.

Parme (Italie). Œuvres de Laurent Guiard, sculpteur, étude par A. Roserot, XXV, 388-395.

Parmentier (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 380.

Parmentier, comédien, XXIX, 349.

Parmentier (Henry), peintre décorateur, XXVIII, 380.

Parnotte (Charles-Jean), musicien de la cathédrale de Nancy, XXVII, 702.

Parpaille (Périnet), chevalier, XXI, 218; XXII, 420-422, 425, 426.

Parpaille (Périnet), président du tribunal d'Orange, XXII, 421, 425, 426.

Parrocel (Étienne), membre non résidant du Comité. — Sa mort annoncée, XXI, 34-36, 1164; XXII, 727, 854, 976; XXIII, 209; XXIV, 191; XXV, 475, 493, 741, 768; XXVI, 699; XXVII, 216, 221, 224, 726; XXVIII, 45, 172, 178, 818; XXIX, 754; XXX, 7, 10, 107, 356.

Parrocel (Joseph), peintre, XXI, 444, 562, 577, 586, 1119; XXII, 869; XXIV, 192.

Parrocel (Louis), peintre, XXV, 708.

Parrocel (Pierre), magistrat, correspondant du Comité, XXI, 1153, 1163. — L'arc de triomphe de la porte d'Aix à Marseille (1 Pl.), XXII, 42, 75, 76, 841-855. — XXII, 965, 976; XXIII, 825, 836; XXIV, 23. — Les monuments funéraires de la chapelle de l'Hôtel-Dieu de Carpentras (2 Pl.), XXIV, 28, 43, 187-193. — XXIV, 751, 762. — Le peintre Michel Serre et ses tableaux relatifs à la peste de Marseille (2 Pl.), 38, 75-77, 556-566. — XXV, 737, 757, 768, XXVI, 689, 699; XXVII, 715, 726, XXVIII, 807, 818; XXIX, 743, 754, XXX, 345, 356.

Parroy (Gabriel de), peintre à Bordeaux, XXI, 904.

Parroy (Jean de), peintre à Bordeaux, XXI, 896, 901, 902.

Parseval (Auguste), peintre de Reims, XXV, 98.

Parthenay (Catherine de), auteur dramatique, XXIII, 651.

Paruillée (Léon), céramiste, XXVI, 104.

Pascal (Albert), amateur, XXI, 198.

Pascal (l'Abbé), écrivain, XXIX, 423, 424.

Pascal (Maurice), amateur, XXIV, 287.

Pascaud (le Conseiller), XXIV, 65 ; XXVI, 68 ; XXVIII, 62.

Pascault, lithographe, XXVI, 40, 76.

Pasce Oves. Tableau par D. Doncre, au Grand-Séminaire d'Arras, XXVI, 481.

Pasquier, XXVIII, 62.

Pasquier (Ad.), biographe, XXIV, 570.

Pasquier, élève de l'école de Lyon, XXIX, 528, 533, 535, 555.

Pasquier (Étienne), jurisconsulte, XXII, 872, 876.

Pasquier (Félix), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1152 ; XXII, 964 ; XXIII, 826. — Tapisseries toulousaines à l'époque de la Renaissance, XXIV, 20, 21, 45, 46, 129-134. — XXIV, 752 ; XXV, 758 ; XXVI, 24, 690 ; XXVII, 716. Engagements d'objets précieux de la Maison de Foix au quinzième siècle, XXVIII, 23, 24, 48, 156-162. — XXVIII, 24, 808 ; XXIX, 15, 744 ; XXX, 346.

Pasquier (Nicolas), seigneur de Mainne et de Balanzac, lieutenant général en la sénéchaussée de Cognac, XXII, 872, 873.

Pasquier (Robert), musicien du duc de Lorraine, XXVII, 640, 666.

Pasquier d'Arras, céramiste, XXIII, 270.

Pasquier-Bignet, chanoine de Luçon, XXII, 461, 466, 467.

Pass (Crispin de), graveur hollandais, XXII, 872.

Passac (Robert de), seigneur de Grosbois, XXIII, 352.

Passage du Mont Saint-Bernard. Tableau par Ch. Thévenin, au musée de Versailles, XXV, 518.

Passelieup (Frère Robert), organiste, XXI, 782.

Passera (Jean), poète, XXIII, 745 ; XXV, 649.

Passy-Grigny (Marne). Pavés vernissés dans l'église paroissiale. — Église des Templiers du treizième siècle, XXX, 95.

Passy (Frédéric), de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, XXI, 74.

Passy (Jean de), fondeur, XXVIII, 521.

Passy (Louis-Paulin), député, XXVII, 258.

Pastoret (le Comte Amédée-David de), XXVII, 282.

Pastor-fido, tragi-comédie pastorale, par Guarini. Tapisseries, scènes, XXIII, 566.

Pastrana (Duc de), XXVI, 235-237.

Patas (Jean-Baptiste), graveur, XXII, 219, 613, 629, 630.

Pataud (l'Abbé), écrivain, XXI, 780, 814 ; XXIII, 685, 687, 690, 698, 737 ; XXVIII, 211.

Patay (le Docteur), XXI, 1079.

Patena (François), orfèvre-ciseleur de Neufchâteau, à Nancy, XXIX, 505.

Pater (les), XXVIII, 688.

Pater (Antoine-Joseph), sculpteur, XXII, 754. — Notice par M. Hénault, XXIII, 185-205 ; XXVIII, 47 ; XXIX, 11, 45, 312-323.

Pater (Jacques), peintre, XXIII, 185, 188.

Pater (Jean-Baptiste-Joseph), peintre, XXIII, 50, 193-195 ; XXVIII, 266, 267 ; XXIX, 36, 45, 312, 317.

Pater (Jean-François), sculpteur, XXIII, 194, 196, 203.

Patin (Pierre), peintre décorateur, XXI, 422, 446.

Patineurs. Collection Noël à Nancy, XXIII, 490.

Patinir (Joachim), peintre, XXIV, 33, 76.

Patou, jurisconsulte, XXII, 240.

Patouillet (Louis), jésuite, XXVI, 510.

Patour. — Peintres

Patour (Jean-Augustin), graveur, XXIX, 206, 211, 212.

Patrat, comédien, entrepreneur de spectacles à Nancy, XXVIII, 483.

Patru (Olivier), avocat et littérateur, XXI, 76.

Patte (Pierre), architecte, XXI, 224, 227, 228.

Patton (Jehan), chantre à la collégiale de Nancy, XXVII, 651.

Pattison, écrivain, XXIII, 444.

Pau. Château, XXII, 575-577.

— Tapisseries au musée, XXVI, 27.

Paul (Saint), par Claude Hallé, renversé sur le chemin de Damas; à Lystre, au musée du Louvre; enlevé au ciel par les anges, XXIX, 129, 130.

Paul V (Camille Borghèse), pape, XXIX, 657.

Paul Ier, empereur de Russie, XXVIII, 54.

Paul, chanteur de la musique du duc Antoine en 1510, XXVII, 652.

Paul (François), luthier à Mirecourt, XXVI, 380.

Paul (Jean), peintre, XXIII, 478; XXVIII, 685.

Paule de [illegible], femme de Jean Marmier, XXII, 267.

Paulin, céramiste émailleur à Pont-à-Mousson, XXIII, 508.

Paulus, XXI, 79.

[illegible] (Georges), de [illegible], chef trompette du duc de Lorraine, XXVII, 680.

Pauly (Jean-Charles), entrepreneur de bâtiments à Fontainebleau, XXVIII, 376.

[illegible] (Augustin), sculpteur, XXVI, 26, [illegible].

Pauquet (Polydore et Hippolyte), graveurs, XXIX, [illegible].

Pausanias, géographe et historien, XXV, 542.

Pavement de l'église de Brou, XXI, [illegible].

Pavie. Église de la Chartreuse, XXI, 549.

Pavillon, sculpteur, XXIII, [illegible].

Pavilly (Seine-Inférieure). Les orgues, étudié par P. de Longuemare, XXII, [illegible].

Pavy (Mgr Louis-Antoine-Augustin), évêque d'Alger, écrivain, XXVII, [illegible].

[illegible] (A.), XXIX, 65; XXVIII, 62.

Payen (François), peintre expert, XXIII, 478.

Payen de [illegible] (Nicolas), lieutenant civil et de police à Meaux, XXI, [illegible].

Paysage. Soleil levant, au musée de Tours, XXI, 587.

[illegible] (André), consul d'Arles, XXII, 417.

Péan-[illegible], historien, XXII, [illegible].

Péan de La Tuilerie, écrivain, XXIII, 313.

Peccatte (Dominique), facteur d'archets à Paris, XXVI, 401.

[illegible], artiste dramatique, XXI, 778.

[illegible] (Hector), tapissier de la ville de Toulouse, XXIV, [illegible].

Pêche (la), tapisserie d'Aubusson à l'hôtel Gilles Lefebvre à Tours, XXVII, 74.

Pêche (la miraculeuse), tableau par Louis de Boullongne, au musée d'Orléans, XXIII, [illegible]; par C. Hallé, XXIX, 124.

Péchés, par [illegible], XXVII, 610, 611, 617, 620, 621, 625, 635.

[illegible] (Mgr Pierre-Louis), recteur de la Faculté catholique de Paris, XXVI, 284.

[illegible] (Antoine), haute-taille de la musique du roi à Lunéville, XXVII, 652.

[illegible], lithographe, XXVI, 82, 84.

[illegible], XXI, [illegible].

Peintres, peintures, XXI. — Les collections et l'atelier de Jean-Auguste-Dominique Ingres au musée de

Peintres.

Montauban, étude par J. Momméja, 97-114.

Peintres, peinture, XXI. — Notes sur les artistes caennais de la fin du dix-septième siècle et du commencement du dix-huitième siècle. Notes et documents de la comptabilité de la ville de Caen, conservés aux archives communales, étude par A. Benet, 125-171.

— Notice sur le chevalier de Berny, dessinateur et calligraphe par V. Advielle, 172-187.

— Notice sur le peintre Émile Loubon, par P.-L. Bouillon-Landais, 192-206.

— Etude sur un portrait de Guillaume le Conquérant, par le peintre Saint-Martin, par F. Engerand, 229-236.

— Etude sur les peintures murales de l'église de Malzéville, par Ch. Cournault, 248-251.

— Étude historique sur les églises des deux cantons de Toulon, par Ch. Ginoux, 401-417.

— Portrait de Jean Carondelet, par Holbein, 517.

— Le peintre Guy-François du Puy, notice par L. Giron, 546-555.

— Origines du musée de Tours, étude par Ch. de Grandmaison, 559-586.

— Les portraits de Malherbe, étude par F. Engerand, 630-637.

— Les peintres de l'hôtel de ville de Bordeaux et des entrées royales, étude par Ch. Braquehaye (1re série, voir la suite à XXII, XXIII, XXIV, XXV et XXVI), 817-967, 1122-1142.

— L'art et les artistes dans le Barrois antérieurement à l'époque de la Renaissance, étude par Maxe-Werly, 1025-1037.

— Mise en vente des « Trois grâces » de Raphaël, étude par Ch. Ponsonailhe, 1050-1063.

— L'art au rabais, étude par G. Vignat, 1098-1105.

XXII. — Peintres des seizième, dix-septième et dix-huitième siècles du Calvados. Notes et documents par A. Benet (1re série, la suite à XXIII), 110-156.

— « Les quatre saisons », grisailles de Sauvage. Pierre Dupuis, peintre de Monfort, notices, par F. Lorin, 190-196.

Peintres, peinture, XXII. — Charles Eisen, notice par A. Jacquot, 215-219.

— Les peintres van Oost à Lille, notice par L. Quarré-Reybourdon, 231-249.

— Le musée Jean Gigoux à Besançon, étude par J. Gauthier, 282-290.

— Peintures provenant de l'abbaye de Thuison près Abbeville, étude par E. Delignières, 305-343.

— Un dessin sur Thermidor, par Hubert Robert, étude par Ch. Ponsonailhe, 370-376.

— Notes sur les tableaux offerts à la confrérie de Notre-Dame-du-Puy, à Amiens, étude par R. Gueslin, 438-453.

— Les peintures de l'église de Saint-Antoine en Viennois, étude par l'abbé P. Brune, 453-461.

— François et Jacques Bunel, peintres de Henri IV, étude par P. Lafond, 557-606.

— Une « Assomption » de François Lemoyne, étude par L. Giron, 639-646.

— Portrait de Louis XIII à l'Hôtel de Ville de Reims, étude par H. Jadart, 647-775.

— Sergent Marceau, peintre et graveur, étude par Herluison et P. Leroy, 654-720.

— Antoine Gilis, peintre, étude par M. Hénault, 740-767.

— Peinture de Pierre Puget à Aix, étude par N. Coste, 767-775.

— Les peintres de l'hôtel de ville de Bordeaux (2e série), étude par Ch. Braquehaye, 902-954.

XXIII. — Le peintre Valentin, 1591-1634, notice par V. de Swarte, 77-82.

— Peintres caennais du dix-huitième siècle, étude par A. Benet (2e série), 84-88.

— Le tapissier Cozette, peintre portraitiste du dix-huitième siècle, étude par G. Leroy, 137-144.

— C.-J. Natoire, notice par P Clauzel, 145-153.

— Notes et documents sur des peintres se rattachant au Gâtinais, étude par E. Thoison, 153-184.

Peintres.

Peintres, peinture, XXIII. — Joseph Dassy, peintre de Marseille, étude par P.-L. Bouillon-Landais, 205-212.
— Peintures murales. Église de Saint-Julien de Brioude « un Enfer » du douzième siècle (1re série, la 2e à XXIV et la 3e à XXV), étude par L. Giron, 213-221.
— Laurent Fauchier, notice par Numa Coste, 222-233.
— Une vente de tableaux de maîtres, étude par Noël Thiollier, 233-235.
— « Les derniers moments de Lepelletier de Saint-Fargeau et de Marat, tableaux par David, étude par C. Leymarie, 320-336.
— Les peintres Dejuinne et Vasserot, notice par F. Lorin, 392-396.
— Essai d'un répertoire des artistes lorrains. Peintres, peintres verriers, faïenciers, émailleurs (1re série, les suivantes aux XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX et XXX), étude par A. Jacquot, 396-508.
— Les peintres de l'hôtel de ville de Bordeaux, Marc-Antoine Le Blond, dit de Latour (3e série), étude par Ch. Braquehaye, 595-639.
— Notes pour servir à l'histoire de l'art de l'Orléanais sous la Révolution, le Consulat et l'Empire, par H. Herluison et P. Leroy, 684-739.
XXIV. — Un tableau triptyque, conservé à la cathédrale d'Évreux, étude par l'abbé A.-A. Porée, 71-76.
— Peintures murales de la Haute-Loire. Le saint Michel de Notre-Dame-du-Puy (2e série), étude par L. Giron, 77-82.
— Les fresques de Saint-Sauveur de Melun, étude par G. Leroy, 82-89.
— Iconographie de Nicolas et de Antoine Perrenot-de-Granvelle, étude par J. Gauthier, 90-109.
— Le portrait de la duchesse de Fontanges au musée de Madrid, étude par V. Advielle, 117-126. Voy. XXV, 171-178.
— Iconographie de T. Quesnay, étude par F. Lorin, 126-128.
— Une collection de portraits historiques. Les Watteville en Franche-Comté, étude par l'abbé P. Brune, 297-307.
Peintres, peinture, XXIV. — Les descendants d'Ambroise Dubois, étude par E. Thoison, 430-454.
— La famille Lenain, étude par G. Grandin, 475-509.
— Jean-Louis Ducis, notice par Ch. de Beaumont, 520-547.
— Monticelli, peintre marseillais, notice par P.-L. Bouillon-Landais, 548-564.
— Sigalon (Xavier), peintre d'histoire, notice par P. Clauzel, 594-607.
— Les peintres de l'hôtel de ville de Bordeaux. Nicolas Leroy de Bazemont, peintre de l'hôtel de ville et fondateur de l'école publique de dessin (4e série), étude par Ch. Braquehaye, 608-648.
— Le peintre graveur Joseph-François Le Roy, étude par Ch. Ponsonnaille, 649-656.
XXV. — Retable de Wattignies, étude par L. Quarré-Reybourbon, 104-108.
— Les Vernansal, étude par E. Thoison, 108-135.
— Peinture chez les Feuillants, notice par Paul Leroy, 160.
— Les faux portraits de la duchesse de Fontanges, étude par V. Advielle, 171-178. Voy. XXIV, 117-126.
— Les peintures de la chapelle du château de Veretz (Indre-et-Loire), Louis Courant, peintre (1666), étude par L. de Grandmaison, 211-223.
— Les décorations intérieures des habitations au dix-huitième siècle dans le pays guérandais, étude par A. Gabeau, 224-238.
— Les tableaux de l'église de Clairvaux (Jura), étude par l'abbé P. Brune, 268-272.
— Essai de répertoire des artistes lorrains (3e série pour mémoire), étude par A. Jacquot, 297-345.
— Les fresques du temple près de Blaisac (Charente), étude par E. Biais, 346-353.
— Peintures murales du département de la Haute-Loire (3e série), étude par L. Giron, 455-456.

Peintres.

Peintres, peinture, XXV. — Augustin Aubert peintre marseillais, directeur du musée et de l'école de dessin à Marseille (1810-1844), notice par P.-L. Bouillon-Landais, 472-495.
— Le peintre Michel Serre et ses tableaux relatifs à la peste de Marseille, étude par P. Parrocel, 556-566.
— Le portrait de Louis XVIII au musée de Marseille, historique par L. Allec, 572-586.
— Les peintres de l'hôtel de ville de Bordeaux, d'après les procès verbaux de l'Académie de peinture, de sculpture et d'architecture de Bordeaux (5e série), Jean-Jacques-Leupold, peintre de l'hôtel de ville, notice par Ch. Braquehaye, 586-648.
— Jean Daret, peintre Bruxellois, notice par Numa Coste, 693-730.
— Sigalon (Xavier), peintre d'histoire (1787-1837), note rectificative à l'étude de XXIV, 594-607, par P. Clauzel, 735-751.
XXVI. — Peintures à l'église de Sirod (Jura), étude par l'abbé P. Brune, 227-231.
— Portrait d'Henriette-Anne d'Angleterre, étude par P. Leroy, 239-241.
— Portrait d'Henri Reboul par Angelica Kaufmann, étude par C. Ponsonailhe, 242-245.
— Peintures par J. Jouvenet, au château de Veretz (Indre-et-Loire), étude par L. Bossebœuf, 293-295.
— Les peintures du château de Tournoel (Puy-de-Dôme), étude par E. Gatian de Clérambault, 295-305.
— Pierre Mignard en Provence, étude par O. Teissier, 320-323.
— Essai de répertoire des artistes lorrains (4e série pour mémoire) étude par A. Jacquot, 324-405.
— Rétable commandé pour Aix-en-Provence à Nicolas Froment, étude par le chanoine P.-H. Requin, 421-426.
— Notes et documents sur quelques artistes intéressant le Gâtinais, étude par E. Thoison, 427-451.
— André-Corneille Lens, peintre anversois et ses tableaux conservés à Lille, étude par L. Quarré-Reybourbon, 452-462.
Peintres, peinture, XXVI. — Les peintres d'Arras au dix-neuvième siècle, étude par V. Advielle, 462-497.
— A propos d'une enseigne peinte de débit de tabac du dix-huitième siècle conservée au musée de Montauban, étude par le chanoine F. Pottier, 497-505.
— Notes inédites sur Jean-Baptiste Carteaux, peintre et soldat, étude par E. Veuclin, 506-509.
— Le bisontin Donat Nounotte, peintre, notice et catalogue de ses œuvres, par J. Gauthier, 510-540.
— Vie de François Lemoyne, avec catalogue de ses œuvres, par D. Nonnotte, 520-540.
— Les peintres de l'hôtel de ville de Bordeaux, d'après les procès-verbaux de l'Académie de peinture, sculpture et architecture de Bordeaux (6e série), étude par Ch. Braquehaye, 557-578.
— Van Loo, négociant (1745-1747), étude par G. Guigne, 593-646.
XXVII. — Les peintures murales du château de la Thomasserie (Loir-et-Cher), étude par A. Gabeau, 82-89.
— Pierre Gobert, notice par E. Thoison, 98-137.
— Les oubliés, Romégas, Nancy, Lagier, peintres marseillais, notices par P.-L. Bouillon-Landais, 214-231.
— Artistes français admirateurs effectifs de Nicolas Poussin en Normandie (1799-1851), étude par V.-E. Veuclin, 232-259.
— Notes complémentaires sur Quentin Varin, peintre picard, notice par E. Delignières, 259-281.
— De quelques portraits allégoriques de Louis XIV et de quelques œuvres d'art relatives à la révocation de l'Édit de Nantes, étude par P. Lafond, 281-286.
— Essai d'armorial des artistes français. Lettres de noblesse. Preuves pour l'Ordre de Saint-Michel (1re partie), étude par L. de Grandmaison, 296-403.
— Le rétable en peinture de Ham-sur-

Peintres.

Meuse, étude par A. Bouillet, 467-472

Peintres, peinture, XXVII. — Tableau votif de l'abbé Guillaume de Poupet dans l'église de Baume-les-Messieurs, étude par l'abbé P. Brune, 472-478.

— Esprit-Antoine Gibelin, peintre d'Aix-en-Provence, documents inédits, par le baron Guillibert, 478-497.

— Arnould de Vuez, peintre lillois, étude par L. Quarré-Reybourdon, 497-522.

— Documents historiques sur les peintres et les verriers troyens, étude par L. Morin, 554 572.

— Louis Garneray, étude par Mme X.-X. Oursel, 584-636

— Essai de répertoire des artistes lorrains (5e série pour mémoire), étude par A. Jacquot, 636-704.

XXVIII. — Les œuvres d'art du château de Thoiry (Seine-et-Oise), étude par Lorin, 132-138.

— Fresques du seizième siècle à l'ancienne église de Varennes-le-Grand, étude par J. Martin, 138-144.

— Trois nouveaux portraits de Henri IV, étude par P. Lafond, 142-148.

— Portraits de souverains, visite au musée de Valenciennes, étude par M. Henault, 148-156.

— La galerie Paul de Surian léguée à la ville de Marseille, entrée au musée en 1891, étude par P.-L. Bouillon-Landais, 162-178.

— La galerie de tableaux du duc de Choiseul-Amboise, étude par A. Gabeau, 232-271.

— Le portrait de Louis XI dans l'église de Notre-Dame de Béhuard (Maine-et-Loire), étude par le chanoine Ch. Urseau, 271-278.

— Notes inédites sur un groupe d'artistes, la plupart venus ou établis en Normandie (dix-septième et dix-huitième siècles) peintres, étude par E. Veuclin, 339-342.

— Essai de répertoire des artistes lorrains (6e série, pour mémoire), étude par A. Jacquot, 467-504.

— Le peintre Henri Guigonis, étude par le chanoine P.-H. Requin, 510-513.

Peintres, peinture, XXVIII. — Peintres et verriers rémois, étude par H. Jadart, 522-524.

— Pierre-Martin Barat, peintre, étude par P. Clauzel, 557-567.

— Gérard Aubry, peintre champenois du dix-septième siècle, notice par P. Pellot, 567-574.

— Anciens artistes (quatorzième au dix-huitième siècles), notes et documents extraits du chartrier d'Harcourt, étude par A. Benet, 575-588.

— Essai d'armorial des artistes français. Lettres de noblesse. Preuves pour l'ordre de Saint-Michel (2e partie), étude par L. de Grandmaison, 589-687.

— Jean Zucil, dit maître François, et Samuel Boissière, peintres, notice par C. Ponsonailhe, 688-698.

— Alphonse Colas, peintre, notice par L. Quarré Reybourdon, 699-733.

— Pierre-Adrien Choquet, peintre, notice par E. Delignières, 734-766

— François-Marius Granet, peintre, étude par le baron Guillibert, 766-796.

XXIX — Les Hallé, notices avec les catalogues des œuvres par l'abbé O. Estournet, 71-236.

— Les origines de l'école de dessin et du musée d'Aix-en-Provence, étude par Numa Coste, 268-276

— Des séjours de Corot en Limousin, étude par C. Leymarie, 279-291

— Petitot et Nattier, portraits de François VI de la Rochefoucault et de la duchesse de la Rochefoucault d'Estissac, étude par E. Biais, 324-327.

Un portrait de Julie d'Angennes, au château du Tremblay, étude par F. Lorin, 353-358.

— Claude Lefebvre, peintre, notice par E. Thoison, 358-383

— Quentin Varin et les peintures de Saint-Nicolas-des-Champs à Paris, notice par G. Varenne, 421-441.

Le comte A. de Forbin (1777-1841), étude par le baron Guillibert, 441-477

Prosper-François-Irénée de Barrême de Fontanieu, peintre marseillais, notice par P.-L. Bouillon-Landais, 478-484.

Peintres, peinture, XXIX. — Essai de répertoire des artistes lorrains (7e série pour mémoire), étude par A. Jacquot, 483-509.
— Louis-Marie-Joseph Morel d'Arleux, peintre graveur (1755-1827), notice par E. Delignières, 572-597.
— Quelques toiles peintes en Touraine au dix-huitième siècle, étude par A. Gabeau, 597-613.
— Thomas-Étienne Pringot et Jean-François Guérize, peintres tourangeaux, étude par A. Gabeau, 613-622.
— Émile Salomé, peintre de genre (1833-1881). Louis Salomé, graveur en taille-douce (1812-1863). Adolphe van der Winck, décorateur, notices par L. Quarré-Reybourdon, 643-668.
— La galerie de portraits de l'abbaye de Fontevrault, étude par l'abbé L. Bossebœuf, 677-687.
— Un christ de prétoire, étude par H. Jadart, 682-692.
XXX. — Objets d'art religieux dans l'ancien archidiaconé de Tournus (Saône-et-Loire), étude par J. Martin, 70-82.
— Inventaire sommaire des églises rurales de l'arrondissement de Reims au point de vue de l'art et de l'histoire, étude par H. Jadart, 83-106.
— Un portrait de Mme de Montespan à Rambouillet, étude par F. Lorin, 126-132.
— Essai de répertoire des artistes lorrains (8e série, pour mémoire), étude par A. Jacquot, 170-198.
— La collection de tableaux du chevalier Émile de Tarade, partie rendue à sa veuve, catalogue avec prix de vente et les noms des acquéreurs, étude par A. Gabeau, 199-235.
— Une famille de peintres blésois : les Monsnier, étude par l'abbé L. Bossebœuf, 236-247.
— Peintures décoratives du château de La Sorinière-en-Saint-Pierre-de-Chemillé (Maine-et-Loire), étude par le chanoine Ch. Urseau, 247-255.
— Histoire d'un tableau triptyque : « Le martyre de saint Étienne » par Rubens, étude par M. Hénault, 256-280.
Peintres, peinture, XXX. — Un tableau inédit de Jean Daret, dans l'église de Saint-Paul-du-Var près de Vence (Alpes-Maritimes), étude par G. Doublet, 281-295.
— Pierre Gobert, portraitiste, supplément au catalogue de ses œuvres, par E. Thoison, 296-305.
— A propos d'un van Loo et d'un Largillière. Les œuvres d'art du château de Maudétour-en-Vexin, par L. Plançouard, 305-313.
— Jules-Édouard de Magy, peintre marseillais, notice par P.-L. Bouillon-Landais, 313-319.
— Auguste-Joseph Herlin, peintre (1815-1900), notice par L. Quarré-Reybourdon, 320-333.
Peinture (la), toile de dessus de porte, par N. Hallé, XXIX, 214, 215.
Peinture sur étoffes. Proposition, par Ph. de Lasalle, d'organiser cet enseignement à Lyon (1765-1767), XXVII, 417-421, 432-443 ; XXVIII, 407-409, 428-442 ; XXIX, 533, 534, 567, 568.
Peiresc (Nicolas-Claude Fabri de), amateur, XXI, 630, 633 ; XXIV, 43, 188, 386, 389 ; XXV, 696 ; XXVI, 21, 194, 442 ; XXVIII, 558.
Peitret (Jacques), peintre d'Arles, XXII, 63, 401, 405, 407-409, 411, 413, 414, 417, 418 ; XXIII, 298.
Pelcerf (Jacques), peintre à Caen, XXIII, 118.
Pelé (A.), écrivain, XXI, 525.
Pelet (Auguste), antiquaire, inspecteur des monuments historiques du Gard, écrivain, XXIV, 607.
Pellechet (Mlle Marie), XXI, 78 ; XXV, 54, 90, 91, 450.
Pellée, dessinateur, XXVI, 83.
Pellegrin (Dominique), directeur de théâtre à Angoulême, XXVIII, 296.
Pellegrin, facteur d'orgues, XXI, 1004.
Pellegrini (Pellegrino Tibaldo de), peintre et architecte, XXI, 1114.
Pellet (Jehan), chantre de la collégiale de Nancy, XXVII, 652.

Pelletier (Antoine), chanteur à Nancy, XXVII, 652.

Pelletier (P.), membre non résidant du Comité, XXI, 1151 ; XXII, 963 ; XXIII, 823 ; XXIV, 749, XXV, 755 ; XXVI, 687 ; XXVII, 712 ; XXVIII, 804 ; XXIX, 740 ; XXX, 342.

Pelletier (Dom), armorialiste, XXX, 194.

Pelletier de Rilly, poète, XXVIII, 207.

Pelletier-Volmeranges (Benoist), professeur de déclamation, XXI, 771, 793.

Pellevé (Étienne-Dominique), directeur de la manufacture de Boissettes, XXII, 203.

Pellico (Silvio), poète et littérateur, XXII, 671.

Pellisson-Fontanier (Paul), littérateur, XXI, 986 ; XXIV, 304.

Pellot (Paul), bibliothécaire. Notes pour servir à la biographie de Gérard Aubry, peintre champenois du dix-septième siècle (1 Sign.), XXVIII, 8, 56, 57, 567-574. — Les Duflos, graveurs, leur œuvre et leur famille (3 Pl.) XXIX, 12, 52, 53, 383-394.

Pelouze (les), peintres à Caen, XXIII, 87.

Pelouze (Mme), châtelaine de Chenonceaux, XXV, 90.

Penchaud (Michel-Robert), architecte, XXII, 43, 76, 845-847, 849, 852, 853.

Pénélope. Pleurant sur l'arc d'Ulysse, peinture par Ang. Kauffmann, gravure, par J.-M. Delattre, XXVI, 664, 676.

Pénicaud (François de), évêque, XXII 868.

Penicaud (Jean), maître peintre émailleur, XXI, 62, 820, 841, 846, 847, 853, 862.

Pénitence (la), sculpture à Reclosen, XXI, 393, 394.

Pensée (Charles-François-Joseph), peintre aquarelliste et lithographe, XXIII, 478 ; notice par Herluison, XXVI, 40, 76 (Por.), 77, 83, 85, 86.

Pentecôte (la). Au retable de la chartreuse de Thuison ; notice sur d'anciennes peintures inconnues de l'école flamande par Delignières, XXII, 54, 315-318.

— Tableau par C. Halle, gravé par E. Jeaurat, XXIX, 127.

Penthièvre (Jean-Louis-Marie de Bourbon, duc de), XXII, 29, 359, 511, 513, 516, 522 ; XXIII, 393 ; XXVIII, 236, 237 ; XXIX, 597, 619.

Pepin Ier, roi d'Aquitaine, XXIII, 340.

Pépin de Huy, sculpteur de Paris, XXVI, 21 ; XXVII, 548, 549.

Perachon, acteur, XXIII, 657.

Péraldi (François), peintre, correspondant du Comité, XXI, 1154 ; XXII, 966 ; XXIII, 825 ; XXIV, 751 ; XXV, 757 ; XXVI, 689 ; XXVII, 715 ; XXVIII, 807 ; XXIX, 743 ; XXX, 345.

Perardel, haute-contre de la musique du roi Stanislas à Lunéville, XXVII, 652.

Pératé (André), conservateur de musée, correspondant du Comité, XXI, 1159 ; XXII, 578, 971 ; XXIII, 831, XXIV, 757 ; XXV, 763 ; XXVI, 695 ; XXVII, 113, 122, 127, 129, 131, 721 ; XXVIII, 812 ; XXIX, 370, 371, 379, 748 ; XXX, 130, 350.

Pérathon Cyprien, correspondant du Comité. — Evrard Jabach, directeur de la manufacture royale de tapisseries d'Aubusson, XXI, 30, 65, 1063-1078 — XXI, 1154 ; XXII, 966. — Iconographie des tapisseries d'Aubusson, XXIII, 28, 66, 67, 558-588. — XXIII, 826 ; XXIV, 752 — Tapisseries d'Aubusson. La vision de Constantin, XXV, 12, 50, 51, 100-104. — XXV, 758 ; XXVI, 690 ; XXVII, 716 ; XXVIII, 59, 181, 808 ; XXIX, 744 ; XXX 346

Percier (Charles), architecte XXI, 105 ; XXVI, 92 ; XXVII 239, XXVIII, 781 ; XXIX, 62, 574, 687, 688.

Perdoux, directeur de petit lycée, XXIV, 65

Perdoux (Joseph), graveur, XXIII, 705.

Péréfixe (Hardouin de Beaumont de), archevêque de Paris, XXI, 992; XXIII, 419; XXIX, 364, 382.

Pérelle (Adam), graveur, XXIV, 660.

Pérelle (Nicolas), peintre, XXVI, 447.

Pérès (G.), XXIV, 65.

Pérette (Bernard), menuisier, ornemaniste, XXI, 462.

Pérez (Joseph), maître serrurier à Paris, XXI, 485, 486, 490, 492, 493, 496, 504; XXV, 179.

Pergaut (Dominique), peintre, notice par A. Jacquot, XXIII, 478, 479.

Pergaut, peintre et écrivain, XXIII, 411, 434.

Pergolèse (Giambattista), compositeur de musique, XXIII, 788.

Périaux, historien, XXIX, 73.

Péricaud (Antoine), historien, XXVIII, 446.

Périer (Jacques), sculpteur et architecte, XXVIII, 345.

Périer (Louis-Jean-Claude-Marie-Madeleine), commis des bâtiments, XXVII, 352 (Arm.), 353

Périer (Louise), chanteuse d'Opéra-Comique, à Nancy, XXVIII, 483.

Pérignon (Alexis-Nicolas), peintre, XXI, 1061; XXIII, 322, 323, 326.

Pérignon (Dom), abbé, XXX, 88.

Pérignon (Jean-Baptiste), peintre décorateur, XXIII, 479.

Pérignon (Nicolas), peintre lorrain, XXIII, 479; XXVI, 578.

Perignon (Pierre), peintre décorateur à Nancy, XXIII, 479, 480.

Périgois (Antoine), céramiste de Paris, XXIII, 274, 275.

Périlleux (Jacques), émailleur sur terre, XXIII, 179-181.

Périlleux (Pierre), émailleur sur terre et sculpteur, XXIII, 177-179.

Périn (Alphonse), peintre XXVI, 99; XXVIII, 796.

Périn (Didier), serrurier à Bar, XXII, 812.

Périn (Jules), écrivain, XXX, 61, 67, 68.

Perino del Vaga (Pierre Buonaccorsi, dit), peintre, XXII, 862; XXVI, 56.

Pernet (Honoré), peintre lorrain, XXIII, 480.

Pernetti (l'Abbé Jean-Jacques), biographe, XXIII, 299; XXVII, 414; XXIX, 566.

Pernot (Alexandre-François), peintre et écrivain, XXIII, 280, 281.

Pernot (Claude), orfèvre de Nancy, XXIX, 505.

Péronne (Somme), sépulcre détruit à l'église, XXX, 48, 68.

Péronne, sculpteur à Caen, XXIII, 83.

Perrache (Antoine-Michel), sculpteur, XXI, 639; XXII, 625; XXVII, 405, 408 (Arm.), 409, 410, 412, 414, 417, 423, 424; XXVIII, 408, 414, 420, 428; XXIX, 514, 529; XXX, 149.

Perrat, Perret ou Perrot (Pierre), maître d'œuvre de la cathédrale de Metz, XXV, 338, 339.

Perrault (Charles), de l'Académie française, contrôleur général des bâtiments (Arm.), XXVIII, 683, 684.

Perrault (Claude), de l'Académie des Sciences, architecte et écrivain, XXIV, 394, 401, 406, 407, 409; XXVIII, 73.

Perrault (Léonard), XXIV, 203, 204, 206, 207.

Perrault-Dabot (Anatole), inspecteur général des monuments historiques, XXVII, 3.

Perréal (Jehan), dit de Paris, peintre, XXI, 55, 253, 263, 273, 279, 280, 284-290, 293, 302, 325, 341-355; XXII, 251, 252, 557, 604; XXIII, 288; XXVIII, 21; XXIX, 5.

Perréal (un fils de Jehan), XXI, 288, 379.

Perret (de), XXVIII, 35, 36.

Perretant (l'Abbé H.), supérieur du

Perret-Donetz. — Petit.

grand séminaire de Brou, XXI, 323, 362, 389

Perret-Donetz, chapelain et chantre de la chapelle du roi René, XXI, 1002.

Perrichon (l'Abbé), chanoine, XXVIII, 426, 431, 456; XXIX, 537.

Perrier (François), peintre, XXI, 1119; XXIX, 542.

Perrier (Jean), haute-contre de la cathédrale de Toul, XXVII, 652.

Perrin (Claude), peintre décorateur, XXIII, 480.

Perrin (Émile), administrateur du Théâtre-Français, XXII, 8; XXV, 686.

Perrin (François), imagier et maître d'œuvre, XXII, 810-812, 840, XXIII, 267; XXIV, 356.

Perrin (Jean-Baptiste), orfèvre à Caen, XXIII, 107.

Perrin (Michel), imagier et maître d'œuvre, XXII, 810-812, 840; XXIII, 267; XXIV, 356.

Perrin (Perrin), peintre verrier à Rambervillers, XXIII, 504.

Perrin (Pierre), peintre verrier à Saint-Nicolas, XXIII, 504.

Perron (Claude), brodeur à Nancy, XXX, 183

Perron (François), peintre, XXII, 286.

Perron (le Père Raymond), religieux de Brou, XXI, 337.

Perronnet (Jean-Rodolphe), ingénieur, XXIII, 697; XXVII, 365 (Arm.), 366.

Perrot (Émile), XXI, 75.

Perrot (Georges), de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, XXIV, 64; XXVIII, 62.

Perroton (Pierre), joueur de basse du duc de Lorraine, XXVII, 639, 680.

Persée tenant la tête de Méduse au musée de Tours, XXI, 585

Persuis (Louis-Luc-Loiseau de), musicien et compositeur de musique, XXVII, 657; XXVIII, 793

Perugino. Voy. Vannucci (Pietro)

Pérussis (Louis-Rodolphe de), XXV, 505.

Pérussis (Rodolphe de), XXV, 504, 505.

Peruzzi (Baldassare), architecte, XXIII, 288.

Peschari (François), directeur des fontes de l'artillerie, XXVII, 389.

Pesmes (Haute-Saône). Tombeau de Ferdinand de la Baume, XXIII, 665-667, 673.

— Maison de Château-Rouillaud, XXIII, 682.

Pesne (Jean), graveur, XXVII, 232.

Pestalozzi (Joseph), naturaliste, XXIX, 522.

Peste de Marseille (le peintre Michel Serre et ses tableaux relatifs à la), étude par P. Parrocel, XXV, 556-566.

Pestel (frère Antoine), prieur des Jacobins d'Amiens, XXII, 444, 447.

Pestelard, inspecteur d'Académie, XXI, 75; XXII, 83; XXIV, 65; XXVI, 68.

Petau (le Père Denis), jésuite et historien, XXIX, 689-690.

Péterinck, fabricant de porcelaine, XXII, 746, 759, 760.

Petet (Antoine), menuisier de Cluny, XXVII, 287.

Pether (William), graveur anglais, XXIX, 564.

Petit les), luthiers à Marecourt, XXVI, 380.

Petit (Antoine), maître menuisier, XXVII, 60.

Petit (Élie), écrivain, XXVII, 260 264-266, 268; XXVIII, 737, 738 740, 743, 755-757, 761, 764

Petit (Ernest), écrivain, XXII, 88.

Petitgérard (Claude), luthier à Marecourt, XXVI, 380.

Petit (Jean), fourbisseur, XXII, 598.

Petit (Jean), sculpteur, XXIV, 97.

Petit (Louis-Michel), médailleur, XXIII, 781

Petit Loys, maître de la confrérie

de Notre-Dame du Puy à Amiens, XXII, 440.

Petit (Nicolas), brodeur à Nancy, XXX, 183.

Petitjean-Clérinoue, peintre verrier à Bar-le-Duc, XXI, 1036, 1037; XXII, 837, 838, 840; XXIII, 480, 505.

Petit Jean, peintre verrier à Bordeaux, XXI, 820.

Petitjehan de Soissons, verrier de Toul, XXIII, 505.

Petitpain, organiste à Nancy, XXVII, 697.

Petitot (Ennemond-Alexandre), architecte), XXVII (Arm.), 355, 356.

Petitot (François-Augustin), conseiller à la cour des monnaies, XXVII, 355, 356 (Arm.), 357.

Petitot (Jean), peintre et miniaturiste, XXII, 428, 873; XXV, 175; XXIX, 26, 43, 324, 325.

Petits (les) savoyards. Par Regnault et M. J.-Delattre graveur, XXVI, 672, 677.

Pètre (Charles), sculpteur, correspondant du Comité, XXI, 1153; XXII, 965; XXIII, 825; XXIV, 751; XXV, 757; XXVI, 689; XXVII, 715; XXVIII, 807; XXIX, 743; XXX, 345.

Pévy (Marne), rétable, XXX, 97.

Peyre (Émile), collectionneur, XXII, 108.

Peyre (Roger), écrivain, XXIV, 395.

Peyron (Jean-François-Étienne), peintre, XXV, 476.

Peyrotte (Al.), dessinateur, XXI, 18; XXIV, 421.

Peysson de Bacot (Philibert), XXVIII, 446.

Pézenas. J.-M. Relin tourneur et statuaire, notice par Ch. Ponsonailhe, XXIII, 639-649.

— Trois édifices au temps de Molière, étude par Ch. Ponsonailhe, XXVII, 9, 10, 55, 56, 456-466.

Pezous (Jean), peintre de Toulon, XXIII, 555, 557.

Pfaff, sculpteur à Abbeville, XXVIII, 751; XXIX, 589.

Pfeiffer, de Vaudreching (Lorraine), musicien du duc de Lorraine, XXVII, 702.

Penor (Rodolphe), architecte graveur, XXII, 648; XXIV, 444.

Phelypeaux d'Herbault (Mgr), archevêque de Bourges, XXI, 181, 188, 189.

Phelypeaux (Raymond, marquis de), XXV, 169.

Phidias, sculpteur, XXI, 101.

Philastre (Humanité-René), peintre décorateur, XXVIII, 294.

Philémon et Baucis, XXII, 56.

Philibert le Beau, duc de Savoie, XXI, 90, 278, 307, 309, 339, 358-365; XXII, 251, 252; XXVII, 551.

Philipeaux (Jean), seigneur de Villognon, XXII, 880.

Philippe (Saint), statue du rétable de de Brou, XXI, 320.

Philippe-Auguste, roi de France, XXI, 175; XXVI, 148.

Philippe IV dit Le Bel, roi de France, XXI, 521; XXVI, 246.

Philippe VI, roi de France, XXIII, 68; XXV, 78; XXVII, 89.

Philippe II, roi d'Espagne, XXI, 119, 841; XXII, 74; XXIV, 90, 93-95, 513.

Philippe IV, roi d'Espagne, XXI, 1079; XXII, 565, 578; XXIV, 415, 657; XXVI, 232, 235; XXVIII, 48.

Philippe V, roi d'Espagne, XXIV, 21, 119, 124, 681; son portrait par C. Hallé, XXIX, 148.

Philippe (Don) infant d'Espagne, duc de Parme, XXII, 730, 737, 738.

Philippe le Hardi, Ier duc de Bourgogne, XXI, 1015; XXII, 456; XXIII, 270, 347.

Philippe III, dit Le Bon, duc de Bourgogne, XXI, 351, 1015; XXII, 54, 331-335, 341, 342, 456; XXIII, 505, 678; XXV, 70, 449; XXVII, 549.

Philippe II, dit Sans Terre, duc de Savoie, XXI, 369.

Philippe Le Beau, archiduc d'Autriche, XXII, 103, 104, XXIII, 676.

Philippe, évêque de Spire et prévôt de Wissembourg, XXII, 287.

Philippe, architecte à Paris, XXIV, 506.

Philippe (Désiré), peintre, XXIX, 375.

Philippe, la rebecqueresse, XXVII, 638, 677.

Philippe, orfèvre, XXIII, 285.

Philippe de Dreux, femme de Henri II, comte de Bar, XXIII, 253.

Philippe de Gueldres, duchesse de Lorraine, XXI, 1013, 1023, 1024; XXII, 789, 830-832, 838; XXIII, 237, 273, 439, 440, 499, 506; XXIV, 332, 360, 361; XXX, 172, 174, 198.

Philips Claude, écrivain, XXI, 237.

Phulpin (André), orfèvre à Lunéville, XXIX, 505.

Pianelli de la Valette (Laurent), XXI, 616.

Picard (Adrien), écrivain, XXX, 5.

Picard (Charles), de la Société des antiquaires de Picardie, XXII, 452.

Picard (Hugues), topographe de Reims, XXIV, 224.

Picard (Joseph-Gaspard), dessinateur, XXVIII, 464.

Picard (Louis-Benoît), poète comique, XXIII, 15.

Picart (Bernard), graveur, XXI, 436; XXIX, 55, 362, 386, 562.

Picavet (François-Joseph), directeur de l'École des Hautes-Études, XXVI, 68.

Piccini (Nicolas), compositeur de musique, XXI, 46, 1052, 1057-1059; XXVI, 243.

Pichegru (Charles), général, XXIX, 217.

Pichenot, peintre sur faïence, XXVI, 41, 99, 100, 102.

Picherot (Antoine), peintre décorateur à Nancy, XXIII, 480.

Pichon (Baron Jérôme), collectionneur, XXI, 69, 688; XXII, 865-868, 874, 875, 879, 889, 892, 895; XXVI, 145; XXVIII, 593; XXIX, 330.

Pichon, régent du collège des Jésuites de Nancy, auteur dramatique, XXVIII, 493.

Picolpasso (Cipriano), céramiste, XXII, 396.

Picon (Pierre), tapissier à Aubusson, XXIII, 580, 584, 585, 587.

Picot (E.), écrivain, XXIV, 272; XXVI, 238.

Picot de Dampierre (Jean), XXVI, 26.

Picot (Victor-Marie), graveur d'Abbeville, XXVI, 649, 657.

Picot (Robert), graveur de Tours, XXII, 601.

Picqueaux (François), tapissier à Aubusson, XXIII, 581-583.

Pidolot (François), luthier à Nancy, XXVI, 381.

Pidoux, céramiste, XXII, 608.

Pie VII (Bernard-Louis Chiaramonti), pape, XXIII, 696; XXIV, 451.

Pièce (la) de cent florins, ou *Jésus-Christ guérissant les malades*, gravure par Rembrandt, XXIX, 564, 565.

Piégay (l'aîné), administrateur de département, XXX, 151.

Piel, dessinateur, XXVI, 43, 169-170.

Pilletrot (Antoine), maître de ballets à Nancy, XXVII, 661.

Pierra (G.), instituteur, XXX, 306.

Pierrard (Nicolas), luthier à Mirecourt, XXVI, 381.

Pierrard (Pierre), architecte à Metz, XXI, 339.

Pierre ou Pierre-en-Bresse (Saône-et-Loire). Anciens mausolées dans l'église, XXVI, 8, 53, 54, 255-262.

Pierre, Saint), par Ingres, XXI, 99; statuette au mausolée de Marguerite d'Autriche à Brou, XXI, 368; martyre à l'église des Jacobins de

Lille, XXII, 235; à l'église de Saint-Maurice de la même ville, XXII, 237; par Ribéra, XXII, 289; tapisserie de Felletin pour Saint-Pierre de Saumur, XXIII, 561, 562; en peinture à l'église de Sirod (Jura), XXVI, 226, 230; délivré de prison, par N. Hallé à l'église de Saint-Chamond (Loire), XXIX, 201; tableaux, XXX, 88, 89.

Pierre (Saint) et Paul (saint), avec leurs attributs, enluminure dans un manuscrit de la bibliothèque d'Avignon, XXII, 505.

Pierre-Nolasque (Saint), par C. Hallé : apparition de la Vierge, apparition de saint Pierre, préservé du naufrage, XXIX, 134.

Pierre (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 381.

Pierre le Grand, empereur de Russie, XXIII, 383-386; XXVII, 135.

Pierre Ier, chanoine à Saint-Martin de Laon, fondateur de l'abbaye de Laval-Dieu, XXII, 776, 777.

Pierre II, abbé de Laval-Dieu, XXII, 777.

Pierre (Constant), musicographe, XXIV, 16.

Pierre (Dieudonné), peintre et miniaturiste de Nancy, XXIII, 480.

Pierre (Étienne), peintre, XXIII, 480.

Pierre (Jean-Baptiste-Marie), peintre et graveur, XXIII, 724; XXV, 624, 629, 633, 639, 642; XXVI, 564, 571; XXVIII, 153, 647, 648; XXIX, 162-165, 167, 169, 175, 178.

Pierre (Jean-Étienne), luthier à Mirecourt, XXVI, 381.

Pierre (Joseph), de la commission du musée de Châteauroux. — Décoration du chœur de la cathédrale de Bourges sous la conduite de Michel-Ange Slodtz (3 Pl.), XXI, 6, 7, 53, 460-506. — Décoration du chœur de la cathédrale de Bourges sous la conduite de Louis Vassé (1765-1769), XXIII, 8, 59, 60, 739-775. — XXIV, 65. — Décoration du chœur de la cathédrale de Bourges de 1754 à 1773, XXV, 20, 50, 179-206.

Pierre (Joseph-Dieudonné), sculpteur, XXIV, 357.

Pierre (Frère), peintre de vitraux, XXIX, 238, 239.

Pierre (Maître), brodeur et tapissier lorrain, XXX, 171, 183, 193, 194.

Pierre (Maître), peintre et sculpteur de Toul, XXIII, 480.

Pierre, peintre verrier du Barrois, XXII, 840; XXIII, 505.

Pierre de Francheville, peintre et peintre verrier à Nancy, XXIII, 505.

Pierre de Mauclerc, duc de Bretagne, XXI, 1018.

Pierre de Montereau, architecte, XXVI, 20.

Pierre de La Mothe, peintre à Bar-le-Duc, XXI, 1032, 1037; XXIII, 480.

Pierre de Paris, maître peintre à Amiens, XXII, 444, 448.

Pierre, de Strasbourg, peintre verrier, XXIII, 505.

Pierrechon, valet de chambre de Marguerite d'Autriche, XXI, 345.

Pierreclos (de), à Mâcon, XXVII, 286.

Pierrelot, maître de musique de la ville de Lisieux, XXII, 472.

Pierrequin de Thérache, maître de musique de la collégiale de Nancy, XXVII, 685.

Pierres (Marie), femme de François de Brie, XXX, 254.

Pierres fines, camées. Ptolémée II Philadelphe et Arsinoé, XXI, 109. — Antoine Perrenot de Granvelle, XXIV, 104, 105. — Divers par L.-F. Monteilh, XXIV, 149.

Pierrevive (Marie de), femme de Antoine de Gondy, XXIII, 293.

Pierron (Gabriel et François), tapissiers à Aubusson, XXVIII, 49, 180-183, 186-197.

Pierron (Jean), brodeur à Nancy, XXX, 183.

Pierron, peintre verrier, XXII, 837, 840, XXIII, 505.

Pierrot (Ignace), peintre à Dompaire (Vosges), XXIII, 481.

Pierson (Chrétien), organiste à Nancy, XXVII, 640, 697.

Pierson (Nicolas), religieux prémontré et architecte, XXV, 302, 339,

Pierson, peintre verrier de Pont-à-Mousson, XXIII, 505.

Piéton (Ferdinand), avocat, XXVII, 541, 547,

Pietro da Milano, de Milan, orfèvre médailleur, XXI, 997; XXII, 809, 840; XXIII, 276-278, 284; XXIV, 355.

Pievre, l'aîné, auteur dramatique de Nîmes, XXVII, 196.

Pigache, entrepreneur, XXVI, 168.

Pigalle (Jean-Baptiste), sculpteur, cité, XXI, 19, 54, 656, 673. — XXII, 49, 360, 362; XXIII, 659, 666, 748, 754, 755; (Arm.), XXIV, 59, 463-465, 468, 471, 472; XXV, 22-29, 383, 393; XXVIII, 54, 201, 202, 654 (Arm.), 655; XXIX, 242, 542

Piganiol de La Force (Jean-Aymar de), historien, compilateur et géographe, XXI, 420, 423, 425, 427-429, 435, 443, 445, 451; XXIII, 273; XXIV, 344, 391; XXV, 125, 211, 510, 512, 530; XXVI, 122, 294; XXVII, 260, 264, 266, 279; XXVIII, 541, 555, XXIX, 423, 424; XXX, 121, 122, 124, 125.

Pigné (Nicolas), graveur éditeur, XXVI, 647.

Pignolet (les), chanteurs et musiciens à Nancy, XXVII, 652

Pignon, professeur de dessin de fleurs, XXVII, 415, 417, XXVIII, 408, 414.

Pignon (André), architecte à Reims, XXVIII, 526.

Pigny (François), peintre à Caen, XXIII, 87.

Pihan, chanoine, curé-doyen d'Estrées-Saint-Denis (Oise), XXVII, 262, 276.

Pilatre de Rozier (Jean-François), physicien et aéronaute, XXVIII, 420.

Piles (Roger de), peintre et écrivain, XXIII, 79; XXVII, 232.

Pilkington, biographe, XXVIII, 599.

Pilladius ou Pillart (Laurent), poète lorrain, XXVIII, 468, 493.

Pillaut (Léon), écrivain musicographe, XXVII, 642.

Pillement (les), peintres lyonnais, XXI, 18; XXIX, 10, 48.

Pillement (François), luthier à Mirecourt, XXVI, 382.

Pillement (Jean), peintre, XXIII, 481, 577; XXIX, 604, 607.

Pilleporte (Animon), peintre d'Arles, XXV, 708.

Pilleporte (Dominique), architecte d'Arles, XXII, 63, 401, 403, 405, 411.

Pillet (Jules), inspecteur de l'Enseignement du dessin et des musées, membre du Comité, XXI, 593, 1147; XXII, 959; XXIII, 819, XXIV, 745; XXV, 751; XXVI, 683; XXVII, 709; XXVIII, 801, XXIX, 737; XXX, 339,

Pillon (Ernest), dessinateur, XXVI, 77, 83.

Pillon, XXVIII, 62.

Pilon (Germain), sculpteur, XXI, 840; XXIII, 749; XXVI, 497; XXVIII, 54, 590, 592, 593

Pilté-Grenet, collectionneur, XXIII, 708.

Pin, peintre en miniature, XXIV 269.

Pinaigrier Robert, peintre, XXII, 557.

Pinard, mémorialiste, XXVII, 311.

Pinart Hippolyte, céramiste, XXVI, 71, 101

Pinchedé Robert, sculpteur lorrain, XXIV, 357

Pinchart (Alexandre), écrivain, XXI,

354, 381, 383, 385; XXII, 100, 253, 256; XXIII, 137.

Pineau (Catherine), femme de N. de Larmessin, XXIII, 382.

Pineau (Dominique), sculpteur, XXII, 895; XXIII, 386, 387, 391.

Pineau (François-Nicolas), architecte, XXII, 895, 896; XXIII, 386, 391; XXIV, 159.

Pineau (Jean-Baptiste), sculpteur, XXIII, 381, 383.

Pineau (Nicolas), ornemaniste, XXII, 222. Sa notice par E. Biais, XXIII, 381-392; XXIV, 159; XXVI, 149.

Pinégrier ou Pinaigrier (Nicolas), peintre, XXV, 220, 221.

Pinel (Auguste), peintre, XXV, 394.

Pinet ou Pinel (Jacques), architecte, XXVIII, 338.

Pingard (l'Abbé), auteur dramatique de Verdun, XXVIII, 494.

Pingret (Édouard-Henri-Théophile), peintre, XXVIII, 124.

Pinjon, peintre à Bourg, XXI, 324.

Pinot (Edme), tapissier de haute lisse à La Malgrange près de Nancy. XXX, 194.

Pinset (R.) et d'Auriac, leur histoire du portrait, XXVII, 110.

Pinson (Nicolas), peintre et graveur, XXII, 39; XXIII, 225; XXV, 710.

Pintenelle (Daniel), peintre, XXIII, 171, 182, 183.

Piombo (Sébastiano del), peintre, XXI, 50, 237.

Piot (Charles), archiviste, XXI, 346.

Piot (Eugène), écrivain, XXI, 688; XXV, 115, 118; XXVIII, 600, 603, 609, 615, 621, 634, 644, 648, 656, 686, 735.

Pipelet (Constance), comtesse de Salm, auteur dramatique, XXVIII, 494.

Pippi (Giulio), dit Jules Romain. Voy. Romain (Jules).

Piquand (Nicolas), luthier à Mirecourt, XXVI, 381.

Pique (François-Louis), luthier lorrain, XXVI, 381.

Piran (Jean), sculpteur forézien, XXIX, 729, 730.

Piranesi (Frères), reproducteurs de terres cuites, XXVI, 97.

Pirault (Pierre), dit Brécourt, artiste dramatique, XXIII, 377.

Pire (Lucquet du), tapissier lorrain, XXX, 194.

Piringer, peintre et graveur, XXIII, 706.

Piron (Alexis), poète dramatique, XXI, 990; XXIII, 15; XXV, 383.

Pirouel (les), facteurs de violons à Mirecourt, XXVI, 382.

Pirro (André), écrivain, XXVIII, 529.

Piset (Antoine-Pierre), maître de musique à Caen, XXIII, 112.

Pissot (le Docteur Léon), correspondant du Comité, XXI, 1156; XXII, 968; XXIII, 829; XXIV, 755; XXV, 761; XXVI, 692; XXVII, 718; XXVIII, 810; XXIX, 746; XXX, 348.

Pistrucci, iconographe, XXII, 672.

Pitau (Nicolas), graveur, XXIX, 55, 136, 145, 362, 364, 370.

Pitel (Jean); dit Beauval, comédien, XXI, 992.

Pithou (Pierre), jurisconsulte, XXIII, 746; XXV, 649, 651.

Piton (Charles), intendant et maître de la musique du roi Stanislas, XXVII, 685.

Piton, régisseur du théâtre à Lisieux, XXII, 475.

Pitot (Henri), ingénieur architecte, XXVII, 327-329 (Arm.), 330, 331.

Pitre (père et fils), répétiteurs et violonistes au théâtre de Nancy, XXVII, 661.

Pixérécourt (René-Charles-Guilbert de), auteur dramatique, XXVIII, 475, 494.

Pizzoli (Gioacchino), peintre, XXIV, 415.

Placquet (Jehan), peintre à Laon, XXIV, 489.

Plagniol. — Poincaré.

PLAGNIOL (Casimir), amateur, XXI, 198.

PLAISANT (François DE), XXVII, 63, 553, 554.

PLANCHE (Gustave), critique, XXI, 200; XXVIII, 768.

PLANCHER (Dom Urbain), bénédictin et historien, XXIX, 292.

PLANÇON (Arthur), proviseur de lycée, XXI, 75; XXIV, 65; XXVI, 68; XXVIII, 62.

PLANCOUARD (Léon), correspondant du Comité. Vieilles cloches de l'arrondissement de Montreuil-sur-Mer, XXIV, 11, 50, 51, 684-694. — Les œuvres d'art de l'Eglise du Bellay-en-Vexin (2 Pl.), XXV, 11, 49, 50, 263-268. — XXV, 763; XXVI, 695; XXVII, 721; XXVIII, 812; XXIX, 748; XXX, 28. A propos d'un Van Loo et d'un Largillière. Les œuvres d'art du château de Maudétour-en-Vexin (3 Pl.), XXX, 28, 305-313.— XXX, 350.

PLANTAGENET (Jeanne), comtesse DE TOULOUSE, XXIV, 734, 735.

PLANTÉ (A.), écrivain, XXIV, 250, 270.

PLANTERRE (Barthélemy), comédien, XXV, 424.

PLANTET et JEANNEZ, écrivains, XXVI, 228.

Plaque (la) retournée, comédie patriotique par L.-T. Lambert, XXIV, 12.

Plaquette commémorative, par Louis-Noel, en l'honneur du marquis Ph. de Chennevières, pour la création de la section des Sociétés des Beaux-Arts des départements, XXV, 741.

Plat à barbe (le). Enseigne à Lille, XXI, 1083.

PLATEL (Charles), orfèvre à Nancy, XXIX, 506.

PLATEL (Claude-François), maître orfèvre à Nancy, XXIX, 505.

PLATEL DES PLATEAUX (Luc), tapissier du duc de Lorraine, XXI, 1016, (Arm.), XXV, 173, 194.

PLATON, philosophe grec, XXIV, 30, 31.

PLATTE-MONTAGNE (Nicolas DE), peintre, XXI, 444; XXII, 913, 938.

Plessis-Mahiet (Eure), ornementation de la cloche de l'église, XXII, 492, 493.

PLESSY (Jeanne-Sylvanie), femme ARNOULD, comédienne, XXVIII, 306, 483.

PLINE l'ancien, naturaliste, XXIX, 670.

Plombières. Traité des eaux, XXV, 314. — Bain royal, XXV, 320.

PLUCHART (Henri), écrivain, correspondant du Comité, XXI, 1158; XXII, 970; XXIII, 830; XXIV, 756; XXV, 762; XXVI, 693; XXVII, 719; XXVIII, 811; XXIX, 747, XXX, 349.

PLUCHE (l'abbé Noel-Antoine), écrivain, XXVI, 270.

PLUMEREL (Jean), facteur d'instruments et de violons à Mirecourt, XXVI, 382.

PLUVINEL (Antoine DE), fondateur des écoles de manège, XXV, 49.

POCHON (Mme), à Vanzé, commune de Verzé (Saône-et-Loire), XXII, 616, 626.

POCQUET (Jean), graveur abbevillois, XXVI, 648.

POELENBURG (Kornelis), peintre d'Utrecht, XXIII, 707; XXVIII, 246, 247.

POERSON (Charles), peintre, XXIII, 481; (Arm.), XXVIII, 684.

POERSON (Charles-François), peintre, XXII, 721; XXIII, 481, 482; XXV, 116, 117, 131-134; Arm., XXVIII, 684.

Poésie (la). Allégorie, tableau au musée de Tours, XXI, 575; XXII, 514.

POÊTE, sculpteur à Lyon, XXIX, 554.

POIGNARD, peintre, XXII, 705, 706.

POILLY (François DE), graveur, XXII, 418; XXVI, 649, 657.

POILLY (Nicolas DE), graveur, XXVI, 649, 657; XXIX, 364.

POINCARÉ (Raymond), sénateur, XXIX, 38.

Poinsinet (Antoine), auteur comique, XXIII, 710.

Pointeaud d'Alégy, sculpteur, XXVII, 55, 211.

Poirée (Élie), bibliothécaire à Sainte-Geneviève, membre du Comité, XXIII, 819; XXIV, 2, 13; allocution, XXIV, 14-20. — XXIV, 745; XXV, 751; XXVI, 2. — Allocution, XXVI, 9-14. — XXVI, 683; XXVII, 24, 163, 164; XXVII, 709; XXVIII, 2, 9; allocution, XXVIII, 9-15. — XXVIII, 801; XXIX, 737; XXX, 339.

Poirel (Christophe), organiste à la Primatiale de Nancy, XXVII, 697.

Poirel, joueur de clavecin du concert royal de Nancy et violoniste au dix-huitième siècle, XXVII, 669, 677.

Poirel, dit Pierresson (Jehan), tabourin du duc de Lorraine au quinzième siècle, XXVII, 689; XXVIII, 675.

Poiret (Nicolas), tailleur d'images, XXVIII, 524-527.

Poirier (Claude), sculpteur, XXI, 447, 448, 453.

Poirier (Dom Germain), historien, XXVII, 487.

Poirier (Jean), musicien à Coutances, XXII, 164.

Poirier (Jules), proviseur de lycée, XXVIII, 62.

Poirier (Michel), maître architecte à Nantes, XXII, 67, 175, 176, 182-185.

Poirot (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 382.

Poirot (François), architecte et sculpteur de Nancy, XXIV, 358; XXV, 339.

Poirot (Jean), maître peintre de la ville de Nancy, XVIII, 482.

Poirot (Jean-François), entrepreneur, XXV, 340.

Poirot (Nicolas), orfèvre graveur lorrain, XXI, 669; XXIX, 506.

Poirson (Pierre), facteur de violons de Mirecourt, XXVI, 382.

Pois (les de), famille de littérateurs barrois, XXVIII, 494.

Poissant (Thibault), sculpteur et architecte picard, XXI, 418, 419, 443, 812, 813.

Poisson (les), comédiens, XXIII, 15.

Poisson (Raymond), comédien, XXIX, 55, 364, 382.

Poitevin (Philippe), sculpteur de Marseille, XXI, 201.

Poitiers (Vienne), sépulcre à l'église de Notre-Dame de la Garde, XXX, 68.

Poitras (Guillaume), fondeur, XXIII, 249, 285.

Poitrasson (Floris), maître charpentier à Lyon, XXI, 335, 389.

Poivre (Jean le), orfèvre graveur lorrain, XXIX, 506.

Pollajuolo (Antonio), peintre, sculpteur, orfèvre et graveur, XXI, 91.

Polignac (Anne de), femme de François II de La Rochefoucauld, XXII, 873; XXVI, 152-154; XXIX, 669.

Polignac (Melchior, cardinal de), XXI, 655; XXII, 285, 613, 632; XXIV, 310, 311; XXVII, 54, 286.

Polini (Jean), chirurgien, XXI, 61, 984.

Polisy, carrelage du château, XXII, 393.

Pollet (Adam), chanoine de Metz et maître d'œuvre, XXV, 338, 340.

Pollet (Jean), architecte de Lyon, XXI, 317, 318.

Polley (Jean de), abbé de Saint-Antoine, XXII, 456.

Polvillers (Baron de), XXI, 332.

Polyeucte, tragédie de Corneille, XXVIII, 307, 311.

Pombal (Dom Sébastien-Joseph Carvalho-Melho, comte d'Œvras, marquis de), ministre de Portugal, XXII, 613, 630.

Pomerange, peintre, XXII, 582.

Pommay ou Pommet (René-Jean-Modeste), sculpteur à Orléans, XXIII, 702.

Pommereul. — Pont-à-Mousson.

Pommereul, préfet d'Indre-et-Loire, XXI, 563, 567, 570-573.

Pommiers (Marie de), veuve de Guillaume Regnault, XXI, 94; XXIII, 119, 121-131, 133, 134.

Pompadour (Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de), XXI, 51; XXII, 359-361, 364-368.

Pompignan (Tarn-et-Garonne). Châsses et reliquaires provenant de la maison professe des Jésuites de Paris, XXIV, 454-461.

Pompignan (Jean-Jacques Le Franc, marquis de), poète, XXIV, 49, 455, 456.

Pomponne (Jean-Charles Arnaud de), chancelier, garde des sceaux, XXIV, 42, 43, 372, 373.

Pomponne (Simon Arnaud, marquis de), XXI, 992.

Ponce Nicolas, graveur, XXVIII, 264, 265.

Poncet, officier en retraite, écrivain, XXVII, 464.

Poncet, sculpteur, XXIX, 555.

Poncher (les), XXII, 462; XXIII, 10, 118, 119; XXVI, 21; XXIX, 5.

Poncher (Jean de), général des finances, XXIII, 118.

Poncher (Louis de), trésorier de France, XXI, 30, 72-76; XXIII, 118.

Ponchin (Louis), peintre de Marseille, XXI, 417.

Pons (Alaman de), sieur de Donat, XXI, 520.

Pons (le Docteur), XXV, 561.

Pons (Louis-Guillaume-Yves), entrepreneur de travaux publics, XXVII, 399 (Arm.), 400, 401.

Pons de Combret, XXIII, 339.

Ponsard (François), poète dramatique, XXIII, 15.

Ponson (Raphael), peintre de Marseille, XXI, 201.

Ponsonaille (Charles), correspondant du Comité, O. A. 1897), XXI, 83. — Mise en vente des « Trois Grâces » de Raphael à Paris en 1822 (1 Por.).

1 Pl.), XXI, 43, 46, 47, 1050-1063. — XXI, 1155, 1166. — Un dessin sur Thermidor par Hubert Robert à la faculté de médecine de Montpellier (1 Pl.), XXII, 14, 75, 370-376. — XXII, 767, 979. — Joseph-Martin Relin, tourneur sur bois et statuaire de Pézenas (1 Pl.), XXIII, 18, 52, 639-649. — XXIII, 41, 827, 839. — Le peintre graveur Joseph-François Le Roy (2 Pl.), XXIV, 5, 58, 59, 649-656. — XXIV, 753, 765. — La maison de Robert de Cotte (1 Pl.), XXV, 39, 71, 72, 508-516. — Contribution à l'histoire de l'art sous la Révolution. Deux vues de l'hôtel du Dreneuc, par C. Thévenin (2 Pl.), XXV, 39, 71, 516-524. — XXV, 759, 771. — O. I. (1902), XXVI, 71. — Une peinture d'Angelica Kauffman. Portrait d'Henri Reboul (1 Por.), XXVI, 26, 50, 242-245, XXVI, 691, 700. — XXVII, 306. — Trois édifices de Pézénas au temps de Molière. Le château de la Grange des Prés, résidence d'Armand de Bourbon, prince de Conti. L'hôtel du baron d'Alfonse de Clairac, grand prévôt de Guyenne; salle de spectacle de la troupe Béjard en 1636. La chapelle des Pénitents-Noirs, salle de tenue des États généraux de Languedoc (1 Pl.), XXVII, 9, 10, 55, 56, 456-466. — XXVII, 717, 726. — Jean Zueil, dit maître François, artiste flamand naturalisé français en 1647, peintre officiel de la ville de Montpellier. Samuel Boissière, peintre français, né à Montpellier en 1620, mort en 1703 (2 Pl.), XXVIII, 7, 56, 58, 688-698. — XXVIII, 33, 808, 818; XXIX, 744, 754; XXX, 346, 356.

Pont (Simon), graveur à Caen, XXIII, 91.

Pontaut (Pierre), sculpteur forézien, XXIX, 730.

Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle). — Abbaye de Sainte-Marie, manuscrit par X.-G. de La Fleur, XXIII, 739.

— Église de Saint-Laurent, XXIII, 415, 439, 503.

Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle). — Église des Prémontrés, XXIII, 449, 476.
— Id., de Saint-Antoine, XXV, 309.
— Id., de Saint-Martin, XXV, 343.
— Id., id., sépulcre, XXX, 68.
— Chapelle ducale, XXIII, 505.
— Couvent des Claristes, XXIII, 454.
— Tapisseries à l'hôtel de ville, XXX, 178, 179.
— Pont sur la Moselle, XXV, 319.

Pontbriant (Françoise de), femme du sire de Confolens, XXVI, 162.

Pont du Gard, XXVII, 328.

Ponte (Jacopo da), dit le Bassan, peintre, XXI, 577; XXII, 515, 602.

Pontécoulant (Comte de), écrivain, XXI, 972.

Pontfaverger (Marne), statues dans l'église, XXX, 90.

Pontier (Augustin), libraire à Aix, XXVII, 488.

Pontier (Henri), sculpteur, XXVI, 197; XXVII, 487, 490; XXVIII, 771, 778.

Pontife (Guillaume), sculpteur, XXV, 408.

Pontillac-Devillars, président de la Société artistique de Roubaix, XXVII, 498, 520.

Pontlevoy (Martin), orfèvre à Tours, XXII, 465.

Pontoise (Seine-et-Oise), sépulcre à l'église de Saint-Maclou, XXX, 68.

Pont-Saint-Vincent (Meurthe), pont, XXV, 332.

Ponts-de-Cé (Maine-et-Loire), vitraux dans l'église de Saint-Aubin, XXIX, 705-707.

Popelin (Claudius), émailleur et écrivain, XXII, 396; XXIV, 586.

Poquelin (Jean), tapissier du roi, XXIII, 578.

Porcher (Mme Juliette), lithographe, XXVI, 83.

Porée (l'Abbé André-Adolphe), membre non résidant du Comité, XXI, 1140, 1164. — Le monogramme de Masséot Abaquesne (1 Pl.), XXII, 25, 52, 392-396. — XXII, 485, 497, 961, 976; XXIII, 821, 836. — Un tableau triptyque conservé à la cathédrale d'Évreux (1 Pl.), XXIV, 4, 32, 33, 71-76. — XXIV, 135, 136, 138, 747, 762; XXV, 415, 417, 753, 768. — Les statues de l'ancienne collégiale d'Ecouis, département de l'Eure (4 Pl.), XXVI, 16, 51, 52, 246-252. — XXVI, 685, 700; XXVII, 265, 276, 278, 711, 726; XXVIII, 111, 112, 339, 803, 818; XXIX, 739, 754; XXX, 37, 66-69, 341, 356.

Porée (Charles), archiviste, XXVII, 343.

Porel (Paul-Désiré Parfouru, dit), directeur de Théâtre, XXVIII, 470.

Porporati (Charles-Antoine), graveur, XXIX, 564.

Port (Célestin), archiviste, membre non résidant du Comité, XXI, 1150, 1164; XXII, 962, 976; XXIII, 313, 316, 822, 836; XXIV, 748, 763. — Sa mort annoncée, XXV, 46, 47; XXV, 769; XXVI, 700; XXVII, 726; XXVIII, 20, 275, 551, 679, 818; XXIX, 373, 678, 697, 705, 712, 715, 754; XXX, 247, 356.

Portalis (Joseph-Marie, comte), magistrat et homme politique, XXIX, 445, 446.

Portalis (le Baron Melchior-Roger), écrivain, XXVI, 651; XXIX, 391.

Porte (J.-F.), de l'Académie d'Aix, XXVII, 491; XXX, 110.

Portraits divers insérés dans les volumes.
Voy. table des figures et des planches à la suite de celle-ci.

Portsmouth (Louise de Keroualle, duchesse de), XXV, 173-175, XXVI, 240, 241.

Posch, sculpteur, XXIX, 583, 584.

Postel (Jean), sculpteur à Caen, XXI, 145-148; XXIII, 118; XXV, 525.

Pot (Thomas), peintre d'Angers, XXIX, 678.

Porterlet, collectionneur, XXII, 222.

Pothier (Eustache), peintre, verrier et imagier, XXVII, 555.

Potier, conservateur de musée, XXIV, 168-170.

Potier, calligraphe, XXI, 160.

Potier (Julien), écrivain, XXI, 538, 542; XXV, 144, 147, 150; XXVI, 586, 587.

Potier (Julien), peintre de Valenciennes, XXX, 260, 272.

Potiez, écrivain, XXIX, 314.

Potiquet (Alfred), biographe, XXV, 265.

Potrelle (Jean-Louis), graveur, XXVII, 257.

Potsdam (Château de), résidence impériale en Prusse. Œuvres de sculptures par F.-G.-B. Adam, XXIV, 311.

Potter (Paul), peintre hollandais, XXVIII, 240, 241, 252-254, 271.

Pottevin (Jacques), fondeur de cloches à Caen, XXIII, 110.

Pottier (André), écrivain, XXII, 291, 392, 488-490.

Pottier (le Chanoine Fernand), correspondant du Comité, XXI, 15, 21, 75, 1160; XXII, 972; XXIII, 832. — Les châsses et reliquaires de la maison professe des Jésuites de Paris (dix-septième siècle), à Pompignan, Tarn-et-Garonne (2 Pl.), XXIV, 28, 49, 454-461. — XXIV, 758; XXV, 764; XXVI, 68. — A propos d'une enseigne peinte de débit de tabac du dix-huitième siècle, conservée au musée de Montauban (3 Pl.), XXVI, 15, 50, 51, 497-505. — XXVI, 696; XXVII, 721; XXVIII, 62, 813; XXIX, 749; XXX, 351.

Polgens (Marie-Charles-Joseph), membre de l'Institut, XXIX, 255, 263, 264.

Pougin (Arthur), écrivain, XXVII, 26, 50, 166, 167, 169-171, 176; XXVIII, 618, 648, 650; XXIX, 336, 345-347.

Poullain, organiste, XXIX, 237, 243.

Poulain (Abraham), orfèvre à Caen, XXI, 151.

Poulain (Daniel), orfèvre à Caen, XXIII, 107, 108.

Poulain ou Poullain (Pierre), sculpteur à Caen, XXIII, 96, 97.

Poulain (Robert), orfèvre à Caen, XXI, 151, 153.

Pouliot (François), peintre, XXII, 908, 926, 927.

Pouligny (Jean de), chanoine de Verdun, XXII, 805.

Poullain de Grandprey (Joseph-Clément), conventionnel, XXIX, 540; XXX, 141, 142, 144, 146, 150, 161-165.

Poulle (Joseph-Alexandre), de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, membre non résidant du Comité, XXI, 1151; XXII, 963; XXIII, 823; XXIV, 749; XXV, 755; XXVI, 687; XXVII, 713.

Poulle Symian (Raymond), écrivain, XXIII, 145.

Pouillon (Marne), objets d'art religieux (exposition rétrospective de Reims, 1876 et 1895), XXX, 93.

Poultier (Jean), peintre décorateur, XXI, 422.

Poultier (Jean-Baptiste), sculpteur picard. Notice par Delignières, XXI, 22, 66, 67, 417-460; XXII, 284.

Poupé, XXIV, 65.

Poupet (Famille de), XXVI, 230.

Poupet (André de), seigneur de la Chaux, diplomate, XXVII, 475.

Poupet (Guillaume de), abbé commendataire de Baume-les-Messieurs, XXVI, 230; XXVII, 32, 62, 472-478.

Pourbus (François), le jeune, peintre de Bruges, XXI, 317; XXII, 74, 584, 588, 592; XXIV, 590, 591; XXVIII, 44, 133, 134, 144, 258, 259, 690; XXIX, 563.

Pourvoyeur, peintre de Troyes, XXI, 60, 61, 650, 651, 658.

Poussin (l'Abbé), historien, XXVI, 270, 274.

Poussin (Nicolas), peintre, XXI, 419; XXII, 18, 284, 592, 613, 632, 910.

XXIII, 31, 79, 433, 455, 462, 524, 661; XXIV, 477, 489, 491; XXVI, 50, 243; XXVII, 10, 49, 50, 57, 58, 232-257, 505; XXVIII, 768, 769, 776, 777; XXIX, 22, 23, 421, 438, 439, 564, 580; XXX, 241, 244.

Pouvart, auteur dramatique lorrain, XXVIII, 494.

Pouy, notaire d'Amiens, XXI, 439, 456.

Pouyat, fabricant de faïence à Saint-Yrieix, XXV, 459; XXVIII, 354, 363, 369, 371.

Pouzay (Jean de), peintre de Bourgueil, XXIII, 562, 578.

Pouillon-Piérard, amateur et écrivain, XXVI, 271.

Poy (Pierre), peintre à Bordeaux, XXI, 820.

Poyet, peintre, XXII, 581.

Poyet (Bernard), architecte, XXI, 1039, 1045, 1046; XXIV, 43, 44, 210, 213, 219, 222; XXVII, 239, 246, 379.

Pradel (Eugène de), improvisateur-poète, XXVIII, 300.

Pradier (James), sculpteur, XXIX, 475.

Pranzac (Charente), chapelle dans l'église, XXVI, 164, 165.

Prarond (Ernest), écrivain, XXI, 421, 443; XXII, 330, 332; XXIII, 311; XXIV, 288, 292; XXV, 293, 294; XXVIII, 739, 742, 745, 750, 751, 756; XXX, 54, 65, 67.

Praslin (les Ducs de), XXIII, 143.

Pravaz (le Docteur), XXIV, 715.

Préault (Auguste), sculpteur, XXIV, 578.

Précy (Comte de), son portrait par Dassy, XXIII, 207.

Pré d'Auge (Calvados). Céramique pour épis de toiture, XXVIII, 75-113.

Préfontaine (Michel), maître de danse et musicien, XXVII, 639, 661.

Préfontaine (Renée de), XXX, 71.

Présidents des séances. 1897. XXI, Yriarte, 2-7; Magne, 7-14; Nolhac (de), 14-24; de Fourcaud, 24-73 Vice-présidents, Lhuillier, Quarré-Reybourdon, Herluison et Delignières. Séance générale, Rambaud, 75-84.

Présidents des séances. 1898. XXII, Millaud, 2-15; Marcheix, 15-26; Servois, 26-36; Tourneux, 36-81. Vice-présidents, Massillon-Rouvet, Quarré-Reybourdon, Jules Gauthier et Herluison. Séance générale, Rambaud, 81-94.

— 1899. XXIII, Fourcaud (de), 2-11; Monval, 11-19; Guiffrey, 19-28; Rocheblave, 28-69. Vice-présidents, Charvet, Biais, Thoison, Swarte (de). Séance de clôture, Leygues, 69-71.

— 1900. XXIV, Bœswilwald, 2-6; Calmettes, 7-13; Poirée, 13-23; Malherbe, 23-63. — Vice-présidents, Gasté, Biais, Delignières et Parrocel. Séance générale, Liard, 64-67.

— 1901. XXV, Berger (G.), 2-12; Stein, 13-21; Rocheblave, 21-31; Fourcaud (de), 31-79. Vice-présidents, Babeau, Quarré-Reybourdon, Herluison et Delignières. Pas de séance de clôture.

— 1902. XXVI, Havard, 2-9; Poirée, 9-17; Enlart, 17-29; Monval, 29-67. Vice-présidents, Biais, Thoison, Roserot et Delignières. Séance générale, Bouquet de la Grye, 68-71.

— 1903. XXVII, Magne, 2-13; M. Tourneux, 13-18; Nolhac (de), 18-22; Malherbe, 22-33; J. Combarieu, 34-65. Vice-présidents, de Montégut, Quarré-Reybourdon, baron Guillibert et Biais.

— 1904. XXVIII, Havard, 2-9; Poirée, 9-17; Stein, 18-25; Roserot, 25-61. Vice-présidents, Lorin, Delignières, chanoine Urseau et de Vesly. Séance générale, Bayet, 61-63.

— 1905. XXIX, Guiffrey, 2-12; Enlart, 12-20; Fourcaud (de), 20-28; Rocheblave, 28-65. Vice-présidents, Gabeau, Delignières, Numa Coste et Quarré-Reybourdon. Séance de clôture, Valentino, 65-68.

— 1906. XXX, Havard, 2-11; de Nolhac, 12-16; Marcheix, 16-22; Magne, 23-29. Vice-présidents, Bra-

quehaye, Delignières, Gabeau et le chanoine Urseau.
Voy. *Allocutions* et *Discours*

Presse (Jean), musicien lorrain, XXVII, 640, 663.

Pressoir mystique (le), sculpture à Recloses, XXI, 392, 393.

Préville (Pierre-Louis Dubus, dit), comédien, XXIII, 15.

Prévost (Benoît-Louis), graveur, XXIX, 195.

Prévost (Le), auteur dramatique et garde du roi de Pologne, duc de Lorraine, Stanislas Leczinsky, XXVIII, 494.

Prévost, professeur de géométrie, XXX, 147.

Prévost d'Exiles (l'Abbé Antoine-François), littérateur et historien, XXI, 234.

Prévot (Jacques), peintre à Bordeaux, XXI, 819.

Prévost-Hersant (Constant-Amable), architecte et lithographe, XXVI, 40, 76, 84.

Prévot (Nicolas), miniaturiste d'Avignon, XXII, 78, 502.

Prie (Agnès Berthelot de Pleneuf, marquise de), XXVII, 108-110, 112, 135.

Priest (Pierre), marquis de Montualat, XXVI, 49.

Prieur (Barthélemy), sculpteur, XXVI, 255.

Prieur (Mathieu), maître peintre à Amiens, XXII, 55, 443, 444, 447, 448.

Prignet (F.), écrivain, XXV, 146.

Primaticcio (Francesco), dit le Primatice, peintre, sculpteur et architecte, XXI, 565; XXII, 558, 590, 604, 605; XXIII, 31, 59, 289, 292, 293; XXIV, 662, 664-666, 669; XXV, 17; XXVI, 20.

Primault (Jacques), comédien, XXVIII, 287, 317, 318.

Princé (Bertrand), ingénieur et mathématicien, XXV, 340.

Principiano (Ambroise), ingénieur italien, XXV, 340.

Pringot (Thomas-Étienne), peintre tourangeau, 19, 51, 613-616.

Prise de la Bastille (la). Dessin par Charles Thévenin, XXV, 517; dessin par Gois père, sculpteur, XXVIII, 206.

Prise de Gaëte. Tableau par Ch. Thevenin au musée de Versailles, XXV, 518.

Procaccini (Jules-César), peintre bolonais, XXIV, 156.

Proche ou Pioche (Jean-Baptiste-Pierre), peintre à Lunéville, XXIII, 482.

Procké (Noël-Joseph), chroniqueur, XXIII, 543; XXIV, 732; XXV, 400; XXVII, 207, 213.

Procris mourant dans les bras de Céphale. Au musée de Tours, XXI, 578; XXII, 514, 524.

Profession de religieuse (Dieu le père, Jésus-Christ, Sainte Vierge, Anges, Saint-Joseph et personnages en groupe), XXI, 122.

Prométhée, statue au Louvre, XXI, 68, 655.

Promis (le Chevalier), bibliothécaire du roi à Turin, XXII, 292.

Prony (Gaspard-Clair-François-Marie Riche, baron de), ingénieur, XXV, 398.

Proserpine. Enlèvement, au musée de Tours, XXI, 577; XXII, 512, 514; XXVIII, 236.

Prost (Bernard), écrivain, XXII, 452, 454; XXIII, 545, 547; XXVIII, 126.

Prost ou Prot (Pierre), maître d'œuvre de la cathédrale de Metz, XXI, 540.

Prost de Royer (Antoine-François), lieutenant de police à Lyon, XXIV, 547, 555, 556.

Prot (David), peintre à Nancy, XXIII, 482, 483.

Prot (Dominique), peintre, notice par A. Jacquot, XXIII, 483.

Protais (P. Alexandre), peintre, XXIII, 555.

Prou (Jean-Maurice), professeur à l'École des chartes, XXI, 74; XXIII, 167; XXIV, 64; XXVI, 68; XXVIII, 62.

Prousel (Somme), sépulcre dans l'église, XXX, 45, 46, 68.

Proust (Antonin), ministre des Arts, XXX, 5, 9.

Prouteaux, dessinateur, XXX, 43.

Provence (Comte de), puis Louis XVIII, roi de France, XXII, 204, 304; XXIV, 38, 39.

Prudence (La), statue du tombeau des Poncher, XXI, 88.

Prudent (Émile), pianiste, XXIV, 148; XXVIII, 308.

Prudham (l'Abbé), directeur du collège Stanislas, XXI, 75.

Prudhomme (Auguste), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1155; XXII, 967; XXIII, 827; XXIV, 753; XXV, 759; XXVI, 691; XXVII, 717; XXVIII, 809; XXIX, 745; XXX, 347.

Prud'homme, conservateur de la bibliothèque de Constantine, correspondant du Comité, XXI, 1161; XXII, 973; XXIII, 833; XXIV, 759; XXV, 765; XXVI, 696.

Prudhomme (J.-P.), peintre, XXIII, 697.

Prudhomme (Louis), dessinateur, XXIII, 697.

Prud'hon (Pierre), peintre, XXII, 35, 62, 285, 607, 608, 617-621; XXIII, 32, 34, 495, 694; XXV, 466,; XXVI, 21.

Prunaire (Alfred), graveur, XXI, 24.

Pruneau (Noël), graveur, XXVIII, 250, 251.

Pruvost (Jean), sculpteur, XXIII, 189.

Pseaume (Nicolas), évêque, XXII, 802.

Ptolémée II Philadelphe et Arsinoé, camée en pierres fines de la collection impériale de Russie, dessin par Ingres, XXI, 109, 110.

Pucelle (la), poème épique par Chapelain, scènes, XXIII, 569.

Puget (Gaspard), maître maçon, XXII, 400.

Puget (Loïsa), compositeur de musique, XXVIII, 301.

Puget (Pierre), sculpteur, architecte et peintre, XXI, 50, 68, 403-407, 426, 457; XXII, 18, 34, 43, 62, 63, 66, 77, 371, 400, 405, 410, 497, 499, 767-775; XXIII, 34, 45, 65, 223, 225, 660, 661, 740; XXV, 20, 74, 77, 536-555; XXIX, 378, 513; XXX, 7.

Puget (Raymond), XXVIII, 55, 506, 507, 509, 593, 514, 515.

Puissant (Louis), dessinateur, XXV, 402.

Pujol (Abel-Alexandre-Denis de), peintre, XXI, 1090; XXVI, 99; XXVII, 577; XXX, 272.

Pupil de Craponne (Jean), écuyer, XXI, 613.

Puvis de Chavannes (Pierre), peintre, XXIII, 32; XXIV, 585.

Puyparlier (le Capitaine Faulte du), XXIX, 60, 285.

Puyrenaud, chevalier de Vouilhac, XXVIII, 288, 289.

Puy-Sainte-Réparade (Bouches-du-Rhône). Fontaine par François Laurana, sculpteur, XXV, 501, 502.

Pyat (Félix), auteur dramatique et homme politique, XXVIII, 397.

Q

Quaï. — Quiclet.

Quaï (Maurice), peintre, XXIV, 524.

Quarré-Reybourbon (Louis), correspondant du Comité, XXI, 7; les enseignes de Lille (5 Pl.), 13, 57, 58, 1078-1097. — XXI, 1158, 1164. — XXII, 15. — Les peintres van Oost à Lille, à propos d'un tableau lillois de notre collection (2 Pl.), XXII, 23, 71, 231-249. — XXII, 83, 722, 970, 976, 830, 836. — Plaques de foyer lilloises au point de vue artistique et historique (4 Pl.), XXIV, 11, 12, 49, 50, 509-520. — XXIV, 756, 763. — XXV, 13. — Un rétable du seizième siècle à Wattignies, département du Nord (3 Pl.), 18, 19, 56, 107-108. — XXV, 737, 739, 746, 752, 769; XXVI, 22. — André-Corneille Lens, peintre anversois et ses tableaux conservés à Lille (1 Pl.), XXVI, 7, 60, 452-462. — XXVI, 496, 693, 700. — XXVII, 11, 305. — Arnould de Vuez, peintre lillois, 1644-1720 (4 Pl., 2 Sign.), XXVII, 16, 58, 497-522. — XXVII, 719, 726. — Alphonse Colas, peintre d'histoire 1818-1887 (3 Pl.), XXVIII, 15, 16, 56, 58, 59, 699-733. — XXVIII, 62, 811, 818. — Emile Salomé peintre de genre (1833-1881). Louis Salomé, graveur en taille-douce (1812-1863), Adolphe Wandervinck décorateur (1833-1885) (4 Pl.), XXIX, 19, 20, 58, 59, 643-668. — XXIX, 28, 32, 33, 38, 747-754; XXX, 17. — Herlin (Auguste-Joseph), artiste peintre (1815-1900), XXX, 28, 320-333. — XXX, 349, 356.

Quarrel ou Quarré (Aimé), dit Le Petit Picard, sculpteur, XXI, 354, 369; XXII, 252, 253, 256, 281, 282.

Quartier (Pierre), sculpteur, XXIV, 699.

Quatre fils (les) Aymon. Tapisseries d'Aubusson, XXV, 102.

Quatremère de Quincy (Chrysostome), archéologue, XXI, 638; XXII, 75; XXV, 71; XXVIII, 781; XXIX, 450, 457.

Queilleux (Michel), peintre à Bar, XXI, 1036, 1037; XXIII, 483.

Quélen (Hyacinthe-Louis, comte de), archevêque de Paris, XXIV, 537.

Quenedey, graveur, XXVIII, 438

Quentin-Bauchart (Ernest), écrivain, XXV, 446.

Queronnel (Thomas de), peintre à Dreux, XXIV, 47, 141, 142.

Queslin (Jacques-Claude), architecte, XXVI, 447.

Quesnay (François), chirurgien, économiste, XXIV, 12, 37-39.

Quesné, XXVIII, 62.

Quesné ou Quesney (Jean), organiste à Bernay, XXVIII, 351.

Quesnel (Léon), correspondant du Comité, XXI, 1157; XXII, 969; XXIII, 829; XXIV, 755, XXV, 761; XXVI, 692; XXVII, 718; XXVIII, 810, XXIX, 746, XXX, 348.

Quesvers (Paul), écrivain, XXIII, 170

Queudeville (Jacques), architecte, XXVIII, 338, 339.

Queudeville (Pierre), l'aîné, architecte à Caen, XXIII, 100; XXVIII, 338

Quévannes (Charles-Julien), essayeur général des monnaies, XXVIII, 651 Arm., 652.

Quevedo (François-Marie), dessinateur et graveur, XXIII, 577

Quevedo (Hugues-Paul de), peintre, XXVIII, 771-774, 777, 778; XXIX, 455

Quicherat (Jules), archéologue, XXII, 99; XXVI, 418; XXVIII, 214, 275, 531, XXIX, 674.

Quiclet (Louis), directeur de la manufacture de Boissettes, XXII, 203

Quienet, tapissier à Bordeaux, XXVI, 407.

Quignon, XXVIII, 62.

Quignon (François), chirurgien à Amiens, XXII, 444, 448.

Quillerier (Noël), peintre (Arm.), XXVIII, 684, 685.

Quillet (P.-N.), chroniqueur, XXIV, 718.

Quimper. Plans manuscrits conservés à la bibliothèque, XXVIII, 531-549; collège, XXVIII, 542-544.

Quinault (les), comédiens, XXIII, 15; XXVIII, 483.

Quinault (Jeanne-Françoise), comédienne, XXI, 990.

Quinault (Philippe), poète, XXV, 305.

Quinet (Edgar), écrivain, XXI, 254.

Quinot (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 382, 383.

Quinsonas (François Dugas de), XXI, 381, 383.

Quittard (H.), écrivain, XXIX, 622.

R

Raadt (Th. de), XXI, 116.

Rabbe (Félix), XXVI, 649, 655, 657.

Rabessen, musicien anglais, XXVII, 640, 666.

Rabier (Jean-Élie), directeur de l'enseignement secondaire, XXI, 74.

Rabigot (Gabriel-Jean-Louis), professeur adjoint à l'École centrale d'Orléans, dessinateur, XXIII, 706; XXVI, 84.

Racan (Honoré de Bueil, marquis de), poète et écrivain, XXI, 47, 187.

Racault (Antoine), écuyer, sieur de Laugerie, conseiller du roi, XXVIII, 284, 285.

Rachel (Élisabeth-Rachel Félix), tragédienne, XXIII, 15; XXVIII, 303-305.

Racine (Dom Robert-Florimond), organiste, XXIX, 57, 237, 247, 248.

Racine (Jean), poète, XXI, 59; XXIII, 13, 15; XXIV, 125, 392; XXIX, 55, 364, 382, 565.

Racinet (Albert), dessinateur, XXI, 233.

Racle (les), orfèvres graveurs lorrains, XXIX, 485, 506.

Racle (Claude-Léopold), peintre, XXIII, 483.

Racle (Jean), médailleur (Arm.), XXVIII, 601; XXIX, 506.

Radcliffe (Anne), romancière, XXIII, 541.

Radeau de la Méduse, études par Géricault, XXII, 285.

Radegonde (Sainte), sa légende, à l'église de Coutrisson (Meuse), XXI, 1030.

Radès (Louis), joaillier du roi de Pologne, duc de Lorraine, XXIX, 507.

Radziwil (Pierre-Antoine), XXIX, 253, 255, 261.

Raet (Jehan de), arpenteur, XXI, 260.

Raetz (Jacques), peintre, XXI, 403.

Raffet (Denis-Auguste-Marie), peintre, XXV, 65.

Ragache (Jean), tapissier de haute lisse lorrain, XXX, 175, 194.

Ragache (Jean), peintre de Nancy, XXIII, 483.

Ragache (Jean-Louis), peintre à Nancy, XXIII, 483, 484.

Ragot (les), organistes à Nancy, XXVII, 697.

Rahlembeck (Charles), écrivain, XXIII, 563.

Raillon, archevêque d'Aix, XXIV, 546.

Raimbach (Abraham), biographe, XXVI, 650, 652, 653, 655, 656.

Raimbault (Barthélemy), peintre, XXVI, 447, 448.

Raimont-Nonnat. — Raoux.

Raimond-Nonnat (Saint), par C. Hallé : apparition de la Vierge ; guéri de la peste par le signe de croix, communiant de la main de Notre-Seigneur, XXIX, 135.

Rainbert (Barbe), femme de Jean Regnault, sculpteur, XXIII, 120, 121, 135, 136.

Raisin (Edme), organiste à Troyes, XXIII, 14 ; XXVI, 30, 31, 32.

Raisin (Élisabeth), comédienne, XXVI, 31, 32.

Raisin (Jean-Baptiste), musicien, de la Comédie-Française, XXVI, 31-34.

Raisin (Nicolas), aîné, comédien, musicien et organiste, XXVI, 32-34.

Rambaud (Alfred), sénateur, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, président du Comité, XXI, 2, 73 ; discours, XXI, 75-83, 1145 ; XXII, 82 ; discours, XXII, 83-93. — XXII, 957.

Rambaux (Claude-Victor), luthier, XXVI, 376.

Ramberauld, sculpteur d'Orléans, XXI, 628.

Rambervillers (Alphonse de), peintre graveur et poète, XXIII, 484.

Rambot, sculpteur, XXIII, 225.

Rambouillet. Laiterie du château. La nymphe à la chèvre et sept bas-reliefs par Julien, pérégrinations d'une statue, la Suzanne par Beauvallet, études par Lorin, XXI, 638-649, 739-748. — Les quatre saisons, grisailles par Sauvage, étude par Lorin, XXII, 50, 190-193. — Pavillon de l'Ile des Roches, XXIII, 393, 394.

Rambouillet (Catherine de Vivonne, marquise de), XXIV, 152, 153 ; XXIX, 356 ; XXX, 119, 120.

Rambouillet (Charles d'Angennes, marquis de), XXX, 119-121.

Rambour (Estienne), maître potier d'étain à Nancy, XXIX, 507.

Rambourg (Nicolas), maître maçon et architecte à Périgueux, XXV, 15.

Rameau (Claude), organiste, XXIX, 34, 57, 622-642.

Rameau (Jean-Philippe), compositeur de musique, XXIII, 35, 67, 786, 787 ; XXIV, 17, 26 ; XXVI, 10, 651, 663, 676 ; XXVII, 36, 51, XXVIII, 54, 648, 649 (Arm.), 650 ; XXIX, 56, 622.

Rameau (Lazare), organiste, XXIX, 34, 57, 622-642.

Ramel de-Nogaret (Jacques), ministre des finances, XXII, 663, 677.

Ramelin, graveur normand, XXVIII, 346.

Ramey (Étienne-Jules), fils, sculpteur, XXII, 43, 851-854 ; XXVIII, 781.

Ramey (Claude), père, sculpteur, XXVIII, 781.

Ranc (Jean), peintre (Por.), XXIV, 161, 162, XXVIII, 691.

Rancé (l'Abbé Armand de), XXIV, 192 ; XXV, 219.

Rancher (Antoine de), conseiller aux Enquêtes, XXX, 311, 312.

Rancher (Marguerite-Guillemette Testu de Balincourt, de), XXX, 310.

Rancouval (les), ingénieurs, architectes ou maîtres d'œuvre, XXV, 301, 340.

Randon de Massane (Élie), fermier général, XXVI, 542.

Ranson, dessinateur et peintre, XXIII, 576.

Ranson, député de la Haute-Vienne, XXIV, 588, 591, 593.

Raon (Jean de) (Arm.), XXI, 1005.

Raon (Jean), sculpteur, XXI, 433, 450, 451.

Raoul, menestrel en 1428, XXI, 1000, 1001 ; XXVII, 638, 687.

Raoul (Pierre), maître maçon à Meaux, XXI, 974.

Raoul de Turenne (Saint), archevêque de Bourges, médaillon des stalles de la cathédrale de Bourges, au petit séminaire, XXI, 487, 488, 492.

Raoux (Gabriel), financier, son portrait par Donat Nonnotte, XXVI, 519, XXVII, 408.

Raoux (Jean), peintre, XXVIII, 165, 173, 174, 264, 265, 271.

Râpe à tabac, XXVI, 500-505.

Raphael. Voy. Sanzio.

Raphaël au Vatican. Tableau par H. Vernet, XXIX, 456, 457.

Raphael (Nicolas), peintre décorateur à Nancy, XXIII, 484.

Rapilly (François-Alexandre), marchand d'estampes, XXVI, 651, 659, 661-663; XXIX, 566.

Rapin (le Père René), écrivain, XXI, 768; XXIV, 393, 394.

Rast (Mathieu), échevin de Lyon, XXIX, 544.

Ratel (Jean-François), professeur, poète et dessinateur, XXII, 486.

Raub (Michel), peintre sur verre, XXIII, 505.

Raucourt (Françoise-Marie-Antoinette Saucerotte), de la Comédie-Française, XXI, 59, 772, 774, 775; XXIII, 15, 697; XXVIII, 51, 301, 391, 469-473, 483-485, 498-504; XXIX, 250.

Rauld (Mlle), chanteuse du Concert royal de Nancy, XXVII, 652.

Raulot (Didier), architecte, maître maçon et sculpteur de Bar, XXII, 818, 840; XXIV, 358; XXV, 341.

Raulot (Nicolas), maître maçon de Bar, XXII, 818, 840.

Rault, musicien et compositeur de musique, XXVII, 640, 658, 678.

Ravault (A.-R.), peintre, dessinateur et graveur, XXVI, 84, 85.

Ravenet (Simon-François), graveur, XXVI, 652, 654, 666.

Raverat (Vincent), peintre, XXII, 487.

Raverot (Jean-Jacques), peintre, XXI, 559, 560-563, 565, 567-569.

Ravina (Jean-Henri), musicien, pianiste, XXVIII, 308.

Ray, Rech, Recht ou Rech (Christophe), faiseur de violons de Saint-Avold, XXVI, 383.

Raymond VII, comte de Toulouse, XXIV, 727.

Raymond (Jean), seigneur de Saint-Remy, XXI, 214.

Raymond (Paul), écrivain, XXII, 569, 570.

Raynal (Louis-Hector Chaudru de), historien, XXI, 468.

Raynaud, évêque de Paris, XXIV, 83.

Ravolle, l'aîné, sculpteur, XXI, 433, 448, 449, 451.

Ray-sur-Saône (Haute-Saône), château, dessin du tombeau des Marmier, XXVII, 552.

Read (Charles-H.), écrivain, XXII, 604; XXV, 448.

Réaulté (Mathieu de la), orfèvre à Saint-Mihiel au seizième siècle, XXIX, 507.

Réaulx (marquise des), historien, XXVII, 108.

Rebel (François), violoniste, compositeur de musique, XXIII, 786; XXVIII, 644, 645 (Arm.), 646, 647.

Reboul (Eleuthère), bibliothécaire, XXI, 1063.

Beboul (Henry), de Pézenas, XXI, 46 (Por.), 1050-1063; XXIII, 52, 639-641, 645. — Son portrait par Angélica Kauffmann (Por.), XXVI, 26, 50, 242-245.

Reboul, maître maçon, XXI, 416.

Reboule, céramiste, XXIII, 269, 285.

Rebourg, XXII, 75.

Récamier (Julie-Adélaïde Bernard, Mme), XXIX, 60, 458, 475.

Recloses (Pseudo-rétable de), notice par E. Thoison, XXI, 20, 52, 53, 389-401.

Redouté (Pierre-Joseph), peintre de fleurs, XXII, 285; XXVII, 244.

Regauldin (David), tapissier de haute lisse et brodeur lorrain, XXX, 195.

Regnard (Jean-François), poète dramatique, XXII, 285; XXIII, 15.

Regnaud (Claude), père, bourgeois de Lyon, XXI, 615.

Regnaudin (Thomas), sculpteur, XXI, 419, 426, 441, 458; XXII, 913, 938.

Regnauld, Regnaud ou Renaud (Jac-

Regnault. — Remiremont.

ques), graveur à Caen, XXI, 150, 153, 154, XXIII, 116.

Regnault (Guillaume), sculpteur, XXI, 30, 71, 72, 89-96, 628; XXII, 18, 462. Sa succession, étude par Louis de Grandmaison, XXIII, 10, 48, 118-137.

Regnault (Jean), compositeur et maître de musique du duc de Lorraine, XXVII, 678, 686.

Regnault (Jean), sculpteur, XXIII, 119, 120, 122, 125, 128, 131, 133-136.

Regnault (Jean-Baptiste, baron), peintre, XXIV, 441.

Regnesson (Nicolas), dessinateur et graveur, XXI, 816; XXVII, 524.

Regnier (Antoine), directeur de la manufacture de Sèvres, XXVIII, 673 (Arm.), 674.

Régnier (Gaspard), sculpteur, XXIX, 542.

Régnier (Louis), écrivain, XXV, 264, 416, 417; XXVIII, 62.

Régnier (R.-F.), évêque d'Angoulême, XXIV, 159, 160.

Reguesson, graveur, XXI, 588.

Reicha (Antoine-Joseph), compositeur de musique, XXIX, 255, 263.

Reichemberg (Suzanne-Angélique-Charlotte), artiste dramatique, XXVIII, 312.

Reigebrune (Alexandre), peintre flamand, XXI, 859.

Reignier (Antony), peintre de Marseille, XXI, 201.

Reimbeau (Auguste), architecte rémois, XXVI, 272; XXVII, 536.

Reims. Statue de Louis XIII, XXI, 600; XXII, 649.

— Armoiries, XXI, 602.

— Portrait de Louis XIII avec allégories, à l'hôtel de ville, XXII, 647-654.

— A la cathédrale : dessins du jubé, du labyrinthe et du grand orgue, XXIV, 229, 238.

— Le livre d'heures de Marie Stuart à la bibliothèque, étude par H. Jadart, XXV, 435-448.

Reims. Croix et candélabres des églises et du musée, étude par H. Jadart, XXVI, 266-289.

— Inauguration de la statue de Louis XV, XXVII, 543, 544.

— Vues diverses de la cathédrale, XXVII, 543-546.

— Sépulcre à l'église de Saint-Remy, XXX, 68. Voy. *Entrées officielles*.

Reims (Jean de), peintre, XXIII, 484.

Reinal (L.), directeur de théâtre, XXII, 471, 472; XXVIII, 350.

Reinard (Élisée), pair de France, maire de Marseille, XXI, 196.

Reinaud (Marius), graveur, XXVIII, 796.

Reiset (Frédéric), conservateur des musées, XXII, 592; XXVIII, 602; XXIX, 576-578.

Réjane (Gabrielle-Charlotte), artiste dramatique, XXVIII, 312.

Relave (l'Abbé), écrivain, XXIX, 731.

Religion (la). Statue du chœur de la cathédrale de Bourges, XXI, 476.

Relin (Joseph-Martin), sculpteur de Pézénas. Notice par Ch. Ponsonailhe, XXIII, 639-649.

Reliures. Le livre d'heures de Marie Stuart et une reliure à son chiffre à la bibliothèque de Reims, étude par H. Jadart, 435-448.

— Reliure, par Le Gascon, de l'office de la Vierge transcrit par N. Jarry, XXIX, 330.

Rély (Jean de), évêque d'Angers, XXIX, 709.

Remard (Ch.), écrivain, XXIV, 441, 443.

Rembault (Gabriel), écrivain, XXX, 49.

Rembert (Jean), joaillier à Tours, XXII, 57, 461, 463, 466, 467.

Rembrandt van Rijn, peintre et graveur, XXI, 40, 1117; XXII, 285, 428; XXVIII, 246-251; XXIX, 564-566.

Remi (Saint), ses statues, XXX, 85, 91, 92, 100-102, vitrail, XXX, 99.

Remiremont (Vosges). Église, XXV, 312.

Remiremont (Vosges). Palais abbatial, XXV, 326.
— Maison d'arrêt et de Justice, XXV, 320.
Remond (Florimond de), d'Agen, XXII, 210, 212.
Remusat (Paul de), sa mort annoncée, XXI, 81.
Remusat (Abel), sinologue, XXIX, 473.
Remy (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 383, 384.
Remy (Daniel), brodeur, garde meuble du château de Pau, XXII, 562, 576.
Remy (le baron), biographe, XXVIII, 568.
Renan (Ary), écrivain, XXIX, 674.
Renard, ténor, XXVIII, 308.
Renard, notaire à Paris, XXV, 360.
Renard (l'Abbé G.), écrivain, XXI, 1000, 1005; XXII, 792, 801; XXIII, 254, 259, 261.
Renard (Jean-Augustin), architecte, XXIX, 169, 172.
Renard (Nicolas), sculpteur et peintre de Nancy, XXIII, 484; XXIX, 308, 359.
Renaud, dessinateur à Caen, XXIII, 89.
Renaud d'Arles. Opéra de MM. de Fourcaud et Desjoyaux, XXIV, 19.
Renaud (Alexandre), orfèvre à Caen, XXIII, 108.
Renaud (Alexandre), sculpteur, XXV, 486.
Renaud (Jean) de Bar, fils du comte Henri II, XXIII, 236.
Renaudin ou Regnauldin (François), faiseur d'instruments à Mirecourt, XXVI, 384.
Renaudin (Léopold), luthier à Paris, XXVI, 384.
Renaudot (Théophraste), écrivain et publiciste, XXII, 587.
Renauld (les), luthiers lorrains, XXVI, 326, 332, 384, 385.
Renauld Nicolas, luthier de Nancy, XXVI, 327, 328, 384, 390.
Renauld, notaire à Paris, XXII, 510.
Renault (B.), XXIV, 65.
Renault (François-René), orfèvre à Nancy, XXIX, 507.
Renault (Guy), peintre verrier de Bordeaux, XXI, 820, 1129.
Renault (Jehan), ténor de la chapelle du duc de Lorraine, XXVII, 652.
Renault ou Regnault (Nicolas), architecte, XXV, 341.
Renault (Michel), graveur à Caen, XXIII, 92.
Rencogne (Gustave Babinet de), archiviste, XXII, 878, 889; XXV, 352.
Rencogne (Mme Gustave de), XXII, 887.
René d'Anjou, dit le bon roi René, XXI, 251, 997, 1000-1002, 1010, 1011, 1022, 1023, 1036; XXII, 18, 507, 786, 788, 793, 823, 827, 828, 831, 834, 839; XXIII, 256-259, 277-279, 282-284, 485, 505; XXIV, 381, 509; XXV, 499-501, 503; XXVI, 45, 195, 196, 222, 223, 420; XXVIII, 55, 274, 505; XXIX, 441, 464, 484, 693, 694, 699; XXX, 106, 107, 252, 254.
René II, duc de Lorraine, XXI, 39, 248, 251, 998, 1002-1004, 1013, 1015, 1023; XXII, 788, 789, 814-816, 818, 821, 831, 832, 835-838; XXIII, 247, 250, 261, 273, 279, 398, 432-504; XXIV, 308, 332, 339, 341, 344, 345, 361; XXV, 299, 310, 320; XXVII, 638; XXIX, 487; XXX, 171-174, 180, 194, 198.
René de Chalons, XXIV, 360.
Renée de Bourbon, duchesse de Lorraine, XXX, 172.
Renée Ire de Lorraine, abbesse de Saint-Pierre-les-Dames de Reims, XXI, 595, 596; XXV, 435, 436, 439, 443, 445, 446; XXIX, 681.
Renesson (Nicolas), organiste à Saint-Dié (Vosges), XXVII, 697.
Reni (Guido), peintre, XXI, 71, 547-550, 554, 555, 564, 576; XXV, 695; XXIX, 560.
Renier, céramiste, XXIII, 268.
Rennes. Statue de Louis XV, XXI, 222.
— Collège, XXVIII, 544-546.
— Constantin apercevant une croix

dans le ciel, dessin de C. Hallé au musée, XXIX, 142.

Renommée (la). Statuette au mausolée de Marguerite d'Autriche à Brou, XXI, 368.

Renou (Antoine), peintre et littérateur, XXI, 1039; XXIII, 485; XXVI, 564; XXIX, 184, 187.

Renoul (Antoine), peintre verrier à Bordeaux, XXI, 820.

Renout ou Regnouf (Jean), architecte, XXVIII, 339.

Renouvier (Charles-Bernard-Joseph), de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, sa mort annoncée, XXVIII, 63.

Renouvier (Jules), écrivain, XXII, 372; XXIV, 655; XXV, 517; XXVII, 479, 489, 491; XXVIII, 205, 734.

Rentrée du troupeau, au musée de Tours, XXI, 577; XXII, 515,

Repas (le) champêtre, toile peinte, XXIX, 604.

Repas (le) du Vendredi Saint chez les Dominicains, tableau par A.-J. Herlin, XXX, 321, 322, 333.

Requin (le Chanoine Pierre-Henri), archiviste, correspondant de l'Institut, membre non résidant du Comité. Le sculpteur Antoine Volard (1 Pl.), XXI, 14, 63, 64, 211-221. — O. I. (1897), XXI, 83; 1151, 1164 — Le sculpteur Imbert Boachon (2 Pl.), XXII, 25, 79, 418-427. — XXII, 78, 402, 456, 458, 502, 963, 976; XXIII, 279, 823, 837. — Généalogie des Clérissy, fabricants de faïence à Moustiers (Gen.), XXII, 28, 55, 669-680. — XXIV, 749, 763. — Documents inédits sur le sculpteur François Laurana, XXV, 31, 72, 73, 498-508. — XXV, 755, 769 — Une œuvre de Nicolas Froment, XXVI, 28, 46, 420-426. — XXVI, 687, 700 — XXVII, 16, 57, 260-263 277, 713, 726; XXVIII, 24. — Deux trouvailles intéressantes : le sculpteur Audinet Stephani, le peintre Henri Guigonis (3 Pl.), XXVIII, 33, 52, 54, 55, 505-516 — XXVIII, 805, 818; XXIX, 22, 53, 438, 741, 754; XXX, 17, 343, 356.

Résal (H.-R.), ingénieur; sa mort annoncée, XXI, 81.

Reschi (Pandolpho), peintre, XXI, 1114.

Restout (le Père Eustache), peintre et architecte, XXV, 526.

Restout (Jacques), religieux prémontré, peintre, XXV, 31, 66, 67, 525, 526, 530-533.

Restout (Jean), peintre, XXI, 562, 574, 575; XXIII, 724; XXV, 525; XXIX, 114, 147, 153-156, 182, 188, 193, 194, 243, 363, 364, 566.

Restout (Jean-Bernard), peintre, XXI, 585; XXIX, 242.

Restout (Marc), peintre à Caen, XXI, 140, 153; XXII, 149; XXIII, 116; XXV, 525.

Restout (Marguerite), peintre à Caen, XXV, 525,

Restout (Thomas), peintre à Caen, XXIII, 87,

Restru (François-Michel), curé de Bléré (Indre-et-Loire), XXV, 84, 85, 90, 92, 93.

Résurrection au tombeau d'Élysée. Tableau par Taillasson au musée de Bordeaux, XXV, 616.

Résurrection (la) de la fille de Jaïre, gravure par Corneille Bloemaert d'après Guerchin, XXIX, 559.

Rétable. XXI. — Église de Montbenoit (Doubs), étude par J. Gauthier, 239.

— Église de Brou à Bourg-en-Bresse, étude par L. Charvet, 301-322.

— Chapelle de Saint-Jean-Baptiste à la cathédrale d'Amiens, 438.

— Autel de la chapelle du château de Chantilly, bas-relief du sacrifice d'Abraham, par J. Goujon, 624.

— Église Saint-Jean à Troyes, bas-relief attribué à Jacques Julyot, 624.

XXII, 220.

— Église de Moutiers-Villars (Jura), 260, 261.

— Chartreuse de Thuison près Abbe-

ville, peinture de l'école flamande, étude par E. Deligniéres, 305-343.
Retable. XVII. — Baume-les-Messieurs (Jura), 333, 334.
— Hôpital de Beaune (Côte-d'Or), 338.
— Ambierle (Loire), 339
— Eglise Saint-Pierre et église de Saint-Agricol à Avignon, 418, 427.
— En terre émaillée, du château de Cognac, à la manufacture de Sèvres, 821. (Voy. XXVI, 145).
XVIII. — Eglise de Saint Jean-Baptiste, à Nemours, sculpté par A. Gobert, 161-163
— Même église et même rétable peint et doré par D. Pintenelle, 182.
XXIV. — Cathédrale d'Evreux, en peinture dans une chapelle, étude par l'abbé A.-A. Porée, 71-76.
— Eglise de Bon-Secours à Nancy : statue de la Vierge couronnée par les anges, attribuée à Mansuy Gauvain, 332.
XXV. — Eglise de Wattignies (Nord), sculpture et peinture, notice par L. Quarré Reybourdon, 104-108.
— Eglise de La Couronne. Chapelle de la Sainte-Vierge, 164.
— Abbaye de Notre-Dame de Silly-en-Gouffern, 530-533.
XXVI. — Chapelle de la Sainte-Vierge à l'église de La Couronne (Charente), 164.
— Eglise d'Ars et d'Esse (Charente), 166.
— Eglise de Sirod (Jura), peinture, étude par l'abbé P. Brune, 227-231.
— Commandé pour Aix-en-Provence à Nicolas Froment, étude par le chanoine P.-H. Requin, 421-426.
XXVII. — Eglise de Ham-sur-Meuse (Ardennes), étude par A. Bouillet, 467-471.
XXVIII. — Eglise de Saint-Maximin : sur l'autel, Saint Georges à cheval, par Audinet Stéphani, étude par le chanoine P.-H. Requin, 507, 508.
XXIX. — Église de Saint-Vivien à Rouen, provenant des Cordeliers, par Millets Déruisseaux, 403-405.
Rétable. XXIX. — Église de l'abbaye de Saint-Saëns (Seine-Inférieure), par Millets Déruisseaux, 410-412.
— Eglise de Saint-André-Le-Puy (Loire), sculpture par François Combe, 723.
— Eglise de Saint-Galmier (Loire), id., ib., 724.
XXX. — Eglise de Saint-Philibert de Tournus, provenant des Récollets, bois sculpté et peinture, 81.
— Eglise de Magneux-les-Fismes, 98.
— Eglise de Germigny (Marne), fragments de sculpture, 103.
— Musée de Valenciennes, triptyque par Rubens, provenant de l'abbaye de Saint-Amand, étude par M. Hénault, 256-280.
Rétablissement (le) de la religion catholique dans la ville de Strasbourg. Tableau par C. Hallé à l'établissement orthopédique de Chaillot, XXIX, 140, 141.
Retour de chasse. Peinture par A. Kauffmann, gravure par J.-M. Delattre, XXVI, 668, 669, 676.
— Scène inspirée de Wonwermans, tapisserie d'Aubusson à l'Hôtel Gilles Lefebvre à Tours, XXVII, 74.
Retour de Jephté victorieux. Bas-relief en terre cuite au musée d'Aix-en-Provence, XXVII, 493.
Reuss (Rodolphe), bibliothécaire à Strasbourg, XXI, 183.
Rève (Jean-Robert), peintre de Reims, XXX, 92.
Reverchon (Jacques), conventionnel, XXX, 142.
Révérend, architecte lorrain, XXV, 341.
Révérend (Vicomte), armorialiste, XXVII, 368, 394, XXIX, 450.
Révocation de l'édit de Nantes. Au musée de Versailles, XXV, 126.
— De quelques portraits allégoriques de Louis XIV et de quelques œuvres d'art relatives, étude par P. Lafond, XXVII, 281-286.
Revoil (Henri), architecte, membre non résidant du Comité, XXI, 414.

416, 1149; XXII, 961; XXIII, 821; XXIV, 747; XXV, 753; XXVI, 685; XXVII, 711.

Revoil (Pierre-Henri), peintre, XXVI, 501, 502; XXVIII, 775; XXIX, 455, 461, 466, 472, 475; XXX, 9.

Rey (Antoine), négociant à Lyon, XXVI, 593-596, 598, 600-644.

Reyer (Ernest Rey, dit), compositeur de musique, XXIV, 19.

Reymond (Marcel), peintre, correspondant du Comité, XXI, 91, 1155; XXII, 455, 967; XXIII, 827; XXIV, 753; XXV, 759; XXVI, 691; XXVII, 217; XXVIII, 809; XXIX, 745; XXX, 347.

Reymond (Pierre), émailleur, XXII, 167, 169.

Reynart (Édouard), écrivain, XXVIII, 708, 711; XXX, 325, 326.

Reynaud (Gaspard), notaire à Aix, XXII, 773, 775.

Reynaud (Jacques), tapissier d'Aubusson, XXIII, 568.

Reynaud (le Marquis de), de la Société des amateurs de Lyon, XXIX, 523.

Reynolds (sir Joshua), peintre, XXVI, 245; XXIX, 560, 561.

Riz (Antoine), luthier à Mirecourt, XXVI, 385.

Rhenanus (Beatus), philologue, érudit, XXIV, 382, 383.

Riballier, lithographe, XXVI, 85.

Ribbes (Charles de), XXIV, 521, 546; XXVI, 217.

Ribera (Joseph), surnommé l'Espagnolet, peintre, XXI, 70, 549, 554, 1119; XXII, 289; XXIII, 80.

Ribes (Gabriel de), peintre à Bordeaux, XXI, 896, 898-904, 955-957.

Ribière (Guillaume), serrurier, XXI, 212, 213.

Ribot (Henri), peintre de Nancy, XXIII, 485, 486.

Ribot (Louise), comédienne à Nancy, XXVIII, 468.

Riboutet, peintre à Caen, XXIII, 87.

Ricard (Émile), collectionneur, XXV, 20, 74, 536, 545, 549.

Ricard (Gustave), peintre, XXI, 70, 197.

Ricard (l'Abbé Antoine), écrivain, XXIV, 187.

Ricard (Valentin), écrivain, XXIII, 646, 647.

Ricci (Sébastien), peintre, XXI, 1108, 1114; XXVI, 526.

Riccoboni (Mme Marie-Jeanne de Heurles de Laboras), comédienne et littérateur, XXII, 886.

Richard Ier dit Cœur de Lion, roi d'Angleterre, XXIV, 735.

Richard (Alfred), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1160; XXII, 972. — XXIII, 27, 832; XXIV, 758. — Note sur un « Album Amicorum » du seizième siècle (2 Pl.), XXV, 39, 40, 496-498. — XXV, 764; XXVI, 696; XXVII, 722; XXVIII, 814; XXIX, 749; XXX, 351.

Richard, chanteur basse du dix-huitième siècle de la musique du duc de Lorraine, XXVII, 652.

Richard, de Longéville, harpiste du quinzième siècle, XXVII, 662.

Richard, élève de l'école de Lyon, XXIX, 524, 528, 555.

Richard (Fleury-François), peintre, XXIX, 472.

Richard, historien du diocèse de Besançon, XXII, 262; XXVII, 549.

Richard (Jules-Marie), ancien archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1157; XXII, 969; XXIII, 829; XXIV, 755; XXV, 761; XXVI, 693; XXVII, 719; XXVIII, 810; XXIX, 746; XXX, 348.

Richard (L.), Eck et Durand, fondeurs, XXV, 49, 207-211.

Richard (Nicolas-François-Joseph), auteur dramatique de Remiremont, XXVIII, 495.

Richard, orfèvre de Verdun, XXIII, 252, 285.

Richarde, mère de Hugues, comte de Rouergue, XXIII, 340.

Richaud (Hyacinthe), conventionnel, XXX, 139, 140.

Riche (Clotilde), comédienne, XXVIII, 287, 317, 318.

Richebourg (le Capitaine de), XXII, 213.

Richelieu (Château de). Origines du musée de Tours. Provenance des tableaux, étude par Charles de Grandmaison, XXI, 559-586.

Richelieu (le Cardinal de), XXI, 59, 768, 910; XXII, 593, 650; XXIV, 300; XXV, 207; XXVIII, 56, 550; XXX, 284.

Richelieu (Maréchal Louis-François-Armand de Vignerot du Plessis, duc de), XXV, 603, 607, 630.

Richemond (Meschinet de), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1153; XXII, 965; XXIII, 825; XXIV, 390, 751; XXV, 757; XXVI, 689; XXVII, 715; XXVIII, 807; XXIX, 743; XXX, 345.

Richer (François-Marin), sculpteur à Vire, XXVIII, 345, 346.

Richiel (Antoine), fondeur, XXIII, 247.

Richier (les), sculpteurs, XXII, 17, 557, 791; XXIV, 308, 360-362; XXV, 330.

Richier (Claude), sculpteur tailleur de pierre à Nancy, XXIV, 362.

Richier (Didier), ou Didier de Vic, peintre et héraut d'armes, XXIII, 486.

Richier (Gérard), sculpteur lorrain, XXIV, 361.

Richier (Jacob), sculpteur, XXIV, 361, 362.

Richier (Jean), sculpteur et architecte lorrain, XXIV, 361; XXV, 330.

Richier (Joseph), sculpteur lorrain, XXIV, 362.

Richier (Ligier), sculpteur, XXII, 792, 798; XXIV, 360, 361; XXVI, 20; XXX, 34.

Richier (Pierre), peintre et poursuivant d'armes à Nancy, XXIII, 486.

Richier (Thiéry), sculpteur tailleur de pierre de Nancy, XXIV, 362.

Richtenberger (Eugène), écrivain d'art, XXIII, 77.

Ridel de Vimoutiers (Collection), XXVIII, 89, 111, 112.

Ridoux (Marcel), directeur de théâtre, XXVIII, 393, 399.

Riemann (Hugo), écrivain musicographe, pianiste, compositeur, XXVI, 12; XXVIII, 618, 645, 648, 650, 663.

Riepp (les Frères Joseph et Robert), facteurs d'orgues, XXIX, 623.

Riésener (Henri-François), peintre, XXIII, 694.

Riésener (Jean-Henri), ébéniste, XXII, 516.

Rietstap, armorialiste, XXIV, 463; XXVIII, 590, 591, 593, 599, 603, 617, 661.

Rigal d'Astafort, peintre, XXIII, 543.

Rigaud (François), maître orfèvre à Nancy, XXIX, 507.

Rigaud Hyacinthe), peintre, XXI, 65, 1066; XXII, 285, 613, 627, 756; XXIII, 422, 711; XXIV, 192; XXV, 357, 515; XXVI, 34; XXVII, 46, 47, 104; XXVIII, 54, 151, 165, 175 (Arm.), 615, 616, 691; XXIX, 557, 563, 565; XXX, 202, 216, 219.

Rigaud (Jacques), dessinateur et graveur marseillais, notice par Charles Ginoux, XXII, 726-740; XXIII, 558; XXV, 77.

Rigoley (Frères), XXI, 35.

Rillet, entrepreneur des spectacles à Bernay, XXII, 469.

Rilly-la-Montagne (Marne), objets d'art religieux dans l'église, XXX, 100.

Ringois, patriote d'Abbeville, XXVIII, 739, 740.

Rinjole (l'aîné), sculpteur, XXI, 431.

Riom, XXI, 550.

Riquet (Pierre-Paul), ingénieur, XXIII, 643.

Ris-Paquot, écrivain, XXII, 207, 387.

Ristori (Adelaïde), artiste dramatique, XXVIII, 308, 309.

Ristori, céramiste, XXVI, 41, 104; 105.

Rivals (Jean-Pierre), peintre et architecte, XXI, 102.

Rivaudeau (André de), poitevin, XXII, 856.

Riverieux de Varax (Jean-Jacques), membre du Conservatoire de Lyon, XXX, 143, 144, 159.

Rivet (le Baron Léonard-Philippe), préfet de l'Ain, XXI, 326.

Rivier (le Père), auteur dramatique de Pont-à-Mousson, XXVIII, 495.

Rivière (Benjamin), bibliothécaire, correspondant du Comité, XXI, 1158; XXII, 970; XXIII, 830; XXIV, 756; XXV, 762; XXVI, 693; XXVII, 340, 381, 385, 719; XXVIII, 811; XXIX, 747; XXX, 349.

Rivières (le Baron de), écrivain, XXIV, 511.

Rivoire (Claudine de), XXI, 321, 326; XXII, 258.

Rizzo (Antonio), proto de l'œuvre du palais ducal à Venise, XXIII, 289.

Robaut (Alfred-Ernest), lithographe, XXIX, 59.

Robbia (Girolamo della), céramiste, XXII, 861; XXVI, 90, 96, 145.

Robelin (Jacques), architecte, XXII, 902, 919, 925-927; XXIII, 611.

Robelin (Jean), professeur à l'université de Pont-à-Mousson, auteur dramatique, XXVIII, 495.

Roberdeau graveur à Bordeaux, XXV, 591, 593, 608.

Robert II, roi de France, XXIV, 83, 273.

Robert, duc de Bar, XXI, 999, 1008, 1011, 1022, 1025; XXII, 786, 793, 822, 823; XXIII, 241, 250, 254, 256, 257; XXVII, 638, 662.

Robert duc de Normandie. Combat singulier avec un guerrier sarrazin, et le même sujet, 2 tableaux par Dassy, XXIII, 207.

Robert (Ch.), XXIII, 284.

Robert (Hubert), peintre. Son dessin sur thermidor à la faculté de médecine de Montpellier, étude par Ch. Ponsonailhe, XXII, 370-376. — XXII, 514, 527, 885, 886, 893, 894; XXIV, 651; XXV, 516, 522; XXVIII, 264, 265.

Robert (Jules-Théodore), dit Robert-Drouville, comédien, XXVIII, 387, 392.

Robert (le Frère), peintre, XXI, 575.

Robert (Léopold-Louis), peintre, XXII, 286; XXIII, 325; XXIX, 467, 472.

Robert, lyrasseur et joueur de harpe du duc de Lorraine, XXVII, 638, 662, 665.

Robert (Michel), maître de forges à Rufiec, Arm., XXVIII, 685.

Robert (Nicolas), miniaturiste, XXII, 867; XXIV, 153.

Robert (N.), orfèvre, à Nancy, XXIX, 507.

Robert, peintre, XXIII, 697.

Robert (Pierre), peintre à Bordeaux, XXI, 819.

Robert, sculpteur, XXI, 449.

Robert (Ulysse), écrivain, XXV, 449; XXVI, 578; XXIX, 246.

Robespierre (François-Joseph, Maximilien, Isidore), XXII, 374, 658; XXIV, 652; XXX, 133, 142.

Robiac (Cyrille), sacristain de l'église d'Arles, XXIII, 45, 147-149.

Robillon (Jehan), chantre de la collégiale de Nancy, XXVII, 653.

Robien (Marquis de), collectionneur, XXII, 597; XXV, 129.

Robillart (Jacques), graveur, XXVII, 521.

Robin (les), tapissiers, XXX, 195.

Robin (André), peintre verrier, XXIX, 715.

Robin (Jean), botaniste, XXIV, 386.

Robin, tapissier à Saint-Mihiel, XXI, 1012, 1024.

Robit (G.-F.-A.), dessinateur, XXIV, 439, 443.

Roby (les), peintres et tapissiers à Aubusson, XXIII, 574, 576, 577, 584; XXV, 103

Roby (Antoine et Jean), tapissiers et hauts lissiers lorrains, XXX, 195.

Roby (Léonard), tapissier à Aubusson, XXV, 103.

Robusti (Jacopo), dit Il Tintoretto, peintre, XXI, 576; XXII, 286, 514; XXIV, 72.

Rocard (J.), écrivain, XXV, 270.

Roch (Saint). Tableau par Jacques Raëtz à l'église de La Valette, XXI, 403; Confrérie à Nassandres (Eure), XXVI, 47, 225-226; Sa statue à l'église d'Arlay (Jura), XXVIII, 131; Peintures à l'église de Varennes-le-Grand, XXVIII, 139-141; Secouru et pansé par les Anges, par D. Hallé, à l'église de Montreuil, faubourg de Versailles, XXIX, 104, 105.

Roch le jeune, tapissier lorrain, XXX, 178, 191.

Roch (Mme), son portrait par Greuze, XXX, 310.

Rochair ou Rochas (Jean), maître d'œuvre d'Avignon, XXII, 63, 402, 403, 405, 411.

Rochaix, archiviste à Lyon, XXVIII, 466.

Rochas (Albert de), écrivain, XXVII, 353.

Roché, ingénieur, XXI, 773; XXIII, 684, 687, 709.

Roche (Nicolas), maître luthier à Mirecourt, XXVI, 385.

Roche, notaire à Amiens, XXII, 439, 440, 441, 443.

Rocheblave (Samuel), professeur à l'Ecole nationale et spéciale des Beaux-Arts, membre du Comité, XXI, 24, 1147; XXII, 959; XXIII, 2; allocution, XXIII, 28-35. — XXIII, 37, 44, 819; XXIV, 745; XXV, 2; allocution, XXV, 21-28. — XXV, 737, 740, 744, 751; XXVI, 683; XXVII, 709; XXVIII, 801. — XXIX, 2. — Allocution, XXIX, 28-33. — XXIX, 35, 737; XXX, 339.

Rochebrune (Octave de), graveur, XXVI, 154.

Rochechouart de Mortemart (Marie-Magdeleine de), abbesse de Fontevrault (Por.), XXIX, 681, 682.

Rochefort (Antoine), maçon et sculpteur d'Avignon, XXII, 426.

Rochefort (Pierre de), graveur (Arm.), XXVIII, 685.

Rochemonteix (Vicomte de), XXIV, 65; XXVI, 22.

Rocheplatte (Comte de), maire d'Orléans, XXVI, 79, 80.

Rocher, architecte, XXIII, 709.

Rocher (l'Abbé), historien, XXIII, 709.

Rochetin, XXIV, 65.

Rocour, coadjuteur de l'abbé de Clairvaux, XXV, 391, 392.

Rocque (Étienne La), maître de danse du duc de Lorraine, XXVII, 661.

Rocque (l'Abbé Laurent de), XXII, 755.

Rocques (Olivier-François), graveur à Caen, XXIII, 92.

Rode (Pierre), violoniste, XXIX, 251, 259.

Rodet (Claude), maître d'œuvre de charpente à Brou, XXI, 275.

Rodière (Roger), écrivain, XXX, 41, 50, 51, 53, 66-69, 83.

Rodolphe ou Rodulphe, abbé de Saint-Trudon maître d'œuvres du douzième siècle, XXV, 341.

Roehn, restaurateur de tableaux, XXX, 264.

Roettiers (les), médailleurs, XXVIII, 610 (Arm.), 612.

Roettiers (Charles-Norbert), médailleur, XXII, 14, 351, 353-358.

Roettiers (François), médailleur; XXVIII, 609-614.

Roettiers (Jacques), médailleur, XXVIII 609-613 (Arm.), 614, 615.

Roettiers (Joseph-Charles), médailleur, XXII, 14, 60, 350, 351, 353-358; XXVIII, 610; XXIX, 153.

Rog, médailleur, XXII, 352-355.

Rogemont (Amé de), maître d'œuvre à Brou, XXI, 294, 377.

Roger (Georges), orfèvre à Nancy, XXIX, 507.

Roger (Jean-Baptiste), professeur de musique à Paris, XXII, 219.

Roger (Léonard), sculpteur, XXV, 66, 67, 525, 530-533.

Roger, musicien du roi, XXI, 781.

Roger (Nicolas), sculpteur à Vire, XXII, 166.

Roger (Octave), écrivain, XXI, 461, 482.

Roger (Théodore), graveur, XXIX, 101.

Roger-Milès (Léon-Antoine-Jean Roger, dit L.), écrivain, XXI, 119.

Rogerie ou Rogerve (Vincent), maître d'œuvre, XXII, 58, 59, 344-348.

Rogier (Jean), notaire, XXVIII, 524, 525.

Rogiers-Vaudes, céramiste, XXIII, 269, 285.

Roguet (Félix), architecte, XXV, 90.

Rohan-Chabot (Charles-Annibal de), dit le chevalier de Léon, XXII, 894, 895.

Rohan-Rochefort (Charles-Jules-Armand, prince de), gouverneur de Nîmes, XXIX, 333, 334.

Rohan-Chabot (Charles-Rosalie de), comte de Jarnac, XXII, 62, 893; XXIV, 158.

Rohan (Henri, duc de), prince de Léon, général français (Por.), XXIV, 158, 159.

Rohan (Pierre de), maréchal de Gié, XXVII, 141, 143, 144; XXIX, 709.

Roize (Charles), peintre de Marseille, XXI, 201.

Roland (Benjamin de), peintre, XXIV, 524.

Roland de La Platière (Jean-Marie), inspecteur des manufactures, homme politique, XXIX, 534, 535, 540.

Roland (Manon Phlipon, plus tard Mme), son portrait au musée de Toulon, XXIII, 554; XXIX, 534.

Roland (Mlle), chanteuse de la musique du roi à Nancy, XXVII, 653.

Rolin (Jean), évêque d'Autun et cardinal, XXV, 70, 449, 451.

Rolin (le Chancelier Nicolas), XXIII, 270; XXV, 70, 449.

Rolland (Auguste), peintre, architecte et modeleur de Metz, XXIII, 486, 487

Rolland, peintre à Nancy, XXIII, 486.

Rolland (Toussains), bourgeois d'Amiens, XXII, 441, 442, 443, 446.

Rolle (Fortuné), archiviste, XXIX, 557, 560.

Rollin (Jehan), sculpteur à Brou, XXI, 369; XXII, 252.

Romagnesi (François-Michel), sculpteur, XXIII, 702.

Romagnési (Louis-Alexandre), sculpteur, XXIII, 702; XXVI, 85, 86.

Romagnési (Narcisse), lithographe, XXVI, 85.

Romagnési (Victorine), graveur, XXVI, 86.

Romagnési, auteur acteur, XXI, 61, 990

Romagnesy (de), comédien, XXVIII, 485.

Romain (frère) Giordana, architecte, XXIII, 300; XXV, 16.

Romain (Jean-Dominique), peintre, XXIII, 443.

Romain (Jules), peintre, XXII, 597; XXIV, 192.

Romain (Nicolas), auteur dramatique XXVIII 469, 495.

Roman (Joseph), correspondant du Comité, XXI, 1152, 1164; XXII, 964, 977; XXIII, 824, 837; XXIV, 750, 763; XXV, 756, 769; XXVI, 688, 700; XXVII, 714, 726; XXVIII, 806, 818; XXIX, 742, 754; XXX, 4, 344, 356.

Romand, préfet du Puy-de-Dôme, XXI, 1061.

Romanelli (Francesco), peintre de Viterbe, XXV, 706; XXVIII, 690

Romanet (Antoine-Louis), graveur, XXVIII, 250, 251.

Romani (Félix), librettiste, XXII, 670.

Romberg (Bernard), violoncelliste, XXIX, 252, 259, 260

Rome. Chapelle du Mont Cœlius, près l'église San-Gregorio, XXI, 60.
— Tombeau du marquis de Capponi à l'église de Saint-Jean des Florentins, XXI, 470.
— Buste et bas-relief du tombeau de Wleugels à l'église Saint-Louis des Français, XXI, 470.
— Statue de saint Bruno à Saint-Pierre, XXI, 470.
— Arc de Titus, XXI, 1114.
— Pyramide de Caïus Cestius, id., id
— Fresque des Stanze, XXI, 1115.
— Eglise de la Trinité du Mont. Mausolée de Claude Gelée dit Le Lorrain, puis à Saint-Louis des Français, XXIII, 444.
— Sigalon, inhumé à l'église de Saint-Louis des Français, XXIV, 61.
— Statue du *Danube*, place Navone, XXIV, 321.
— Diverses statues par Nicolas Cordier, sculpteur lorrain, XXIV, 323.
— Musée Barberini, XXVI, 235.
— Fontaine du Triton, sur une tapisserie d'Aubusson, XXVII, 74.

Roménas (Jean-Baptiste), peintre de Marseille, XXI, 198; XXVII, 17, 52; notice avec catalogue de ses œuvres, par P.-L. Bouillon-Landais, XXVII, 214-219.

Romelot (Jean-Louis), chanoine, XXI, 461, 481, 486-489, 471, 495

Romelot (Pierre-Antoine), chanoine, XXI, 461, 469, 471, 472, 475, 478, 485, 496; XXIII, 750-752, 757, 760-765, 769; XXV, 50, 180, 184, 189, 192, 193, 201, 204, 205.

Romieu (Auguste), écrivain, XXVII, 594.

Romme (Gilbert), conventionnel, XXIII, 324.

Romorantin (Loir-et-Cher. Maisons de la Renaissance, étude par L. Scribe, XXVIII, 121-125.

Romorantin (Jeanne-Baptiste de Bourbon, dite Mlle de), abbesse de Fontevrault (Por.), XXIX, 680.

Romyn (Willem), peintre d'Utrecht, XXIII, 708.

Rondé (Laurent), orfèvre de Paris, XXIII, 16, 56, 233-235.

Rondet fils, orfèvre, XXIX, 390.

Rondot (Natalis), écrivain, membre non résidant du Comité. XXI, 55, 324, 1151, 1164; XXII, 17, 963, 977; XXIII, 6, 238, 253, 510, 512, 823, 837; XXIV, 362, 749, 763; sa mort annoncée, XXV, 46, 47. — Cité, XXV, 741, 769; XXVI, 432, 700; XXVII, 445, 555, 726; XXVIII, 20, 57, 600, 603, 818; XXIX, 526, 553, 554, 754; XXX, 356.

Ronne (Didier de), abbé de Jand'heurs, peintre sur verre, XXIII, 506.

Ronot (Charles), peintre, XXII, 616.

Ronsard (Pierre de), poète, XXI, 566, 767; XXII, 862; XXIII, 31; XXV, 439; XXIX, 61, 62.

Roos (Philippe), dit Roos de Tivoli, peintre et graveur, XXI, 1120.

Rooses (Max), conservateur du musée Plantin à Anvers, XXI, 857; XXVI, 235, 238; XXX, 256.

Roquefeuille (Marquis de), violon amateur, XXV, 430.

Roquelaure (Antoine, baron de), maréchal de France, XXII, 570.

Roquelaure (Gaston-Jean-Baptiste, duc de), XXII, 930.

Roquépine (les), XXIV, 244, 245 (Arm.), XXIV, 245, 257.

Roquépine (Charles-Maurice du Bouzet de), abbé commendataire, XXIV, 47, 48, 244-248, 257-270; plan, 271.

Roqueplan (Camille-Joseph-Étienne), dit Rocoplon), peintre, XXI, 195, 198.

Roques (Guillaume, plus connu sous le nom de Joseph), peintre, XXI, 102.

Roqueville, directeur de théâtre, XXV, 424.

Rosa (Salvator), peintre, XXI, 1114; XXVIII, 270.

Roschach (Ernest), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1154; XXII, 966; XXIII, 826; XXIV,

752; XXV, 758; XXVI, 690; XXVII, 716; XXVIII, 808; XXIX, 744; XXX, 346.

Rose (Claude), conseiller au bailliage, XXVI, 113, 114, 116, 131.

Rose (Guillaume Ier), évêque de Senlis, XXVI, 112.

Rose (Guillaume II), jésuite, évêque de Senlis, XXVI, 112-114, 117.

Rosemboz (Pierre de), maître d'hôtel de Marguerite d'Autriche, XXI, 384 387, 388.

Roserot (Alphonse), archiviste, correspondant du Comité. — Fonte de la statue équestre de Louis XV, œuvre de Bouchardon (1 Pl.), XXI, 13, 51, 52, 222-228. — XXI, 1157, 1164. — XXII, 60, 350, 351, 969, 977; XXIII, 829, 837; XXIV, 755, 763. — Laurent Guiard, premier sculpteur du duc de Parme, 1723-1786 (4 Pl.), XXV, 19, 63, 64, 368-397. — Bouchardon intime, XXV, 31, 62, 63, 354-367. — XXV 737, 739, 748, 761, 769. — XXVI, 6, 17, 25. — Église du collège des Jésuites à Chaumont-en-Bassigny (6 Pl.), 42, 43, 112-137. — Membre du Comité, XXVI, 683, 700; XXVII, 3, 18, 709, 726; XXVIII, 2, 9, 18, 25; allocution, XXVIII, 26-33, 35. — XXVIII, 680, 801, 818; XXIX, 441, 737, 754; XXX, 339, 356.

Roslin (le Chevalier Alexandre), peintre, XXVIII, 44, 135.

Rossetti (G.-B.), écrivain, XXV, 134, 135; XXIX, 372, 373.

Rossi (François), président du cercle national artistique à Toulon (Œuvre de Pierre Puget et de son école, à la collection Ricard (4 Pl.), XXV, 20, 74, 536-555. — Correspondant du Comité, XXVI, 696; XXVII, 722; XXVIII, 813; XXIX, 749; XXX, 351.

Rossigneux, architecte à Paris, XXX, 201, 202, 208.

Rossini (Gioachino), compositeur de musique, XXVIII, 307-309.

Rosso (Jean-Baptiste), peintre, XXII, 558, 590, 604, 605; XXIII, 289; XXIV, 156, 662, 664, 666.

Rossy (Louis-Joseph), peintre de Valenciennes, XXIII, 192.

Rost (Jacques de), maître à danser à Caen, XXIII, 114.

Rostaing (les de), XXV, 168.

Rostan (Louis), correspondant du Comité, XXI, 1160.

Roterdam (Laurent), peintre, XXVIII, 511.

Rothelin, orfèvre de Bar, XXIII, 257, 260, 285.

Rothier (F.), photographe, XXVI, 276, 282.

Rothschild (Collection de), XXVIII, 80, 81, 88, 90, 91, 93, 94, 106.

Rotrou (Jean), poète comique et tragique, XXIII, 15.

Rottenhamer (Johann), XXI, 1120.

Rotti (Léopold), architecte, XXIII, 455.

Rouaix, écrivain, XXI, 528.

Rouault, membre de la Société d'agriculture, sciences et arts de Valenciennes. Avec Hénault (Maurice), archiviste : Les boiseries de l'abbaye de Vicoigne et les Schleiff, sculpteurs valenciennois (1 Pl. 1 Fig.), XXI, 22, 23, 49, 518-546; XXII, 752; XXIII, 192, 196; XXVI, 580.

Rouault (les), seigneurs de Gamaches, XXIII, 311, 312.

Rouault (Joachim), seigneur de Gamaches, maréchal de France, XXIII, 311, 312.

Roucher (Jean-Antoine), poète, XXII, 372, 374; XXIV, 5, 58, 59, 649 (Por.), 650-654; XXV, 521, 522.

Rouchier (Mme Marie-Marguerite-Françoise Jaser, femme), peintre en miniature, XXIII, 487.

Rouchon (Gilbert), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1158; XXII, 970; XXIII, 830; XXIV, 756; XXV, 762; XXVI, 694; XXVII, 720; XXVIII, 811; XXIX, 747; XXX, 349.

Rouen. — Portes de l'église de Saint-Maclou, XXI, 64.
— Musée, XXII, 12, 13, 97-109.
— Son théâtre à la fin de l'ancien régime, étude par A. Benet, XXIII, 794-814.
— Le sculpteur Marin-Nicolas Jadoulle et ses œuvres, notice par A. Benet, XXIV, 565-574.
— Notice sur Pierre des Aubeaux, imagier rouennais du seizième siècle, par L. de Vesly, XXV, 406-417.
— Jean Goujon, architecte. Les colonnes de Saint-Maclou et du mausolée de Louis de Brézé à la cathédrale, notice par L. de Vesly, XXVIII, 67-75.
— Collège des Jésuites, XXVIII, 546.
— Collège des Bons-Enfants, XXIX, 72-77 (dessin), 78, 79.
— La famille des Hallé, notice par l'abbé O. Estournet (17 Pl. 6 Sign., 2 Fig.), XXIX, 71-236.
— A l'église Saint-Ouen « La multiplication des pains » et saint Benoît, XXIX, 100-103.
— Rétable par Millets Derniseaux à l'église de Saint-Vivien, XXIX, 403-405.

Rougé (Arthur de), duc de Caylus, XXIX, 353, 357; XXX, 121.

Rougel (Benedict), sculpteur, XXX, 82.

Rougeot (Charles-Antoine), peintre, professeur de dessin à l'École centrale d'Indre-et-Loire, XXI, 559, 560-562, 567; XXII, 512, 513, 518, 524, 527; XXX, 7, 8.

Rougerix (Jean et Louis), brodeurs et tapissiers, XXX, 171, 184, 195.

Rouillard (Pierre-Louis), sculpteur, XXVII, 154, 157.

Rouillé d'Orfeuil, intendant de Champagne, XXVII, 526, 543; XXX, 8.

Rouire (le Docteur), XXI, 75; XXII, 83.

Roujon (Henry), directeur des Beaux-Arts, vice-président du Comité, XXI, 1145; XXII, 957; XXIII, 2, 37, 69, 817; XXIV, 64, 288, 743. — XXV, 737, 759. — Discours, XXV, 742-746. — XXV, 749; XXVI, 681; XXVII, 2, 707; XXVIII, 1. — Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, membre du Comité, XXVIII, 3, 4, 801; XXIX, 29, 737; XXX, 339.

Rouland (Jacques-René), orfèvre à Cherbourg, XXII, 162.

Roulier (Au), enseigne à Lille, XXI, 58, 1091.

Roullant-Leroux, maître d'œuvre à Rouen, XXV, 411, 413.

Roullart (Pierre), potier, XXII, 393.

Roulx (H.), notaire à Lorrez-le-Bocage, XXIII, 180.

Roulx (J.), notaire à Lorrez-le-Bocage, XXIII, 156, 179.

Roumier (François), sculpteur, XXI, 19.

Rousseau (les), sculpteurs, XXI, 19; XXII, 361.

Rousseau (Jean), numismate, XXIV, 150.

Rousseau, intendant du prince de Monaco, XXX, 297.

Rousseau (Jean-Baptiste), poète lyrique, XXIII, 15; XXIV, 49; XXIX, 562, 563.

Rousseau (J.-F.), graveur, XXVIII, 258, 259.

Rousseau (Jean-Jacques), philosophe, XXII, 87, 661, 883; XXIII, 31, 67, 785-788; — XXIV, 149, 396; XXV, 398; XXVIII, 415, 418, 419.

Rousseau (Jehan), orfèvre à Tours, XXII, 467.

Rousseau (Pierre), architecte, XXV, 519.

Rousseau (Philippe), peintre, XXI, 197.

Rousseau (Théodore), peintre, XXI, 195, 198; XXII, 286.

Rousseaux (Émile), graveur, XXVI, 649, 657; XXIX, 573.

Roussel (Bénigne), fondeur de cloches, XXIV, 690.

Roussel (Désiré), correspondant du Comité à Anet, XXI, 1154, 1166; XXII, 53, 966, 978; XXIII, 826, 839; XXIV, 752, 765; XXV, 738.

771; XXVI, 690, 702; XXVII, 716, 728; XXVIII, 808, 820; XXIX, 744, 756; XXX, 346, 358.

Roussel (Ernest), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1156; XXII, 968; XXIII, 830; XXIV, 756, XXV, 762; XXVI, 693; XXVII, 719; XXVIII, 811; XXIX, 747; XXX, 349.

Roussel (Guillaume), peintre à Caen, XXI, 135.

Roussel (Guyot), architecte, XXV, 341.

Roussel (Jean), sculpteur, XXVI, 179, 180, 184-188.

Roussel (l'Abbé), écrivain, XXVI, 121, 129.

Roussel (Nicholas), orfèvre et parfumeur, XXII, 598.

Rousselet, tapissier à Bordeaux, XXVI 406.

Rousselet (Louis), explorateur, XXII, 83, 88.

Rousselet (le Père Pacifique), dernier prieur de Brou, écrivain, XXI, 276, 310, 316, 319, 322, 336, 337, 361, 366, 367, 369; XXII, 258; XXVIII, 128.

Roussellois, comédien, musicien et chanteur, comédien en chef à Nancy, XXVIII, 485.

Rousselot (Alphonse), directeur du collège Rollin, XXIV, 65.

Rousselot (Jean), joaillier lorrain, XXIX, 507.

Rousselot (Sébastien), architecte lorrain, XXV, 341.

Rousset (François), médecin à Orléans XXI, 780.

Rousset (V.), écrivain, XXV, 269; XXIX, 296

Routhier-Delisle, peintre à Limoges, XXIV, 576, 577

Rouvière (François), écrivain, XXVII, 165, 186-190, 194, 195; XXIX, 342.

Roux (Claude), entrepreneur d'Arles, XXII, 405.

Roux (l'Abbé Claude-Antoine), professeur de mathématiques, XXX, 148.

Roux (Charles), XXI, 198, 201.

Roux (Jules-Charles), député, membre non résidant du Comité, XXI, 201, 1148; XXII, 960; XXIII, 820; XXIV, 746; XXV, 752; XXVI, 684, XXVII, 710; XXVIII, 802; XXIX, 738; XXX, 10, 340.

Roux (Léonard), architecte, XXIX, 520.

Roux (Polydore), conservateur de musée, XXV, 484, 488.

Roux-Alphéran, écrivain, XXVI, 191, 194; XXVII, 487, 488, 494; XXVIII, 506, 782; XXIX, 445; XXX, 110, 111.

Rouyer (A.), écrivain, XXVIII, 74, 180.

Rouyer (Gérard), architecte à Nancy, XXV, 341.

Rouyer (Jehan), chanteur et religieux de la collégiale de Xancy, XXVII, 653.

Rovezzano (Benedetto dal), sculpteur, XXIII, 283.

Rovinsky (Dmitri), écrivain, XXIX, 566.

Roxin (Antoine-Léopold), peintre de la ville de Nancy, notice par A. Jacquot, XXIII, 487.

Roy (Louis), proviseur de Lycée, XXV, 68.

Roy (Odot), de la maison de Philiberte de Luxembourg, XXII, 271.

Roy (Pierre-Charles), chevalier et secrétaire de l'ordre de Saint-Michel, XXIV, 467; XXVII, 332.

Roybet (Ferdinand-Victor-Léon), peintre, XXIV, 594.

Royer (Alexis), luthier à Mirecourt, XXVI, 385.

Royer (Charles), intendant des plaisirs, de la musique et contrôleur de la maison du duc de Lorraine, XXVII, 686, XXVIII, 675.

Royer (Dom), abbé, XXX, 88.

Roys (Gilles), XXI, 215

Roze (Nicolas, dit le chevalier), consul, XXII, 736.

Roze (S.), peintre, XXVIII, 262, 263.

Rozière (Eugène de), sénateur, membre du Comité. — Sa mort annoncée, XXI, 34-36, 81. — XXII, 28, 29, 30; XXIII, 13; XXIV, 129; XXVIII, 24.

Ruaud (J.-B.), céramiste, XXVIII, 365, 366.

Ruault (Nicolas), littérateur, XXVII, 245.

Rubella (Robert de), miniaturiste à Avignon, XXII, 502.

Ruben (Émile), conservateur de la bibliothèque de Limoges, XXIV, 579.

Rubens (Pierre-Paul), peintre, XXI, 179, 530, 562, 567, 576, 586; XXII, 71, 232, 289, 290, 653; XXIV, 72, 490; XXVI, 27, 232-238; XXVII, 266; XXVIII, 56, 256, 257, 690; XXIX, 24, 25, 64, 65, 564; XXX, 256-280.

Rubentel (Élisabeth de), de Rancher, XXX, 311, 312.

Ruble (Alphonse, baron de), écrivain, XXII, 575; XXV, 438.

Rucher, sculpteur bourguignon, XXVI, 54, 259.

Rude (François), sculpteur, XXIII, 32, 56, 333; XXV, 12, 48, 49, 207-210; XXVI, 21; XXVIII, 369.

Rudemare (l'Abbé), XXX, 257, 258.

Rueil (Claude de), évêque d'Angers, XXIII, 17, 59, 313-319.

Ruel, bibliothécaire, XXVII, 34.

Ruelle (Charente). Fontaine et logis du Maine-Gagnaud, XXVI, 150, 151; XXIX, 298, 299.

Ruelle (Claude de La), auteur et secrétaire des commandements, XXVIII, 495.

Ruelle (Nicolas de La), argentier du duc de Lorraine, XXIX, 507.

Ruffec (la Marquise de), XXII, 882, 883.

Ruffey-sur-l'Ognon (Doubs), tombe de Pierre du Vergier et de Gauthière d'Azuel, XXVII, 552, 553.

Rugieri (Roger de), peintre, XXIII, 42, 154, 183, 184.

Rugié (George), peintre saxon, XXVIII, 340.

Ruhierre (François-Théodore), graveur, XXV, 175.

Ruinart (Dom Thierry), bénédictin et écrivain, XXVI, 21; XXVII, 537; son épitaphe dans l'église de Hautvilliers (Marne), XXX, 88.

Ruisdael (Jacques), peintre, XXI, 40, 1117; XXII, 428; XXVIII, 244, 245, 266, 267, 270.

Rulers (Noël de), haute-contre de la chapelle du duc Antoine de Lorraine, XXVII, 653.

Rulhières, émigré, XXII, 663.

Rupin (E.), correspondant du Comité, XXI, 1154; XXII, 965; XXIII, 340, 825; XXIV, 65, 751; XXV, 757; XXVI, 689; XXVII, 715; XXVIII, 807; XXIX, 743; XXX, 345.

Rupalley (Jean), sculpteur de Bayeux, XXII, 160; XXIII, 97.

Rupalley (Joachim), peintre de Bayeux XXII, 149, 159, 160.

Ruprich-Robert (Gabriel), architecte, XXII, 522.

Ruskin (John), écrivain d'art, XXVIII, 12, 14.

Ruth et Booz. Peinture par Lemoyne, XXII, 640.

— Tableau par J.-E. de Magy au musée de Marseille, XXX, 315.

Rutherford (Milady Suzanne de Melleville de), XXVI, 241.

Rutz (Jehan), peintre de Laon, XXIV, 489.

Rutz (Nicolas), peintre, XXIV, 490.

Ruzé (André), médailleur, XXV, 597, 615, 636, 637.

Ruzé (l'abbé Jean de), d'Effiat, XXV, 218, 219.

Ruzé (Guillaume de), évêque d'Angers, XXIII, 313-315.

Rye (Simon de), XXVII, 551.

Ryland (William-Wynne), graveur anglais, XXVI, 649, 651, 653, 667.

S

Sabatier. — Saint-Aubin.

Sabatier (Abel), XXVII, 200.

Sabatier (G.), correspondant du Comité, XXI, 1166 ; XXII, 979 ; XXIII, 545 ; XXIV, 765 ; XXV, 771 ; XXVI, 702 ; XXVII, 728 ; XXVIII, 820 ; XXIX, 756 ; XXX, 358.

Sabatier (Jean de), gentilhomme d'Arles, XXII, 407, 417.

Sabbathier, professeur au collège de Châlons-sur-Marne, XXVII, 532.

Sabines (les), tableau par David, XXI, 103 ; XXIII, 320.

Sachy (Charles de), seigneur d'Haudvillers, XXII, 441, 443, 446.

Sachy (Robert de), seigneur d'Haudvillers, XXII, 439, 445, 446.

Sacquin (Albert), chef du cabinet du ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, XXI, 74 ; XXII, 82.

Sacquin (Nicolas), luthier à Mirecourt, XXVI, 385.

Sacquin (Philippe), luthier à Mirecourt, XXVI, 385.

Sacrifice de la fille de Jephté. Au musée de Tours, XXI, 585.

Sacy (Marne), tribune d'orgues, XXX, 105.

Sadler (Mlle F.), artiste peintre, XXX, 296.

Sadoux (Eugène), graveur, dessinateur archéologue, XXI, 346, 351 ; XXVI, 154 ; XXIX, 40.

Sage (Balthasar-Georges), chimiste et minéralogiste, XXIII, 776, 777, 703.

Saglio (Edmond), de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, XXII, 450.

Sahut (F.), XXIV, 65.

Saige (Gustave), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1152 ; XXII, 964 ; XXIII, 824 ; XXIV, 750 ; XXV, 756 ; XXVI, 688 ; XXVII, 714 ; XXVIII, 806 ; XXIX, 742 ; XXX, 296, 299, 344.

Saigné, censeur de Lycée, XXVIII, 62.

Saignée (la), tableau par E.-A. Gibelin, XXVII, 490.

Sailly (François de), chantre de la musique du roi, XXVIII, 351.

Sailly (Guy de), XXII, 797 ; XXIV, 363.

Sailly (Robert de), XXII, 797.

Saineville, artiste dramatique et directeur de théâtre, XXIII, 376.

Sainsot (l'Abbé), écrivain, XXII, 660.

Saint, peintre à Caen, XXI, 150, 153.

Saint-Aignan (Comte de), peintre, XXIV, 524.

Saint-Amand (Nord). Église abbatiale ; grand escalier et deux bas-reliefs, XXI, 538, 542-543.

Saint-Amans (Jean-Florimond Boudon de), collectionneur, XXIII, 519-525, 529, 543, 544, 546 ; XXV, 401, 402.

Saint-Amans (Pierre-Honoré Boudon de), céramiste, XXIII, 544, 545.

Saint-Ambreuil (Saône-et-Loire), XXX, 80.

Saint-André (de), ingénieur en chef, XXV, 598, 599, 608, 609, 618.

Saint-André (de), peintre sculpteur à Caen, XXI, 150.

Saint-Antoine (Isère). Les sculptures et les peintures de l'église de Saint-Antoine-en-Viennois, étude par l'abbé P. Brune, XXII, 23, 24, 69, 653-661.

Saint-Arroman (Raoul de), chef du bureau des travaux historiques et des Sociétés savantes, XXI, 74, 83 ; XXII, 82, 93 ; XXIV, 64, 66 ; XXVI, 68, 70 ; XXVIII, 63.

Saint-Aubin (Abbé de), d'Angers, XXVIII, 20.

Saint-Aubin (Augustin de), graveur,

XXII, 655, 897 ; XXIV, 149 ; XXVI, 651, 659, 660 ; XXVIII, 266, 267, 420 ; XXIX, 556, 558.

Saint-Aulaire, de la Comédie-Française, XXVIII, 385.

Saint-Aulaire (Marquis de), écrivain, XXVIII, 508

Saint-Benoît-sur-Loire, XXIII, 709.

Saint-Brice (Marne), vitrail du seizième siècle, XXX, 86.

Saint-Chamond (Loire), dans l'église : Saint-Pierre délivré de prison, tableau par N. Halle, XXIX, 201.

Saint-Chamond (Marquis de), seigneur de Confolens, XXII, 886.

Saint-Clair, Saint-Clas ou Sinclas (Jean-Baptiste), maître luthier à Mirecourt, XXVI, 385.

Saint-Clément près Lunéville, église : fresques, XXIII, 399.

Saint-Cloud (Seine-et-Oise). Lanterne de Démosthènes (nom erroné du monument choragique de Lysicrates), dans le parc, par les frères Trabucci, XXVI, 97.

Saint-Cyr (École militaire de). Tableau par N. Hallé, représentant Saint-Louis portant en procession la couronne d'épines, XXIX, 201, 202.

Saint-Denis. Abbaye ; vignettes par C. Hallé pour l'histoire de l'Abbaye par dom Félibien et à la chalcographie du Louvre, XXIX, 142, 143.

Saint-Étienne. Chaire à prêcher de l'église de Notre-Dame, XXIX, 722.

Saint-Étienne-de-Chigny (Indre-et-Loire). Œuvres d'art dans l'église, XXVI, 262-266.

Saint-Florentin (Louis Phélypeaux, comte de), secrétaire d'Etat, XXIII, 747.

Saint-Galmier (Loire), groupe de têtes d'anges et statue de la Sainte-Vierge à l'hôpital, XXIX, 727.

Saint-Gelais (les de), XXVI, 138, 144, 156.

Saint-Gelais (Jacques de), évêque d'Uzès, XXII, 862 ; XXVI, 138, 155.

Saint-Gelais (l'archidiacre Charles de), XXII, 863.

Saint-Gelais (Mellin de), poète et musicien, XXII, 862 ; XXVI, 138, 155.

Saint-Gelais (Octavien de), poète et évêque d'Angoulême, XXII, 861, 862 ; XXVI, 138, 140, 147, 155.

Saint-Genest-Lerpt (Loire), statue de la Vierge, XXIX, 725, 726.

Saint-Genis (de), écrivain, XXII, 32 ; XXIV, 65.

Saint-Georges-sur-Cher (Loir-et-Cher), toiles peintes dans la maison Bretonneau, XXIX, 601-604.

Saint-Gérand (Olivier de), directeur de théâtre, XXV, 423, 425, 426.

Saint-Germain (Jean de), peintre à Caen, XXIII, 87.

Saint-Germain-en-Laye. Le château, XXI, 257 ; XXIII, 287 ; les jardins, XXIV, 383, 394, 404 ; Jésus-Christ au tombeau, tableau de C. Hallé, XXIX, 127.

Saint-Germain-Laval (Loire), statue de la Sainte-Vierge, XXIX, 726.

Saint-Germer-de-Fly (Oise), sépulcre dans le transept sud de l'église abbatiale, XXX, 38, 68.

Saint Gerry (Martin de), marchand, XXI, 220.

Saint-Gilles (Marne), statues, autel et rétable dans l'église, XXX, 97, 98.

Saint-Hubert-le-Roi, près Rambouillet (Seine-et-Oise), château royal ; appartement et mobilier, étude par J. Maillard, XXII, 358-370.

Saint-Hubert (Claude et Jacques de), fondeurs, XXIII, 189.

Saint-Huberti (Antoinette-Cécile Clavel, dite), cantatrice de l'Opéra, XXVII, 640, 645.

Saint-Igny (Jean de), doreur à Caen, XXI, 148, 150, cité comme mort, 153 ; XXII, 150.

Saint-Igny (Louis-François de), peintre doreur à Caen, XXIII, 88, 89.

Saint-Igny (de), fils, doreur, XXI, 153 ; XXII, 151.

Saint-Iore. — Saint-Quentin.

Saint-Iore (Jehan de), sculpteur, XXII, 797, 840 ; XXIV, 363.

Saint-Jean (Guillaume de), maître maçon à Caen, XXI, 152.

Saint-Jean (Jean-Claude, dit), luthier à Mirecourt, XXVI, 385.

Saint-Joanny, archiviste, XXII, 29, 30; XXIII, 13.

Saint Jores (Jean-Pierre), sculpteur à Caen, XXIII, 97.

Saint-Julien Chapteuil (Haute-Loire). Assomption par François Le Moyne, XXII, 63, 64, 639-646.

Saint-Junien (Haute-Vienne), sépulcre à l'église paroissiale, XXX, 68.

Saint-Lambert (Antoine), peintre, XXX, 7.

Saint-Lambert (Jean-François de), poète et littérateur, XXVIII, 495, 496.

Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée), sépulcre dans la chapelle des Vierges, XXX, 68.

Saint-Léon (Barberou), peintre et architecte, XXVIII, 292.

Saint-Leu-Taverny (Seine-et-Oise). Eglise, peintures par Cornu, XXVI, 100.

Saint-Loup-de-Varennes (Saône-et-Loire), croix en pierre et pierre tombale de Nicéphore Niepce, XXX, 80.

Saint-Maixent (Deux-Sèvres). Tapisserie dite des Preux, XXIII, 560, 561.

Saint-Marc, correspondant du Comité, XXI, 1160 ; XXII, 972 ; XXIII, 832, XXIV, 758 ; XXV, 764 ; XXVI, 695, XXVII, 721 ; XXVIII, 813 ; XXIX, 749 ; XXX, 351.

Saint-Marcel-Cabin (Charles-Edme), peintre et aquafortiste, XXVI, 94.

Saint-Martin (Gilles de), peintre de Caen, son portrait de Guillaume le Conquérant, XXI, 43, 44, 153, 229-236.

Saint-Martin (Jacques de), peintre à Caen, XXI, 153.

Saint-Maximin (Var), le saint Pilon, XXVIII, 33, 506-508.

Saint-Mihiel. Évanouissement de la Sainte-Vierge par Richier (Ligier) XXIV, 360, 361.

— Abbaye, XXV, 305.

Saint-Nicolas-du-Port (Meurthe), basilique, XXV, 306, 336.

Saintomer (l'aîné), calligraphe, XXI, 158, 165.

Saint-Ouen (Indre-et-Loire). Vierge en sculpture dans l'église, provenant de l'abbaye de Fontaines-les-Blanches, XXIII, 354-356.

— Toiles peintes au château, XXIX, 607, 608, 613.

Saint-Paterne (Indre-et-Loire), église, XXI, 47, 48, 187, 192, 193.

Saint-Paul (père et fils), musiciens de la cathédrale de Metz et compositeurs de musique, XXVII, 658.

Saint-Paul-du-Var (Alpes-Maritimes), un tableau inédit de Jean Daret, étude par G. Doublet, XXX, 281-295.

Saint-Paul-en-Cornillon (Loire). Église: reliquaire, XXIII, 513, 514.

Saint-Paul (Claude), peintre, XXIII, 487.

Saint-Paul (Jean), peintre lorrain, notice par A. Jacquot, XXIII, 487, 488.

Saint-Paul (Comte de), XXI, 141-143.

Saint-Périeu (Pierre Robert de), directeur de la manufacture d'armes de Saint-Étienne, XXVIII (Arm.), 666-671.

Saint-Pierre (de), peintre à Caen, XXI, 150.

Saint-Pierre (Jacques-Henri Bernardin de), écrivain, XXIII, 32.

Saint-Pierre (Jean IV de), abbé de la Ferté-sur-Grosne, XXX, 70.

Saint-Priest (Vicomte de), intendant du Languedoc, XXVIII, 563, 564.

Saint-Quentin (Aisne), sépulcres, aux églises collégiales, Saint-André et des Gobelins, XXX, 69.

Saint-Romain, directeur de spectacles, XXVIII, 295.

Saint-Saëns (Seine-Inférieure), ancien prieuré, rétable détruit dans l'église, XXIX, 410-412.

Saint-Saens (Charles-Camille), compositeur de musique, XXIV, 18, 20.

Saint-Seine (la Comtesse Maurice), née de la Forêt-Divonne, XXI, 120

Saint-Simon (Louis de Rouvroy, duc de), écrivain, XXI, 38, 996; XXII, 65, 871, 875, 882, 888; XXIV, 192, 303, 304; XXVIII, 52; XXIX, 690; XXX, 13.

Saint-Sixte (Loire), statue de la Sainte-Vierge, XXIX, 726.

Saint-Sorlin, poète, XXIX, 43.

Saint-Souplet (Marne), rétables, chaire, tableaux, XXX, 90.

Saint-Thiébaut (Jeanson de), fondeur, XXIII, 241, 242, 285.

Saint-Urbain (Claude-Augustin de), médailleur, XXIII, 488; XXIV, 348; XXV, 341; XXVII, 673; XXIX, 508.

Saint-Urbain (Ferdinand de), architecte, peintre et graveur, XXV, 341.

Saint-Urbain (Mme Élisabeth-Dominique Mantenois, femme de de), peintre de fleurs, XXIII, 488.

Saint-Val (Mlle), cadette, comédienne, XXIII, 658.

Saint-Valery-sur-Somme. Mise au tombeau ou petit sépulcre à l'hospice, étude par E. Delignières, XXIII, 304-312; XXX, 69.

— Un ciboire à l'hospice, XXIV, 48, 49, 280-287.

Saint-Venant (de), XXIII, 361, 364-366.

Saint-Victor (J.-B. Bins, comte de), écrivain, XXIX, 102, 103, 122, 124, 126, 127, 129, 131, 197-199, 202.

Saint-Victor (Paul de), critique d'art, XXII, 8; XXVI, 3; XXVIII, 31.

Saint-Victor-sur-Loire. Église, autel, XXIII, 514.

Saint-Vincens (de), président au parlement de Provence, collectionneur, XXIII, 150.

Saint-Yrieix. Fabrique de faïence, XXV, 459, 463; XXVIII, 360.

Saint-Yves (Pierre de), peintre, XXI, 585.

Sainte-Beuve (Charles-Augustin de), critique et poète, XXIV, 60, 204; XXVII, 251, 257.

Sainte-Chapelle. Bourges, XXI, 465-469.

Sainte-Gemme (Marne). Porte et rétable de l'église, XXX, 95, 96.

Sainte-Gemme (Seine-et-Oise), chapelle. Présents royaux faits au dix-septième et au dix-huitième siècles, XXIV, 22, 46, 47, 272-280

Saintemarie (de), écrivain, XXIII, 363.

Sainte-Marthe (le P. Abel de), architecte, oratorien, XXVIII, 25, 56, 549-556.

Sainte-Maure (Catherine de), comtesse de Brassac, XXII, 877.

Sainte-Maure (Charles de), duc de Montausier, gouverneur d'Angoumois, XXII 62, 867-869; (Por.), XXIV, 151, 153; XXVIII, 284; XXIX, 17, 330, 374, 382.

Sainte-Maure de Montausier (Marie-Julie de), XXIV (Por.), 152, 153; XXVIII, 284.

Saintes femmes au tombeau, peinture murale à l'église de Malzéville, XXI, 249; XXV, 454, 456; XXX, 36.

Sainville, premier comique, XXVIII, 306.

Saisons (les Quatre). Grisailles à la laiterie du château de Rambouillet, XXII, 191, 192.

— Peintures du plafond du salon du château de la Thomasserie, XXVII, 85, 86.

— Bas-relief par Étienne Gois, XXVIII, 201.

— Peinture par A. Colas, XXVIII, 325.

Salammbô, opéra de Reyer, XXIV, 19.

Salazar (Tristan de), archevêque de Sens, XXII, 102.

Salberg. — Sand.

Salberg (Angèle de Montigny, dite Mme de), graphologue, XXVIII, 62.

Salefranque (Léon), XXI, 75 ; XXII, 83 ; XXVI, 68 ; XXVIII, 62.

Salembier ou Salambier, XXI, 18 ; XXIX, 407.

Salenove (Luc de), XXX, 94.

Salesses (Jean-Baptiste), compositeur, musicien et sculpteur, XXI, 790.

Salieri (Antoine), compositeur de musique italien, XXVII, 169.

Saligxac, baron de la Mothe-Fénelon, XXII, 567, 569

Salis (A. de), XXI, 767.

Salle (Henri), menuisier à Amiens, XXII, 444.

Salle (Jean), sculpteur, XXV, 166.

Salle (Jehan), menuisier à Amiens, XXII, 440, 442, 443.

Salle (Pierre), menuisier à Amiens, XXII, 444.

Salles (les), luthiers à Caen, XXIII, 115.

Salley (G.), architecte, XXII, 730.

Sallière (de), poète de Caen, XXI, 137.

Salm (Collection de), XXI, 40, 47, 1136-1121.

Salm (Prince Louis-Charles-Othon de), XXI, 40, 1107, 1108.

Salm (Prince Nicolas-Léopold de), XXI, 1107.

Salmon (Gabriel), peintre et héraut d'armes, XXIII, 488.

Salmon (Jacques-Pierre-François), peintre et dessinateur, XXIII, 705, 706 ; XXVI, 78, 86.

Salmon (Michel), peintre, XXVIII, 22.

Salmson (Jules), sculpteur, XXVI, 110 ; XXVIII, 368.

Salo (Gaspard de), luthier, XXVI, 327.

Salomé (Émile-Louis), peintre. Notice par L. Quarré-Reybourbon, avec catalogue des œuvres, XXIX, 19, 20, 36, 58, 59, 643-668.

Salomé (Louis-François-Adolphe), graveur, XXIX, 19, 20, 36, 58, 59, 643, 652, 653.

Salomon. Sacrifiant aux idoles, peinture, XXV, 548, 549.

— Jugement, XXVII, 514.

Saluces (le Cardinal de), XXII, 18.

Salvart (Jeanson), architecte à Rouen, XXV, 415.

Salvator de Horta (Saint), guérissant des malades, par Jean Daret, à l'église de la Madeleine à Aix-en-Provence, XXV, 704.

Salvator, pianiste, XXVIII, 301.

Salviati (Fabiano), de Murano, fabricant de verrerie, XXII, 385.

Salviousse, peintre, XXVIII, 271.

Saly (Jacques-François-Joseph), sculpteur, XXI, 51 ; XXII, 42, 72, 740, 751 ; XXIII, 190, 197, 198 ; (Arm.), XXIV, 59, 463, 464, 468, 474 ; XXVII, 372, 575 ; XXVIII, 47, 151, 656 ; XXIX, 312.

Samadet (Landes), manufacture de faïences, XXIV, 47, 48, 243-271.

Samaritain (le Bon), peinture de W. Hogarth, gravures de Ravenet, Delattre et Boydell, XXVI, 666, 676.

Sambin (Hugues), sculpteur et architecte, XXI, 64, 217 ; XXII, 264 ; XXIII, 681, 682 ; XXVI, 20.

Samblançay (Jacques de Beaune, baron de), surintendant des finances, XXI, 208.

Samson. Portant les portes de Gaza, médaillon à l'église de Notre-Dame de Dôle, XXI, 514 ; et Dalila, esquisse par Véronèse, XXII, 287 ; sa vie, tapisserie d'Aubusson à l'église Saint-Pierre de Saumur, XXIII, 562 ; par A. Colas, XXVIII, 706 ; par J.-B. Pater, XXIV, 45, 315.

Samson et Dalila, opéra de Saint-Saëns, XXIV, 20.

Samson (Joseph-Isidore), comédien, XXVIII, 50, 391.

Samson (F.), peintre doreur à Lisieux, XXII, 152.

Sand (Amantine-Lucile-Aurore Dupin, femme Dudevant, dite George), romancière, XXI, 111 ; XXIX, 282, 283.

Sandeau (Jules), romancier, XXVIII, 312.

Sanderus, écrivain, XXI, 519.

Sandier (Albert), peintre de Dijon, XXVI, 599

Sandonis, céramiste, XXIII, 271, 285.

Sandoz (Auguste), dessinateur, XXIX, 325.

Sandrart (Joachim de), de Stockau, peintre et écrivain, XXIII, 43, 80, 444.

Sanguinetti (Lazarus-Maria), peintre, XXIII, 488.

Sannat (François), contrôleur des bâtiments, XXIII, 292.

Santa-Croce (le Cardinal Prospero), XXVI, 498.

Santerre (Jean-Baptiste), peintre, XXV, 49, 265-268; XXIX, 388, 564, 565.

Santigny, premier violon, XXV, 429.

Sanzio (Raphael), peintre, XXI, 42, 46, 47, 100. — et la Fornarina, tableau par Ingres, XXI, 112.

— Ses Trois grâces, mises en vente, XXI, 1050-1063; XXII, 371, 613, 627; cité : XXIV, 192; XXV, 101, 103; XXVI, 526; XXVII, 235; XXVIII, 705, 706.

Saphare (les Frères), menuisiers sculpteurs à Orbec, XXVIII, 346.

Saphyre (Mort de), par Raphael, XXI, 42, 109.

Saporta (Famille de), XXII, 768.

Saporta (le Marquis G. de), correspondant du Comité, XXI, 1153; XXII, 965; XXIII, 825; XXIV, 751; XXV, 379, 757; XXVI, 689; XXVII, 715; XXVIII, 807; XXIX, 743; XXX, 113, 345.

Sapvenières (Louise de), femme de Martin du Bellay, XXIII, 589-594.

Sardou (Victorien), auteur dramatique, XXVIII, 310, 311.

Sarley (Jacques), peintre, XXVI, 240.

Sarra (Charles-Léopold) dit Desvarennes, peintre du roi Stanislas, XXIII, 488.

Sarrabat (Daniel), peintre, XXVII, 418

Sarrand d'Allard (de), XXIV, 65.

Sarrazin (Jean-François), poète, XXVII, 457.

Sarrazin (Jacques), sculpteur, XXIII, 591, 592; XXVIII, 601; XXIX, 542.

Sarsay (Louis), écrivain, XXI, 324.

Sartine (Antoine-Raimond-Jean-Gabriel, Gualbert de), lieutenant général de la police, XXII, 613.

Satan, XXIII, 216-218.

Satire Ménippée, XXII, 49, 383.

Saudmann, graveur, XXI, 426, 460.

Saugay (Martin), peintre verrier à Bordeaux, XXI, 820.

Saulcrey (Loys), vitrier à Dreux, XXIV, 141, 142.

Saulcy (Denis), peintre, XXIII, 488.

Saulcy (Louis-Félicien-Joseph, Caignart de), antiquaire, XXII, 579.

Saullet (Thomas), sculpteur à Caen, XXI, 154.

Saulnier, doreur à Lyon, XXI, 318.

Saulx (le Chanoine de), XXVII, 545.

Saumur, maison et église des Jésuites, XXVIII, 550, 551.

Sautteau, maire de Valenciennes, XXII, 752.

Sauvage (le Manoir du), XXIX, 618.

Sauvage (l'Abbé), écrivain, XXV, 412, 417.

Sauvage (Nicolas), peintre décorateur, XXIII, 488, 489.

Sauvage (Pierre), peintre à Nancy, XXIII, 488.

Sauvage (Piat-Joseph), peintre de grisailles. « Les quatre saisons » à la laiterie du château de Rambouillet, étude par F. Lorin, XXII, 50, 193-196. — Bas-reliefs simulés au château de Chanteloup, XXII, 59, 514. — XXII, 749,

Sauvageot (Charles), collectionneur, XXII, 380, 859; XXV, 94; XXVI, 95, 501; XXVIII, 143.

Sauval (Henri), historien, XXII, 583,

584, 592, 593, 603 ; XXIII, 563 ; XXIV, 381 ; XXV, 665.

Sauvé, XXVIII, 114, 115, 118.

Sauzay (A.), XXII, 380.

Savage (François), argentier de Charles VIII, XXIX, 618.

Savalette de Lange (Augustin, dit Henriette-Jenny), XXI, 56, 556, 558, 559.

Savart, surintendant de la musique du roi, XXI, 784.

Savart (Pierre), graveur, XXIX, 565.

Savary (Mlle), actrice, XXVII, 197.

Saye, décorateur, XXIII, 398, 399.

Saye (Gustave), écrivain, XXII, 816 ; XXIII, 260, 277, 278, 470.

Savery (Roland), peintre de Courtrai, XXIII, 724.

Savetel, notaire à Reims, XXVIII, 524-527.

Savigny-sur-Ardre (Marne), porte Renaissance et vitraux, XXX, 105.

Savoie (Isabeau de), femme de René de Batarnay, XXI, 48, 208-210.

Savoie (René, bâtard de), XXI, 208, 210 ; grand maréchal de Provence, XXII, 826.

Savoye (Étienne), tapissier et brodeur de Nancy, XXX, 173, 195.

Savoye, graveur à Reims, XXVII, 531.

Savoye (Jean), peintre dominotier à Troyes, XXVII, 559, 571.

Savoyeux (Haute-Saône). Tombes armoriées dans l'église, XXVII, 352, 553.

Savy (Claude-Étienne), écrivain, XXI, 324.

Saxe (Maurice, comte de), maréchal de France, XXIV, 472.

— Son mausolée, XXV, 26-28.

Saxe-Gotha (Duchesse de), XXV, 385, 386, 388-390.

Saxe-Cobourg et Gotha (Princesse de), XXIV, 193.

Say (Léon), économiste, sa mort annoncée, XXI, 84.

Sazerat, fabricant de céramique, XXVIII, 367, 368.

Scaliger (Joseph), philologue, XXIII, 517 ; XXV, 400 ; XXVII, 208-211.

Scarron (Paul), poète, XXI, 768.

Scelles (François), peintre à Caen, XXIII, 87, 89.

Scelles (Marin), maître maçon à Caen, XXI, 152.

Scellier, architecte, XXI, 496.

Scey de Brun (Marquis de), collectionneur, XXIV, 100, 108.

Schaffner (les Frères), musiciens, XXV, 430, 431.

Schalcken (Godefroy), peintre hollandais, XXVIII, 270.

Scheffer (Charles), directeur de l'École des langues orientales, XXII, 91.

Schenker (Nicholas), graveur, XXII, 575 ; XXVIII, 142.

Schickhardt (Henri), architecte wurtembergeois, XXIII, 683.

Schiller (Jean-Christophe-Frédéric), poète, historien et auteur dramatique, XXVIII, 309.

Schleiff (Famille des), notices par Hénault et Rouault, XXI, 49, 536-546.

Schleiff (Hendrich), sculpteur, XXI, 536, 537.

Schleiff (Pierre), sculpteur, XXI, 49, 524, 536-545 ; XXIII, 186.

Schlumberger (Gustave-Léon), membre de l'Institut, numismate, XXVIII, 676.

Schmid (Anton), compositeur de musique, XXI, 1007.

Schmidt (George-Fied), graveur allemand, XXI, 234 ; XXIX, 564.

Schnetz (Jean-Victor), peintre, XXV, 23 ; XXVII, 15 ; XXIX, 466.

Schoel, libraire à Bâle, XXII, 667, 680, 717.

Schoelcher (Victor), sénateur, XXII, 8.

Schoenewerk (Alexandre), sculpteur, XXVIII, 369.

Scholastique (Sainte), sa mort, au musée de Tours, XXI, 574.

Schœnbrunn (Château de), XXI, 120.

Schongauer (Martin), peintre, XXIV, 489, 490.

Schooreel. — Sculpteurs, sculptures.

Schooreel, Schoreel ou Schoorr Joan van), peintre, XXII, 287.

Schuler, décorateur, XXIII, 398.

Schut (Cornélis), peintre, XXVIII, 260, 261 ; XXX, 256.

Schynvoets, dessinateur de jardins, XXIV, 395.

Sciot (Richard), dessinateur à Caen, XXIII, 89.

Scorodonoff (Gawril), graveur russe, XXIX, 565

Scotin (Jean-Baptiste), graveur, XXVII, 528 ; XXIX, 136.

Scott (Walter), romancier, XXVIII, 204.

Scribe (Augustin-Eugène), auteur dramatique, XXI, 777 ; XXIII, 15 ; XXVIII, 295, 373.

Scribe (Léon-Ovide), correspondant du Comité, XXI, 1156, 1166 ; XXII, 968, 979 ; XXIII, 828, 839 ; XXIV, 754, 765 ; XXV, 760, 771 ; XXVI, 692, 702 ; XXVII, 718, 728. — Maisons de la Renaissance à Romorantin (2 Pl.), XXVIII, 15, 39, 40, 121-125. — XXVIII, 809, 820 ; XXIX, 745, 756 ; XXX, 347, 358.

Scudéry (Georges de), poète dramatique et romancier, XXIX, 356, 357.

Scupéry (Madeleine de), romancière, XXIII, 573 ; XXIV, 152 ; XXV, 172.

Sculpteurs, sculptures. XXI. — Les auteurs du tombeau des Poncher, Guillaume Regnault et Guillaume Chaleveau, étude par L. de Grandmaison, 87-96.

— Une Vierge en sculpture de l'école de Léonard de Vinci à Saint-Paterne (Indre-et-Loire), étude par L. Bossebœuf, 187-193.

— Le tombeau des Batarnay à Montrésor (Indre-et-Loire), étude par L. Bossebœuf, 207-210.

— Le sculpteur Antoine Volard, étude par le chanoine P.-H. Requin, 211-221.

— Fonte de la statue équestre de Louis XV par Bouchardon, étude par A. Roserot, 222-225.

— Église abbatiale de Montbenoît (Doubs), étude par J. Gauthier, 236-247.

Sculpteurs, sculptures. XXI. — Les édifices de Brou à Bourg-en-Bresse, Conrad Meyt, étude par L. Charvet, 252-389.

— Le pseudo-rétable de Recloses, étude par E. Thoison, 389-401.

— Notice historique sur les églises des deux cantons de Toulon, par Ch. Ginoux, 401-417.

— Jean-Baptiste Poultier, sculpteur picard, notice par E. Delignières, 417-460.

— Décoration du chœur de la cathédrale de Bourges par Michel-Ange Slodtz (voir plus loin XXIII et XXV), étude par J. Pierre, 460-506.

— Mausolée de Montmorin, par Michel-Ange Slodtz, élevé à la cathédrale de Saint-Maurice de Vienne, étude de G. George citée par J. Pierre, 470.

— Les Schleiff, sculpteurs valenciennois et les sculptures des boiseries de l'abbaye de Vicoigne, étude par M. Hénault, 518-546.

— Le miracle de Saint-Hubert, bas-relief en pierre dans l'église de Bridoré (Indre-et-Loire), étude par P. Lafond, 621-630.

— Les pérégrinations de la statue « La Nymphe à la chèvre » par Julien, étude par F. Lorin, 638-649.

— La Suzanne, par Beauvallet, étude F. Lorin, 739-748.

— Les Adam, résumé biographique par A. Jacquot, 650-666.

— Les Michel et Clodion, résumé biographique, par A. Jacquot, 667-739.

— Le statuaire Mouchy, symboliste, étude par P. de Longuemare, 968-971.

XXII. — La cathédrale de Nantes, étude par le marquis de Granges de Surgères, 172-185.

— Le maître-autel de Denis Gervais à Saint-Maurice d'Angers, étude par J. Denais, 219-231.

— Autel de la Patrie à Saint-Maurice d'Angers par P.-L. David, 224.

— Conrad Meyt et les sculpteurs de Brou en Franche-Comté. Leur œuvre. Leurs imitateurs, étude par J. Gauthier, 250-282 ; Pieta à la cathé-

Sculpteurs, sculptures.

drale de Besançon, 263 ; Vierge à l'Enfant provenant d'Arbois au musée de Cluny à Paris, 261, 262 ; Annonciation, adoration des Bergers, adoration des Rois, retable à Moûtier-Villars (Jura), 260 ; Christ au tombeau par Claude Lulier, chapelle des Marmier à Gray, 266.

Sculpteurs, sculptures. XXII. — A Avignon Église de Saint-Pierre, le retable de Périnet Parpaille par Imbert Boachon ; église de Saint-Agricol, autel et rétable des Doni, par Imbert Boachon, études par le chanoine P.-H. Requin, 418-427.

— Sculptures dans la salle des Actes de la faculté de théologie protestante à Montauban, étude par J. Momméja, 427-438.

— Les sculptures de l'église de Saint-Antoine en Viennois, étude par l'abbé P. Brune, 453-461.

— Les Sphinx de Pavilly (Seine-Inférieure), étude par P. de Longuemare, 497-500.

— Médaillon de Sergent Marceau par David d'Angers, 674.

— Antoine Gilis sculpteur, étude par M. Hénault, 740-767.

— Boiseries sculptées de l'église de Laval-Dieu (Ardennes), étude par l'abbé A. Bouillet, 776-785.

XXIII. — Sculpteurs caennais au dix-huitième siècle, étude par A. Benet, 92-97.

— La succession du sculpteur Guillaume Regnault, étude par L. de Grandmaison, 118-137.

— Notes et documents sur quelques sculpteurs se rattachant au Gâtinais, étude par E. Thoison, 135-184.

— Antoine Pater, notice par M. Hénault, 185-205.

— Fondeurs, « tumbiers », fondeurs de canons, fondeurs de cloches ; Francesco da Laurana, fondeur ciseleur à la cour de Lorraine, études par Maxe-Werly, 235-285.

— Le petit sépulcre, mise au tombeau de Valery-sur-Somme, bas relief du seizième siècle. Voy. aussi plus loin XXX, 69, étude par E. Deligniéres, 304-312.

— Le tombeau et la statue de Claude de Rueil par Philippe de Buyster 1650) à la cathédrale d'Angers, étude par J. Denais, 313-319.

Sculpteurs, sculptures. XXIII — Statues de l'école dijonnaise dans l'église de Mièges (Jura), étude par l'abbé P. Brune, 345-350.

— Les œuvres d'art de l'ancienne abbaye de Fontaines-les-Blanches (Indre-et-Loire). Voy. XXIV, 110-116, étude par A. Gabeau, 350-361.

— Nicolas Pineau, sculpteur; notice par F. Lorin, 381-396.

— Le tombeau de Martin du Bellay et Nicolas Guillain, étude par L. Bossebœuf, 588-594.

— Joseph-Martin Relin, tourneur en bois et statuaire, notice par Ch. Ponsonailhe, 639-649.

— Luc-François Breton, sa vie et son œuvre, notice par J. Gauthier, 658-676.

— Décoration du chœur de la cathédrale de Bourges sous la direction de Louis Vassé (1765-1769), étude par J. Pierre, 739-775. Voy. XXV, 179-206.

XXIV. — Les monuments funéraires de la chapelle de l'Hôtel-Dieu à Carpentras, étude par P. Parrocel, 187-193.

— Un grand fauconnier du seizième siècle au portail de l'église de Saint-Vulfran à Abbeville, étude par E. Deligniéres, 280-297.

— Essai d'un répertoire des artistes lorrains, sculpteurs, étude par A. Jacquot, 307-370.

— Travaux de du Rif au couvent des Grands-Augustins de Paris, étude par F. Mazerolle, 370-379.

— Les Flor (Michel, Joseph et Philippe), sculpteurs, notice par M. Hénault, 694-714.

XXV. — Le rétable du seizième siècle de Wattignies (Nord), étude par L. Quarré-Reybourdon, 104-108

— La famille Danezan, notice par M. Hénault, 136-157.

— Chez les Feuillants, étude par P. Leroy, 160-161.

— La décoration du chœur de la cathédrale de Bourges de 1754 à 1773 (suite et fin). Voy. XXI et XXIII, étude par J. Pierre, 179-206.

Sculpteurs, sculptures.

Sculpteurs, sculptures. XXV. — Pièces inédites relatives au *Louis XIII* par Rude, au château de Dampierre, étude par F. Lorin, 207-211.
— Bouchardon intime, étude par A. Roserot, 354-367.
— Laurent Guiard, premier sculpteur du duc de Parme (1723-1788), notice par A. Roserot, 368-397.
— Notice sur Pierre des Aubeaux, imagier rouennais du seizième siècle, par L. de Vesly, 406-417.
— Documents inédits sur le sculpteur François Laurana, étude par le chanoine P.-H. Requin, 498-508.
— La crèche de Sainte-Marie d'Oloron, étude par P. Lafond, 567-572.
— L'énigme de François Gentil, sculpteur, étude par A. Babeau, 648-679.
XXVI. — Le sculpteur Barthélemy François Chardigny à Aix-en-Provence, étude par L. de Berluc-Perussis, 196, 189-225.
— Statues de l'ancienne collégiale d'Ecouis (Eure), étude par l'abbé A.-A. Porée, 246-252.
— Le tombeau de Henri de Bourbon-Montpensier à Champigny-sur-Veude (Indre-et-Loire), étude par L. Bossebœuf, 252-255.
— Les anciens mausolées de l'église de Pierre-en-Bresse (Saône-et-Loire), étude par L. Lex, 255-262.
— Quelques sculpteurs troyens des dix-septième et dix-huitième siècles, étude par L. Morin, 305-319.
— Dessins et inscriptions inédits de monuments funèbres de Bordeaux de la fin du seizième siècle, détruits en 1792, par Herman Hem, peintre flamand (1623 † 1647), étude par Ch. Braquehaye, 405-419.
— Le sculpteur Pierre-Joseph Gillet et sa famille, étude par M. Hénault, 578-592.
XXVII. — Statue équestre de François Ier et mausolée de Galiot de Genouillac au château de Dassier en Quercy, étude par H. de Montégut, 138-144.
— Quelques notes sur Louis Vidal, le sculpteur aveugle, étude par C. Leymarie, 151-163.
Sculpteurs, sculptures. XVII. — De quelques portraits allégoriques de Louis XIV et de quelques œuvres d'art relatives à la révocation de l'édit de Nantes, étude par P. Lafond, 281-286.
— Essai d'armorial des artistes français. Lettre de noblesse. Preuves pour l'ordre de Saint-Michel, 1re série, étude par L. de Grandmaison, 296-403.
— Statues de Louis XIII et de Louis XIV, à Lyon, étude par L. Galle, 444-452.
— Tombes franc-comtoises de la Renaissance, étude par J. Gauthier, 548-554.
— Richard Fernet, sculpteur de Valenciennes, étude par M. Hénault, 573-583.
XXVIII. — Bustes de Sceaux ; note sur la démolition du jubé de Saint-Père à Chartres, étude par l'abbé M. Langlois, 113-121.
— Statues de la Renaissance à l'église de Arlay (Jura), notice par l'abbé P. Brune, 125-132.
— Etienne-Pierre-Adrien Gois père et Edme-Étienne Gois, fils, sculpteurs, notice par H. Herluison et P. Leroy, 197-232.
— Sculpteurs ayant exercé dans la généralité de Caen et environs, étude par E. Veuclin, 342-346.
— Le sculpteur Audinet Stephani, étude par le chanoine P.-H. Requin, 505-510.
— Imagiers ou tailleurs d'images rémois, étude par H. Jadart, 524-528.
— Essai d'armorial des artistes français. Lettres de noblesse. Preuves pour l'ordre de Saint-Michel, 2e série, étude par L. de Grandmaison, 589-687.
XXIX. — Le gisant du château d'Uxelles (Saône-et-Loire), étude par J. Martin, 291-293.
— Petits problèmes d'iconographie de sculpture religieuse, étude par l'abbé P. Brune, 294-297.
— Tombeau de François van der Burch, archevêque de Cambrai, par le sculpteur L. Le Doulx, étude par H. de Montégut, 299-305.

Sculptures. — Séguin.

Sculpteurs, sculptures. XXIX. — Œuvres inconnues d'Antoine Pater. Son buste par Saly, étude par M. Hénault, 312-323.
— Jacques Millets-Déruisseaux, sculpteur rouennais, notice par L. de Vesly, 401-421.
— Sculptures foréziennes du seizième au dix-huitième siècle, étude par F. Thiollier, 717-731.
XXX. — Les sépulcres ou mises au tombeau en Picardie et un catalogue des mêmes en France, étude par E. Delignières, 33-69.
— Objets d'art en sculpture dans l'ancien archidiaconé de Tournus (Saône-et-Loire), étude par J. Martin, 70-82.
— Inventaire sommaire des sculptures existant dans les églises de l'arrondissement de Reims, étude par H. Jadart, 83-106.
— Trois statuettes en bois de l'école provençale (seizième, dix-septième et dix-huitième siècles), étude par le baron Guillibert, 106-113.
— Statues de l'école dijonnaise à la cathédrale de Besançon, étude par l'abbé P. Brune, 114-118.
— Une statue de Nicolas d'Angennes en marbre (présentement au musée de Versailles) à l'église du Tremblay-sur-Mauldre (Seine-et-Oise), étude par F. Lorin, 119-126.
Sculpture (la), toile de dessus de porte par N. Hallé, XXIX, 214.
Scylla, nymphe changée en monstre, XXI, 108.
Séances de sessions (Hémicycle de l'Ecole nationale et spéciale des Beaux-Arts). — 1897. 20, 21, 22, 23 avril, clôture à l'amphithéâtre de la Sorbonne, 24 avril, XXI, 2-84.
— 1898. 12, 13, 14, 15 avril, clôture à l'amphithéâtre de la Sorbonne, 16 avril, XXII, 2-94.
— 1899. 23, 24, 25, 26 mai, clôture à l'amphithéâtre de la Sorbonne, 27 mai, XXIII, 2-71.
— 1900. 5, 6, 7, 8 juin, clôture à l'amphithéâtre de la Sorbonne, 9 juin, XXIV, 2-67.
— 1901. 28, 29, 30, 31 mai, clôture 1er juin, XXV, 2-79.
Séances de sessions (Hémicycle de l'Ecole nationale et spéciale des Beaux-Arts). — 1902. 1, 2, 3, 4 avril, clôture à l'amphithéâtre de la Sorbonne, 5 avril, XXVI, 2-71.
— 1903. 2, 3, 4, 5 juin, clôture 6 juin, XXVII, 2-65.
— 1904. 5, 6, 7, 8 avril, clôture à l'amphithéâtre de la Sorbonne, 9 avril, XXVIII, 2-63.
— 1905. 13, 14, 15, 16 juin, clôture 17 juin, XXIX, 2-68.
— 1906. 17, 18, 19, 20 avril, XXX, 2-29.
Sébastien (Saint), par J. Raetz à l'église de La Valette, XXI, 403.
— Son martyre, XXI, 1113, 1114.
— Mourant, par Ribera, XXII, 289.
— Manuscrit de la bibliothèque d'Avignon, XXII, 505.
— Tableau dans l'église de Varennes-le-Grand et confrérie, XXVIII, 139-141.
— Tableaux, XXX, 88, 95, 106.
Sebert (Général Hippolyte), de l'Académie des Sciences, XXVIII, 62.
Séchan (Polycarpe-Charles), peintre-décorateur, XXIII, 8.
Second (Albéric), publiciste, XXIV, 148; XXVIII, 314.
Sedaine (Michel-Jean), auteur dramatique, XXIII, 15; XXV, 420; XXVII, 197, 310.
Sedelmeyer, XXX, 313.
Sédille (Paul), architecte, XXVI, 71, 103.
Séduction (la). Dessin d'Eisen, XXII, 70, 217.
Ségla (André), sculpteur, XXVII, 232.
Segogne (Jacques), à Recloses, XXI, 390, 395-400.
Segond-Weber (Eugénie-Caroline), artiste dramatique, XXVIII, 312.
Segrais (Jean Regnault de), poète et littérateur de Caen, XXI, 75, 635.
Seguenot (Mlle), comédienne, XXVII, 197, 198.
Séguier (Jean-François), antiquaire et naturaliste, XXIII, 150; XXVIII, 57; Port, 557-560; XXIX, 525, 538.
Seguin, historien, XXIII, 394.

Ségur (Louis-Philippe, comte de), diplomate et écrivain, XXI, 1061.

Seidel (Paul), écrivain, XXI, 655, 659, 670.

Seigne (Baldesac de), ouvrier tisseur de Lyon, XXV, 88.

Seigne (Guillaume de), trésorier et receveur général de l'artillerie, XXV, 53, 88, 89.

Seigne (Jean de), seigneur de Bléré, XXV, 53, 89.

Seignelay (Jean-Baptiste Colbert, marquis de), secrétaire d'État, XXIX, 379, 380, 382.

Seignoret (Abel), peintre d'Agen, XXIII, 535.

Seippel, touriste, XXI, 61.

Séjourné (Jean), sculpteur et fontainier, XXII, 598.

Sélik (Joseph), graveur, XXVIII, 740.

Selis (Claude), maître de danse, XXI, 620.

Selles (Marne), tableau par Marmotte, 1739, XXX, 90, 91.

Sellier (Hiérosme dit Laroche), comédien du Roi, XXI, 769.

Seluicart (Henriette), peintre, XXIII, 489.

Sémillard (Valentin), peintre troyen, XXVII, 560.

Sénac de Meilhan (Gabriel), intendant, XXVIII, 152.

Sénas de Sury (de), XXVIII, 426, 434, 456; XXIX, 537.

Senefelder (Aloïs), inventeur de la lithographie, XXIII, 60, 75; XXV, 403, 404; XXVI, 75, 76.

Senelle (Jean), peintre de Meaux, XXVII, 38.

Senelle (Jean), maître menuisier à Bordeaux, XXI, 954.

Senemaud (Edmond), archiviste, XXII, 858-860; XXIV, 391; XXVII, 150.

Senemont (François), peintre, notice par A. Jacquot, XXIII, 489, 490.

Sénéquier (Bernard), sculpteur et professeur de dessin de la marine, à Toulon, XXI, 411-412.

Senez (Pierre-Joseph), architecte à Valenciennes, XXVI, 587.

Sennecey-le-Grand (Saône-et-Loire), sculptures et peintures, XXX, 78, 79.

Senon (Guillaume de), enlumineur à à Bordeaux, XXI, 820.

Sénones (Vosges), XXI, 40, 1106-1112.

Senot, facteur d'orgues, XXI, 462.

Sens (Élisabeth-Alexandrine de Bourbon-Condé, Mlle de), XXVII, 135.

Sentis ou d'Essentier (Orinthio de), luthier italien à Nancy, XXVI, 385.

Sept-Saulx (Marne), statues anciennes dans l'église et débris d'un retable, XXX, 100.

Sépulcres (les) ou *Mises au tombeau* en France, avec leur catalogue, étude par E. Deligniéres, XXX, 65-69.

Sérand (Éloi), archiviste, XXVII, 35.

Serangelli (Gioachino), peintre, XXIII, 326.

Seranon (de), XXVIII, 767.

Serbat (Louis), écrivain, XXI, 530; XXVI, 25; XXVIII, 532.

Sercey (Pierre-César-Charles-Guillaume, marquis de), vice-amiral, pair de France, XXVII, 585.

Serdin (François), acteur, XXI, 770.

Serdobbel (Ernest), archéologue, XXIV, 293; XXV, 276, 278.

Sergel (Jean Tobías), sculpteur, XXVIII, 419.

Sergent-Marceau (Antoine-François), peintre et graveur, notice par Henri Herluison et Paul Leroy (Por.), XXII, 654-720; XXIII, 322; XXVIII, 115.

Sergent-Marceau (Femme), née Emira Marceau, graveur, XXII, 662-665, 667, 668, 673.

Serins (Benoît de), sculpteur à Brou, XXI, 361; XXII, 252.

Serlio (Sébastien), architecte, XXII, 590; XXIII, 288-290, 293; XXIV, 657-669; XXVIII, 70.

Sermaize (Jean de et son frère, dit le Jeune), organistes et facteurs d'orgues à Nancy, XXI, 1004, XXVII, 643, 698.

Sermensan. — Sicard

Sermensan (Charles), maître orfèvre à Bordeaux, XXII, 922, 923; XXIII, 597, 636.

Serment du jeu de paume. Têtes d'étude par David, XXII, 285.

Serment (Louise-Anastasie de), poète, XXIX, 369, 376.

Sermier (Francis de), peintre, XXVI, 449.

Sermiers (Marne), objets d'art religieux, XXX, 100.

Serobanck (Hannus), peintre du duc de Lorraine René II, XXI, 248.

Seroux d'Agincourt (J.-B. Louis-Georges), archéologue, XXIV, 80; XXVII, 232, 250.

Serre (le Conseiller d'État de Lorraine, François), XXIV, 330.

Serre (Jean-Baptiste), peintre, XXV, 566.

Serre (Michel-Gaspard-Jacques), peintre, XXII, 727; XXV, 38, 75-77, 556-566; XXIX, 558.

Serres (Jean), dit Printemps, centenaire, XXIII, 543; XXVII, 210, 212.

Serres (Jean de), historien, XXVIII, 209.

Serres (Marcel de), lithographe, XXV, 404.

Serrethiste (François-Joseph), régisseur de théâtre, XXV, 427.

Serrure (Constant-Antoine), écrivain, XXI, 998.

Serrurier (Aimé), symphoniste du Concert royal de Nancy, XXVII, 702.

Servais (Victor), écrivain, XXI, 1026, 1031; XXII, 793, 805, 813, 822, 833, 835; XXIII, 236, 242.

Servan, professeur d'histoire, XXX, 148.

Serlan (Claude), échevin de Lyon, XXVIII, 434; XXIX, 544.

Servandony (Jean-Adrien-Claude), peintre et architecte, XXIX, 553.

Servandony (Jean-Nicolas), peintre et architecte, XXII, 723, 730; XXIII, 8, 600; Arm., XXVIII, 685; XXIX, 553.

Servois (Gustave-Marie-Joseph), garde général des Archives Nationales, membre du Comité, XXI, 74, 1147; XXII, 1, 2, 15. — Allocution, XXII, 26, 33. — XXII, 82, 959; XXIII, 42, 153, 819; XXIV, 64, 129, 745; XXV, 3, 13, 737, 751; XXVI, 643; XXVII, 709; XXVIII, 801; XXIX, 737; XXX, 339.

Sétarbe (Laurens), menuisier, XXII, 598.

Seurat ou Surat, compositeur de musique lorrain, XXVII, 658, 686.

Sève (Pierre de), peintre, XXI, 444; XXII, 913, 932.

Seve (Pierre), prévôt des marchands de Lyon, XXIX, 313.

Sévigné (Marie de Rabutin-Chantal, marquise de), XXI, 813, 814, 992; XXII, 406, 875; XXIII, 45, 221, 227; XXIV, 124; XXVIII, 45, 168, 169; XXX, 128.

Sevin (Constant), céramiste, XXVIII, 363, 366, 368, 369.

Sevin (Claude-Albert), peintre, XXI, 260.

Sèvres. Manufacture de porcelaine, XXII, 204, 206, 207, 212, 862; XXV, 457, 458, 461, 466, 468, 469; XXVI, 92, 93; Musée, XXVIII, 84-86, 89, 92, 108.

Sextus Empiricus, philosophe, astronome et médecin grec, XXIV, 15.

Seymer (Mme de), XXVIII, 147.

Sforza (Ludovic ou Louis), dit le More, XXI, 192.

Sforza (Cardinal), XXI, 48.

Shakespeare (William), poète dramatique, XXIX, 35.

Sheffer, archiviste, XXX, 201.

Sibenaler (J.-B.), écrivain, XXIV, 511.

Sibire (l'Abbé), écrivain, XXVI, 324, 370.

Sibylle Persique, sculpture dans les stalles de la cathédrale d'Auch, XXV, 99.

Sicard (l'Abbé Roch-Ambroise Cucurron), instituteur des sourds-muets, XXVI, 576.

Sicardy, peintre d'Avignon, XXV, 597, 609 ; XXVI, 561, 562.

Sidler (Godefroy), directeur du musée Ariana à Genève, XXII, 206, 213.

Sièges de villes. De Besançon et de Dôle, XXI, 586.

Siegfried, opéra de Richard Wagner, XXIV, 20.

Sieyès (Emmanuel-Joseph), homme politique, XXV, 125.

Siffait (Famille), XXII, 329, 333, 342.

Sigalon (Xavier), peintre, notice par P. Clauzel, XXIV, 594-607 ; XXVII, 15, 177, 178, 193.

Signatures diverses insérées dans les volumes. Voy. table des figures et des planches, à la suite de celle-ci.

Signoret, céramiste, XXVI, 41, 105-107.

Silbert (le Docteur), biographe, XXVIII, 767, 768.

Silly-en-Gouffern (Orne). Travaux d'art à l'abbaye, étude par L. Duval, XXV, 525-536.

Silve (Michel de), peintre, XXIX, 317.

Silvestre (L.-C.), écrivain, XXV, 443.

Silvestre (Charles-François de), peintre graveur, XXVI, 525, 539 ; XXVIII, 624 (Arm.), 625, 626.

Silvestre (Gilles), peintre-verrier, XXIII, 490, 491, 506 ; XXVIII, 624.

Silvestre (Israel), graveur, XXII, 889 ; XXIII, 456, 491 ; XXIV, 391, 660 ; XXVI, 470 ; XXVIII, 624, 627.

Silvestre (Jacques-Augustin de), peintre, XXIII, 491 ; XXVIII, 624, 626, 629, 630 (Arm.), 631.

Silvestre (Louis de), l'aîné, peintre, XXVIII, 624, 625.

Silvestre (Louis de), le jeune, peintre, XXVIII, 624, 625 (Arm.), 626-629.

Silvestre (Nicolas-Charles de), XXVIII, 624, 625 (Arm.), 626-629.

Silvie (Sainte), statue à Rome par Cordier, dit de Lorraine, XXI, 60.

Simart (Pierre-Charles), sculpteur, XXV, 207.

Siméon (Joseph-Balthasar vicomte), directeur des Beaux-Arts, membre de l'Institut, XXIX, 445.

Siméon (Joseph-Jérôme, comte), ministre de l'Intérieur, XXIX, 452, 462.

Simon (Arnaud), sculpteur de Lyon, XXIII, 382.

Simon (Charles de), XXX, 72.

Simon (Claude), architecte, XXIII, 297.

Simon (Denis), de Beauvais, XXIX, 24, 25, 421, 422, 426, 428, 437, 439.

Simon (François), luthier à Mirecourt, XXVI, 385.

Simon (François), peintre de Marseille, XXI, 201.

Simon (Gabriel), architecte lorrain, XXV, 342.

Simon (G.-Clément), écrivain, XXIII, 540, 573.

Simon (Jules), ministre de l'Instruction publique, sa mort annoncée, XXI, 81.

Simon (Laurent), peintre à Caen, XXIII, 87.

Simon le Grand, basson de la musique du duc de Lorraine, XXVII, 663.

Simon (Nicolas), orfèvre graveur à Lunéville, XXI, 789 ; XXIX, 507.

Simon (Paul), peintre rémois, XXVIII, 523.

Simon (Pierre), architecte à Caen, XXIII, 100, 101 ; XXVIII, 339.

Simon, président au présidial de Beauvais, XXVII, 259, 266.

Simon de Mailly ou de Chalons, peintre, XXI, 215 ; XXVIII, 511.

Simon de Meaux, peintre, XXII, 839, 840 ; XXIII, 491, 506.

Simone de Falletans, femme de Jean Marmier, XXII, 266.

Simonet, peintre à Bar-le-Duc, XXIII, 491.

Simonin (Charles), luthier à Mirecourt, XXVI, 386.

Simonin (les Frères), peintres verriers à Bar, XXI, 1032-1035, 1037 ;

XXII, 810, 827, 828, 840 ; XXIII, 491, 506.

Simonin (Michel), luthier à Mirecourt, XXVI, 386.

Simonneau (Charles), graveur, XXVII, 123.

Simonneau (Louis), graveur, XXIX, 132, 142.

Simonneau (Phil. ou Thil.), graveur, XXIX, 144, 148.

Simonnet (Jacques), fondeur à Cherbourg, XXII, 163.

Simonnet (Mme), actrice, XXIII, 657.

Simoutre (Nicolas), luthier à Mirecourt et à Metz, XXVI, 386.

Simplice (Saint), archevêque de Bourges. Médaillon des stalles de la cathédrale de Bourges, au petit séminaire, XXI, 487, 488, 491.

Sincerus (Jodocus), écrivain. Voy. Zinzerling.

Singer, biographe, XXI, 173

Singris, chanteur d'opéra, XXVII, 643, 653.

Singry (Jean-Pierre), sculpteur, XXIV, 365.

Singry (Nicolas), peintre, XXIII, 491, 492.

Sirand (Antoine-Marie-Alexandre), écrivain, XXI, 377.

Siret (Adolphe), biographe, XXIII, 400-503 ; XXV, 111, 579 ; XXVI, 434, 438, 450 ; XXVII, 133 ; XXVIII, 172, 173, 176, 178, 589, 597, 599, 735 ; XXIX, 94, 120, 378

Sirejean (les), luthiers à Mirecourt, XXVI, 386, 405.

Sirod (Jura). Peinture dans l'église, XXVI, 27, 47, 227-231.

Sissoigne (André), docteur ès droits, XXI, 214, 218, 219

Sisson, dit Thiebault-Sisson (François-Thiebault), critique d'art, XXVII, 258.

Sissy (Aisne), sépulcre à la chapelle des Endormis, XXX, 69.

Sivori (Ernest-Camille), violoniste et compositeur, XXVIII, 308.

Sivry (de), auteur dramatique lorrain, XXVII, 496.

Six, architecte, XXVIII, 588.

Six (l'Abbé Jean) de Vicoigne, XXI, 523.

Sixe (Louis-Antoine), peintre de Laigle, XXVIII, 340.

Sixte-Quint (Félix Peretti), pape, XXII, 573 ; XXVIII, 143.

Sizeranne (Maurice de la), professeur à l'institution des Jeunes-Aveugles, XXVII, 153.

Slodtz (les), XXII, 220 ; XXV, 356, 358, 362.

Slodtz (A.-A.), dessinateur, XXVII, 405.

Slodtz (Jean-Baptiste), peintre, XXI, 497.

Slodtz (Paul-Ambroise), sculpteur, XXI, 470.

Slodtz (René-Michel), dit Michel-Ange, sculpteur, XXI, 53, 460-506 ; XXII, 49, 360, 362 ; XXIII, 739, 748, 749, 755, 757 ; XXIV, 365, 565 ; XXV, 179 ; XXVI, 121 ; XXVIII, 199, 202 ; XXIX, 513.

Slodtz (Sébastien-Antoine), sculpteur, XXI, 470.

Sluter (Claux), sculpteur, XXIII, 346; XXX, 117.

Smit (Laurent de), marchand tapissier à Anvers, XXX, 174, 175, 189.

Smith (John), graveur anglais, XXII, 612, 627.

Smytere (de), écrivain, XXI, 1025 ; XXII, 889 ; XXIII, 256.

Snyders ou Sneyders (François), peintre d'Anvers, XXII, 290.

Socard (Émile), biographe, XXVI, 308, 311, 313, 319 ; XXVII, 560.

Sociétés correspondant avec le Comité des Sociétés des Beaux-Arts des départements et avec la Commission de l'Inventaire général des richesses d'art de la France depuis 1877 : 1897, XXI, 1167-1180 ; 1898, XXII, 980-999 ; 1899, XXIII, 840-853 ; 1900, XXIV, 766-779 ; 1901, XXV, 772-785 ; 1902, XXVI, 703-716 ;

1903, XXVII, 729-742; 1904, XXVIII, 821-834; 1905, XXIX, 757-770; 1906, XXX, 359-372.

Sodoma (le). Voy. Bazzi.

Sohier (Hector), architecte, XXI, 127; XXVI, 20.

Soil (Eugène), écrivain, conservateur du musée de Tournai, XXII, 72, 103, 759, 760; XXX, 174.

Solario (Andrea), peintre, XXII, 873; XXIII, 710; XXX, 236, 240.

Soldan (Guillaume), trompette du duc de Lorraine, XXVII, 641, 689; XXVIII, 675.

Soldats d'armée de petite dimension pour le jeune Louis XIV. Modèles par le sculpteur Charles Chassel, pour être exécutés en argent par l'orfèvre lorrain Merlin, XXIV, 318; XXIX, 503.

Soldats (Cinq) assis autour d'une table, jouant aux dés et se querellant. Tableau du Valentin, XXIII, 82.

Soldi (Émile), graveur en médailles, XXI, 1165; XXII, 977; XXIII, 837; XXIV, 763; XXV, 769; XXVI, 700; XXVII, 726; XXVIII, 818; XXIX, 754; XXX, 356.

Soleinne, collectionneur, XXV, 59, 632.

Solesmes (Ensevelissement du Christ à), XXI, 93.

Soliman - Lieutaud, écrivain, XXIII, 402-493; XXIV, 336, 340, 342, 367, 370; XXV, 342; XXVII, 534, 658, 674; XXVIII, 485, 488, 494.

Solimena (Francesco), dit l'Abate Ciccio, peintre, XXIII, 555.

Solobrin (Jérôme), céramiste italien, XXVII, 71.

Solvain, peintre, XXI, 554.

Somet (Antoine), facteur d'orgues, XXIX, 57, 249.

Somevre (de), gentilhomme d'Arles, XXII, 402-405.

Sommerville (Nicolas), musicien du roi de Pologne, XXVII, 702.

Sommervogel (le P.), écrivain, XXI, 814.

Sommier (Jean-Claude), propriétaire du château de Vaux-le-Vicomte, XXIII, 142.

Son (Nicolas de), graveur, XXVII, 523, 528.

Sontgen (Jean-Joseph), sculpteur, XXIII, 423; XXIV, 365.

Sophie, reine de Hollande, XXIV, 325.

Sophie de France, XXI, 66.

Soquet (Perrin), maître d'œuvre, XXI, 215, 216.

Sorbets (Docteur Léon), écrivain, XXIV, 272.

Sorig, sculpteur de Troyes, XXV, 651.

Sorrus près de Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais). Fabrique de poterie, XXII, 387, 391; Sépulcre dans l'église, XXX, 41, 42, 69.

Soubies (Émile-Jean-Albert), critique musical, XXI, 75; XXIX, 260, 263.

Soubry (Jacques), échevin de Lyon, XXVII, 404, 405; XXVIII, 412, 414, 420, 449; XXIX, 514.

Souchay (P.-H.), négociant à Lyon, XXVIII, 431, 456.

Souchon (François), peintre, XXVIII, 703, 707, 712, 717; XXX, 28, 320, 321.

Soudée (Antoine), architecte à Paris, XXVIII, 292.

Soufflot (Jacques-Germain), architecte, XXIII, 31, 299; XXIV, 423; XXV, 18; XXVII, 43, 298, 342, 343 (Arm.), 344, 345, 407, 409; XXVIII, 415, 437; XXIX, 159, 513, 514.

Souffron (Pierre), architecte, XXI, 818; XXVI, 406.

Souhaut (l'Abbé), biographe, XXV, 336.

Soulice, bibliothécaire, correspondant du Comité, XXI, 1158; XXII, 970; XXIII, 830; XXIV, 756; XXV, 762; XXVI, 694; XXVII, 720; XXVIII, 812; XXIX, 747; XXX, 349.

Soulié (Eudore), écrivain, XXII, 349; XXIII, 47; XXV, 126, 358, 363;

Soulier. — Steen.

XXVI, 67 ; XXVII, 122, 123, 129 ; XXIX, 379, XXX, 124.

Soulier (François), peintre, XXIII, 492.

Soultrait (le Comte Georges de), historien, XXI, 238, 241, 245, XXIII, 370, 678 ; XXIX, 718.

Soumet (Alexandre), poète et auteur dramatique, XXVIII, 300.

Soumission du doge de Gênes envers Louis XII. Tableau par C. Hallé, au musée de Versailles, n° 2107, XXIX, 141, 142.

Souquet (G.), écrivain, XXIV, 690.

Source (la), tableau par Ingres, XXI, 99.

Sourdéac (Marquis de), XXIII, 8.

Sourdeau (Denis), maître d'œuvre, XXIII, 287.

Sourdis (François d'Escoubleau de), cardinal, XXV, 159.

Sourdis (de), XXII, 649.

Souvenirs de jeunesse, tableau par E. Salomé au musée de Bailleul, XXIX, 647, 664.

Souvigny (Allier), sépulcre à l'église de Sainte-Madeleine, XXX, 69.

Souvn (Allardin de), maître tapissier, XXII, 102.

Soyer, XXVIII, 62.

Soyer (Jean-Baptiste), peintre, XXIII, 492.

Soyez (Edmond), écrivain, XXI, 495 ; XXVI, 69 ; XXVII, 280.

Speizer (Jean), architecte à Nomény, XXV, 342.

Spens (Henry-Louis), sculpteur troyen, XXVI, 319.

Spenser (Lord), collection d'Althorp, XXIX, 354, 356.

Sper, médecin en chef de la marine, XXVII, 608, 613.

Sphinx à Pavilly (Seine-Inférieure), étude par P. de Longuemare, XXII, 497-500.

Spiefami (Catherine), XXVI, 420-426.

Spiefami (Charles), banquier, XXVI, 420.

Spierre (Claude), peintre, notice par A. Jacquot, XXIII, 492.

Spierre (François), peintre et graveur, XXIII, 492.

Spire-Blondel, écrivain, XXIII, 335.

Spitzer, collectionneur, XXV, 98, 274-277, 280.

Spohr, violoniste, XXVI, 381.

Stael-Holstein (Anne-Louise-Germaine Necker, baronne de), XXVIII, 35, 36.

Staininger (Jean), conseiller en Autriche, XXV, 398, 403.

Stalbent (Adrien), peintre graveur, XXVIII, 240, 241.

Stalles. Église de Montbenoit, XXI, 244, 245.

— Église de Brou, XXI, 322-324.

— Église Sainte-Gertrude à Louvain, XXI, 358.

— Cathédrale de Bourges, XXI, 460-506.

— Église de Laval-Dieu, XXII, 776-785.

— Église de Noizay près Amboise, XXIII, 357-360.

Stanislas Leczinsky, roi de Pologne, duc de Lorraine, XXI, 43, 654, 1106 ; XXIII, 407-410, 423, 439, 440, 442, 450-452, 493, 745 ; XXIV, 311, 324, 335, 336, 341-344, 352, 365, 368 ; XXV, 300, 315, 324, 331, 334 ; XXVI, 535 ; XXVII, 108-110, 112, 113, 129, 334-336, 362-365, 639, 640, 642, 644, 647, 654, 655 ; XXVIII, 468-470, 474, 487 ; XXIX, 488, 589 ; XXX, 172, 182.

Stapleaux (Michel-Ghislain), peintre belge, XXIII, 333.

Stations de Jésus-Christ, peintures dans l'église de Malzéville, XXI, 248-251.

Statue antique, en marbre, de Vénus, découverte à Arles, XXII, 416, 417.

Staub, proviseur de lycée, XXII, 83, XXVIII, 62.

Steen Jan van, peintre hollandais, XXVIII, 242, 243, 278, 279.

Steenwyck. — Sulpice le Débonnaire.

Steenwyck (Henri van), peintre, XXI, 315; XXVIII, 270.

Stein (Henri), archiviste, membre du Comité, XXI, 770, 812, 1147, 1165; XXII, 38, 211, 959, 977; XXIII, 726, 819, 837; XXIV, 38, 745, 763; XXV, 2; allocution, XXV, 13-18. — XXV, 109, 737, 740, 751, 769; XXVI, 20, 432, 433, 441, 442, 643, 700; XXVII, 99, 121, 709, 726; XXVIII, 2, 9, 17; allocution, XXVIII, 18-23. — XXVIII, 124, 125, 607, 801, 818; XXIX, 71, 102, 198, 363, 737, 754; XXX, 67, 69, 339, 356.

Steinman (Joseph), échevin de Lyon, XXIX, 544.

Stella (Antoine Bouzonnet), peintre, XXVII, 232.

Stella (Claudine), graveur, XXVII, 232.

Stella (Fortunato), libraire à Milan, XXII, 668, 669, 670, 685, 699.

Stella (Jacques), peintre, XXI, 1119; XXVIII, 54, 599, 600; XXIX, 42, 357.

Stenay (Meuse), fortifications, XXV, 341.

Stendhal (Henri Beyle dit), XXI, 39; XXIII, 80; XXVII, 207.

Stéphani (Audinet), sculpteur, XXVIII, 33, 55, 505-510.

Stephani (Bertrand), sculpteur, XXVIII, 510.

Stéphens (Alexandre), biographe, XXVI, 66.

Ster (Daniel), écrivain, XXVII, 619.

Steuben (Charles-Guillaume-Henri-Auguste-François-Louis, baron de), peintre, XXIX, 472.

Stevenay (Claude), peintre verrier lorrain, XXIII, 506.

Stevert (André), écrivain, XXVII, 409; XXIX, 544.

Stiémart (François), peintre, XXVI, 527, 528; XXVII, 121

Stora Collection, XXVIII, 80, 81, 90, 91, 93, 94, 97, 106, 108.

Storelli (André-M.-F.), correspondant du Comité, XXI, 1156; XXII, 968; XXIII, 828; XXIV, 754; XXV, 760; XXVI, 691; XXVII, 717; XXVIII, 809; XXIX, 745; XXX, 347.

Stradivarius (Antoine), luthier, XXIX, 256.

Strange (Robert), graveur anglais, XXII, 613, 633; XXVI, 649, 651; XXIX, 565.

Strasbourg. Palais épiscopal, XXV, 509.

Stratonice (tableau par Ingres), XXI, 42, 98, 99, 111, 112.

Stuart (Lord James), XXV, 439.

Stuttgard, salle d'opéra, XXVII, 369.

Suard (J.-B.-Antoine), littérateur, XXII, 37; XXV, 27.

Sublet des Noyers (François), secrétaire d'Etat, XXVI, 122.

Sublevras (Pierre), peintre et graveur, XXII, 285, 727; XXIII, 524, 710; XXIV, 594.

Subrin de Sainte-Marie, violoniste, XXIX, 250.

Suchet (le Chanoine), écrivain, XXX, 118.

Suchet (Joseph), peintre de Marseille, XXI, 201.

Sue (Eugène), romancier, XXVIII, 312.

Suffren-Saint-Tropez (Pierre-André de), amiral, XXVII, 491, 492.

Suger, abbé de Saint-Denis, XXIII, 252.

Suisse (Charles), architecte, correspondant du Comité, XXI, 1154; XXII, 966; XXIII, 826; XXIV, 752; XXV, 758; XXVI, 690; XXVII, 716; XXVIII, 808; XXIX, 743; XXX, 345.

Suite des rois Mages, XXI, 319.

Sully (Maximilien de Béthune, baron, puis marquis de Rosny, duc de), homme d'Etat (Statue de), XXI, 54. — cité, XXII, 447; XXIV, 657. — Por. gravé par Marcenay de Guy, d'après Pourbus, XXIX, 563.

Sulpice le Débonnaire (Saint), archevêque de Bourges, médaillon des stalles de la cathédrale de Bourges

au petit séminaire, XXI, 487, 488, 491.

Sulpice (Saint), statue par Poultier à l'église de Huppy (Somme), XXI, 439, 440.

Sulpice-Sevère (Saint), archevêque de Bourges. Médaillon des stalles de la cathédrale de Bourges au petit séminaire, XXI, 487, 488, 491.

Sulpice-Sévère (Sulpicius Severus), historien ecclésiastique, XXII, 552.

Surat ou Seurat, compositeur de musique lorrain, XXVII, 658.

Surcouf (Robert), capitaine corsaire, XXVII, 591, 593, 594, 605, 636.

Surian (Mme Alfred de), née de Paul, XXVIII, 162-178.

Surtainville (Jean de), lieutenant au gouverneur du Mont Saint-Michel, XXII, 347.

Surugue (Louis), graveur, XXVIII, 248, 249.

Surveillant (le) malin. Peinture par Tersonnier, gravure par J.-M. Delattre, XXVI, 669, 677.

Sury-le-Comtal (Loire), château, XXIX, 46, 722, 729, 731.

Sussex (Duchesse de), son portrait par Lawrence, XXII, 288, 289.

Sussy (Comte Jean-Baptiste-Henry de), pair de France, président de la commission des monnaies, XXIII, 66, 777, 778 (Por.) 781, 782.

Sutaine (Maxime), écrivain, XXI, 588, 600, 601 ; XXIV, 224, 226, 227 ; XXVII, 524 ; XXVIII, 517.

Suvée (Joseph-Benoît), peintre, XXII, 609 ; XXIV, 650-654 ; XXV, 516.

Suzanne à Brou, XXI, 326. Scènes de sa vie, vitrail

Suzanne à Brou, XXI, 326. — Et les vieillards, par Poultier, XXI, 435, 454.

— Surprise au bain, à la laiterie du château de Rambouillet, XXI, 648, 739, 746-748.

— Peinture, XXI, 1120.

— Surprise au bain, par D. Doncre à Arras, XXVI, 480.

— Son innocence reconnue, XXVII, 514.

— Accusée par les vieillards, XXVIII, 174.

— Gravée par C. Duflos, d'après Santerre, XXIX, 388

— Gravée par Porporati d'après Santerre, XXIX, 564.

Swanevelt (Herman de), peintre graveur, XXIII, 443 ; XXVI, 444, 450, 451.

Swarte (Victor de), correspondant du Comité, XXI, 2, 1066, 1158, 1165 ; XXII, 2, 970, 977 ; XXIII, 29. — Le peintre Valentin, XXIII, 36, 43, 44, 77-82. — XXIII, 41, 830, 837. — XXIV, 17, 756, 763 ; XXV, 3, 737, 762, 769 ; XXVI, 450, 693, 700 ; XXVII, 719, 726 ; XXVIII, 3, 811, 818 ; XXIX, 378, 747, 754 ; XXX, 349, 356.

Swebach (Jacques-François-Joseph), dit Fontaine, peintre, XXIII, 493.

Swertius (F.), écrivain, XXI, 523.

Swynghedauw (Édouard), peintre XXVIII, 716.

Sylvestre (Théophile), écrivain d'art, XXIV, 578.

Sylvie. Fuyant le loup, au musée de Tours, XXI, 577 ; XXII, 514, 515

Symphorien (Saint), martyre, tableau par Ingres, XXI, 111 ; — par D. Balle à Saint-Germain-des-Près, XXIX, 103.

T

Tabacchi, sculpteur de Turin, XXX, 88.

Tabard (François), bibliothécaire et professeur, XXX, 145, 147, 148.

Tabary (François-Henry), comédien, XXVIII, 485.

Tabatière (la) de Yorick. Peinture d'Ang. Kauffmann, gravure par

J.-M. Delattre, XXVI, 672, 677.

Tabouret (Jean), peintre, XXIII, 184.

Tabourech (A.), écrivain, XXIV, 272.

Tabourin (Jehan), dit de Lorraine, maître d'œuvre, XXI, 378 ; XXIV, 366.

Taglioni (Marie), danseuse, XXVI, 79.

Taillant, XXIV, 64.

Taillasson (Jean-Joseph), peintre bordelais, XXII, 923, 924; XXIII, 597, 638; XXV, 616, 617, 632; XXVII, 245.

Taillet (Jean), peintre, XXVII, 555.

Taine (Hippolyte-Adolphe), littérateur, XXII, 290; XXIII, 11; XXIV, 26, 393, XXVIII, 12, 32, 206.

Taissy (Marne), statue du seizième siècle, cloches, grille du sanctuaire dans l'église, XXX, 86.

Talassi, improvisateur italien, XXIX, 531.

Talbot, artiste dramatique, XXVIII, 310, 312.

Talcourt (Antoine), peintre, XXX, 130.

Tallemant des Réaux (Gédéon), écrivain, XXI, 632, 768, 996; XXII, 867, 868, 877; XXIV, 152; XXV, 97; XXVII, 667; XXVIII, 147; XXIX, 324, 355, 356, 683; XXX, 119, 120.

Tallevrand-Périgord (Alexandre-Angélique de), archevêque de Reims, XXVII, 533, 534, 542-544.

Talma (François-Joseph), de la Comédie-Française, XXI, 772, 774; XXII, 668; XXIII, 15; XXIV, 526, 535, 537, 543, 544, 547; XXV, 20, 67, 679-693; XXVII, 239, 243, 246.

Tamisey de la Roque (Philippe), écrivain, membre non résidant du Comité, XXI, 866, 1150; XXIII, 521, 527-529, 538; XXIV, 65, 389.

Tanguay (le Chanoine Cyprien), XXII, 921.

Tannois (Meuse). Peintures dans l'église, XXI, 1029.

Tapisserie, broderie. Bruxelloise du seizième siècle, étude par Ch. de Beaumont, XXI, 115-120. Le couvre-pied du lit d'apparat de Louis XIV, étude par V. Bart, XXI, 556-559. Dessins de Georges Baussonnet, étude par H. Jadart, XXI, 598-605. L'art et les artistes dans le Barrois antérieurement à l'époque de la Renaissance, étude par Maxe-Werly, 1007-1024. Evrard Jabach, directeur de la manufacture royale de — d'Aubusson, étude par C. Pérathon, XXI, 1063-1078. Deux anciennes —s du musée de Rouen, étude par G. Le Breton, XXII, 97-109. —s des Gobelins, représentant des scènes de la vie de don Quichotte, XXII, 511, 529. Les —s de Montpezat, étude par Ch. de Grandmaison, XXII, 550-556. — de Saint-Michel terrassant Satan, provenant de Gabriel-Charles Moreau, évêque de Mâcon, XXII, 616, 626. — de la Licorne au musée de Cluny à Paris, XXII, 873. Cozette, entrepreneur de — de haute lisse aux Gobelins, étude par G. Leroy, XXIII, 137-144. — de l' « Apocalypse », par Nicolas Bataille, XXIII, 361-370. — de Marie d'Albret au musée de Nevers, étude par Ch. de Beaumont, XXIII, 361-370. Iconographie des —s d'Aubusson, étude par C. Pérathon, XXIII, 558-588. —s toulousaines, étude par F. Pasquier, XXIV, 129-134. —s de Beauvais sur les dessins de Boucher, envoyées en Chine, puis pillées au Palais d'Été et revenues en France, étude par P. Leroy, XXIV, 420. « La vision de Constantin. » — d'Aubusson, étude par C. Pérathon, XXV, 100-104. Cartons de Rubens pour la suite de la — de l' « Histoire d'Achille », étude par P. Lafond, XXVI, 232-238. Broderies sur canevas au petit point des dix-septième et dix-huitième siècles, étude par A. Gabeau, XXVII, 78-8 . —s à l'hôtel Gilles Lefebvre à Tours, étude par L.-A. Bossebœuf, XXVII, 72-77. Cartons pour — par Arnould de Vuez, peintre lillois, étude par L. Quarré-Reybourdon, XXVII, 517. —s au château de Thoiry (Seine-et-Oise), étude par

Tarade. — Tavernier.

F. Lorin, XXVIII, 136, 137. Les anciennes —s du palais du parlement à Rennes, étude par P. Parfouru, XXVIII, 179-197. Portière aux armes de France et de Navarre, — basse lisse pour les Gobelins, dessins de C. Hallé et de Bon de Boulogne, tissée par Jean Jans le père, étude par l'abbé O. Estournet, XXIX, 139. Trois broderies tourangelles du dix-septième siècle, étude par Ch. de Beaumont, XXIX, 276-279. — s de « La Licorne » du château de Verteuil, étude par E. Biais, XXIX, 669-677. Répertoire des artistes lorrains, brodeurs, tapissiers, — s de haute lisse lorraines, notamment la — de la tente de Charles le Téméraire et les —s fabriquées à Nancy qui se trouvent au garde-meuble impérial de Vienne en Autriche, étude par A. Jacquot, XXX, 170-198.

Tarade (le Chevalier Gilbert-Philippe-Émile de), XXX, 15, 199-235.

Tarare. Opéra, XXVII, 169.

Tarascon. Église de Sainte-Marthe ; tombeau de Jean Cossa, XXV, 502.

Taraval (Hugues), peintre, XXIX, 538.

Tarbé (Prosper), écrivain, XXI, 999 ; XXV, 23 25, 27 ; XXVI, 271, 274, 276, 282, 287 ; XXVII, 536 ; XXVIII, 654.

Tardieu (Al.), écrivain, XXVIII, 643.

Tardieu (Jacques-Nicolas), graveur, XXVI, 519.

Tardieu (Mlle), actrice du théâtre ducal à Lunéville, XXVIII, 485.

Tardieu (Nicolas-Henri), graveur, XXV, 121, 122, 128 ; XXIX, 92, 102, 125, 196, 200, 221, 561.

Tardieu (Pierre-Alexandre), graveur, XXI, 110 ; XXII, 575 ; XXIII, 56, 323, 324, 327 ; XXVIII, 142.

Tardif (Charles), géomètre à Caen, XXI, 145.

Tardif (Collection), XXVIII, 82, 105.

Tardif d'Arnoul (Louis), lieutenant pour le roi de la citadelle de Strasbourg, XXVII, 310-312.

Tardif de Chéniers (Jean), maire de Tours, XXVII, 311.

Tardif d'Hamonville (François-Rémi), ingénieur militaire, XXVII, 310, 311, 313-315, 323.

Tardif (Remi), ingénieur militaire, XXVII, 310-313.

Tarlant (Louis), orfèvre graveur à Nancy, XXIX, 507, 508.

Tarlet (Claude), sieur de Marmont, XXI, 321.

Tarlet (Philibert), sieur d'Aiguerande, XXI, 321.

Tart (Jacques du), orfèvre à Nancy, XXIX, 508.

Tartas (Jean), médailleur à Bordeaux XXI, 820, 832, 835-841, 945.

Tartrot (Jean), luthier et marchand de violons à Mirecourt, XXVI, 386, 405.

Tartufe (le), comédie de Molière, XXVIII, 313, 396.

Taschereau (Jules-Antoine), littérateur, XXII, 712 ; XXVI, 67.

Tasse (Torquato Tasso, dit Le), poète, XXIV, 541, 542.

Tassi (Augustin), peintre, XXIII, 443.

Tassin (Dom René-Prosper), religieux bénédictin érudit, XXIX, 246, 248.

Tassin de Haueresse, chapelain et chantre de la chapelle du roi René, XXI, 1002.

Tassy (Jean de), architecte, XXV, 342.

Tassy, peintre, XXI, 198.

Taudeau de Marsac, chanoine, XXI, 761.

Taupier (A. Guillaume), calligraphe, XXI, 154, 155, 180.

Taurel (Jean-Jacques-François), peintre de Toulon, XXII, 631.

Taurin (Saint), châsse de ses reliques, XXV, 66, 404-406.

Tausserat-Radel (Alexandre), archiviste aux Affaires étrangères, XXVIII, 747.

Tavernier (Ch.), écrivain, XXVIII, 770.

Tavernier (Jean-Baptiste-Brice), archi-

tecte et peintre lorrain, XXIII, 493.

Taviel (Famille), de Lille, XXVI, 234.

Taylor (Isidore-Justin-Séverin, baron), graveur et écrivain, XXIII, 280, 281; XXV, 49, 67.

Tégniost (Amédée), maître d'œuvre à Bourg, XXI, 376.

Teinturier (A.), graveur, XXIII, 198.

Teissier (Octave), conservateur de bibliothèque et de musée, correspondant du Comité, XXI, 764. — Pierre Mignard en Provence (2 Pl.), XXVI, 28, 59, 320-323. — XXVI, 696; XXVII, 492, 722; XXVIII, 813.

Tellier (Constant-Adrien), conventionnel, XXX, 139, 140.

Tempérance (la). Bas-relief à la chapelle de Versailles, par Poultier, XXI, 429.

Tempesta (Antonio), peintre, XXIII, 431.

Tempié (Jean-Louis-Elzéard), conseiller de préfecture, XXIV, 595-598, 600.

Temple de la paix. Édifice temporaire, XXV, 331.

Temple de l'Hymen. Décoration temporaire, XXV, 323.

Templiers ou chevaliers du temple, XXV, 346, 351.

Temps (le). Coupant les ailes de l'Amour, XXI, 1120.

Tencin (Cardinal Pierre Guérin de), XXVII, 413.

Téniers (David), peintre, XXII, 613, 627; XXVIII, 240, 241, 246, 247, 258, 259, 270; XXIX, 564; XXX, 202, 218.

Tente de Charles le Téméraire, tapisserie de haute lisse, au musée historique lorrain du palais ducal de Nancy, XXX, 173, 174.

Ter Burg ou Ter Borch (Gérard), peintre hollandais, XXII, 290; XXVIII, 242, 243, 250, 251.

Terme de Cérès. Parc de Versailles, par Poultier, XXI, 425, 442, 446, 448, 458-460.

Ternis (Amédée de), généalogiste, XXVII, 381.

Terrade (Benjamin), sculpteur forézien, XXIX, 730.

Terrasson (Jean), filateur de soie à Saint-Chamond, XXI, 1069, 1070, 1072-1075.

Terrasson (Pierre), maître menuisier à Bourg, XXI, 323.

Terray (Joseph-Marie, abbé), ministre d'État, XXVIII, 413; XXIX, 165, 525, 529, 534, 535, 548, 549.

Terrebasse (Louis-Alfred de), archéologue, XXX, 69.

Terrier (Jean-Baptiste-François), architecte, XXVIII, 434, 436.

Tersonnier, peintre, XXVI, 669.

Tescelin, abbé de Laval-Dieu, XXII, 777.

Tessé (René de Froulai, comte de), maréchal de France, XXII, 732.

Testa (Antonio), graveur, XXIX, 584.

Testament d'Eudamidas (le), tableau par N. Poussin, XXVII, 234, 244.

Testefort (Robin), ménestrel, XXI, 973.

Testelin (Henry), peintre et écrivain, XXVIII, 688.

Texier (l'Abbé), écrivain, XXIV, 138.

Texier (Charles-Félix-Marie), archéologue et écrivain, XXVIII, 101, 112, 113.

Texier (Edmond), publiciste, XXVIII, 314.

Thabart (Adolphe-Martial), sculpteur, XXVIII, 365, 367, 370, 371.

Thalberg (Sigismond), pianiste et compositeur, XXVIII, 302.

Tharaud (Pierre), céramiste de Limoges, XXV, 69, 458, 462, 468.

Thaumas de La Thaumassière (Gaspard), historien, XXI, 498.

Thays (Sainte). Dans sa cellule, XXI, 1104.

Théagène et Chariclée, roman grec, XXIV, 431, 451.

Théâtre ou *salle de spectacle.* Angoulême, XXVIII, 288-293.

Théâtre ou salle de spectacle. Bordeaux, XXIII, 301-303.
— Fontainebleau, XXVIII, 374-380.
— Mâcon, XXI, 417-435
— Nancy, XXIII, 407, 414, 418, 425, 442, 462 ; XXIV, 320 ; XXV, 310, 327, 334, 336, 339.
— Nîmes, XXVII, 196.
— Pézenas, XXVII, 456-466.

Thédenat (l'Abbé Henri-Marie), de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, XXIV, 64.

Thémine (Pons de Lauzière, marquis de), maréchal de France, XXI, 898.

Thémistocle, XXI, 104.

Thénadey (Pierre-Julien), architecte, XXVIII, 437.

Thénard (Louis-Jacques baron), chimiste, XXX, 76.

Théodoric III, évêque de Metz, maître d'œuvre, XXI, 342.

Théodule (Saint), son miracle du porc sortant du puits, dans un vitrail de l'église de Villers-Franqueux (Marne), XXX, 93.

Théophile (le Moine), artiste et écrivain, XXIII, 216, 221, 265 ; XXV, 57 ; XXVIII, 20.

Thérèse (Sainte). — Tableau à l'église des Carmes déchaussés de Lille, XXII, 237, 238.
— Son apothéose, au musée de Bailleul, XXII, 239.
— Recevant l'habit, à l'église de la Madeleine à Aix en Provence, par J. Daret, XXV, 707.

Thérouyn (Reynaud), imagier, XXV, 413, 414.

Thétys, implorant Jupiter, tableau par Ingres, XXI, 105 ; — plongeant Achille dans le Styx, carton par Rubens, XXVI, 232, 236.

Theudosie (Sainte). Son martyre, au musée archiépiscopal d'Utrecht, peinture sur verre, XXV, 281.

Thévenin, architecte, XXI, 638.

Thévenin (Charles), peintre, XXV, 39, 71, 516-524 ; XXVIII, 781.

Thevenin, peintre verrier de Nancy, XXII, 636, 840 ; XXIII, 506.

Thevenot, danseur, XXI, 61, 990.

Thevet (André), religieux angoumoisin, importateur du tabac, XXVI, 15.

Thiard (Anne-Claude de), marquis de Bissy, baron de Pierre, XXVI, 53, 257, 261.

Thiard (Jacques de), marquis de Bissy, baron de Pierre, XXVI, 256, 257.

Thibaudeau (Antoine-Claire), préfet des Bouches-du-Rhône, XXV, 476.

Thibault (François), organiste et chantre de la cathédrale de Metz, XXVII, 698.

Thibault (François-Thimothée), magistrat et auteur dramatique lorrain, XXVIII, 496.

Thibault (Guillaume), céramiste, XXIII, 270.

Thibault (Jean), sculpteur à Bordeaux, XXII, 940, 946.

Thibault (Mlle), chanteuse de la musique de Stanislas, XXVII, 653.

Thibault (Michel), jardinier, XXIV, 392, 401, 402.

Thibault, sculpteur de Salins, XXI, 55, 342, 343, 377 ; XXII, 251, 252, 263.

Thibault II, comte de Bar, XXI, 998 ; XXII, 821 ; XXIII, 253 ; XXVII, 658.

Thibaut IV (Comte de Champagne et roi de Navarre), XXI, 973, 998, 1019 ; XXIII, 269

Thibaut (Francisque), professeur, correspondant du Comité, XXI, 383, 1152 ; XXII, 967 ; XXIII, 827, XXIV, 753 ; XXV, 759 ; XXVI, 691 ; XXVII, 717 ; XXVIII, 809 ; XXIX, 745 ; XXX, 347

Thibaut (Jean-Thomas), architecte et peintre, XXVII, 239 ; XXIX, 574, 587.

Thibault-Lepleigny, écrivain, XXI, 628

Thibière (Jean-Marie-Gabriel), architecte, XXX, 142.

Thiébaud, religieux à Septfons, XXIII, 662.

Thiébault, de Ligny, architecte lorrain du quatorzième siècle, XXV, 342

Thiébault (Général baron), XXIII, 698, 705.

Thiebaut (Charles), auteur dramatique à Nancy, XXVIII, 496.

Thiebaut ou Thiébault (Georges) sculpteur, XXIV, 326, 366.

Thiedrich, architecte de la cathédrale de Metz, XXV, 342.

Thiérion (Jehan), maître d'œuvre, XXII, 817, 840.

Thiériot (Jehan), maître d'œuvre à Gondrecourt (Meuse), au quatorzième siècle, XXV, 342.

Thierriat (Augustin), peintre, XXIX, 544, 567.

Thierry (Jean), architecte, XXV, 343.

Thierry (Jean), sculpteur, XXI, 445, 453.

Thierry (Jean-Étienne), orfèvre à Paris, XXV, 365.

Thierry, historien, XXII, 814.

Thierry (l'Abbé), curé, écrivain, XXX, 54, 67.

Thierry (Joseph), peintre décorateur, XXIII, 8.

Thierry, dit Le Maitre (Nicolas), maître maçon juré, XXV, 342.

Thierry (Noël), architecte, XXVI, 176.

Thierry, Thierrich ou Thierrick de Sierk, maître d'œuvre de la cathédrale de Metz, XXV, 342.

Thierry de Ville, maître des œuvres du comté de Vaudémont, XXV, 342, 343.

Thiers (Louis-Adolphe), écrivain et homme d'État, XXII, 68; XXIV, 61, 600, 607 : XXVII, 215.

Thiéry (Luc-Vincent), écrivain, XXI, 423; XXIII, 776; XXIV, 378, 379; XXV, 309, 361, 379, 520, 522; XXIX, 424.

Thiery (Jean), peintre verrier lorrain, XXIII, 506.

Thillerey (Nicolas) dit de Chamagne, architecte, XXV, 342.

Thilloy (Georges), auteur dramatique lorrain, XXVIII, 497.

Thiollier (Félix), de la Société de la Diana, correspondant du Comité, XXI, 1156; XXII, 17, 968; XXIII, 510, 512, 828; XXIV, 754; XXV, 760, XXVI, 692; XXVII, 718; XXVIII, 810. — XXIX, 15. — Sculptures foréziennes des seizième et dix-huitième siècles (8 Pl.), XXIX, 33, 34, 45, 46, 717-751. — XXIX, 745; XXX, 17, 347.

Thiollier (Noël), de la Société de la Diana, écrivain. — Une vente de tableaux de maîtres à Paris en 1710, XXIII, 16, 55, 56, 233-235. — Objets mobiliers existant dans les églises du canton du Chambon-Feugerolles (3 Pl.), XXIII, 18, 61, 62, 509-514. — XXIV, 65; XXVI, 22. XXIX, 15; XXX, 17.

Thirel (Pierre), orfèvre à Caen, XXI, 251; XXIII, 117.

Thirion, écrivain, XXI, 67, 650-652, 654, 656, 667, 668, 670, 671; XXIV, 354.

Thirion (Christophe), peintre verrier de Pont-à-Mousson, XXIII, 506.

Thiriot ou Tiriot (Joseph), luthier de Mirecourt, XXVI, 387, 403.

Thoiry (Seine-et-Oise), œuvres d'art du château, XXVIII, 7, 8, 44, 45, 132-138.

Thoison (Eugène), membre de la Société historique du Gâtinais, correspondant du Comité. — Le pseudo rétable de Récloses (1 Pl. 2 Fig.), XXI, 20, 52, 53, 389-401. — XXI, 973, 981. — Céramique et verrerie musicales (7 Fig.), XXII, 34, 48, 49, 377-391. — XXIII, 19. — Notes et documents sur quelques artistes se rattachant au Gâtinais (1 Fig.), XXIII, 27, 28, 42, 43, 153-184. — XXIII, 41. — O. I. (1899), XXIII, 71. — XXIII, 831, 837. — Notes et documents sur quelques artistes intéressant le Gâtinais; les descendants d'Ambroise Dubois (4 Sig. 1 Gén.), XXIV, 5, 53, 430-454. — XXIV, 757, 763. — Notes sur des artistes se rattachant au Gâtinais: Les Vernansal (3 Sign. 2 Pl.), XXV, 11, 47, 48, 108-135. — XXV, 763, 769. —

— XXVI, 9. Notes et documents sur quelques artistes intéressant le Gâtinais (1 Pl. Sign. Gén.), XXVI, 16, 56, 57, 427-451. — XXVI, 695, 700. — Recherches sur les artistes se rattachant au Gâtinais, Pierre Gobert (3 pl.), XXVII, 20, 24, 46, 98-137. — XXVII, 721, 726. — Le théâtre de Fontainebleau, jusqu'en 1870. — XXVIII, 15, 49, 50, 371-407. — XXVIII, 594, 813, 818. — Claude Lefebvre (2 Pl., 1 Sign.), XXIX, 17, 18, 55, 56, 358-383. — XXIX, 749, 754. — Recherches sur les artistes se rattachant au Gâtinais, Pierre Gobert portraitiste; supplément au catalogue de son œuvre (3 Pl.), XXX, 16, 296-305. — XXX, 351, 356.

Tholin (Georges), archiviste, correspondant du Comité, XXI, 1156; XXII, 968; XXIII, 515, 516, 518, 523, 524, 526, 528, 537, 539, 828; XXIV, 727, 735, 754; XXV, 760 XXVI, 692; XXVII, 718; XXVIII, 810; XXIX, 746; XXX, 348.

Tholose (Michel), imprimeur, XXI, 1004, 1005.

Thomas d'Aquin (Saint), visitant saint Bonaventure, XXVII, 515.

Thomas (Ambroise), compositeur de musique, XXII, 8; XXVI, 3.

Thomas (Antoine), écrivain, XXIII, 559.

Thomas de Côme, sculpteur, XXIII, 283.

Thomas, enlumineur à Bar, XXIII, 493.

Thomas (F.), peintre de paysages, XXIII, 493.

Thomas (François), sculpteur à Caen, XXI, 153; XXIII, 97.

Thomas (Nicolas de), XXI, 407, 409, 414.

Thomas (N...), orfèvre à Nancy, puis à Genève, XXIX, 508.

Thomas (Pierre de), XXI, 407, 409, 414.

Thomas, de Metz, ou le Petit-maître maître maçon de la cathédrale de Metz, XXV, 343.

Thomasserie (Château de la), à Vallières-les-Grandes, Loir-et-Cher. Peintures murales, XXVII, 82-89.

Thomassin (Crépin), peintre, XXIII, 493.

Thomassin (Jeanne-Nicole, mariée d'abord à Tisserand, puis à Caumont, dite), XXI, 59, 775, 790.

Thomassin (Philippe), graveur, XXII, 573, 574; XXVIII, 143.

Thomassin (Simon), graveur, XXI, 425, 426, 460; XXV, 128, 129; XXVII, 127; XXIX, 132, 133.

Thomassin de Mazaugues, président au Parlement d'Aix, XXIV, 188.

Thomé (A.), écrivain, XXIII, 326, 329.

Thomé (Sébastien), peintre à Lyon, XXI, 619.

Thonion, conservateur pour le conseil général du district de Lyon, XXX, 135,

Thorn (Prusse). Projet de monument à Copernic, demandé à Clodion, XXI, 702-704.

Thorode, écrivain, XXIX, 702.

Thory (René de) et sa femme Anne Asse, XXIX, 698, 699.

Thou (Jacques-Auguste de), historien, XXII, 61, 294-299.

Thoutmès III, roi d'Égypte, XXII, 89.

Thouvenel (Charles), luthier à Mirecourt puis à Lunéville, XXVI, 387.

Thouvenin (Nicolas). Ingénieur architecte, XXV, 343.

Thouvenin (Nicolas), organiste à Nancy, XXVII, 698.

Thouvenot (Pierre), maître sculpteur à Lunéville, XXIV, 366.

Thuillier, directeur de théâtre, XXVIII, 381, 383.

Thuison, près Abbeville (Somme). A la chartreuse: Peintures d'un retable de l'école flamande, étude par E. Deligniéres, XXII, 305-343.

Thuisseau (Indre-et-Loire). Fabrique

de poteries artistiques, XXVII, 17, 42, 43, 69-72.

Thuriet (Ch.), écrivain, XXIV, 302; XXVIII, 131.

Tiat (Georges), écrivain, XXIII, 321.

Tiepolo (Giambattista), peintre de Venise, XXII, 287.

Tiercelin (Adrien) de Brosses, XXIII, 352.

Tierchlin (René Queudanne dit), peintre, XXVII, 117.

Tiercelin d'Appelvoisin, chambellan du roi, XXVII, 144.

Tiercelin (Geoffroy), peintre à Nemours, XXVI, 449.

Tiersot (Julien), musicographe, XXIV, 16.

Tiger (Jean), peintre du roi, XXVII, 572.

Tiger (Jean-Baptiste), peintre troyen, XXVII, 61, 568, 572.

Tiget, imprimeur, XXVI, 77.

Tillard (Jean-Baptiste), graveur, XXIX, 558, 565, 566.

Tillet, chroniqueur bordelais, XXI, 846, 897; XXII, 905, 908, 948.

Tillet (Mathieu), de l'Académie des Sciences, XXVIII, 685 (Arm), 686.

Tillet (Mme), XXII, 905 (Por.), 906, 908.

Tillien (Henri), maître peintre d'Amiens XXII, 449.

Timbal (Louis-Charles), peintre, XXI, 92.

Tinelli (Tiberio), peintre (Arm.), XXVIII, 599.

Tintoret (le), Voy. Robusti (Jacopo).

Tiolier (Pierre-Nicolas), médailleur, XXII, 693.

Tiphaine (le Père Claude), provincial des Jésuites, XXVI, 134.

Tirlemont ou Thirlemont (Charles), luthier à Mirecourt, XXVI, 387.

Tirman, peintre à Bordeaux, XXII, 940-942.

Tison d'Argence, (les), XXII, 885.

Tisserand (l'Abbé), écrivain XXIII, 183, 184; XXIV, 431, 432, 435; XXV, 114, XXVI, 449.

Tisserand (François-Félix), astronome, sa mort annoncée, XXI, 81.

Tisserand (L.-M.) écrivain, XXIV, 371.

Tisserant, comédien, XXVIII, 50, 391.

Tissier (François-Marie), chimiste, XXIX, 527.

Tissot (Victor), écrivain, XXVII, 584, 600.

Titi (l'Abbé Filippo), historien, XXI, 60.

Titien. Voy. Vecellio.

Tixier (l'Abbé), écrivain, XXV, 567.

Tizac (Claude fils et Simon père ou du Tysan), verriers, XXIII, 507.

Tocquaine (Louis-Joseph), orfèvre à Remiremont, XXIX, 508.

Tocqué (Louis), peintre, XXI, 19. XXVIII, 686.

Toint (Henry), tapissier de cuir doré, XXX, 195.

Tolozan de Montfort (Antoine), XXV, 608.

Tolosan de Montfort (Louis), prévôt des marchands de Lyon, XXVI, 608; XXIX, 559.

Tombe. En bronze pour la cathédrale de Luçon, XXII, 57.

Tomkins (P.-W.), dessinateur, XXVI, 671.

Tonbary ou Tombary (Jean), sculpteur à Caen, XXIII, 118.

Tondur (Jean), joailler, XXIX, 508.

Tonnelot (Étienne), potier de terre à Moingnéville (Meuse), XXIII, 273, 274.

Topographie. Cartes de Hongrie et du territoire de Fléville. XXV, 306; Cartes de Lorraine, XXV, 307.

Toraude, écrivain, XXVII, 394, 396.

Torelli (Jacques), machiniste, XXI, 986.

Torigny (Robert de), abbé de Mont-Saint-Michel, XXII, 345.

Torné. — Tours-sur-Marne.

Torné, évêque constitutionnel de Bourges, XXI, 476, 491, 496.

Torniello (Pierre), peintre à Bordeaux, XXI, 819, 881, 896, 904.

Toro (J.-Bernard), sculpteur et dessinateur, XXIII, 225.

Torquat (l'Abbé E. de), écrivain, XXIII, 709.

Tortebat (François), peintre (Arm.), XXVIII, 686.

Tortefontaine (Pas-de-Calais), sépulcre dans l'église, XXX, 40-53, 69.

Totila ou Baduilla, roi des Ostrogoths, XXIII, 724.

Toucy (Jeanne de) femme de Thibaut II, comte de Bar, XXII, 821

Toudouze (Édouard), peintre, XXVIII, 185.

Toul. Cathédrale, XXV, 310, 319, 324, 325, 338, 340.
— Portail, XXIV, 327, 330 ; XXV, 312.
— Autel, XXIV, 328 ; XXV, 301.
— Verrières, XXIII, 502.
— Église Saint-Vast, XXIII, 502.
— Palais épiscopal, XXV, 339
— Cloître de l'église de Saint-Gengoult, XXIV, 366.

Toul, peintre à Bordeaux, XXV, 593, 596, 597, 609, 615.

Toulon. Musée. Siège en 1707, dessin, par Rigaud (Jacques), XXII, 78, 726-740.
— Origine du musée, notice par Ch. Ginoux, XXIII, 548-558.
— Vues diverses, dessins par P. Puget, XXV, 548-551.

Toulongeon (F.-E.), publiciste, XXVII, 243.

Toulouse, XXI, 102, 549, 550, 553 ; sépulcre, sculpture au musée, XXX, 69.

Toulouse (Louis-Alexandre de Bourbon, comte de), XXII, 359 ; XXVII, 135.

Toulouse (Victoire de Noailles, comtesse de), XXII, 359 ; XXVII, 136.

Toury (Jean-Baptiste), luthier à Nancy et à Lunéville, XXVI, 387.

Tourin (Thomas), sculpteur, XXVI, 449.

Tournai, manufactures de tapisserie, XXII, 102, 103.
— Manufacture de porcelaines de Péterinck, XXII, 746, 759, 760.

Tourneux (Maurice), homme de lettres, membre du Comité, XXI, 1147 ; XXII, 1, 26, 36 ; allocution, XXII, 37-42, 45, 75. — XXII, 959 ; XXIII, 19, 42, 154, 383, 819 ; XXIV, 745 ; XXV, 40, 385, 386, 751 ; XXVI, 643 ; XXVII, 2 ; allocution, XXVII, 11-16. — XXVII, 709, XXVIII, 43, 699, 801 ; XXIX, 189, 195, 623, 737 ; XXX, 339.

Tournoel (Château de), près Riom (Puy-de-Dôme). Peintures, XXVI, 6, 49, 50, 295-305.

Tournus (Saône-et-Loire), objets d'art religieux dans l'ancien archidiaconé de Tournus, notice par J. Martin, XXX, 80-82.

Tourny (Marquis Aubert de), gouverneur de Bordeaux, XXIV, 611, 614-618, 620, 623-627, 637-639 ; XXV, 69, 586, 591.

Tours. Exécution du tombeau des ducs de Bretagne par Michel Colombe sur les dessins de Perréal, XXI, 355.
— Tombeau des enfants de Charles VIII, XXI, 360 ; XXIII, 356.
— Musée, XXI, 47. — Origines du musée, provenances des tableaux, étude par Charles de Grandmaison, XXI, 37, 559-586 ; collection Tarade, XXX, 199-235
— Cathédrale Saint-Martin, autels du chœur, XXIV, 43, 44.
— Vitraux par Nicolas Pinégrier à la chapelle de Notre-Dame de Saint-Pierre-le-Puellier, XXV, 221.
— Arc de triomphe érigé à Louis XIV, étude par L. de Grandmaison, XXVI, 7, 43, 44, 175-189.
— L. hôtel Gilles Lefebvre, XXVII, 72-77.
— Pont sur la Loire, XXVII, 338, 339.
— Ancien et nouvel hôtel de ville, XXVII, 395.

Tours-sur-Marne, tableaux dans l'église, XXX, 88, 89

Toursel. — Triger.

Toursel (Augustin), peintre écrivain, d'Arras, XXVI, 483.

Tourtieville (François Petit, dit), comédien du duc Léopold, XXVIII, 485.

Tourville (Anne-Hilarion de Cotentin, comte de), marin, maréchal de France, XXVII, 624.

Toutain, XXVI, 68.

Toutain (Blanche), comédienne, XXVIII, 293.

Touvenelle (Jean-François), fondeur de cloches, XXVIII, 531.

Touzey, Tousey et Le Touzey (Louis), peintres à Caen, XXIII, 87.

Toyria (François), sculpteur espagnol, XXI, 356, 385.

Toysie (Colin de), miniaturiste d'Avignon, XXII, 78, 502.

Trabouillot (les Trois demoiselles), chanteuses de la musique du roi Stanislas, XXVII, 653.

Trabouillot (les Frères), hautbois de la musique du duc de Lorraine, XXVII, 666.

Trabucci (les Frères), céramistes, XXVI, 97.

Trajan, empereur romain, partant pour une expédition, rend la justice à une pauvre femme, tableau par X. Hallé, au musée de Marseille, XXIX, 160, 218.

Tramecourt (Pas-de-Calais). Portraits de la famille de ce nom par D. Doncre, au château, XXVI, 479.

Thanchant (Charles), conseiller d'État, XXI, 74; XXII, 82; XXIV, 64; XXVI, 68; XXVIII, 62.

Trappiste (le) jardinier, tableau de E. Salomé, XXIX, 646, 662, 663.

Traullé (Alexandre), amateur, XXIX, 585, 588.

Travalesi (Giulano), peintre, XXII, 670.

Travers (Émile), archiviste, membre correspondant du Comité, XXI, 75, 1153; XXII, 175, 965; XXIII, 825; XXIV, 751; XXV, 757; XXVI, 689; XXVII, 715; XXVIII, 807; XXIX, 743; XXX, 345.

Trécul (A.-A.-L.), botaniste; sa mort annoncée, XXI, 81.

Treille (Nicolas-Clément de), littérateur, XXVIII, 497.

Tremblay-sur-Mauldre (le), département de Seine-et-Oise, église et château, XXIX, 353, 358; XXX, 119-126.

Trémeau (Claude), maire d'Angoulême, XXII, 898, 899.

Trémiot, de la direction des Beaux-Arts, XXI, 2.

Trémolières (Piere-Charles), peintre, XXIX, 342.

Trémont (Jean de), sculpteur et architecte, XXIV, 367.

Trenck (Frédéric, baron de), aventurier, XXVII, 585.

Trente-Sous (Guillaume), propriétaire à Avignon, XXII, 503.

Trépail (Marne), objets d'art religieux dans l'église, XXX, 101.

Tréverret (de), XXIV, 65.

Trévillot (les), facteurs de violons à Mirecourt, XXVI, 387-389.

Trial (Antoine), acteur, XXIX, 346.

Trial (François), violoniste lorrain, XXVII, 673, 678, 679.

Trianons près Versailles.
— Chapelle Louis XV; tableau de saint Louis par Le Moyne, XXV, 59, 270, 271.
— Le petit, XXV, 334.
— Jardins, XXIV, 390, 400.

Tribolet, fondeur de canons, XXIII, 246, 247, 285.

Trichaud, écrivain, XXX, 66.

Tricot (Claude), ingénieur, Arm., XXVIII, 686.

Trie (Clément), voyer de Lyon, XXI, 252.

Tries (Jacquemart de), tapissier de de haute lisse, XXX, 173, 195.

Triger (Robert), correspondant du Comité, XXI, 1159; XXII, 971; XXIII, 831; XXIV, 757; XXV,

763; XXVI, 694; XXVII, 720; XXVIII, 812; XXIX, 748; XXX, 350

Trignart (Antoine), peintre en miniature, XXIII, 494.

Trigny (Marne), tableaux, dont quelques-uns par A. Parseval, et groupes sculptés dans l'église, XXX, 98.

Trihidez (le Chanoine), XXI, 75.

Trillois (Marne), statues dans l'église, XXX, 85.

Trinité (la Sainte), XXI, 122

— Enluminure d'un manuscrit de la Bibliothèque d'Avignon, XXII, 505. — XXIII, 217.

— Peinture d'un reliquaire de l'abbaye de Château-Chalon, XXIII, 343.

— A la chapelle de Fontainebleau, XXIV, 440, 441.

Triquet (Jean), maître d'œuvres du quinzième siècle à Vaudémont, XXV, 343.

Tristam, maître d'œuvre, XXII, 809, 810, 840; XXIV, 367; XXV, 343.

Tristan Ier, de Hattonchâtel, maître d'œuvre, XXV, 343.

Tristan, de Pont-à-Mousson, architecte, XXV, 343.

Tristan (Joseph ou Josse), peintre sculpteur, Arm. XXVIII, 686, 687.

Trocard ou Trocquard (Jean), luthier à Mirecourt, XXVI, 389.

Trois-Puits (Marne). Objets d'art religieux dans l'église, XXX, 86.

Trollier (Claude), bourgeois de Lyon, XXI, 614.

Tronchet (François-Denis), jurisconsulte, XXI, 678; XXIV, 354.

Tronchin (David), joaillier lorrain à Rome, XXIX 508.

Tronchin (Théodore), médecin, XXVI, 596, 613.

Troost (Louis-Joseph), de l'Académie des Sciences, XXI, 74.

Trothun (Pierre), maître de plain-chant, XXI, 779.

Trotis (Charles), entrepreneur d'Arles, XXII, 405.

Trouard, marbrier, XXII, 361

Trousse (Nicolas), maître maçon et sculpteur à la Mothe, XXIV, 367; XXV, 343.

Trousseau (Arnaud), médecin, XXIX, 602.

Trousset (Jules), écrivain, XXV, 352.

Troussey (Jean de), abbé d'Evaux, XXII, 806, 807.

Trouvère (le), opéra de Verdi, XXVIII, 308, 310.

Troy (Jean-François de), peintre, XXI, 445, 1108, 1119; XXII, 727; son portrait fait par lui-même, XXIII, 710, 711; (Arm.), XXIV, 59, 371, 462, 464, 467; XXVI, 528, 534; XXVIII, 54 (Arm.), 620-624, 689; XXIX, 153, 187, 559, 567.

Troyes. Musée; cinq bustes par Vassé, XXIII, 745, 746.

— L'énigme de François Gentil, étude par A. Babeau, XXV, 648-679.

— Sculptures par Gentil aux églises de Saint-Nicolas et de Saint-Pantaléon, XXV, 668-673,

— Sculptures par les Vaulthier, XXVI, 26, 27, 57, 58, 305-319.

— Sépulcre à l'église de Saint-Nizier, XXX, 69.

Voy. *Entrées officielles.*

Troyon (Constant), peintre, XXI, 70, 196, 198; XXII, 286; XXIV, 585, 587.

Trubert (Georges), miniaturiste d'Avignon, XXII, 78, 502.

Trudaine (Daniel-Charles de), administrateur, XXII, 249; XXV, 367; XXVI, 172; XXVII, 411, 412, 414, 416, 418, 420, 421, 430, 436, 438, 439, 443.

Trudaine de Montigny (Jean-Charles), administrateur, XXVII, 412; XXVIII, 408, 409, 439, 441, 450.

Truffier, maître de danse à Lunéville, XXVII, 661.

Trutat (Eugène), écrivain, XXII, 83; XXIV, 65.

Tschudi (Hugo von), directeur de la National galerie de Berlin, archéologue, XXIII, 283

Tuby (Jean-Baptiste), sculpteur, XXI, 67, 423, 426; XXV, 530.

Tuerlinckx (Joseph), sculpteur de Malines, XXI, 334.

Tuetey (Alexandre), écrivain, XXIX, 485, 491, 492.

Tulle (Corrèze). Sépulcre à la cathédrale, XXX, 69.

Turgot (Anne-Robert-Jacques), baron de l'Aulne, ministre, XXI, 762; XXIV, 149; XXV, 458; XXVIII, 423, 424; XXIX, 520; XXX, 6.

Turler, archiviste, XXVI, 551, 555.

Turlupin (Henri Legrand, dit), comédien, XXIII, 14.

Turmel (Charles), architecte, jésuite, XXVIII, 56, 534-537, 539-541, 543, 545, 546, 548.

Turner (Joseph-Mallord-William), peintre, XXII, 288, 428.

Turpin, archevêque de Reims, secrétaire de Charlemagne, XXIV, 728.

Turpin, fondeur à Paris, XXVI, 55, 286, 287.

Turpin (Pierre), brodeur à Caen, XXIII, 116.

Turquet (Edmond), sous-secrétaire d'État des Beaux-Arts, XXIV, 592.

Turrier, peintre à Bordeaux, XXV, 616-629.

Tyville (Pierre), abbé, maître d'œuvre, XXV, 16.

Tywersus, luthier de Nancy, XXVI, 326-328, 384, 390.

U

Ugoni (Camillo), littérateur, XXII, 672, 700.

Ulin (Nicolas d'), architecte, XXVI, 518; XXVII, 407.

Ulmo (Jean de), XXV, 499.

Ulysse, se sauvant du naufrage, XXI, 657.

— Avec Circé, tableau de Dumet au musée d'Orléans, XXIII, 689.

Uranie, muse de l'Astronomie, sa statue, XXVIII, 433, 436; peinture par P.-A. Choquet, XXVIII, 751.

Urbain VIII (Maffeo Barberini), pape, XXIII, 80, 443; XXVII, 446; XXVIII, 769; XXIX, 354, 425.

Urfé (Claude d'), ambassadeur, XXIX, 718.

Urfé (Honoré d'), romancier, XXIII, 566.

Uri (François), facteur de violons à Mirecourt, XXVI, 390.

Urseau (le Chanoine Charles). Le portrait de Louis XI, conservé à Notre-Dame de Béhuard en Anjou (2 Pl.), XXVIII, 24, 47, 271-278. — XXVIII, 18, 62. — Correspondant du Comité, XXVIII, 810. — Les vitraux de la Renaissance en Anjou (12 Pl.), XXIX, 19, 48, 49, 692-716. — XXIX, 746. — XXX, 28. — O. I. (1906), XXX, 29. — La chapelle du château de la Sorinière-en-Saint-Pierre-de-Chemillé (4 Pl.), XXX, 21, 22, 247-255. — XXX, 348, 356.

Ursin (Saint), archevêque de Bourges, médaillon des stalles de la cathédrale de Bourges sur le siège épiscopal, XXI, 487-489, 492.

Ursin-Durand (Dom), bénédictin, XXI, 524, XXV, 650.

Ursins (Anne-Marie de La Trémoille, princesse des), XXII, 510; XXVIII, 233.

Uxelles (Château d'), département de Saône-et-Loire), gisant d'un mausolée, XXIX, 291-293.

Uxelles (Pétrarque du Blé, seigneur de Cormatin, baron d'), XXIX, 291.

Uzanne (Louis-Octave), homme de lettres, XXIX, 356.

Uzès (Duchesse d'), fille du duc de Montausier, XXII, 867.

V

Vaccon. — Valentino.

Vaccon (Honoré), architecte de Toulon, XXI, 410.

Vachier (Elzéar), consul d'Arles, XXII, 417.

Vachez (Antoine), avocat et écrivain, XXVIII, 415; XXIX, 399.

Vachon (Marius), critique d'art, XXI, 593; XXIII, 412; XXX, 9.

Vagnonville (Foucques de), écrivain, XXIII, 412.

Vaillant (Léon), XXI, 74; XXII, 82.

Vaillant (V.-J.), membre non résidant du Comité, XXI, 1150; XXII, 962; XXIII, 822; XXIV, 748; XXV, 754; XXVI, 686; XXVII, 712; XXVIII, 804; XXIX, 740; XXX, 342.

Vaisseaux. Dessins par P. Puget, XXV, 550, 551.

Vaissette (Dom Joseph), historien, XXI, 1030.

Vaissière (l'Abbé), écrivain, XXIV, 303.

Valabrègue (Antony), écrivain d'art, XXI, 2, 24; XXX, 291.

Valade (César), sous-préfet de Fontainebleau, XXVIII, 375.

Valade (Jean), peintre, XXII, 607, 613, 628.

Valbelle (Isabeau de), marquise de Montolieu (Por.), XXVI, 322.

Valbelle (Jean-Baptiste-Léon de), marquis de Tourves, XXVI, 322.

Valbelle (Joseph-Anne de), président au parlement de Provence, XXII, 322.

Valck (G.), graveur, XXV, 174.

Valdec de Lessart (Antoine de), intendant des finances, XXIII, 776.

Valdor (Jean), orfèvre graveur lorrain, XXIX, 508.

Valedau (Antoine-Louis-Joseph-Pascal), amateur, XXII, 371.

Valenciennes. Armoiries de la porte de Tournai, XXIII, 196.

— Chaire du couvent des Carmes, XXV, 142-144.

— Etudes et notices par M. Hénault : Famille des Schleiff, XXI, 536-546. Antoine Gilis, sculpteur et peintre, XXII, 740-767; Antoine Pater, XXIII, 185-205; Les Fior (Michel-Joseph et Philippe), sculpteurs. Un procès au dix-huitième siècle. Les peintres et les sculpteurs contre les menuisiers, XXIV, 694-714; la famille Danezan, sculpteurs, XXV, 136-157; le sculpteur Pierre-Joseph Gillet et sa famille, XXVI, 578-592; Richard Fernet, sculpteur et les origines du musée, XXVII, 673-683; portraits de souverains, visite au musée, XXVIII, 148-155; histoire d'un triptyque par Rubens au musée, XXX, 256-280.

— Eglise de Notre-Dame de la Chaussée, table d'autel, XXV, 147, 148.

— Eglise de Notre-Dame de la Grande, XXI, 538-542; XXIII, 195.

— Eglise de Saint-Géry, XXI, 49, 518, 526, 527; XXIII, 189, 192, 195.

— Eglise des Jésuites (Saint-Nicolas), XXIII, 192, 195.

— Hôtel de Ville, XXV, 145-147.

— Musée, buste de Simon Le Boucq, XXI, 541, 542; statue d'Hercule par Antoine Gilis, XXII, 752; enlèvement d'Europe, XXII, 752. Voy. *Entrées officielles*.

Valentin (François-Isidore), maître orfèvre lorrain, XXIX, 508.

Valentin (le). Voy. Boullongne (Jean de).

Valentin (l'Abbé), historien, XXVI, 285.

Valentine de Milan (Visconti), XXI, 973; XXIII, 283; XXVI, 141.

Valentino (Henri), chef du bureau de l'Enseignement et des Manufactures nationales, secrétaire du Comité,

XXVIII, 799. — XXIX, 2. — Allocution, XXIX, 65-67, 735. — Membre du Comité, XXX, 339.

Valentinois (Famille du duc de), XXX, 304.

Valentinois (Charles-Maurice, comte de), XXX, 302.

Valentinois (Jacques de Goyon-Matignon, comte de Thorigny, puis duc de), prince de Monaco, XXX, 296-299, 302-304.

Valette de las Chapetias (Élie), fabricant de faïences à Saint-Yrieix, XXV, 459.

Valeur de la monnaie de Savoie, XXI, 314.

Valfenière (François de Rovers de La), XXII, 398; XXIII, 53, 297.

Valfenière (Louis-François de Rovers de La), architecte, XXII, 62, 398-403, 405, 410.

Val Green, graveur, XXIX, 566.

Valin, céramiste, XXVIII, 362-366.

Valiot, comédien, XXIII, 655.

Valisset (Charles), peintre, XXV, 708, 714.

Valladier, abbé de Saint-Arnould, auteur dramatique de Metz, XXVIII, 497.

Vallayer-Coster (Anne), peintre, XXVIII, 135, 136.

Vallée (Alexandre), graveur lorrain, XXI, 31, 60.

Vallée (Léopold-François), dit Daudrimont, peintre, XXIII, 494.

Vallée (Didier et Claude de La), trompettes du régent de Lorraine au seizième siècle, XXVII, 690.

Vallée (Mlle Victoire), graveur d'Abbeville, XXVI, 648.

Valleroy (Jean de), secrétaire du duc de Lorraine, XXX, 184.

Vallet, correspondant du Comité, XXI, 1154; XXII, 966.

Vallet (Guillaume), graveur, XXVI, 60; XXIX, 566.

Vallet (Pierre), brodeur, XXIV, 386.

Vallet de Viriville (Auguste), archiviste, littérateur et archéologue, XXV, 661.

Vallié (Jean), dit Bonaventure, maçon et architecte de Marseille, XXII, 413.

Vallier (Antoine), orfèvre à Nancy, XXIX, 508.

Vallier (Claude), orfèvre à Nancy, XXIX, 508.

Vallier (Gustave), dessinateur et écrivain, XXII, 457.

Vallier (Jean), sculpteur, XXIV, 367, 368, XXIX, 508.

Vallier (Marin), orfèvre à Nancy, XXIX, 508.

Vallin de Lamothe, architecte, XXIV, 165.

Valliot (Jacques), comédien, XXVIII, 287, 316-318.

Vallois ou Vallerie (Orphée), valet de chambre et musicien du duc de Lorraine, XXVII, 702, 703.

Vallot (Joseph), XXI, 75.

Valmont, directeur de théâtre, XXV, 424.

Valmonzey (Mlle C.), de la Comédie-Française, auteur dramatique, XXVIII, 485, 497.

Valois, architecte, XXV, 343.

Valory (le Chevalier de), XXVIII, 619, 620.

Valras (de), évêque de Mâcon, XXII, 62, 612, 616, 632.

Valsemé (Guillaume de), lapidaire orfèvre à Caen, XXIII, 109.

Valtrin (les), facteurs de violons à Mirecourt, XXVI, 390, 391.

Valville, directeur de théâtre, XXV, 424.

Van Aelst (Anne), dite Tote, femme de van Boghem, XXI, 262.

Van Aelst (Evert), peintre de Delft, XXII, 290.

Van Aelst (Jean), arpenteur, XXI, 260.

Van Balen (Henri), peintre à Anvers, XXI, 1115; XXVIII, 270.

Van Beyeren. - Van Herselle.

Van Beyeren (Abraham-Hendricks), peintre de La Haye, XXII, 290.

Van Blarenberghe (Henri-Désiré), peintre, XXV, 211; XXVII, 530, 543, 544.

Van Bloemen (Pierre), peintre, XXIX, 553.

Van Boghem (Louis), maître d'œuvre de Bruxelles, XXI, 240, 245, 246. — Les édifices de Brou à Bourg-en-Bresse, XXI, 55, 253-386. — XXII, 67, 251-253.

Van Canfort (Simon), sculpteur d'Anvers, XXII, 885; XXVI, 163.

Van Caster (l'Abbé G.), écrivain, XXI, 260, 262, 279.

Van Ceulen. Voy. Janssens.

Van Clève (Corneille), sculpteur, XXI, 445, 453; XXV, 355; XXVII, 103, 136; XXX (Por.), 305.

Vandal (Comte Louis-Jules-Albert), de l'Académie française, XXVII, 502, 503.

Vandalle (Cornille), joaillier à Nancy, XXIX, 508.

Vandellant (Gilbert), peintre, XXX, 35.

Vandenesse (les), XXII, 264.

Van den Bogaert (Martin), dit Desjardins, sculpteur, XXI, 444; XXII, 771, 913, 938; XXVII, 307, 447, 448, 450.

Van der Borght (les), Peter et Jakob, tapissiers, XXI, 120.

Van der Borght (Franz), tapissier, XXIX, 217.

Van den Brauden, archiviste d'Anvers, XXII, 741.

Van der Burch, lithographe, XXIX, 580.

Vanderburch (Lambert), écrivain, XXI, 387.

Vanderburch (Louis-Émile), auteur dramatique, XXI, 277.

Van der Faes (Pierre), dit le chevalier Lely, peintre, XXV, 173, 174; XXVI, 49, 240; XXVII, 200.

Van den Ghein (Petrus), fondeur de cloches, XXIV, 685.

Van der Helst (Barthélemy), peintre, XXIX, 559; XXX, 200, 201, 208.

Van der Meire (Gérard), peintre de Gand, XXII, 339.

Van der Meulen (Antoine-François), peintre, XXI, 40, 65, 1066; XXII, 290, 884; XXIV, 716.

Van der Sterre, prieur à Anvers, XXI, 530.

Van der Vinck (Adolphe), décorateur, XXIX, 19, 20, 58, 59, 643, 653.

Vandervinne (Vincent), peintre, XXII, 894.

Van der Voort, sculpteur à Anvers, XXII, 741.

Van der Weyden (Roger), ou de le Pasture, peintre de Tournai, XXII, 289, 311, 315, 335-340, 343; XXIV, 33, 72; XXVII, 694.

Van Desbrugne (Gaspard), peintre flamand, XXI, 859.

Van Dival (le Chanoine), XXVII, 517.

Van Dyck (Antoine), peintre, XXI, 65, 1065; XXII, 71, 233, 612, 627; XXVI, 245; XXVIII, 256, 257.

Vaneau (Pierre), sculpteur, XXIX, 46, 723.

Van Eyck (Hubert), peintre, XXII, 314, 335-337, 343.

Van Eyck (Jean), peintre, XXII, 334-336, 343; XXVI, 231.

Van Falens (Charles), peintre d'Anvers, XXI, 497.

Vangelisti, graveur, XXII, 670.

Van Haeften (E.), peintre, XXIX, 387, 391.

Van Hamevden (Bernard), tapissier flamand, XXI, 806; XXX, 191.

Van Hecke (Jean), sculpteur, XXIV, 324.

Van Hende (Édouard-Henri), historien, membre correspondant du Comité, XXI, 1087, 1158; XXII, 970; XXIII, 830; XXIV, 756; sa mort annoncée, XXV, 46, 47. — Cité, XXVI, 454; XXX, 327.

Van Herselle (Joost), tapissier de Bruxelles, XXI, 805, 806.

Van Hoeck (Jean), peintre d'Anvers, XXIV, 156.

Van Hooch (Charles), peintre, XXI, 1117.

Vanhove (Mlle Charlotte), comédienne, XXI, 774; XXV, 680.

Vanier ou Vannier, céramiste, XXV, 459, 460.

Van Kaukercken (C.), graveur, XXI, 507.

Van Lint (Pierre), peintre d'Anvers, XXVIII, 270.

Vanloo (les), peintres, XXI, 19; XXII, 69, 517; XXIV, 681; XXVIII, 54, 633-638.

Van Loo (Anne-Marie), sœur des Van Loo, XXVI, 594-599, 604-624.

Van Loo (Charles-André), dit Carle, peintre, XXI, 670, 671, 777; XXII, 49, 360, 363, 514, 613, 629; XXIII, 138, 141; (Arm.), XXIV, 59, 371, 462, 463, 464, 466; XXV, 374, 375; XXVI, 60, 593, 597; XXVIII, 165, 173, 633, 634 (Arm.), 638; XXIX, 160, 161, 389, 559; XXX, 202, 217, 219.

Van Loo (Jean-Baptiste), peintre, XXV, 562; XXVII, 110, 111, 113, 129, 133; XXIX, 271; XXX, 28, 298-302, 305-313.

Vanloo (Louis-Michel), peintre, XXIII, 137, 140, 141; (Arm.), XXIV, 463, 465; XXVI, 8, 63, 64, 593-599 (Arm.), 599-646; XXVIII, 199, 633-636 (Arm.), 637.

Van Loo de Sluys (Jacob), peintre, XXII, 193.

Van Loon (Gérard), historien et numismate, XXIV, 102, 103.

Vannel (Étienne), chanteur *taille* du duc de Lorraine et page de sa musique, XXVII, 653; XXVIII, 675.

Vannesson (François), peintre à Nancy, XXIII, 494.

Vannucci (Pietro), dit Perugino, peintre, XXI, 565.

Van Oost (les), peintres à Lille, étude par L. Quarré-Reybourdon, XXII, 23, 71, 231-249.

Van Oost (Dominique-Joseph), peintre, XXII, 234.

Van Oost (Jacques), le vieux, peintre, XXII, 232, 233.

Van Oost (Jacques), le jeune, peintre, XXII, 233.

Van Orley (Bernard), peintre de Bruxelles, XXI, 316, 317, 627; XXIV, 72; XXIX, 674.

Van Ostade (Adrien), peintre de Harlem, XXII, 290, 612, 613; XXIV, 720; XXVIII, 242, 243, 270; XXIX, 567.

Van Pede (Henri), maître d'œuvre de Bruxelles, 259, 260, 263.

Van Roey (l'Abbé Léonard), curé doyen de l'église de Léau, XXV, 285.

Van Schoore (Giellis), orfèvre, XXIII, 510.

Van Schuppen (Jacques), peintre, XXIII, 420, 489.

Van Schuppen (Pierre), peintre d'Anvers, XXII, 290; XXIII, 489; XXIX, 55, 362, 364, 370.

Vanseube (Jacques), peintre, directeur de l'Académie de peinture de Lorraine, XXIII, 494.

Van Steenwyck (Henri), le vieux, peintre de Steenwyck, XXI, 315.

Van Steenwyck (Henri), le jeune, peintre d'Amsterdam, XXI, 315.

Vanstenkis (Jean-François), dit Dorus, sculpteur, XXV, 138.

Vantadour (Mgr de), archevêque de Bourges, XXV, 182.

Van Thulden (Théodore), peintre de Bois-le-Duc, XXVI, 235; XXIX, 563.

Van Veenen (Michel), arpenteur, XXI, 260.

Van Vliet ou Uliet (Jean-George), peintre et graveur, XXIX, 566; XXX, 209.

Van Wilk, peintre, son portrait, XXVIII, 45, 46, 172.

Van Wyenhoven (Pierre), maître d'œuvre à Bruxelles, XXI, 262, 265.

Varenne (Gaston), de la Société ar-

chéologique de Beauvais. Quentin Varin et les peintures murales de Saint-Nicolas-des-Champs, XXIX, 27, 28, 53-55, 421-441.

Varennes-le-Grand (Saône-et-Loire), église, XXVIII, 43, 138-141.

Varignon, maître maçon à Caen, XXI, 151, 152.

Varillat, caissier de Sainte-Barbe; XXVIII, 419.

Varin (les), graveurs champenois, XXVII, 33, 64, 523-547; XXVIII, 517.

Varin, le jeune, sculpteur, XXI, 449.

Varin, musicien et compositeur de musique, XXV, 51, 164.

Varin (Charles-Nicolas), graveur, XXVII, 64, 524-533.

Varin (Jean), médailleur, XXV, 164.

Varin (Jean-Ignace), poète et auteur dramatique de Saint-Mihiel, XXVIII, 497.

Varin (Joseph), graveur, XXVII, 64, 524-526, 529-533.

Varin (P.), écrivain, XXV, 437.

Varin (Pierre-Adolphe), graveur, XXVII, 523, 524, 536-539.

Varin (Pierre), père, XXI, 222, 224.

Varin (Pierre), fils, fondeur, XXI, 222, 223.

Varin (Quentin), peintre picard, XXVII, 16, 56, 57; notice, avec catalogue de son œuvre, par E. Deligniéres, XXVII, 259-281; XXVIII, 748, 769; XXIX, 22-25, 27, 28, 36, 53, 54, 55, 421-441; XXX, 35

Varinion ou Varission (Marin), architecte à Caen, XXIII, 101; XXVIII, 339.

Varney, biographe, XXV, 368-381, 383-389, 392, 395

Vart (l'Abbé), écrivain, XXVI, 172.

Vasari (Georgio), peintre et biographe, XXI, 192, 193; XXIII, 289; XXIV, 662-665; XXV, 406.

Vase, dit de l'Alhambra, reproduction en céramique, XXVI, 108.

Vasseur (Jean-Félix et François), ciseleurs à Nancy, XXIX, 509.

Vassier, écrivain d'art, XXIX, 12.

Vassé, ou Vassez, dit le vieux (Antoine), sculpteur, XXIII, 740.

Vassé (Antoine-François), sculpteur, XXI, 453, 489, 506; XXIII, 740-742.

Vassé (Louis-Claude), sculpteur, XXI, 661; décoration du chœur de la cathédrale de Bourges sous sa conduite, étude par J. Pierre, XXIII, 739-775; XXIV, 127, 128, 368; XXV, 20, 50, 179, 184, 188, 190, 200, 204-206, 515.

Vasselier (Joseph), poète, XXIX, 531.

Vasserot (Jean), peintre, notice par F. Lorin, XXIII, 10, 47, 48, 392-396.

Vast (le Docteur), XXVI, 68.

Vastinne (Pierre), tapissier du roi, XXVIII, 342.

Vatan (Angélique-Claude de Marescot, dame de), XXVIII, 133, 134.

Vatel, écrivain, XXV, 459.

Vatout (Jean), littérateur, XXI, 985.

Vatrin (Didier), maître maçon à Molesmes, XXV, 344.

Vauban (Sébastien Le Prestre, marquis de), XXI, 247; XXII, 919; XXIII, 609; XXIV, 681.

Vaubecourt (Jacques de), dit l'Ermite, XXII, 804.

Vaublanc (Vincent-Marie, comte Viénot de), ministre d'État, XXVIII, 371.

Vaucelles, maître maçon à Caen, XXI, 152.

Vaucorbeil (Auguste-Emmanuel), compositeur de musique, directeur de l'Opéra, XXII, 8; XXVIII, 295

Vaucouleurs (Geoffroy de), XXII, 797.

Vaudemont (Charles de Lorraine, cardinal de), XXIV, 326

Vaudemont (Ferry II de Lorraine, comte de), XXII, 789, 821, XXIII, 49, 279-284, 499, 506, XXV, 501.

Vaudoré (François-Salomon de Brémond, seigneur de), XXII, 566.

Vaudreuil (le), département de l'Eure, XXII, 66, 497, 499.

Vaudrey (Adrien de), chevalier d'honneur du Parlement de Dôle, XXVII, 63, 550, 551.

Vaugirault (Jean de), évêque d'Angers, XXII, 221.

Vaulchier (Philippe de), conseiller du Parlement de Dôle, XXVIII, 40.

Vaulthier (les), sculpteurs, XXVI, 26, 310, 311.

Vaulthier (Nicolas), sculpteur, XXVI, 309-311.

Vaultrain (Claude), architecte à Nancy, XXV, 344.

Vaulx-Vraucourt (Pas-de-Calais). L'émail de Vaulx-en-Artois, étude par le baron Cavrois, XXII, 13, 71, 167-172.

Vauquelin (Louis-Hercule), sieur d'Ermanville, conseiller du roi, XXVII, 90, 93.

Vauquelin, biographe, XXIV, 565, 571.

Vauquelin (Jean), peintre à Caen, XXIII, 88; XXVIII, 582.

Vaurs (Jacques de), XXIII, 439, 440.

Vauthier ou Vautier (Camille), architecte, XXVIII, 339.

Vauthier (Joseph), tapissier lorrain, XXX, 178, 191.

Vauthier ou Vautier (Thomas), architecte, XXVIII, 339.

Vautier (Jean-Baptiste), fondeur de Vire, XXII, 166.

Vautrin (Jacquot), orfèvre à Nancy, XXIX, 509.

Vautrin, musicien, flûtiste de la musique de chambre du roi Stanislas à Lunéville, XXVII, 664.

Vauvenargues (Henri de Clapiers, seigneur de), XXII, 771-773.

Vaux (Gilbert de) ou Devaux, pasteur protestant, XXII, 570.

Vaux (Jehan de), chantre de la collégiale de Nancy, XXVII, 653.

Vaux-le-Vicomte (Seine-et-Marne), château, XXI, 986, 987; XXIII, 141, 142; XXIV, 384.

Vayren (Jean), dit Vivarais, serrurier de Corbie, XXI, 496.

Vayson (J.), président de la Société d'émulation d'Abbeville, XXVIII, 762; XXX, 23.

Vecellio (Tiziano), dit Le Titien, cité, XXI, 40, 233. — XXI, 1115; XXII, 74, 286, 581, 613, 910; XXIV, 33, 92, 99; XXIX, 532, 553, 565.

Vélasquez (Don Diego-Rodriguez de Silva y), peintre, XXII, 565, 578; XXVIII, 270.

Velde (Adrian van Den), peintre graveur hollandais, XXII, 612, 627; XXVIII, 244, 245.

Velde (Willem van Den), peintre hollandais, XXVIII, 244, 245, 266, 267.

Velpeau (Louis), chirurgien, XXIX, 602.

Vence (le Comte Camoin de), XXI, 1108; XXII, 83.

Vendôme (César, duc de), XXI, 453.

Vendôme (Louis, duc de), cardinal, XXIII, 222, 225, 226; XXV, 707; XXVIII, 168; XXX, 285, 291.

Venevault (Nicolas), peintre, XXI, 1119.

Vengeon, Vangeon ou Veageon (Jean-Michel), orfèvre à Caen, XXIII, 108.

Venise. Réfectoire des pères Servites, XXI, 45.

— Palais ducal, XXIII, 289.

Ventabrun (de), architecte, XXVIII, 381.

Ventadour (l'Abbé de), XXII, 645.

Ventenat (Gabriel), XXII, 83.

Vento (Marc-Antoine de), XXVI, 321, 323.

Vento de la Baume (Lazare de), XXVI, 320-323.

Vénus. Tableau par Ingres, XXI, 99. — Blessée par Diomède, tableau par Ingres, XXI, 105.

Vénus. Sculpture, par Poultier, XXI, 435, 454.
— Au bain, XXI, 1115.
— Priant Neptune d'être favorable à Énée, XXI, 1119.
— Avec Mars, par Jordaens, XXII, 289, 290.
— Statue en marbre, découverte à Arles, XXII, 416, 417.
— Aux forges de Vulcain, d'après Boucher, gravure par J.-M. Delattre, XXVI, 464, 476.
— Avec l'Amour, au musée de Marseille, XXVIII, 168, 171.
— Avec l'Amour, dessin par C. Hallé, XXIX, 138.

Veraine (Jean de), maître d'œuvres, à Nancy, XXV, 344.

Véran, historien, XXIII, 150-153.

Verany (Félix), publiciste, XXV, 564; XXIX, 482, 483.

Vérard (Antoine), imprimeur libraire, XXVII, 150.

Verbreckt (Jacques), sculpteur, XXI, 19, XXII, 49, 360, 362; XXIII, 741.

Verdi (Giuseppe), compositeur de musique, XXVIII, 308, 310.

Verdiguier (Jean-Michel), sculpteur, XXX, 7.

Verdot (Claude), peintre, XXI, 445.

Verdun (Meuse). Monastère et église, XXV, 316, 339.
— Palais épiscopal, XXV, 509.

Verelst (Simon), peintre, XXV, 173-175.

Véretz (Indre-et-Loire). Peintures dans la chapelle du château, XXV, 211-223.
— Peintures dans le salon, par J. Jouvenet, XXVI, 294, 295.

Vergennes (Charles Gravier, comte de), ministre d'État, XXVIII, 417, 428, 460; XXIX, 176, 529, 530, 548, 549.

Verger (Charles), bibliothécaire, XXII, 394.

Vergnaud, écrivain, XXV, 459, 460.

Vergnaud-Romagnesi (Charles-François), écrivain et archéologue, XXIII, 702; XXVI, 76, 77, 83, 85-87; XXVIII, 209, 211.

Vergniaud (Pierre-Victorin), orateur, XXI, 1052-1056.

Vérité (la). Statue par Poultier, à l'église de Notre-Dames-des-Victoires, XXI, 437.
— Triomphe de la —, tableau par François Bunel, XXII, 566.

Verly (Hippolyte), biographe, XXII, 722; XXVIII, 699; XXIX, 643; XXX, 322.

Vermandois (Louis de Bourbon, comte de), XXVIII, 167, 176.

Vermans (Antoine), abbé de Vicoigne, XXI, 522.

Vermay (Jean), peintre de Bruxelles, XXI, 346.

Vermeulen (Corneille), graveur, XXVII, 283, 284.

Vermeyn (J.-Cornelis), peintre hollandais, XXVI, 231.

Vermond, orfèvre à Caen, XXI, 154.

Vermonet (Jacques), père, céramiste, XXII, 204.

Vermonet (Jacques), fils, céramiste, XXII, 204, 205.

Vern (Claude-Joseph-Auguste), compositeur et professeur de musique, XXI, 790.

Vernansal (les de), peintres, XXV, 108-135; XXVII, 98.

Vernansal (Jean et Guy Ier), peintres, XXV, 109.

Vernansal (Guy-Louis II), peintre, XXI, 445, 585; notice et catalogue de l'œuvre, par E. Thoison (Por.), XXV, 113-131.

Vernansal (Guy-Louis III), peintre, notice et catalogue de l'œuvre, par E. Thoison, XXV, 131-135.

Vernecheso (Jean-Baptiste), peintre à Bordeaux, XXI, 859, 904.

Verneilh (Félix de), écrivain, XXX, 67-69.

Vernet (les), peintres, XXIII, 688; à Bordeaux, XXV, 591-611; XXVI, 565.

Vernet (Antoine-Charles-Horace), dit

Carle, peintre, XXII, 896; XXV, 522; XXVII, 244, 256.

Vernet (Claude-Joseph), peintre, XXI, 102; XXII, 893, 613, 635; XXIII, 555; XXIV, 396; XXV, 237; XXVIII, 169, 264, 265; XXIX, 235.

Vernet (Horace), peintre, XXI, 70, 97, 197; XXIX, 26, 60, 61, 456, 457.

Verneuil-au-Perche (Eure), sépulcre à l'église de la Madeleine, XXX, 69.

Vernier, XXVIII, 62.

Vernier (Guillaume), doreur à Caen, XXI, 153.

Vernier (Pierre), forgeur d'épées, XXII, 598.

Vernière (Louis), musicien de la primatiale de Nancy, XXVII, 703.

Verninac de Saint-Maur (Raymond), préfet, XXIV, 148.

Verniquet (Edme), architecte, XXV, 381, 391, 393.

Véron (Eugène), écrivain, XXII, 8; XXVI, 3.

Véron (Jacques-Théodore), peintre, XXX, 10.

Veronèse, peintre. Voy. Caliari (Paul).

Véronique (Sainte). Sa statue à l'ancienne collégiale d'Écouis (Eure), XXVI, 250, 251. — Sur un rétable à l'église de Ham-sur-Meuse, XXVII, 467, 468.

Verrat (Charles), peintre verrier à Troyes, XXVII, 561, 562.

Verrerie et céramique musicales, étude par E. Thoison, XXII, 377-391.

Verrès (Caius-Licinius), XXII, 45.

Vers (Saône-et-Loire), église et statue en bois de saint Félix, XXX, 79.

Versailles (Château de), XXI, 18, 56, 67, 556-559; XXIII, 300; sculptures par Poultier, XXI, 419, 424-460; sculptures par J. Houzeau, XXIV, 338-339; jardins, XXIV, 388, 393, 394, 408; XXX, 13, 17; salon d'Hercule, XXVI, 518, 530-534, 539, 540; salon de la Paix, XXVI, 539; soumission du doge de Gênes envers Louis XIV, tableau par C. Hallé, XXIX, 141, 142; Minerve annonçant la paix à la ville de Paris, tableau de N. Hallé (n° 217 *bis*), XXIX, 221, 222.

Vert (Bartholomeus), peintre allemand, XXI, 248.

Verteuil (Charente). Château, XXVI, 152; XXIX, 10, 26, 27, 43, 46, 47, 324-329, 331.

— Tapisseries de « La Licorne », XXII, 873; XXIX, 669-677.

Verthamont (Dom), XXIII, 709.

Vertus morales (les), statues du tombeau de François II duc de Bretagne et de Marguerite de Foix, XXI, 190, 191.

Verzenay (Marne), objets d'art religieux à l'église, XXX, 101.

Verzy (Marne), maître autel avec baldaquin provenant des Cordeliers de Reims, autre autel, châsse, tableaux et statue, XXX, 98.

Vesly (Léon de), architecte, professeur, correspondant du Comité, XXI, 1159; XXII, 83, 971; XXIII, 831; XXIV, 757. — Notices sur Pierre des Aubeaux, imagier rouennais du seizième siècle (5 Pl.), XXV, 18, 67, 68, 406-417. — XXV, 763. — Le château du Belley à Hénouville-sur-Seine et ses propriétaires (1 Pl.), 8, 43, 168-174. — XXVI, 695; XXVII, 721. — XXVIII, 26, 62. — Jean Goujon, architecte, Les colonnes de Saint-Maclou et du mausolée de Louis de Brézé à Rouen (5 Pl.), XXVIII, 33, 38, 39, 67-75. — XXVIII, 813. — Jacques Millets-Déruisseaux, architecte et sculpteur rouennais du commencement du dix-huitième siècle (2 Pl.), XXIX, 11, 56, 401-421. — XXIX, 748; XXX, 350.

Vesoul. Maison Thomassin, XXIII, 678. — Tombes recueillies à Vallerois et à Chariez, de Philibert de Montroz et de François de Plaisant, XXVII, 553.

Veuclin (V.-E.), correspondant du Comité, XXI, 1154. — L'art dramatique dans la ville de Lisieux

pendant la Révolution, 1789-1790. Les origines du musée de Bernay. L'art campanaire et l'ornementation des cloches au dix-septième siècle, notes inédites, XXII, 36, 51, 468-496. — XXII, 966. — XXIII, 12. — L'art dramatique en province pendant la Révolution à Laigle, XXIII, 18, 64, 65, 371-380. — XXIII, 825. — Quatre médailles de Nicolas Gatteaux (1 Pl.), XXIV, 13, 51, 144-146. — Un spécimen de la peinture sur verre de la fin du quinzième siècle (5 Pl.), XXIV, 13, 135-138. — Peintres verriers et autres artistes habitant la ville de Dreux au seizième siècle, XXIV, 13, 47, 139-144. — XXIV, 19, 65, 625, 752. — Un vitrail de la fin du quinzième siècle, XXV, 12, 66, 404-406. — XXV, 530, 758. — Une curieuse miniature de la première moitié du seizième siècle (1 Pl.), XXVI, 8, 56, 47, 225-226. — Notes inédites sur Jean-Baptiste Carteaux, peintre et soldat. Son séjour en Russie et en Pologne (1782-1788), XXVI, 28, 61, 62, 506-509. — XXVI, 690. — Artistes français admirateurs effectifs de Nicolas Poussin en Normandie (1799-1851), notes inédites (2 Pl.), XXVII, 10, 49, 50, 252-259. — XXVII, 716. — Notes inédites sur un groupe d'artistes la plupart venus ou établis en Normandie (dix-septième, dix-huitième siècles), XXVIII, 24, 52, 53, 334-352. — XXVIII, 769, 808; XXIX, 361, 744; XXX, 346.

Vevy (Jura), ancienne sculpture, XXIX, 295, 296.

Veyrier Christophe, sculpteur, XXIII, 225.

Veyrier (Thomas), sculpteur, XXVII, 493.

Vézelise (Meurthe). Armoiries sur un vitrail du château, XXIII, 499; XXV, 335.

Vezzo Virginia DA, de Velletri, femme de Simon Vouet, XXIX, 425.

Vial (Eugène), écrivain d'art, XXIX, 543, 544, 553.

Vialard (Mgr), archevêque de Bourges, XXV, 184, 186.

Vialis (Michel), ingénieur militaire, XXVII, 325-327.

Viallevs (Léonard de), maître tapissier d'Aubusson, XXIII, 564.

Viani, cor, XXV, 429.

Vianv (Claude), prieur de Saint-Jean de Malte, XXVII, 493.

Viard (Guillaume), maître menuisier, XXVII, 60, 287.

Viau (Étienne), notaire, XXI, 89, 94; XXII, 461, 463-465, 467; XXIII, 124, 126.

Viau (Martin), chantre de la chapelle du roi René, XXI, 1002.

Viau (Théophile de), poète, XXV, 401; XXVII, 209, 211.

Vibraye (Sarthe), château, XXVIII, 546, 547.

Vic (Dominique de), seigneur d'Ermenonville, XXII, 447.

Vic (Jean de), peintre verrier de Toul, XXIII, 507.

Vicoigne (Ancienne abbaye de), autrefois de la Case-Dieu, entre Valenciennes et Saint-Amand. Etude par M. Hénault et Rouault. Pierre Schleiff : vie de saint Norbert sculpture sur bois, le doxal, le grand autel, la statue et le tombeau de l'abbé Mathias Bar, des candélabres, un benitier et la balustrade du chœur, XXI, 518-546; XXIII, 186.

Victoire remportée sur les Anglais par les citoyens de Montargis, 1427. Lithographie et musique, XXVI, 84, 85.

Victor-Amédée Ier, duc de Savoie, XXIV, 657.

Victor-Amedée II, duc de Savoie, XXII, 726.

Vidal, écrivain, XXVI, 326, 328, 366, 372, 377-379.

Vidal (Léon), correspondant du Comité, XXI, 1153, 1165; XXII, 965, 977; XXIII, 825, 837; XXIV, 751, 763; XXV, 757, 769, XXVI, 869, 700; XXVII, 715, 726; XXVIII,

807, 818; XXIX, 743, 754; XXX, 345, 357.

Vidal de la Blache, XXI, 74; XXIV, 64; XXVI, 69.

Vidal, dit Vidal-Navatel (Louis), sculpteur aveugle, XXVII, 33, 48, 49, 154-163.

Vidalelle (Antoine), peintre à Bordeaux, XXI, 819.

Vidriani, cité dans la Felsina-Pittrice, XXIV, 665. Voy. Malvasia.

Viel (Jean-Marie-Victor), architecte, XXVI, 100.

Viel (Pierre), fondeur à Cherbourg, XXII, 163.

Vieillards (les) de l'Apocalypse, tableau au musée de Lille, XXVII, 515.

Vielle, pasteur, directeur du séminaire protestant de Montauban, XXII, 439.

Vieille (la) dentellière, tableau par E. Salomé, XXIX, 647, 651, 663.

Vien (Joseph-Marie, comte), peintre, XXI, 102, 105; XXII, 674; XXIII, 227, 724; XXV, 58, 270, 271; XXVIII, 54, 264, 265, 457, 660, 661 (Arm.), 662; XXIX, 162, 169, 171, 172, 174, 179, 181, 272, 573.

Vienne (Isère). Mausolée de l'archevêque de Montmorin, par Slodtz, à la cathédrale, XXI, 470.

Vienne (H.), archiviste, écrivain, XXIII, 548.

Vienot-Lafayette, peintre, XXV, 469.

Vierge (la). Nativité de —. XXI, Peinture d'après Murillo à l'église de Notre-Dame à La Garde (Var), 413. XXIII, tableau par Pierre au musée d'Orléans, 724. XXIX, tableau par C. Hallé, 122. XXX, tableau attribué à J. Wilbault, 96.

Présentation de — au Temple. XXV, dessin par Vernansal, 128.

Éducation de —. XXIII, peinture par Dassy à Notre-Dame-des-Champs, 207. XXVIII, peinture par A. Colas à l'église de Saint-André à Lille, 722.

Mariage de —. XXII, peinture par van Oost le fils à l'église des Capucins de Lille, 237. XXIII, peinture par Claude Deruet aux Carmes de Nancy, 432.

Annonciation de —. XXI, sculpture par Antoine Volard aux portes de l'église Saint-Pierre à Avignon, 64, 217; sculpture à un rétable de l'église de Brou, 319; tableau par le frère Robert au musée de Tours, 583. XXII, tableau par P. Puget à Aix-en-Provence, 77, 768-770; tableau par Rupalley, 149; sculpture d'un rétable à Poligny, 260-261; sculpture par Imbert Boachon à Avignon, 424. XXIII, Sculpture à l'église de Mièges (Jura), 348; tableau par Claude Charles, à Nancy, 417; par Claude Deruet aux Carmes de Nancy, 432; par Restout au musée d'Orléans, 724. XXIV, peinture d'un triptyque à la cathédrale d'Evreux, 73, 74. XXV, tableau par Guy Vernansal, 121, 122; dessin par Vernansal au Louvre, 122; peintures à Avenay (Meuse), 87; tableau par Batanchon à l'église de Saint-Michel de Bordeaux, 615. XXVI, statues à Ecouis, 250. XXVII, peinture du rétable de Ham-sur-Meuse (Ardennes), 469. XXVIII, peinture par Henri Guigonis, 512, 513; peinture par A. Colas à l'église d'Hornaing, 728; peinture par Choquet à l'église Saint-Jacques d'Abbeville, 748. XXIX, peinture par D. Hallé, 97, 122, 123; par Noël Hallé, 196. XXX, peinture à Avenay (Marne), 87; tableau à Tours-sur-Marne, 88; sculpture d'un rétable à Saint-Étienne-sur-Suippe, 93; sculpture d'un rétable à Hermonville, 97; vitrail à Savigny-sur-Ardre, 105; triptyque par Rubens au musée de Valenciennes, 256.

Immaculée Conception de —. XXII, tableau par van Oost fils à l'église de Saint-Étienne à Lille, 236. XXIII, peinture par Jacques Bellangé à Nancy, 405. XXVIII, peinture d'A. Colas à la chapelle du séminaire de Cambrai, 722; du même à l'église d'Hornaing, 728.

Visitation de —. XXI, sculpture

Vierge.

d'un rétable à l'église de Brou, 319; peinture d'après Poussin à l'église de la Visitation au Pradet, 416, 417; peinture du frère Robert au musée de Tours, 575, 583; peinture par La Fosse au musée de Tours, 575; XVII, tableau attribué à Puget, à Aix-en-Provence, 77, 768, 770; tableau par van Oost le fils à l'église de la Charité de Lille, 238; tableau par Vouet à Besançon, 284; miniature par Guyot Baletet, à Avignon, 504. XXV, dessin par P. Puget, 551. XXVIII, peinture par A. Colas, 722; par le même à l'église d'Ornaing, 728.

Purification de —. XXIX, peinture par D. Hallé, 123.

Vierge (la). Et l'Enfant Jésus, XXV, peinture par Puget, 538. XXVI, Statue à Écouis, 248. XXVII, peinture sur bois, 473. XXIX, statue bois à Irigny (Rhône), 727. XXIX, statue à Saint-Galmier (Loire), 719, 721. XXIX, statue à Saint-Genest-Lerpt (Loire), 725, 726, 730.

— portant l'Enfant, XXII, peinture du rétable de l'ancienne chapelle de Saint-Honoré à Abbeville, 318, 321. XXVII, dessin par Arnould de Vuez, 516. XXVIII, statuette en argent repoussé à Béhuard près d'Angers, 272. XXX, sculpture au château de Bragny (Saône-et-Loire), 72; statue de pierre à Mailly (Marne), 99; à la cathédrale de Besançon, 115, 116,

— à l'Enfant, dite d'Olivet, au Louvre, XXI, 92, 93; sculpture avec saint Jean, saint Augustin et Ferry Carondelet à Montbenoit, 241; avec l'Enfant Jésus à Brou, 320; tenant son fils, statue à l'église de la Valette, 403; peinture au Louvre par Gossaert, 509, 510.

— tenant l'Enfant Jésus, XXII, tableau par M. Prieur, à Amiens, 446, 447; tableau par le frère Luc, 448.

— dite d'Arbois, XXII, statue au musée de Cluny, 260-262.

— de Crivelli à Besançon, XXII, 286.

— avec l'Enfant Jésus, XXII, peinture d'un retable à Abbeville, 318-321; XXV, par Puget, 536, 537.

Vierge (la) tenant l'Enfant Jésus, XXIX, statue par Coysevox, à l'église de Saint-Nizier de Lyon, 724, 725.

— tenant l'Enfant Jésus sur ses genoux, XXI, peinture murale à l'église de Malzéville, 250; tableau par Murillo, 1119; XXII, enluminure par Guiot Baletet à Avignon, 503. XXVII, tableau attribué à Q. Varin, à la cathédrale de Beauvais, 277.

— adorant l'Enfant Jésus, XXV, sculpture à Sainte-Marie d'Oloron, 569.

— à la Grappe, XXII, tableau par Mignard au Louvre, 612.

— au coussin vert, XXX, tableau par Solario au Louvre, 240; sa copie au musée de Blois, 240.

— aux candélabres, XXI, peinture d'après Raphaël, 413.

— au rosaire, XXV, peinture par J. Daret, à l'église de la Madeleine, à Aix-en-Provence, 707.

— aux Saints, XXI, peinture par Fra Bartolomeo à la cathédrale de Besançon, 237. XXII, peinture par Borgognone au musée Gigoux, 286.

— de Pont-Remy, XXIV, statuette en argent, 281.

— de Saint-Paterne, XXI, terre cuite à Saint-Paterne (Indre-et-Loire), 188-190.

— de saint Luc, XXI, peinture, 315.

— donnant un chapelet à sainte Thérèse, XXII, tableau par van Oost le fils à Lille, 238.

— du Puy, XXIV, statuette d'argent à l'église de Saint-Vulfran d'Abbeville, 280, 281.

— du vœu, XXIV, statuette en argent à Eu, 280.

— foulant l'hérésie, XXII, tableau à Coullemont (Pas-de-Calais), 55, 451-453.

Les sept joies de —. XXI, rétable en sculpture à la Chapelle de la Sainte-Vierge à Brou, 301.

— et saint Joseph, présentant l'Enfant Jésus au peuple. — XXII, tableau par Van Oost le fils, aux Carmes déchaussés de Lille, 238.

— avec son fils mort sur ses genoux, dite *Pietà*. XXI, statue à l'église de Montbenoit, 239, 241, 242; sculpture à Recloses, 400; peinture à

l'église de La Valette, 406. XXII, sculpture par Conrad Meyt à la cathédrale de Besançon, 68, 258, 263, 267. XXIII, sculpture par Luc-François Breton à Saint-Pierre de Besançon, 668, 669. XXIX, sculpture sur bois à Saint-Germain-Laval (Loire), 730. XXX, à Villeneuve-lès-Avignon, 35 ; à Moissac (Lozère), 67 ; statue en bois du P. Yvan, à Aix-en-Provence, 110-112 ; sculpture à la chapelle du château de La Sorinière, 254, 255.

Vierge (la) de douleur, XXV, tableau par Arnould de Vuez, au musée de Lille, 515.

Les sept douleurs de —. XXI, tableau à l'église de Brou, 316.

Mort de —. XXIII, peinture par Jacques Bellangé à Nancy, 405 ; XXIV, vitrail de Saint-Georges-sur-Eure, 143.

Mort de —, ou Dormition, XXV, sculpture à l'église de la Trinité à Fécamp, 410 ; sculpture par Pierre Des Aubeaux à la chapelle de Gisors, 409, 410. XXIX, dessin par D. Hallé, 128.

Assomption de —. XXI, sculpture d'un rétable à l'église de Brou, 319, 320 ; tableau par Charles Lamy au musée de Tours, 575. XXII, tableau par Lemoyne, à Saint-Julien-Chapteuil, 639, 646 ; par Jacob Bunel, 590, 591. XXV, tableau par Jacob Bunel à l'église des Feuillants, 160. XXVI, tableau par Lemoyne à Saint-Sulpice, 512. XXVII, peinture sur bois attribuée à Q. Varin, 277. XXVIII, tableau par A. Colas à l'église d'Hornaing, 728. XXIX, peinture par Trémolières, 542 ; par Vouet à Saint-Nicolas-des-Champs, 435, 439, 440 ; XXX, tableau à Bisseuil (Marne), 87.

Couronnement de —. XXII, tapisserie à la cathédrale de Sens, 102. XXIII, enluminure, par Guiot Baletet à la bibliothèque d'Avignon, 504 ; peinture, par Dassy, 207. XXV, sculpture à l'église de la Trinité à Fécamp, 410. XXVI, peinture par Nonnotte à l'église de la Madeleine à Besançon, 511, 518. XXVIII, fresque, 139 ; peinture par A. Colas, 722, 723.

Vierge (la). Glorieuse, XXI, peinture par Robert Bonnart, 41, 1103 ; XXV, vitrail à Saint-Vulfran d'Abbeville, 285, 290 ; XXIX, vitrail aux Ponts-de-Cé (Maine-et-Loire), 705-707.

— Honorée par les Anges, XXX, peinture par Pierre Mousnier, à Saint-Sulpice, 245.

— Intercédant pour les âmes du Purgatoire, XXV, par J. Daret, à l'église du Saint-Esprit d'Aix-en-Provence, 707.

Scènes de la vie de —. XXI, buste à l'Eglise de la Nativité de la Vierge à la Garde (Var), 412. statue par Poultier à Saint-Nicolas-du-Chardonnet, 423 ; peintures murales du Barrois (Meuse), 1030 ; tableau par Guido Reni, 1114. XXIII, statue à Valenciennes, 190, 191. XXV, statue en pierre à l'église de du Bellay-en-Vexin, 263, 264 ; statue du portail de la cathédrale de Rouen par Des Aubeaux, 411 ; sculptures forézienes, 717-731. XXX, fresques peintes dans l'église de Saint-Julien (Saône-et-Loire), 79 ; peinture par J. Wilbault, 104 ; statues dans l'arrondissement de Reims, 85-106.

Vieul ou Viet, (Richard), architecte, XXV, 344.

Vieuxtemps (Henri), violoniste et compositeur, XXVIII, 302.

Vigano, conservateur au musée de Brera, XXIV, 74.

Vigarini (Charles de), intendant des bâtiments, XXVII, 43, 305, 306.

Vigée (Louis), peintre, XXII, 613, 628.

Vigée (Louis-J.-B.-Étienne), écrivain, XXII, 75, 372 ; XXIV, 651.

Vigée-Lebrun (Mme Marie-Louise-Élisabeth), peintre, XXIII, 495 ; XXV, 177 ; XXIX, 235.

Vigier de La Pile (François), historien, XXII, 866, 879, 880, 882 ; XXVI, 148, 151.

Vignat (G.), député, président de la Société archéologique et historique

de l'Orléanais. — L'art au rabais. Procès-verbal d'adjudication de deux tableaux à exécuter pour la cathédrale d'Orléans, XXI, 6, 41, 42, 1098-1105 ; XXII, 733 ; XXVIII, 540.

Vigne (André de la), poète et historien, XXIV, 382.

Vigné de Vigny (Pierre), architecte, notice par Ch. de Beaumont, XXII, 43, 58, 720-726.

Vigneti, violon, pensionnaire de la musique du roi, XXV, 430.

Vigneul (Charles), sculpteur à Caen, XXIII, 97.

Vignole (Jacques Barozzio da Vignola dit), architecte, XXVIII, 38, 69, 70.

Vignolles (Thierry), peintre de Nancy, XXIII, 495.

Vignon, joueur de luth du duc de Lorraine, XXVII, 641, 667, 668.

Vignon (Barthélemy), architecte, XXX, 134.

Vignon (Claude), peintre, XXII, 579, 581, 583, 602, 604, 605 ; XXIII, 569 ; XXVII, 280 ; XXIX, 542.

Vigny Alfred de), poète, XXIII, 15, 40 ; XXIV, 148 ; XXVIII, 143.

Viguier, amateur abbevillois, XXII, 34.

Viguier (Jules), proviseur de lycée, XXVIII, 62.

Villa (André de), XXV, 499.

Villacerf (Marquis de), surintendant des bâtiments, XXI, 448, 449 ; XXV, 245, 246.

Villain (Guy), orfèvre de Paris, XXIII, 254.

Villaret, écrivain, XXVII, 370.

Villars (de), écrivain, XXI, 670.

Villars (Angélique de Varengeville, maréchale de), XXIII, 47, 142.

Villars (Honoré-Armand, duc de), prince de Martigues, gouverneur de Provence, XXIX, 27, 50, 51, 268-271, 273, 275, 276.

Villars (Louis-Hector, maréchal de), XXIII, 141, 142.

Villaume (Henry), basson de la musique du roi Stanislas à Lunéville, XXVII, 663.

Villaume, Wuillaume ou Willaume (Remy), sculpteur à Nancy, XXIV, 369.

Ville (André-Nicolas de), ingénieur, XXIX, 729.

Ville (Georges), agronome, XXII, 92.

Villedieu (Marie-Hortense Desjardins, dame de), XXIX, 666, 667.

Villedommange (Marne). Grille de clôture et vitraux dans l'église. — Chapelle de Saint-Lié sur la montagne, statues, XXX, 106.

Villèle (Joseph, comte de), ministre, XXIII, 777, 778.

Villemain (François-Abel), professeur et critique, XXII, 672.

Villeneuve-Bargemont (Alban, vicomte de), préfet, XXIII, 520, 523.

Villeneuve-Bargemont (Louis-François, marquis de), écrivain, XXX, 107.

Villeneuve (Comte de), préfet des Bouches-du-Rhône, XXII, 849, 851.

Villeneuve (Michel-François), premier rôle à l'Opéra-Comique de Nancy, XXVIII, 485, 486.

Ville-en-Tardenois (Marne), objets d'art religieux dans l'église, XXX, 101, 102.

Villère (François de), peintre à Cherbourg, XXII, 162.

Villeret (Temples de), XXI, 79.

Villermé (Louis-René), médecin, XXIX, 579.

Villeroy (les), XXIII, 296 ; XXIV, 126 ; XXVII, 415.

Villeroy (François de Neufville, duc de), XXVII, 447, 450.

Villeroy (Gabriel-Louis-François, marquis, puis duc de), XXII, 204, XXVIII, 419, 459.

Villers, correspondant du Comité, XXI, 1153, XXII, 965, XXIII, 825, XXV, 751.

Villers (Charles-Joseph de, natura-

liste et mathématicien, XXIV, 527, 533, 535, 536, 541, 569.

Villers (Louis de), XXII, 55, 443, 446, 447.

Villers (Thomas de), facteur d'orgues à Bernay, XXVIII, 348, 349.

Villers-Bocage (Somme), sépulcre dans la paroi inférieure du portail du collatéral de gauche de l'église, XXX, 44, 45, 62, 69.

Villers-Franqueux (Marne), objets d'art religieux dans l'église, XXX, 93.

Villers-Marmery (Marne). Statues anciennes, XXX, 101.

Villeuille (Joseph-François), peintre, XXVIII, 778.

Villey de Serre (Jean), architecte, XXV, 344.

Villier, régent du collège des jésuites de Pont-à-Mousson, auteur dramatique, XXVIII, 497.

Villiers (Bernard de), enlumineur à Bordeaux, XXI, 820.

Villiers (Jehan de), fondeur, XXIII, 240, 285.

Villionne (Jean de), peintre, XXVII, 706, 710, 414, 417, 423; XXVIII, 415, 418, 421, 427-430; XXIX, 512, 514, 532, 533, 536, 540, 541.

Villionne (de), fils, professeur de dessin, XXIV, 527, 536, 543; XXV, 132.

Villon ou Willon, dit l'Enfariné (Claude), maître d'œuvre de maçonnerie, XXV, 308, 344.

Villot (Frédéric), conservateur au musée du Louvre, XXI, 45; XXII, 372; XXIII, 207, 225; XXIV, 439, 441, 716; XXV, 55, 119, 174; XXVI, 65; XXVIII, 171, 176, 659; XXX, 241, 244.

Villotte (Mengin), peintre à Ligny (Meuse), XXIII, 495.

Villoutrays ou Villoutrey (Étienne de), maire d'Angoulême, XXII, 871.

Vilvorde (Belgique), château, XXI, 262.

Vimeux (Jacques-Firmin), sculpteur, XXII, 450.

Vinand (François-Mathias), organiste du duc de Lorraine, XXVII, 643, 669, 699.

Vincennes. Jardin de l'ancien château, XXIV, 401.

Vincent (Saint). Tableau à l'église Saint-Fiacre à Nancy, XXIII, 417; — son martyre, tableau par G. Hallé, XXIX, 130.

Vincent de Paul (Saint), tableaux de Noël Hallé, XXIV, 203.

Vincent (Ad.), notaire honoraire. — Les maîtres joueurs d'instruments au dix-huitième siècle, XXII, 25, 59, 60, 185-189. — Membre correspondant du Comité, XXIII, 827; XXIV, 753; XXV, 759; XXVI, 691; XXVII, 717; XXVIII, 809; XXIX, 745; XXX, 347.

Vincent, danseur de la comédie de Nancy, XXVII, 661.

Vincent (François-André), peintre graveur, XXIII, 694; XXV, 517, 518; XXVII, 251.

Vincent (Léon), architecte, XXX, 23.

Vincent, peintre verrier au château de Louppy (Meuse), XXII, 840; XXIII, 507.

Vincent (Philippe), écrivain, XXIII, 651.

Vincent (Pierre-Nicolas), facteur de violons à Mirecourt, XXVI, 391.

Vincent (Pierre), musicien à Caen, XXIII, 112.

Vincenti, notaire, XXI, 213-215; XXII, 425, 426; XXV, 506.

Vinchaut, son annuaire du Hainaut, XXV, 146.

Vinchon (Auguste-Jean-Baptiste), peintre, XXVIII, 796.

Vinchon (Claude-Martin), administrateur du district de Bar, XXIII, 236.

Vinci (Léonard de), peintre, XXI, 48, peint par Ingres, 98, 187, 191-193; cité, XXIV, 202; XXX, 236.

Vinci (Laffe), compositeur de musique italien, XXIII, 788.

Vingtrinier (Aimé), écrivain, XXIII, 12; XXIX, 520.

Vinot (Mlles), chanteuses de la musique du roi Stanislas, XXVII, 654.

Viny (l'Abbé de), XXIX, 531.

Viola (Ferdinand), peintre décorateur, XXIV, 350.

Viollet-le-Duc (Eugène-Emmanuel), architecte et écrivain, XXII, 8, 220, 225, 226; XXIII, 360, 361, 516; XXV, 415; XXVI, 3, 41, 94, 102, 103; XXVII, 6; XXVIII, 120, 531; XXIX, 125.

Virbent (les Frères), céramistes de Toulouse, XXVI, 98.

Vireton (Jean de), architecte et entrepreneur, XXV, 344.

Virey (Jean), écrivain, XXVI, 22; XXX, 72.

Viriau dit le Lorrain (Nicolas), architecte, XXV, 345.

Viriot (Tous-saint), orfèvre à Nancy, XXIX, 509.

Virt, chanteur de la musique du roi Stanislas, XXVII, 654.

Virv (Jean-Baptiste), peintre faïencier, XXIV, 672.

Vischer (Cornelis), graveur, XXIX, 567.

Visconti (Eunius-Quirinus), archéologue, XXI, 562.

Visconti (Jean-Galéas), 1er duc de Milan, XXII, 585.

Visconti (Louis), architecte, XXV, 216.

Vis de Saint-Gilles (Gard), XXII, 416.

Visemal (Guillaume de), écuyer, XXII, 264.

Visentini-Thomassin, comédien, XXI, 996.

Vision (la) de Constantin, dans sa bataille contre Maxence. Tapisserie d'après Raphaël, exécutée à Aubusson, XXIII, 561; XXV, 12, 100-104.

Vision de religieuses, au musée de Tours, XXI, 375.

Visite (la) à l'accouchée et la visite du médecin, tableaux par Choquet au musée d'Abbeville, XXVIII, 757, 758.

Vismes (Antonio-José), junior, directeur du musée royal de Lisbonne, XXV, 173.

Visscher (les), graveurs hollandais, XXII, 613, 630.

Vital (Orderic), historien, XXI, 229, 231; XXIII, 216.

Vitet (Louis), écrivain, XXII, 557, 580, 672; XXX, 259, 261, 272.

Vitraux. Église de Brou (Ain), XXI, 325-327.

— Chapelle d'Écouen, XXIV, 86.

— Église de Bernay (Eure), XXIV, 47, 135-138.

— Peintres verriers de Dreux, XXIV, 138-144.

— Vitrail « fixé peint » à l'église de Saint-Vulfran à Abbeville, XXV, 272-297.

— de la fin du quinzième siècle, XXV, 405, 406.

— de Saint-Étienne de Chigny (Indre-et-Loire), XXVI, 264, 265.

— Renaissance en Anjou, XXIX, 692-716.

Vitruve (Marcus-Vitruvius-Pollio), architecte, XXII, 446; XXVIII, 69, 70, 73, 74.

Vitry (Jean-Claude), luthier à Mirecourt, XXVI, 391.

Vitry (Paul), conservateur au musée du Louvre, XXIII, 593; XXV, 25, XXVIII, 21; XXX, 34, 52, 64, 66-69, 110.

Vitteli, Vitiel ou Wittel (Gaspard van), peintre italien, XXVIII, 178.

Vivarelli (Jacques), valet de chambre et musicien du duc de Lorraine, XXVII, 703.

Vivien ou Vien (Abraham), peintre à Bordeaux, XXI, 915, 916, 922.

Vivenel (Antoine), architecte de Compiègne, XXVI, 541.

Vivenel (Cyr-Jean-Marie), architecte de Mantes, XXVI, 6, 64, 65, 540-557.

Vivès (Anne de), femme de Martin Martinelly, XXVII, 206.

Vivien. — Vues des environs d'Amboise.

VIVIEN (Arnould DE), chanoine de Troyes, XXIII, 283.

VIVIEN (Joseph), peintre, XXIX, 565.

VIVIEN DE SAINT-MARTIN (Louis), géographe, XXII, 88.

VIVONNE (Andrée DE), femme de François VI, duc de La Rochefoucauld, XXII, 873; XXIX, 47, 328-830.

VIZIER, sculpteur, XXI, 451.

Vizille (Isère). Château, sculptures par Jacob Richier, XXIV, 362.

VLEUGHELS (Nicolas), peintre, XXI, 470; XXVIII, 54 (Arm.), 618, 619.

Vœu de Louis XIII, tableau par Ingres, XXI, 98, 99.

VOGUÉ (le Marquis Charles-Jean-Melchior DE), de l'Académie française et des Inscriptions et Belles-Lettres, XXV, 32, 33, 35, 36; XXVIII, 45, 136.

VOÏART (Anne-Élisabeth PETITPAIN, Elise, dite Dlle), romancière, XXVIII, 498.

VOÏART (Jean-Baptiste), peintre en miniature, XXIII, 495.

VOILLEMIER, XXV, 367.

VOIRIN (Claude-Joseph), peintre du duc de Lorraine, XXIII, 495.

VOIRIN (Victor-Charles), dit VARIN, auteur dramatique lorrain, XXVIII, 475, 497.

VOIRY (Nicolas), maître luthier à Mirecourt, XXVI, 397, 405.

VOISENON (Claude-Henri FUSÉE, abbé DE), littérateur, XXI, 981, 982.

VOISIN (A.), proviseur de Lycée, XXII, 83; XXVI, 68.

VOISIN (Louis), maître de danse à Coutances, XXII, 164; XXIII, 114.

VOLAIRE (Jacques), peintre de Toulon, XXI, 407.

VOLAIRE (Pierre-Jacques), peintre, XXVIII, 687.

VOLARD (Antoine), sculpteur, notice par le chanoine Requin, XXI, 14, 63, 64, 72, 211-222.

VOLARD (Pierre), maître maçon, XXI, 211, 212.

Voleur (le) adroit, gravure d'après N. Hallé par A. Patour, XXIX, 212.

VOLFE (Joseph), marchand luthier à Mirecourt, XXVI, 391.

VOLLANT (Simon), architecte et ingénieur (Arm.), XXVII, 305.

VOLLIÈRE (DE LA), auteur dramatique à Lunéville, XXVIII, 498.

VOLPATO (Jean), graveur, XXI, 98.

VOLTAIRE, XXI, 39, 59, 771; XXII, 886; XXIII, 15; XXIV, 128, 456; XXV, 266, 371, 682; XXVI, 171, 172, 510; XXVIII, 565, 566; XXIX, 526, 555, 563, 582, 583, 596.

VOLTERRE (Daniel RICCIARELLI dit DANIEL DE), peintre, XXI, 1099.

VOLTIGEANT, peintre, XXIII, 169; XXV, 113.

VOOS ou VOOZ (Servais), musicien de la cathédrale de Nancy, XXVII, 703.

VOS (Martin DE), peintre d'Anvers, XXI, 530.

VOSTERMAN (Lucas), graveur, XXI, 631.

VOTTIER (Louis), architecte, ingénieur de Toulon, XXI, 411.

VOUET (Simon), peintre, XXI, 102, 548, 1119; XXII, 284, 593, 604; XXIII, 31, 462, 473, 474, 481; XXIV, 490, 491; XXVIII, 173; XXIX, 425, 434.

VOULOT (Félix), conservateur du musée d'Epinal, correspondant du Comité, XXI, 1161; XXII, 973; (décédé), XXIII, 833.

Voûte du vestibule de l'hôtel de ville d'Arles, XXII, 415

Voyageur implorant des brigands. Par Jacques Callot, au musée du Louvre, XXIII, 412.

VOYON (François DE), maire d'Angoulême, XXVII, 147.

VRIES (Jean RENIER VAN OU DE), peintre, XXI, 1117.

VUACHEUX, XXIV, 65; XXVI, 69.

VUENCHE (Pierre), sculpteur d'Anvers, XXI, 356, 385.

Vues des environs d'Amboise. Deux,

au musée de Tours, XXI, 577; XXII, 515.

Vues et Ports de France, vues des ports de mer dans l'Océan et dans la Méditerranée, par Louis Garneray, XXVII, 606, 626-633, 634, 635.

Vuez (Arnould de), peintre lillois, XXVI, 581-583; XXVII, 16, 58, 497-522.

Vuillafans (Claude de), femme de Adrien de Vaudrey, XXVII, 63, 550, 551.

Vuillaume (les), luthiers lorrains, XXVI, 327, 331, 332, 373, 391-396 (Gén.), 397.

Vuillaume (Désiré), musicien du duc de Lorraine, XXVII, 640, 703.

Vuillaume (Jean-Baptiste), luthier, XXVII, 395, 396.

Vuillemin (Claude-Joseph), luthier XXVI, 397.

Vulcain et les deux Cyclopes. Portière en tapisserie sur les dessins de Bonechi, XXX, 178.

Vulcop (Conrart et Henri de), peintres (Arm.), XXVIII, 589, 590.

Vulfran (Saint), tableau par D. Hallé, à l'église de Saint-Vulfran à Abbeville, XXIX, 105-107.

Vy (Émile), adjoint au maire de Bernay, XXII, 489, 490.

Vyonet (Loys), trésorier de Bresse, XXI, 276, 328, 383, 387; XXII, 256, 270.

W

Waagen (Gustave-Frédéric), écrivain, XXII, 335-337; XXIX, 354, 365.

Wachtelin (Hans), peintre de Strasbourg, XXI, 248; XXIII, 495.

Waddington (William), ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, XXIII, 38; XXV, 738.

Wagenbourg (Jean de), peintre du duc de Lorraine, XXI, 809.

Waghemakere (Dominique de), maître d'œuvre, XXI, 260, 261, 263.

Waghemakere (Herman), maître d'œuvre, XXI, 261.

Wagner (Richard), compositeur de musique, XXIV, 19.

Waille (Victor), professeur, correspondant du Comité, XXI, 1161; XXII, 973; XXIII, 833; XXIV, 759; XXV, 765; XXVI, 696; XXVII, 722; XXVIII, 814; XXIX, 750; XXX, 352.

Wailly (Charles de), architecte, XXI, 699.

Waldouche (Pierre de), harpeur du duc de Lorraine, XXVII, 638, 662.

Walkon (Henri-Alexandre), secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, XXI, 74; XXVIII, 708.

Walls (Geoffroy), peintre, XXIII, 443.

Walneper (Jean-Baptiste), sculpteur, XXIV, 370.

Walter, dessinateur de jardins, XXIV, 395.

Wampe ou Wamps (Bernard-Joseph), peintre de Lille, XXVI, 581.

Wandervert, peintre, XXIII, 443

Wantiez, agent du musée d'Arras, XXI, 159.

Warenghien (de), amateur, XXI, 528.

Warin ou Varin, abbé de Saint-Arnoult de Metz, architecte, XXV, 344

Warin (Antoine), receveur général du duché de Bar, XXI, 1013, 1017

Warin (Didier), maître des orgues de la chapelle ducale, XXVII, 699.

Warin (Madeleine), brodeuse à Amiens, XXII, 441

Warin (Quentin), peintre à Amiens, XXII, 441.

Warmeriville (Marne), objets d'art religieux dans l'église, XXX, 93

Warneck, expert en tableaux à Paris, XXX, 204, 209, 216, 233, 235.

Warnier (Estienne), céramiste, XXIII, 271.

Warnier-David (Jules), député, XXVII, 540, 541.

Washington (George), homme d'État et général, XXII, 613, 632.

Wasse (Mathieu), chapelain à Amiens, XXII, 444, 446.

Watelet (Claude-Henri), littérateur, XXIV, 396.

Watelet (Louis-Étienne), peintre lithographe, XXIX, 557.

Waters (Comte de), préfet d'Indre-et-Loire, XXI, 565.

Watronville (Jean de), XXIII, 269.

Watteau (Antoine), peintre, XXI, 58, 102; XXII, 18; XXIII, 31, 34, 194, 195, 198; XXIV, 716; XXV, 11, 52; XXVI, 498; XXIX, 312, 314, 558.

Watteau (Louis-Joseph), peintre, XXI, 1083; XXII, 204; XXVII, 575, 582.

Watteville (les de) (9 Por., Arm.), XXIV, 297-307.

Watteville (Charles de), comte de Courvière), maréchal de camp (Por.), XXIV, 303.

Watteville (Charles-Emmanuel de), marquis de Conflans, général, XXIV, 302.

Watteville (Dom Jean de), abbé de Baume (Por.), XXIV, 303, 304; XXVII, 474, 475.

Watteville (Gérard de), marquis de Conflans (Por.), XXIV, 300.

Watteville (Jean de), évêque de Lausanne, XXIV, 302.

Watteville (Jean-Charles de), marquis de Conflans, gouverneur de Luxembourg (Por.), XXIV, 301, 302.

Watteville (Jean-Jacques de), avoyer de Berne (Por. et Arm.), XXIV, 299.

Watteville (Nicolas de), marquis de Versoix (Por.), XXIV, 299, 300.

Watteville (Philippe-François de), comte de Bussolin (Por.), XXIV, 301.

Wateville (le Baron de), XXI, 1012.

Wattignies (Nord). Rétable, XXV, 104-108.

Waultrin ou Vautrin (Nicolas), maître brodeur à Nancy, XXX, 184.

Wauters (Alphonse-Guillaume-Ghislain), archiviste, XXI, 120, 259, 346, 1015; XXII, 100, XXVI, 238; XXVII, 286.

Wauters (Alphonse-Jules), écrivain, professeur à l'École des arts décoratifs de Bruxelles, XXII, 233, 236; XXVI, 47.

Wauthier (Jacquot), architecte lorrain, XXVIII, 591.

Wauttrin, brodeur et tapissier, XXX, 195.

Waydere (Mathias de), sculpteur à Louvain, XXI, 358.

Wayembourg (Jean de), peintre lorrain, XXIII, 495, 496.

Weales (W.-H. James), écrivain, XXI, 317.

Weenix (Jean-Baptiste), peintre hollandais, XXII, 613, 631.

Wedgwood (Josias), manufacturier et chimiste, XXVI, 92; XXVII, 200.

Weil, proviseur de lycée, XXVI, 68; XXVIII, 62.

Weimer (Georges), maître de musique, XXIII, 706.

Weisbrod (Charles-Guillaume), graveur, XXVIII, 250, 251, 254-257, 262-265.

Weiss (Charles), bibliothécaire de Besançon, XXIV, 97; XXVII, 402; XXIX, 246.

Werchin (Guillaume de), abbé de Vicoigne, XXI, 521.

Werff (le Chevalier Adrian van Der), peintre et architecte, XXVIII, 248, 249, 258, 259; XXIX, 564.

Wertheimber (Mlle), artistique lyrique, XXVIII, 308.

Werve (Nicolas Claus de), sculpteur, XXI, 351.

West.

West (Benjamin), peintre, XXIX, 562.

Wey (Francis), écrivain, XXIII, 664.

Weyland (l'Abbé), traducteur, XXV, 274.

Wheatley (François), peintre, XXVI, 653-655, 671-673.

Wither, comte de Rethel, XXII, 776.

Wibaille (Charles), maître menuisier de Valenciennes, XXIX, 313-316, 319-323.

Wicar (Jean-Baptiste), peintre, XXII, 68, 659; XXVIII, 703, 712, 717; XXIX, 19, 58, 644-647.

Wickram, littérateur alsacien du seizième siècle, XXVIII, 498.

Wiegand, archiviste, XXVII, 393.

Wielh, graveur, XXVIII, 242-245.

Wiener (Lucien), conservateur du musée historique lorrain, XXIV, 311.

Wiertz (Antoine), peintre belge, XXII, 50.

Wignier (Charles), collectionneur et écrivain, XXII, 387, 391.

Wilbault (Jacques), peintre de Château-Porcien, XXVII, 534, 539, 544, 545, 547; XXVIII, 517; XXX, 96, 104.

Wilbault (Nicolas), l'oncle, peintre de Château-Porcien, XXVII, 547; XXVIII, 517.

Wilkie (David), peintre, XXII, 288.

Willaume (Nicolas), peintre à Nancy, XXIII, 496.

Wille (Jean-Georges), graveur, XXII, 613, 628, 889; XXIV, 38, 126.

Willebrod (Saint), premier évêque d'Utrech, son reliquaire à l'archevêché de Besançon, XXIII, 262-264.

Willebrot (Jehan), chantre de la collégiale de Nancy, XXVII, 654.

Willem, professeur, membre non résidant du Comité, XXI, 1148; XXII, 960; XXIII, 820; XXIV, 746; XXV, 752; XXVI, 684; XXVII, 710.

Willemet (Nicolas), organiste à Nancy, XXVII, 699.

Worms.

Willems (Alphonse), écrivain, XXX, 201.

Winckelmann (Jean-Joachim), antiquaire, XXI, 532; XXVIII, 697.

Winckler, lithographe, XXX, 42.

Windelin (Philippe), musicien et chantre du duc de Lorraine, XXVII, 640, 654, 664.

Winter (Pharaon-Abdon-Léon de), peintre, XXVIII, 716; XXX, 328.

Wirion (Mansuy), peintre à Bouquenon, XXIII, 496.

Wiriot-Woeïriot (les), orfèvres graveurs lorrains, XXIX, 62, 483, 509 (Arm.); XXX, 194.

Wiriot (Jacquemin), orfèvre lorrain, XXIX, 484, 509.

Wiriot de Mirecourt (Jean), maître d'œuvre, XXV, 345.

Wirtemberg (Duc de), XXI, 225, 226.

Wismes (Baron de), XXVIII, 47, 274.

Witdeck (V.), peintre, XXVII, 518.

Witte (Jean-Joseph-Antoine-Marie, baron de), écrivain, XXVIII, 610, 612.

Witte (Emmanuel de), peintre hollandais, XXII, 290.

Wodburn, amateur, XXI, 1062.

Woeïriot (Pierre Ier), graveur et orfèvre lorrain, XXIII, 260, 261, 285; XXVIII, 687; XXIX, 484, 509.

Woeïriot Pierre II, de Bouzey, sieur de Champianon, orfèvre et graveur lorrain, XXIII, 260, 261; XXIX, son *Pinax iconicus* Por., 484, 485, 491, 509.

Woelffle Louis, maître de chapelle, compositeur de musique, XXIV, 148.

Woermann Ch., son catalogue de la galerie royale de Dresde, XXVII, 120.

Wolfe James, général anglais, XXIII, 661, 672.

Wollick ou Volcyre ou Volcyr (Nicolas), écrivain, XXI, 1004 (Arm.), 1007, 1015, XXII 658, XXVIII, 498.

Worms (Gustave), de la Comédie-Française, XXVIII, 312.

Worms (René), professeur, XXVI, 69; XXVIII, 62.

Wouwerman (Philippe), peintre, cité, XXI, 40; XXII, 290; XXVIII, 242-245, 254, 255.

Wright (Joseph), peintre anglais, XXIX, 564.

Wyrsch (Melchior), peintre (Por.), XXIII, 664-666, 673.

Wyttenbach (de), XXVI, 549, 551.

X

Xaupi (l'Abbé), écrivain, XXVII, 400.

Xavery (F.), peintre, XXII, 894.

Ximenès (le Cardinal François) de Cisneros, ministre d'État, XXVII, 475.

Y

Yang (le Père), religieux jésuite chinois, XXIV, 419, 423.

Yard (Jean-Antoine), organiste à Nancy, XXVII, 699.

Yard (Louis), peintre à Bar-le-Duc, notice par A. Jacquot, XXIII, 496, 497.

Yard (Marie), peintre à Bar-le-Duc, XXIII, 497.

Ybert (Alexandre), peintre à Caen, XXIII, 88.

Ykins ou Eyckens (Charles), peintre d'Anvers, XXVI, 452.

Ymbert (Olivier), maçon, XXVIII, 44, 133.

Ynger (François), organiste et plombier à Bernay, XXVIII, 351, 352.

Yolande d'Anjou, reine de Sicile, de Naples et de Jérusalem, XXII, 821, 835; XXIII, 279-283.

Yolande de Flandres, comtesse de Bar, XXI, 998, 999, 1008, 1009, 1021, 1025; XXII, 792, 805; XXIII, 238, 254, 255, 257; XXX, 171, 179, 181.

Yperman (L.), peintre, XXV, 216, 218.

Ypres (Nicolas d'), peintre, XXII, 448.

Yriarte (Charles), inspecteur général des Beaux-Arts, membre du Comité, XXI, 1, 2; — allocution, XXI, 3-4. — XXI, 1147. — Sa mort annoncée, XXII, 47, 48.

Yrvoix (Marc), peintre d'Angoulême, XXVII, 150.

Yvan (le P. Ant.), curé de la Sainte-Madeleine à Aix, sculpteur, XXX, 111, 112.

Z

Zacchi (Antoine), peintre, XXVI, 50.

Zagar (Jacques), médailleur flamand, XXIV, 98, 107.

Zamet (Sébastien), finances, XXIV, 751.

Zanette (Antoine et François), architectes de Flavigny, XXV, 375.

Zani (P.), écrivain, XXV, 109, 114, 132; XXVII, 117, 119; XXVIII, 562, 564, 644; XXIX, 525.

Zègre ou Zègre (Gabriel de), entrepreneur de fortifications (Arm.), XXVIII, 687.

Zegers (Guillaume), charpentier à Bruxelles, XXI, 262.

Zegers-Cappel (Nord). Tableaux, par D. Doncre, dans l'église, XXVI, 478.

— Monstrance au presbytère, id., ib.

Zélia ou la jeune Américaine. Drame héroïque, XXV, 419, 432, 433.

Zeller. — Zurbaran.

Zeller (Berthold), historien, XXV, 207.

Zémire et Azor, opéra-comique de Grétry, XXVIII, 309.

Ziégler (Jules-Claude), peintre et céramiste, XXVI, 93, 94, 96, 481.

Zinzerling ou Jodocus Sincerus, voyageur et écrivain hollandais, XXI, 876, 877 ; XXIX, 399.

Zo (Achille), directeur de l'École des Beaux-Arts et des Arts décoratifs de Bordeaux, correspondant du Comité, XXI, 7, 15, 24, 1155 ; XXII, 966 ; XXIII, 827 ; XXIV, 14, 753 ; XXV, 759.

Zuccharo (Frédérico), peintre, XXII, 582.

Zuell (Jean), dit Maître François, peintre, XXVIII, 7, 57, 58, 688-698.

Zurbaran (Francisco), peintre, XXII, 289.

TABLE

DES FIGURES ET DES PLANCHES

A

Adam (les), XXI. Les quatre Evangélistes, par Jacob-Sigisbert Adam, terres cuites (Collection Jacquot . 654
Acte de baptême de Jacob-Sigisbert Adam, acte de baptême de Lambert-Sigisbert Adam..... 660
Acte de baptême de Marguerite-Françoise Adam, acte de baptême de Barbe Adam 663
Acte de baptême de Nicolas-Sébastien Adam, acte de baptême de François - Gaspard - Balthasar Adam..... 664

Adoration des mages, panneau central d'un tableau triptyque à la cathédrale d'Evreux, XXIV 72

Aix-en-Provence, XXVI. Palais du Parlement ou de Justice. Projet primitif, plan par Le Doux (cliché Ely) 192
Plans superposés des deux palais, l'ancien et le moderne par Le Doux (cliché Ely) 194
Le roi René, plâtre par Chardigny (cliché du lieutenant Chaud) . 220
Henri IV, plâtre par Chardigny, cliché du lieutenant Chaud . 222

Amiens, tableaux offerts à la confrérie de Notre-Dame du Puy, XXII, Louis de Villers et sa famille par Mathieu Prieur 446

Augustin Cousin et sa famille 452

Angennes (Julie d'), duchesse de Montausier, son portrait au château du Tremblay, XXIX 354

Angennes (Nicolas d'), seigneur de Rambouillet, son portrait dans sa jeunesse, XXX 122

Arc de triomphe. De la porte d'Aix à Marseille, vue de la façade du midi, XXII 854
En l'honneur de Louis XIV à Tours (démoli), XXVI, plan . 176
Projet 178
Portail de l'archevêché, état actuel, photographie Peigné ... 182

Arc (Jeanne d'), sa statue, par Gois fils, gravée par Ch. Normand, XXVIII 208

Architecture civile en Franche-Comté. Maison rue Rivotte à Besançon, XXIII 676
La maison du Juif bâtie vers 1530 pour François Bonvalot à Luxeuil (Haute-Saône) 678
Château de Frasnes (Haute-Saône) bâti vers 1570 pour Antoine d'Oiselay 680
Deux travées de la façade du château de Champlitte (Haute-Saône), bâti vers 1577 pour François de Vergy 682

Arlay (Jura), XXVIII. A l'église, statues : l'Annonciation 128
Saint-Louis ... 130
Saint-Denis, Saint-Claude . 131
Saint-Roch..... 132

Arles (Hôtel de ville d'), XXII, ar-

moiries des La Valfenière (dessin par L. Charvet) 398
Signature de François de Royers de La Valfenière 399
Signature de Gaspard Puget. 400
Dessin pour la façade sur le plan de la Cour 409
Signature de Jules Hardouin Mansart 410
Signature de Michel Hardouin Mansart 410
Autre signature de Jules Hardouin Mansart 411
Signature de Pilleporte... 411
Façade sur la place de la République 412
Signature de Peitret 413
Plan de la voûte du vestibule (dessin par L. Charvet) 415
Signature de De Dieu 416
Armoiries représentées en peinture, dessin ou sculpture. XXI. Mathias Bar 529
XXII. La Valfenière (De Royers de) 398
Renacle Lissoir 783
France ; alliances de Hongrie, Anjou, Jérusalem, France et Bar ; Bar 832
XXIII. Lorraine 274
Marie d'Albret 369, 370
XXIV. Wateville 304
France 514, 518
Lille (Ville de) 518
Boufflers-Villeroy 518
XXVI. Saint-Gelais 156
Marguerite d'Autriche, Charles-Quint 230
Van Loo 599
XXIX. Hallé (Noël), peintre 177
Van der Burch, archevêque de Cambrai 300
Le comte de Forbin 450
XXX. Nicolas d'Angennes . 122
De Rutan 170
François-Vincent-Marc de Beauvau, primat de Lorraine 172
Seigneur et dame de la Sorinière 250
Non déterminées 252
François de Brie et Marie Pierres 254
Artistes se rattachant au Gâtinais. XXIII. Signature de Claude Nivellon, peintre et dessinateur... 172
(*Id.*) l'Acte d'inhumation.. 180
XXVI, signature d'Antoine Barthélemy 428
Généalogie des Rouzé... 430bis
Mausolée de Fréminet (Martin). 438
Sa signature 439
Artistes lorrains. XXVIII. Acte de naissance de François-Benoît Hoffman, écrivain dramatique... 490
Acte de naissance de Charles Palissot, écrivain dramatique... 492
Acte de naissance de René-Charles Guibert de Pixérécourt, écrivain dramatique 494
Acte de naissance de Jean-François de Saint-Lambert, philosophe et littérateur 496
Signature de la comédienne Raucourt 502
Autre 504
Assomption, par François Lemoyne à l'église de Saint-Julien Chapteuil (Haute-Loire), XXII 642
Aubert (Augustin), peintre, son portrait par Espérandieu, XXV.. 472
Autrèche (Indre-et-Loire.) Église. Pieta du quinzième siècle, XXIII. 354
Statue d'évêque et statue de sainte (fin du quinzième siècle)..... 356
Saint-Jean (fin du quinzième siècle). 358

B

Baptême de Jésus-Christ, tableau par Xavier Sigalon, XXIV 598
Barrois (art et artistes dans le), XXI. Musique exécutée typographiquement par Briard 1007
Métier à broder 1013
Aumônière 1020
Aumônière 1021
Fragment de peinture.... 1027
XXII. Epitaphe du comte Hen-

ri IV..... 792
Dessin représentant Louis XI, roi de France..... 794
Pierre tombale de Guy de Sailly..... 797
Douze apôtres dans la nef de l'église d'Aucerville..... 799
Ciborium du quinzième siècle. 800
Dalle tombale au musée de Bar..... 806
Dalle tombale..... 808
Signature d'Husson, imagier, gravée sur pierre..... 809
Dessin de vitrail..... 832

Bas-relief simulé (*l'Automne*), par Sauvage à la laiterie du château de Rambouillet, XXII..... 192

Baume-les-Messieurs (Jura). Tableau votif de Guillaume de Poupet, XXVII..... 474

Béhuard (Maine-et-Loire), XXVIII. Vue de l'église..... 272
Portrait de Louis XI, roi de France..... 276
XXIX. Vitrail de la *Crucifixion*. 700

Bellay (Seine-et-Oise), XXV. Église; chapiteau du carré du transept. 264
Sainte-Anne, statue en pierre du seizième siècle..... 266

Belley (Château du), à Henouville-sur-Seine. Façade principale (Est), d'après le dessin de M. Piel, XXVI. 168

Boucher (Alexandre), violoniste, XXIX, son portrait, dessin par Girodet..... 250
Composition allégorique sur Alexandre et Céleste Boucher, aquarelle par Jacques Cuyper..... 256

Boucher (Tête de femme par), au musée d'Epinal, XXI..... 1118

Bourdon (Sébastien), peintre. Son tableau de la chute de Simon le Magicien à la cathédrale de Saint-Pierre à Montpellier, XXVIII. 694

Bourges, le Chœur de la cathédrale de, XXI. Stalles hautes et basses..... 460
Trône archiépiscopal ... 482
Plan du chœur..... 488

Breton (Luc-François), sculpteur. Son portrait à la gouache par Fraichot, XXIII..... 658
Le testament d'Eudamidas, bas-relief en terre cuite..... 662
Melchior Wyrsch, buste en terre cuite..... 666
Le Temps, figure du tombeau de Pesmes..... 668
Descente de croix à l'église de Saint-Pierre de Besançon.... 670

Broderies. Sur canevas au petit point en Touraine, du dix-septième au dix-huitième siècles, XXVII; deux bandes disposées en portière.. .. 78
Agrandissement de deux médaillons..... 80
Trois broderies tourangelles, XXIX, pièce I..... 276
Pièce II..... 278
Lorraines, XXX, au musée lorrain à Nancy, bourse de velours rouge brodée aux armes et chiffres de la famille de Rutan 170
id. et aux armes de François-Vincent-Marc de Beauvau, primat de Lorraine..... 172

Brou (les Édifices de) à Bourg-en-Bresse, XXI. Signature de Louis van Boghem..... 259
Plan des édifices par L. Charvet..... 295
Base des piliers du transept (dessin par L. Charvet)..... 303
Base des piliers de la nef (*id. ib.*) 304
Le roi mage Balthasar, statuette du rétable (*id. ib.*)..... 318
Homme de la suite des rois mages, statuette du rétable (*id. ib.*). 319
Chiffre sculpté de la chapelle de Gorrevod (*id. ib.*)..... 322
Statue de Marguerite d'Autriche à Malines par Joseph Tuerlinckx. 333
Signature de Conrad Meyt. 353
Architecture décorative du mausolée de Philibert le Beau . 359
Fermail sur la statue de Philibert le Beau 360
Statuettes du mausolée de Philibert le Beau (dessins par L. Charvet), savoir trois . 363

et deux 364
Médaillon du corsage de la statue de Marguerite d'Autriche. 366
Médaille par Jean Marende représentant Philibert le Beau et Marguerite d'Autriche (Dessin L. Charvet) 366
Statuette du mausolée de Marguerite d'Autriche (dessin par L. Charvet) 368
Deux statuettes du mausolée de Marguerite de Bourbon (*id.*, *ib.*) 372

Bunel (les), peintres, XXII, mémoire de travaux exécutés par François 560
Mandement de paiement du roi de Navarre en faveur de François 562
Reçu de François 566
Henri IV, roi de France et de Navarre, par Jacob Bunel, d'après la gravure de Thomas de Leu 594
Bustes de Sceaux, XXVIII. Empereur romain 114
Empereur romain 116

C

Cadillac-sur-Garonne, XXVI. Château, vue par Hermann Hem 408
Détails de la porte 418

Calligraphies, XXI. Portrait à la plume de la reine Marie-Antoinette par Bernard, dit de Paris 160
Signature de Joseph Bernard, dit de Paris, calligraphe 161
Signature de Bernard, dit de Melun, calligraphe 165
Prospectus de Bernard, dit de Paris, calligraphe 167

Calvin (Portrait présumé de) par Hans Holbein au musée d'Epinal, XXI. 1120

Carondelet (Jean), XXI, deux portraits: Archevêque de Palerme, par Holbein (vers 1540) 508
Haut doyen de Besançon, par Jean de Maubeuge (1517) ... 510
Mausolée de Ferry Carondelet à la cathédrale de Besançon ... 512

Cartons de Rubens, pour la suite de la tapisserie de l'*histoire d'Achille*, XXVI. Thétys plongeant Achille dans le Styx (collection Pacculy) .. 232
Thétys demandant à Vulcain des armes pour Achille (musée de Pau). 236
Hector tué par Achille (musée de Pau) 238

Catherine II, impératrice de Russie, son portrait par van Wilk, XXVIII, ... 172

Céramique et verrerie musicales, XXII. Trompe de verre rouge 379
Trompe de verre bleu 380
Cor en verre bleu 381
Trompette péruvienne en terre cuite 386
Cor en terre cuite 388
Cor à deux tours en terre cuite 389
Trompette en terre cuite .. 390

Chanteloup (Château de), XXII. Son mobilier : portrait du duc de Choiseul 510
Tapisserie d'après Drouais. 516
Commode en laque de Coromandel 519
Chiffre marqué au feu 520
Autre — — 521
Chiffre marqué sur métal .. 521
XXIV. La pagode 194
Le tombeau primitif des Choiseul 204
Jardins et avenues (plan) .. 398

Chaire à prêcher. Voy. Danezan; Voy. Pater.

Chaumont-en-Bassigny (clichés H. Gillet, XXVI. Vue latérale extérieure de l'église 114
Nef 116
Vue latérale du chœur 120
Bas côté 124
Décoration primitive dans les bas côtés 126
Étrésillon, au carré du tran-

Chapelle. — David.

sept 128
Chapelle. De Seigne à Bléré (Indre-et-Loire), vue. XXV 86
Du château de Véretz (Indre-et-Loire), peintures ; *Jonas*, *le Christ ressuscité apparaissant à Marie-Madeleine*, par Louis Courant, XXV 212
Du temple près de Blanzac (Charente), vue. XXV 348
Fresques 350
Choquet (Pierre-Adrien), peintre, XXVIII. Son portrait peint par lui-même 736
Généalogie de la famille Choquet 738
La visite à l'accouchée, tableau au musée d'Abbeville et du Ponthieu 756
La visite du médecin, tableau au musée d'Abbeville et du Ponthieu 758
Les hommes dignes de mémoire nés à Abbeville et aux environs, peinture au Musée d'Abbeville et du Ponthieu 760
Christ de prétoire aux armes de J.-S. de Mesmes (1671), XXIX ... 686
Chute (la) de Simon le Magicien. Croquis par Samuel Boissière, XXVIII 698
Clairvaux (Jura), tableaux dans l'église ; XXV, Saint Louis, par Lemoyne 268
Sainte Clotilde par Ch. Coypel 270
Jésus au milieu des docteurs par Vien 272
Clérissy (les), céramistes, tableau généalogique. XXIV 676
Colas (Alphonse), peintre, XXVIII, Samson, peinture, envoi de Rome 706
Étude pour la tête de Zébédée, père de saint Jacques pour le tableau de la Vocation de saint Jacques, à l'église de Saint-Jacques, à Douai 726
Jeune fille italienne (Rome, 1844), ... 730
Collection du chevalier Émile de Tarade ; XXX. Portrait de Louis II Elzévier 200
Portrait d'Adrienne Bosman, sa femme 200bis
Portrait de Mme Boulanger, de l'Opéra-Comique 202
Portrait de Luther par Holbein 204
Portrait de femme inconnue par Largillière 204bis
Conrade (les), XXII, Cinq signatures 301
Six signatures 302
Sept signatures 303
Une signature 304
Marque d'une des faïences de Conrade 304
Cotte (Robert de), sa maison, quai d'Orsay à Paris, XXV 508
Couvre-pied du lit d'apparat de Louis XIV (point de Venise), XXI 556
Composition décorative par Nicolas Pineau, d'un trumeau et cheminée, XXIII 388
d'un panneau de boiserie .. 390
Cozette (Pierre-François), tapissier. Portrait par lui, XXIII 138
Crèche de la cathédrale de Sainte-Marie d'Oloron (Basses-Pyrénées), XXV. Fragment 568
Autre fragment 570

D

Danezan (les), XXV. Chaire à prêcher du couvent des Carmes, à l'église de Saint-André à Lille 142
Hôtel de ville et chapelle de Saint-Pierre à Valenciennes . 146
Daret (Jean). *La logique*, voussure du plafond de l'hôtel de Châteaurenard à Aix-en-Provence, XXV. 698
David (Louis), peintre. Son portrait de

M. S. Chardon, femme de J.-M. Calès, député à la Convention, au musée d'Orléans. XXIII..... 694

Delagardette (Claude-Mathieu), architecte, son médaillon en cire par Gois fils, sculpteur, au musée d'Orléans. XXIII..... 218

Delattre (Jean-Marie), graveur, son portrait d'après une aquarelle d'Edmond Bell, XXVI..... 658

Des Aubeaux (Pierre), sculpteur, XXV. Tympan du fond de la chapelle de l'Assomption à l'église de Gisors..... 408

La dormition de la Vierge à l'église de la Trinité à Fécamp. 410

Arbre de Jessé, tympan du grand portail de la cathédrale de Rouen. 412

Dans la même étude : Tombeau des cardinaux d'Amboise à la cathédrale de Rouen..... 414

Portail nord de l'église de Gisors..... 418

Dessins. XXI. Par George Baussonnet, dessus d'une fenêtre en menuiserie..... 592

Garde d'un braquet, enrichi d'argent..... 596

Tapis de table..... 598

Tapis de coffre..... 600

Tapis de cheminée..... 602

Tapis d'autel..... 604

XXII. Par Hubert Robert, délivrance des prisonniers..... 376

XXIV. Par Jacques Cellier. Le *pater* en langue hébraïque... 236

Grand orgue de la cathédrale de Reims..... 238

Le mois de janvier..... 240

XXV. Sur un « Album amicorum » du seizième siècle. *Jahel présentant aux Juifs la tête de Sisara* 496

Jeune fille de Strasbourg.. 498

Par Charles Thévenin, l'hôtel du Dreneuc. Façade..... 520

Cour intérieure..... 522

XXVI. Par Hermann Hem. La maison du duc d'Épernon à Cadillac (?)..... 408

Tombeau du duc d'Épernon à Cadillac..... 410

La sépulture du maréchal d'Ornano..... 412

La tombe de M. de Candalle. 414

Détails de la porte d'entrée du château du duc d'Épernon à Cadillac..... 418

Diane de Poitiers en déesse de la chasse, par Claude Deruet, XXIII. 432

Doncre (Dominique). Ses portraits du sculpteur Lepage et de sa femme, au musée d'Arras, XXVI.... 464

Dubois (Ambroise), peintre, XXIV. Ses descendants : Signature de Jean I..... 438

Signature de Louis Ier..... 445

Signature de Jean II..... 447

Signature de Louis II..... 449

Tableau généalogique.... 455

Ducis (Jean-Louis). Tableau généalogique, XXIV..... 533

Duflos (les), graveurs, XXIX. Portrait de Claude Duflos par van Haeften en 1704..... 386

Portrait de sa femme Catherine Antoine, par van Haeften en 1704. 386

Portrait de Claude-Augustin Duflos, par van Loo..... 390

Portrait de sa femme Catherine-Denise Combes, par van Loo. 390

Portrait de Yves-Marie-Amand-Augustin Duflos de Saint-Amand, receveur des finances..... 392

Portrait d'Augustin Duflos, diplomate..... 392

E

Écouis (Eure). Statues dans l'église, XXVI. Statue funéraire de Jean de Marigny, mort en 1351, marbre. 246

Vierge, pierre..... 248

Saint Denis, pierre..... 249

Sainte Marie l'Égyptienne, pierre. 250

Enfer (un) du douzième siècle, peinture : chambre Saint-Michel à

Enseignement. — Forbin.

Brioude. XXIII . . . 281
Enseignement public des arts du dessin à Lyon. XXVII. Signature de l'abbé Lacroix 412
Signature de Lasalle 429
XXX. Signature de Cogell. 136
Plan du collège de la Trinité à Lyon, dessin par L. Charvet. 138
Enseignes. XXI, à Lille. *Au panier fleuri*, enseigne d'estaminet en chêne sculpté 1088
Au Roulier, enseigne d'un marchand d'étoffes, bois sculpté. 1090
Au bon fumeur, enseigne d'un marchand de tabac, père du général Faidherbe, bois sculpté 1092
Au cheval rouge, enseigne d'une auberge, peinte sur bois . . . 1094
Au garde national, enseigne d'un débitant de tabac, terre cuite. 1096
XXVI. D'un débit de tabac au musée de Montauban 498
Épis vernissés. Six planches contenant vingt-sept épis. 1-3, château de Brucourt (musée des antiquaires de Caen) ; 4, Saint-Julien ; 5, collection Billion ; 6-7, château de Combray ; 8, musée du vieil Honfleur ; 9, musée de Sèvres ; 10, musée céramique de Rouen ; 11, de Pontfol (Hostellerie de Guillaume le Conquerant) ; 12, château de Plessis-Bouquelon ; 13, collection Join-Lambert ; 14, collection Caron ; 15, collection Dutuit ; 16, de Goustauville ; 17, 17bis, du château de Glanville (collection Leroy-Venaille) ; 18, musée de Louviers ; 19, musée du vieil Honfleur ; 20, musée de Cluny ; 21, collection André ; 22, collection Stora ; 23, collection Chappey ; 24, musée des antiquités de Rouen ; 25, collection Chapman ; 26, collection Montier ; 27, musée de Sèvres, XXVIII 112

F

Faïenceries de Samadet. XXIV. Sucriers (coll. Paul Lafond), sabots et porte-bouquet (coll. Alcide Transon) 254
Huilier (coll. Alcide Transon 256
Assiette (musée de Sèvres) . 258
Fauchier (Laurent), peintre, portrait par lui de Mme de Grignan, XXVIII 168
Fior (les), sculpteurs, XXIV, orgue de l'abbaye de Saint-Jean 698
Quittance avec signature de Michel Fior 700
Fontaine. De François Ier au Maine-Gagnaud (Charente), XXIX . . 298
De la Renaissance à Gorge-de-Loup, près Lyon, XXIX . . 396
Fontanges (Marie-Angélique de Scoraille de Roussille, duchesse de), son portrait par Mignard, XXIV 120
D'après la gravure de Ficquet, XXV 176
Fontevrault (Abbaye de). Galerie de portraits d'abbesses : Jeanne-Baptiste de Bourbon, Renée de Bourbon, Marie de Rochechouart avec Mlle de Blois, enfant, Louise de Bourbon, XXIX 678
Forbin (le Comte Louis-Nicolas-Philippe-Auguste de), XXIX. Eau-forte. Études de têtes 1790 provenant des archives de famille du comte de Dortan 442
Eau-forte. Vue des environs d'Aix (1795), même provenance. 444
Un chevalier de Malte, dessin à la sepia, collection de R. Ferrier 446
Armoiries de baron de l'Empire, (archives de famille du comte de Dortan) 450

G

Gibelin. — Hallé.

GIBELIN (Antoine-Esprit), peintre, XXVII. *La Saignée*, dessin . 488
L'Accouchement, tableau à la faculté de médecine de Paris . . 490
Eglise et prieuré de Saint-Jean de Malte à Aix-en-Provence, médaille uniface 492
Gravure (*le bonheur public*) 496

GIRODET-TRIOSON (Anne), peintre. Son portrait d'Alexandre Boucher, violoniste, XXIX 250

GOBERT (Pierre), peintre, XXVII. Sa signature 107
Autre 118
Au musée de Versailles : Portrait de Marie Leczinska 112
Portrait anonyme 120
Portrait de la duchesse de Modène 134
XXX. Sœur Charlotte de Monaco (musée de Saint-Lô) 300
Le duc de Valentinois et sa famille (Palais de Monaco) 304
Corneille van Clève, sculpteur (musée du Louvre) 304bis

GOIS (Étienne-Pierre-Adrien), sculpteur, son portrait par Dumont gravé par Lse-Fe Jacquinot, XXVIII. 198

GOUJON (Jean), sculpteur et architecte, XXVIII. Eglise de Saint-Maclou à Rouen : Colonne corinthienne. 68
Chapiteau corinthien 70
Bagues décoratives, colonne de gauche 72
Bagues décoratives, colonne de droite 72
Dans la même étude. Cathédrale de Rouen : Chapiteau corinthien du tombeau du duc de Brézé, sénéchal 74

Grâces (les Trois), par Raphaello Sanzio d'Urbino au musée de Chantilly, XXI 1052

GRANET (François-Marius), peintre, XXVIII. Esquisse de « *la Mort du Poussin* (Coll. du baron Guillibert) » 768
Projet d'un tableau « *Louis XIV chez Poussin* (coll. du baron Guillibert) » 776
Esquisse du tableau « *les Moines bénédictins* (coll. du baron Guillibert) » 778
Château de Valmousse vers 1840 (coll. du baron Guillibert) 778
Portrait de Granet à l'âge de 23 ans par lui-même (coll. du marquis de Forbin-la-Barben) . . . 780
Portrait de Granet à l'âge de 70 ans, par lui-même (coll. de Paul Arbaud) 780
Environs de Rome, gravure de Reinaud d'après Granet (coll. de M. R. Ferrier) 798

GUIARD (Laurent), sculpteur, XXV. *Énée sauvant son père et son fils de l'incendie de Troie*, plâtre, au musée d'Aix-en-Provence 380
Projets de mausolée pour la duchesse de Saxe-Gotha, ensemble du monument, dessin 384
Petit modèle, plâtre, au musée de Gotha 386
Lettre du sculpteur à l'architecte Verniquet 392

H

HALLÉ les, XXIX. Vue du Collège des Bons-Enfants à Rouen 78
Signature de Geoffroy Hallé. 84
Signature de Guillaume Hallé. 90
Signature de Daniel Hallé . . 96
L'Ascension, dessin de Daniel Hallé 100
Portrait de Claude Hallé, par Jean Le Gros 116

Harou le Romain. — Iconographie.

Signature de Claude Hallé. 120
Le Sacrifice d'Abraham, peinture par Claude Hallé. 120
Moïse sauvé des eaux, dessin par Claude Hallé. 122
Buste de Noel Hallé par J.-J. Caffieri 150
Dispute de Minerve et de Neptune, peinture par Noel Hallé. 154
Les génies des sciences, peinture par le même. 158
Humanité de Trajan, peinture par le même. 160
Allégorie de la Vendange, peinture par le même. 164
L'Automne, peinture par le même 166
Armoiries de Noel Hallé. . 177
La nymphe Io changée en vache, peinture par Noel Hallé. 190
Signature de Noel Hallé . . 195
Adoration des Bergers, esquisse au pastel par Noel Hallé 196
Saint Pierre délivré de prison, dessin par Noel Hallé . . . 200
Education des riches, esquisse par le même. 212
Education des pauvres, esquisse par le même. 214
Geneviève Lorry et Jean-Noel Hallé, par le même. 222
Catherine-Charlotte-Geneviève Hallé, peinture par Noel Hallé. 224
Signature du médecin Jean-Noel Hallé 233
Généalogie de la famille Hallé. 236
Harou le Romain (Jean-Baptiste-Philippe), architecte, XXVII. Projet de monument à Nicolas Poussin aux Andelys, élévation et plan. . . 242
Coupe 244
Henri IV, roi de France, XXVIII. Son portrait dans un fragment de tableau d'une partie de chasse dans la forêt de Fontainebleau (musée de Pau). 144
Autre portrait, même musée 145
Autre portrait, appartenant au général G. de Lestapis. 146
Henriette-Anne d'Angleterre, XXVI. Son portrait au château de la Salle 239
Son portrait au musée Condé (cliché Braun-Clément et Cie). . 240
Hercule domptant Cerbère, sculpture par A. Gilis, XXII. 752
Herlin (Antoine-Joseph), peintre, XXX. *L'alloir*. 320
Le repas du Vendredi Saint chez les Dominicains. 322
Herbemont (paysage), étude 326
Husson (Pierre), miniaturiste. Son portrait d'après un pastel de l'artiste, XXIII. 704

I

Iconographie des Perrenot de Grandvelle, XXIV. Portrait de Nicolas par Titien. 92
Id., Antoine par A. Moor. . 94
Id. gravé d'Antoine par Hans Collaert. 96
Id. d'Antoine par Gaetano. 98
Id. de François et demoiselle Caille 100
Iconographie religieuse, XXIX. La légende de Saint-Georges à Ney (Jura). 294
L'annonce de Jésus aux bergers à Gendrey (Jura). 296
Fragment de retable à Poligny (Jura) 296bis

J

Jardins. — Lyon.

Jardins. XXIV. Vue du château de Bellegarde 380
Plan des jardins et du parc. 384
Jardins et avenues de Chanteloup..... 398

L

La Rochefoucauld (François VI, duc de). Portrait par J. Petitot (collection du château de Verteuil à M. le comte Aimery de la Rochefoucauld), XXIX..... 324

La Rochefoucauld (Marie de), duchesse d'Estissac. Son portrait par J.-M. Nattier (1742) de la collection du château de Verteuil à M. le comte Aimery de La Rochefoucauld, XXIX..... 326

Laval-Dieu (commune et canton de Monthermé, Ardennes), XXII. Boiseries sculptées dans l'église. Dans la nef..... 780
Dans le chœur..... 782
Armoiries de Thomas Oudet. 783

Lefebvre (Claude), peintre, XXIX. Portrait d'homme au musée de Reims..... 370
Son portrait par lui-même, dessin..... 374
Sa signature..... 381

Lenain (les), XXIV. Carte des localités où la famille avait des propriétés..... 478
Cinq tableaux généalogiques. 508-509

Le Roy (Joseph), peintre graveur, XXIV. Portrait d'Antoine Roucher. 650
Lettre d'écrou et lettre de levée d'écrou de cet artiste à Saint-Lazare..... 654

Lithographies, XXIII. Un cosaque par le général Lejeune..... 77
XXV. Sceau de la Société académique d'Agen, par Lomet... 400
XXVI. Débuts de la lithographie à Orléans : Portrait de Charles-François Pensée..... 76
Portrait de F. Kottmann, officier..... 82
Frontispice des antiquités de Gran..... 84

Loubon (Émile), peintre ; son portrait par Ricard, XXI..... 194

Louis XI, roi de France. Son portrait dans l'église de Béhuard (Maine-et-Loire), XXVIII..... 276

Luther (Martin). Son portrait par Holbein, XXX..... 204

Luthiers, XXVI. Luth du seizième siècle au musée de Kensington.. 324
Signatures, adresses..... 333
Signatures, adresses..... 342
Généalogie des Jacquot.. 360bis
Portrait de Nicolas Lupot par Mlle Lorimier..... 370
Généalogie des Lupot... 370bis
Signatures, adresses..... 371
Brevet d'apprentissage pour Charles-François Gaud..... 372
Signatures, adresses..... 374
Signatures, adresses..... 388
Généalogie des Vuillaume.. 396

Lyon, XXVII. Couvent des Grands-Carmes. Vue intérieure du vestibule..... 454
Vue intérieure du cloître. 454bis
XXVIII. Colonne du méridien, vue de la place des Cordeliers. 434
Vue du sommet de la colonne (dessin par L. Charvet)..... 435
Mascaron (dessin par L. Char-

Lyon. — Mausolées.

vet) 436
Fontaine de la Renaissance à Gorge de Loup près Lyon, XXIX. 396
Nymphée à Gorge de Loup dessin par A. Cateland) 398
Plan du collège de la Trinité dessin de L. Charvet), XXX 138

M

Mâcon. Ancien hôtel Montrevel, XXV 418
Porte de l'ancienne église des Ursulines, XXVII 288
Madeleine consolée par Jésus-Christ après la résurrection. Tableau par André-Corneille Lens, XXVI. 458
Maître-autel de la cathédrale d'Angers par Denis Gervais, XXII. 224
Maudétour-en-Vexin (Château de), œuvres d'art, XXX. Madame Roch par Greuze 310
Marguerite-Guillemette Testu de Balincourt 310bis
Elisabeth de Rubentel, par Largillière 312
Mausolées. XXI. Poncher au musée du Louvre 86
Statue de Roberte Legendre *(id.)* 88
Figure du soubassement *(id.)* 90
Batarnay à l'église de Montrésor (Indre-et-Loire) 206
Ferry Carondelet à la cathédrale de Besançon 312
XXIII. Claude de Rueil à la cathédrale d'Angers 318
Louise de Sapvenières et Martin du Bellay, statues tombales 590
XXIV. Matignon à Torigni-sur-Vire, statue tombale de Henri de Matignon dans le jardin de l'hôtel de ville de Vire 168
Tombeau du maréchal de Matignon d'après une gravure 172
Tête de Françoise de Daillon du Lude, femme du maréchal de Matignon 174
Un des bas-reliefs du mausolée du maréchal de Matignon 174
Généalogie des Matignon 177
Malachie d'Inguimbert, évêque de Carpentras à l'hôpital ; son buste en marbre par Étienne d'Antoine. 188
Le mausolée 190
XXV. Projets de mausolée de la duchesse de Saxe-Gotha par Laurent Guiard, ensemble du monument, dessin 384
Petit modèle, musée de Gotha. 386
Cardinaux d'Amboise à la cathédrale de Rouen 414
XXVI. Jean de Marigny à l'ancienne collégiale d'Ecouis (Eure)... ..... 247, 248
Henri de Bourbon Montpensier à Champigny-sur-Veude. La statue 252
Colonnes, inscriptions et fragments 253
Projet pour Anne-Claude de Thiard, marquis de Bissy à l'église de Pierre en Bresse (cliché Cl. Chambard) 258
Dorothée de Poitiers, statue au musée de Mâcon (cliché de Ch. Enlart) 260
Duc d'Epernon à l'église de Saint-Blaise de Cadillac. Restitution avec *La Renommée*, par Pierre Biard, composée par Charles Braquehaye 406
Dessin de Herman Hem.... 410
Maréchal d'Ornano (Couvent de la Merci à Bordeaux), dessin de Hermann Hem 412
François de Foix Candale, évêque d'Aire, aux Augustins de Bordeaux, dessin d'Hermann Hem..... 414
Martin de Fréminet à l'église de l'abbaye de Barbeau..... 438
XXVII. Adrien de Vaudrey et sa femme Claude Vuillafans, à l'église de Bersaillin (Jura) 550
XXIX. François van der Burch archevêque de Cambrai à la cathédrale, par Le Doulx, vue . 300

Fragment (un chérubin), au musée 301
Autres fragments, de même. 302
XXX. Pierre tombale d'Aléanme-de-Fontaine dans la crypte de l'église de Longpré-les-Corps-Saints (Somme) 54
Statue agenouillée de Nicolas d'Angennes au musée de Versailles, provenant de Rambouillet.... 124
Médailles. XXIII. Création du musée de la monnaie de Paris. Têtes accolées à gauche de Louis-Philippe et de Marie-Amélie ; *Rev.* : allégorie 780
Le comte de Sussy ; *Rev.* : inscription commémorative.... 782
XXIV. Fête des bonnes gens à Canon, quatre médailles (Droit et Revers), par Nicolas Gatteaux. 144
XXVII. Eglise et prieuré de Saint-Jean de Malte à Aix-en-Provence, médaille unifaee 492
XXIX. François Briot..... 493
Médaillons-amulettes des Syriennes de Bethléem. XXVI 292
Melun. XXIV. Prieuré de Saint-Sauveur 84
Cloître 84
Fresque du seizième siècle.. 86
Autres fresques (seizième siècle). 88
Michel et Clodion (les), XXI. Amours, bas-relief par Clodion (maison de la rue Saint-Dizier, 22, à Nancy). 674
Marche triomphale, bas-relief par Clodion (château de Saint-Cloud) 676
Bas-relief par Clodion (château de Saint-Cloud) 678
Acte de mariage de Thomas Michel 680, 681
Acte de naissance d'Anne Adam, femme de Thomas Michel ; acte de décès d'Anne Adam, femme de Thomas Michel..... 682
Acte de naissance de Sigisbert-Martial Michel ; acte de naissance de Sigisbert-François Michel. 683
Acte de naissance de Claude-François Michel ; acte de naissance de Laurent Michel..... 684
Acte de naissance d'Anne-Sébastien Michel ; acte de naissance de Nicolas Michel..... 685
Acte de naissance d'Anne-Françoise Michel ; acte de naissance de Barbe Michel..... 686
Acte de naissance de Pierre-Joseph Michel ; acte de naissance de Claude Michel dit Clodion..... 687
Diverses signatures dont celle de Clodion. 691, 692, 695, 698, 735, ... 736
Mièges (Jura). *Annonciation.* Statues dans l'église, XXIII..... 348
Mignard (Pierre). Portraits. XXIV. De la duchesse de Fontanges.... 120
XXVI. D'Isabeau de Valbelle, marquise de Montolieu..... 320
De Suzanne de Fabri, marquise de Valbelle..... 322
Millets-Déruisseaux (Jacques), architecte et sculpteur, XXIX. Plaque de fondation d'un autel à Saint-Saëns (Seine-Inférieure)..... 410
Principal autel de l'église de Saint-Saëns (détruit)..... 412
Miniatures, XXII. Par Guiot Baletet, sur un livre d'heures, saint Sébastien, saint Jean-Baptiste et saint Jean l'évangéliste, saint Jacques... 504
XXV. Missel d'Autun à la bibliothèque de la ville de Lyon .. 450
Id., ib. 452
XXVI. Sur les constitutions et ordonnances de la confrérie de Saint-Roch à Nassandres (Eure), du seizième siècle..... 226
XXVII. Aux armes d'Estivalle, maire d'Angoulême en 1535. 146
Assemblée du corps de ville d'Angoulême en 1572..... 148
Miracle dit des « Bonets » de Saint-Martin. Tapisserie à Montpezat (Tarn-et-Garonne), XXII..... 550
Miracle (le) de saint Hubert. Bas-relief en pierre dans l'église de Bridoré (Indre-et-Loire). XXI... 624
Monogramme de Masséot Abaquesne. Vases de pharmacie, XXII... 394
Monsnier (Jean), peintre, XXX. Copie de la Vierge au coussin vert d'après Raphaël pour Marie de Médicis, au musée de Blois..... 240

Montbenoît. — Orfèvrerie.

Gaston d'Orléans (attribution) au musée de Blois. 244
Montbenoît (Abbaye de), XXI. La chapelle Ferrée et la Pieta de Ferry Carondelet. 238
Henri de Joux, bas-relief. . 242
Siège abbatial et stalles. . . 244
Aristote conduit en bride par Campaspe, bas-relief des stalles 246
Montespan (Françoise-Athénaïse de Rochechouart de), XXX. Son portrait, appartenant à Mme C. de la Motte. 126
A l'hospice d'Oiron. 128
Au musée de Troyes. 130
Monticelli (Adolphe-Joseph-Thomas), peintre. Son portrait par Espérandieu, XXIV. 548
Monuments angoumoisins du temps de la Renaissance, XXVI. Chambre de la tour des Valois où naquit Marguerite d'Angoulême, dessin par Paul Mourrier. 142
Château d'Angoulême, le joueur de cornemuse. 144
Château de Cognac, portrait de François Ier. 146
Évêché d'Angoulême : pignon du corps de logis septentrional, dessin de Paul Mourrier. 148
Ecusson aux armes des Saint-Gelais, détail de la décoration de la chapelle des Saint-Gelais. . . . 156
Moreau (G. Fr.), évêque de Mâcon. Son portrait d'après un pastel du temps, XXII. 606
Morel d'Arleux (Louis-Marie-Joseph), peintre graveur, érudit, XXIX, *Découverte du tombeau d'Archimède par Cicéron*, peinture. 580
Son portrait par lui-même. 582
L'Elégant, eau-forte 584
L'Elégante, eau-forte 586
Mortiers ou veilleuses du seizième siècle, XXV. 96
Mouchy, sculpteur (Dessin de), représentant *l'Abondance et le Génie de la Justice administrative*, XXI. 968
Musée Jean Gigoux à Besançon, XXII. Portrait de la mère des Carondelet par un peintre de Malines. . . 288
Mars et Vénus, allégorie et vue d'Anvers par Jordaens. 290

N

Nonnotte (Donat), XXVI. Son portrait gravé par Daullé. 510
Portrait de Marie-Elisabeth Bastard de la Gravière sa femme, peinte par D. Nonnotte. 514
D. Nonnotte à 70 ans, dessin de Camille Belle. 516
Nymphée à Gorge-de-Loup près Lyon, dessin par A. Cateland, XXIX. 398

O

Objets mobiliers d'églises, XXIII. Croix et bassin d'ablution à l'église de Chambon-Feugerolles. 510
Croix à Cornillon. . . . 512, 513
Christ, chandelier et reliquaires à Cornillon. 514
XXIV. Reliquaires provenant de la maison professe des Jésuites de Paris, à Pompignan. . 458, 460
XXVI. Chandelier en bois à la cathédrale de Reims. . . 274
Garniture d'autel dans l'arrière-chœur de la cathédrale de Reims. 280
Garniture d'autel de l'ancienne abbaye d'Igny. 288
Orfèvrerie, céramique et fonte dans le Barrois, XXIII. Coffret reliquaire et bras reliquaire de la collégiale d'Hattonchâtel. 262

Orfèvrerie. — Peintures murales.

Reliquaire, au trésor de l'archevêché de Besançon..... 264
Carreaux vernissés de l'abbaye de l'Isle-en-Barrois 268
Céramique de la collection Marronnier de Bar-le-Duc..... 274
Tombeau de Ferry de Lorraine, comte de Vaudemont, seigneur de Joinville et de sa femme Yolande d'Anjou, dans le chœur de l'église collégiale de Joinville 282
Orfèvrerie, XXIII. Statue d'or de sainte Foy. Trésor de Conques..... 338
Croix processionnelle de l'église de Trébosc 340
XXIV. Ciboire de l'hospice de Saint-Valery-sur-Somme..... 284
Œuvres d'art communiquées par Emile-Biais, XXIV. Au musée d'Angoulême : portrait du duc de Montausier par Ferdinand Elle... 150
Portrait de sa fille, Marie-Julie 152
De sa collection : dessin, par D. Dumonstier, du duc de Rohan.. 158
Jean Ranc, par Siméon Chardin..... 160
Projet de pendule pour le roi de Danemark, par A. Pajou..... 166

P

Paix d'Aix-la-Chapelle, XXII. Dessin esquisse de Bouchardon, pour la médaille de J.-C. Roettiers.. 358
Panneaux décoratifs. Au Croizic (Loire-Inférieure), XXV. *La Musique*. 226
Le Berger et la Bergère.. 228
La Danse 230
Le Gille..... 232
Arlequin 234
En Touraine, XXIX. *Les Amants surpris*. *Le Concert*..... 598
Au château de Roche Pocé, trois panneaux..... 606
Au château de Saint-Ouen, premier panneau 608
Id., quatrième..... 610
Mairie de Chargé, paysages par J.-F. Guérise, premier et cinquième panneau..... 616
Pater (Antoine), sculpteur. *Le Sauveur*, marbre à l'ancienne église des Jésuites de Valenciennes, XXIII. 192
Son buste en terre cuite par J.-F.-J. Saly, XXIX..... 312
Fragment (le Samson) de la chaire à prêcher d'Avesnes-Aubert, XXIX. 314
Peintres de l'hôtel de ville de Bordeaux, XXI. Signature de Philippe Deshayes 916
Signature de Jacques Gaultier 951
Signature de Jas du Roy .. 953
Signatures de Gabriel de Ribes et de François de Laprérie..... 957
Signature de Cureau..... 963
Signature de Deshaye..... 965
XXII. Portrait de Mme Tillet, femme de l'auteur de la « Chronique bordelaise », par Antoine Le Blond de Latour..... 906
Portrait de Comet, avocat, jurat de Bordeaux, par Antoine Le Blond de Latour..... 908
XXIII. Signatures de Leblond. 625, 626
Signature de Leroy de Bazemont, XXIV..... 632
XXV. Portrait par Leupold. 588
Vue de Bordeaux par Nicolas Le Roy de Bazemont..... 590
Peintures murales. XXIV. Basilique de Notre-Dame du Puy, Saint-Michel. (onzième siècle)..... 76
Trois personnages de l'ancienne Loi (onzième siècle)..... 78
Id., *ib*..... 80
Décalque de la tête de Saint-Michel..... 82
XXV. *Les Saintes femmes au tombeau* (treizième siècle)... 434
XXVII. Château de la Thomasserie (Loir-et-Cher). Façade au midi

Peste de Marseille. — Portraits.

du château 82
Louis XIV, peinture par Lefebvre 84
Louis XV, peinture par Lefebvre 86
XXX. Ancien archidiaconé de Tournus (Saône-et-Loire). Dans l'église de Brancion 70
Autre 72
Epitaphe de Guillaume Chazant, prêtre 73
Chapelle de Lenoux à Laives. 74
Peinture murale dans cette chapelle 76
Autre 76bis
Chapelle du château de la Sorinière en Saint-Pierre-de-Chemillé (Maine-et-Loire). *La Nativité et l'adoration des bergers* 250
L'Adoration des mages ... 252
Saint-Christophe 252bis

Peste de Marseille. Scènes par Michel Serre, XXV ..... 562 et 564

Pézenas. Ancienne chapelle des pénitents noirs, salle de tenue des États Généraux du Languedoc, XXVII. 464

Plaques de foyer lilloises, XXIV. Maréchal de France à cheval (époque Louis XIV) 516
Armoiries de France, de Boufflers et de Lille 518
Armoiries de Boufflers-Villeroy 518
Intérieur d'une cuisine (dix-septième siècle) 520

Porcelaine de Limoges, XXV. Statuette biscuit arrangée en encrier .. 466
Porte-montre 468

Portail de l'église de Saint-Vulfran à Abbeville, XXIV. Vue de l'église. 288
Groupe du grand fauconnier. 294

Portes de l'église de Saint-Pierre à Avignon, par Antoine Volard, XXI 216

Portraits. Angennes (Julie d'), duchesse de Montausier. XXIX. 354
Angennes (Nicolas d'), seigneur de Rambouillet, XXX 122
Antoine (Catherine), femme de Claude Duflos, graveur, XXIV. 386
Arleux (Louis Morel d'), peintre, par lui-même, XXIX 582
Aubert (Augustin), peintre, par Espérandieu, XXI 472
Bastard de la Gravière (Marie-Élisabeth), femme de Donat Nonnotte, peintre, XXVI 514
Bauffremont (Desle de), femme de Jean-Charles de Watteville, XXIV. 302
Blois (Françoise-Marie, légitimée de France, dite Mlle de), avec Marie de Rochechouart, abbesse de Fontevrault, XXIX 678
Boba (Catherine de), femme de Gérard de Watteville, XXIV.. 300
Bosman (Adrienne), femme de Louis II Elzévier, par van der Helst, XXX 200
Boucher (Alexandre), violoniste, par Girodet, XXIX 250, 256
Boucher (Céleste) dans un médaillon avec Alex. Boucher, par Jacques Kuyper, XXIX 256
Boulanger (Mme) de l'Opéra-Comique, par Lecœur, XXX ... 202
Bourbon (Jeanne-Baptiste de), abbesse de Fontevrault, XXIX. 678
Bourbon (Louise de), abbesse de Fontevrault, XXIX 678
Breton (Luc-François), sculpteur, d'après une gouache par Fraichot, XXIII 658
Briot (François), médailleur, par sa médaille, XXIX 493
Calvin (Jean), présumé par Hans Holbein, au musée d'Epinal, XXI. 1120
Carondelet (Jean), archevêque de Palerme par Hans Holbein, XXI 508
Carondelet (Jean), haut doyen de Besançon, par Jean de Maubeuge, XXI 510
Carondelet (la Mère des), par un peintre de Malines, au musée Jean Gigoux à Besançon, XXII ... 288
Catherine II, impératrice de Russie, par van Vilk, XXVIII. 172
Chardon (M.-S.), femme de J.-M. Calès, par Louis David, XXIII 694
Chavirey (Rose de), femme de J.-J. de Watteville, XXIV ... 298
Choiseul-Amboise (le Duc Etienne-

Portraits.

François de), par van Loo, XXII. 510
Choquet (Pierre-Adrien), peintre, par lui-même, XXVIII. 736
Combes (Catherine-Denise), femme de Claude-Auguste Duflos, graveur, XXIX. 390
Comet (Pierre de), Jurat de Bordeaux, par A. Le Blond, dit de la Tour, XXII. 908
Cousin (Augustin) et sa famille, XXII. 452
Daillon du Lude (Françoise), maréchale de Matignon, tête en sculpture, XXIV. 174
Delagardette (Claude-Mathieu), architecte, cire par Gois fils, sculpteur, XXVIII. 218
Delattre (Jean-Marie), graveur, d'après une aquarelle d'Edmond Bell, XXVI. 658
Duflos (Claude), graveur, XXIX. 386
Duflos (Claude-Auguste), graveur, XXIX. 390
Duflos de Saint-Amand (Henri-Augustin), receveur des finances, XXIX. 392
Duflos de Saint-Amand (Yves-Marie-Amand-Augustin), receveur des finances, XXIX. 392
Elzevier (Louis II) par van der Helst, XXX. 200
Fabri (Suzanne de), marquise de Valbelle, par Pierre Mignard, XXVI. 322
Fontanges (Marie-Angélique de Scoraille de Roussille, duchesse de), par Mignard, XXIV. 120
D'après la gravure de Ficquet, XXV. 176
François Ier, roi de France, sculpture attribuée, XXVI. 146
Fragment de statue supposé, XXVII. 138
Gois (Etienne-Pierre-Adrien), père, sculpteur, gravé par Louise-F. Jacquinet d'après Dumont, XXVIII. 198
Granet (François-Marius), peintre, à vingt-cinq ans par lui-même, XXVIII. 781
A soixante-dix ans par lui-même. 780
Granvelle (Antoine, cardinal de), par Gaetano, XXIV. 98
Granvelle (François de), comte de Cantecroix et Mlle Caille, par Franz Floris le jeune, XXIV. 100
Grignan (Françoise-Marie de Sévigné, comtesse de), par Laurent Fauchier, XXVIII. 168
Hallé (Catherine-Charlotte-Geneviève), par N. Hallé, XXIX. . 224
Hallé (Claude), peintre, par Jean Le Gros, XXIX. 116
Hallé (Jean-Noël), avec Lorry Geneviève, par N. Hallé, XXIX. 222
Hallé (Noël), peintre, buste par Jean-Jacques Caffieri, XXIX. . 150
Henri IV, roi de France, par Chardigny, XXIII. 222
Gravure par Th. de Leu, XXII. 594
Partie de tableau, XXVIII. 144
Au musée de Pau, XXVIII. 146
Au général de Lestapis, XXVIII. 146
Henriette-Anne d'Angleterre, XXVI. 239, 240
Inconnu, par J.-F. Cozette, XXIII. 138
Par Leupold, XXV. 588
Au musée de Reims, XXIX. 370
Inconnue, par Pierre Gobert, XXVII. 120
Attribuée à Largillière, XXX 204
Inguimbert (Malachie d'), évêque de Carpentras, buste par E. Antoine, XXIV. 188
Joux (Anne de), femme de Nicolas de Watteville, XXIV. . . . 300
Kottmann (F.), officier de la garde royale, lithographie, XXVI. . . 82
La Rochefoucauld d'Estissac (duchesse de), par J.-M. Nattier, XXIX. 326
La Rochefoucauld (François II de), par Petitot, XXIX. 324
Lefebvre (Claude), peintre, dessin par lui-même, XXIX. . . . 374
Lepage, sculpteur d'Arras par Dominique Doncre, XXVI. . . 464
Lepage (Mme), par Dominique Doncre, XXVI. 464
Lobel (Hugues de), chanoine, par J. van Oost, XXII. 240
Lorenziti (Bernard-Pierre), violo-

Portraits.

niste, XXVII..... 674
Lorenziti (la famille), XXVII. 684
Loubon (Emile), peintre par Ricard, XXI..... 194
Louis XI, roi de France, XXVIII. 276
Louis XIII, roi de France, au musée de Reims, XXII..... 650
Louis XIV, roi de France, tête d'homme, attribuée, par A. de Vuez, XXVII..... 522
Peinture murale par Le Febvre, XXVII..... 84
D'après Boulogne, gravure de G. Vermeulen, XXVII..... 284
Louis XV, roi de France, peinture murale par Le Febvre, XXVII. 86
Louis-Philippe, roi de France, médaille par Petit, XXIII.... 780
Lupot (Nicolas), luthier par Mlle Lorimier, XXVI..... 370
Luther (Martin), par Hans Holbein, XXX..... 200
Machaut (Mme de), par le chevalier de Roslin, XXVIII.... 136
Machaut (les enfants de Mme de), XXVIII..... 134
Marceau (le général F. S.), dessin de Sergent-Marceau, XXII... 674
Marescot (Gilles-Michel de), XXVIII..... 134
Marie-Amélie, reine de France, médaille par Petit, XXIII.... 780
Marie-Antoinette, reine de France, dessin à la plume par J.-J. Bernard, dit de Paris, calligraphe, XXI..... 160
Marie Leszczinska, reine de France, par Pierre Gobert, XXVII... 112
Modène Charlotte-Aglaé d'Orléans, duchesse de), par Pierre Gobert, XXVII..... 134
Monaco (sœur Charlotte de), par Pierre Gobert, XXX..... 300
Montausier (Charles de Sainte-Maure, duc de), par Ferdinand Elle, XXIV..... 150
Montespan (Françoise-Athénaise de Rochechouart de), rue de la Motte à Rambouillet, XXX... 126
Au musée d'Oiron, XXX... 128
Au musée de Troyes, XXX. 130
Monticelli (Adolphe-Joseph-Thomas), peintre, XXIV..... 548
Moreau (Gabriel-François), évêque de Mâcon, XXII..... 606
Musson (Pierre), miniaturiste, d'après lui-même, XXIII..... 704
Nonnotte (Donat), peintre, d'après la gravure de Daullé, XXVI.. 510
Par Camille Belle à soixante-dix ans, XXVI..... 516
Orléans (Gaston d'), attribué à Monsnier, XXX..... 244
Pater (Antoine), sculpteur, buste en terre cuite par Saly, XXIX. 312
Pensée (Charles-François-Joseph), dessinateur, XXVI..... 76
Perrenot de Granvelle (Antoine), par Antoine Moor, XXIV..... 94
Perrenot (Antoine), évêque d'Arras, gravure par Hans Collaert, XXIV..... 96
Perrenot de Granvelle (Nicolas), garde des sceaux de Charles-Quint par Tiziano Vecelli, XXIV.... 92
Portsmouth (la duchesse de), XXV..... 174
Ranc (Jean), peintre, par Chardin (Siméon), XXIV..... 160
Reboul (Henri), de l'académie des Sciences, XXI..... 1058
Par Angelica Kauffman. XXVI. 242
René d'Anjou, dit le bon roi René, par Chardigny, XXVI..... 220
Roch (Mme) par Greuze, XXX..... 310
Rochechouart (Marie de), abbesse de Fontevrault (avec Mlle de Blois), XXIX..... 678
Roucher (Antoine), poète, par Joseph-François Le Roy, XXIV. 650
Rohan (duc de), par D. Dumonstier, XXIV..... 158
Rubentel (Elisabeth de), par Largillière, XXX..... 312
Sainte-Maure (Marie-Julie de), fille du duc de Montausier, XXIV 152
Séguier (François), par Pierre-Martin Barat, XXVIII..... 560
Sergent-Marceau (Antoine-François), médaillon par David d'Angers, XXII..... 674
Sussy (comte J.-B.-H. de), médaille par Caqué, XXII..... 782
Testu de Balincourt (Marguerite-

Guillemette), XXX..... 310
Tillet (Mme), par A. Le Blond dit de La Tour, XXII..... 906
Valbelle (Isabeau de), marquise de Montolieu, par P. Mignard, XXVI. 320
Valentinois (le duc de) et sa famille, par Pierre Gobert, XXX. 304
Van Vilk, peintre, par lui-même, XXVIII..... 172
Vernansal (Guy-Louis), peintre par Pierre Lebouteux, XXV.. 118
Villers (Louis de) et sa famille, XXII..... 446
Watteville (dom Juan de), abbé de Baume, XXIV..... 304
Watteville (Gérard de), marquis de Conflans, XXIV..... 300
Watteville (Jean-Charles de), marquis de Conflans, XXIV..... 302
Watteville (Jean-Jacques de), lieutenant général, XXIV..... 298
Watteville (Charles de), comte de Courvière, XXIV..... 302
Watteville (Nicolas de), marquis de Versoix, XXIV..... 300
Watteville (Philippe-François de), XXIV..... 300
Wociriot (Pierre II), orfèvre et graveur, par lui-même, XXIX. 508
Wyrsch (Melchior), peintre, buste par Luc Breton, XXIII..... 666
Portraits allégoriques. Louis XIV, triomphateur de l'hérésie, dessin de Corte d'après Boulogne, gravure de G. Vermeulen, XXVII..... 284
Poteries artistiques. Gourde en terre vernissée. Fabrique de Thuisseau, XXVII..... 70
Poultier (J.-B.), sculpteur, XXI. Statue de saint Firmin à la cathédrale d'Amiens..... 436
Statue de saint François de Sales à la cathédrale d'Amiens.... 438
Statue de saint Sulpice à l'église d'Huppy (Somme)..... 440
Prise de la Bastille (de Paris), dessin par Gois père, sculpteur, XXVIII. 206
Profession (tableau de) de Gabrielle Le Conte, XXI..... 122
Puget (Œuvres de Pierre) et de son école, XXV, collection Ricard. *La Vierge et l'Enfant Jésus*, peinture sur bois..... 536
Guerrier blessé, statuette en terre cuite..... 542
Lapidation de saint Etienne, bas-relief en terre cuite..... 544
Entrée du port de San Remo, dessin à la plume..... 548

R

Râpes à tabac, XXVI. Sujet mythologique, ivoire..... 500
Jésus et la Samaritaine, émail de Limoges ; râpe de gentilhomme en bois sculpté ; râpe, époque de Louis XIV, buis..... 504
Reboul (portrait de Henri), XXI. 1058
Par Angelica Kauffmann, XXVI. 242
Recloses (sculptures à), XXI. *Le pressoir mystique*..... 392
La pénitence..... 393
L'Eucharistie..... 394
Reims. Dessus de cheminée de l'Hôtel de Ville, avec portrait du roi Louis XIII, entouré d'allégories, XXII..... 650
Reliquaire de saint Just à l'abbaye de Château-Chalon (Jura), XXIII. 344
Reliure, XXV. Bibliothèque de Reims. Aux armes du Dauphin et de Marie Stuart..... 440
A la devise du Dauphin... 442
Titre du livre d'heures de Marie Stuart..... 444
Présumée au chiffre de Marie Stuart..... 446
Fer de reliure au chiffre de Marie Stuart..... 447
Par Le Gascon de l'office de la sainte Vierge transcrit par N. Jarry (1651) de la bibliothèque de M. le

comte Aimery de la Rochefoucauld, XXIX 330

Rétable. Ancienne Chartreuse de Saint-Honoré à Abbeville, XXII. *La Cène*, paroi intérieure du premier volet 308

L'Ascension, paroi intérieure du troisième volet 312

La Pentecôte, paroi intérieure du quatrième volet 316

La Vierge et l'Enfant Jésus; paroi extérieure du premier volet. 320

Saint Hugues, évêque de Lincoln, paroi extérieure du deuxième volet 322

Saint Jean-Baptiste, paroi extérieure du troisième volet 324

Saint Honoré, paroi extérieure du quatrième volet 326

Dans les églises de Saint-Pierre et de Saint-Agricol à Avignon par le sculpteur Imbert Boachon, XXII. 420, 422

Du XVIe siècle à Wattignies (Nord), XXV Partie centrale. 104

Volets fermés 106

Volets ouverts 108

De l'église abbatiale de Silly (Orne) 530

De l'église de Ham-sur-Meuse (Ardennes), XXVII. 468

Peint par Henri Guigonis, XXVIII. *L'Annonciation* de la Vierge 512

L'Adoration des bergers. 512bis

Fragment à Poligny (Jura), XXIX 296

Clôture de chœur et rétable de l'église de Magneux-les-Fismes (Marne), XXX 98

XXX. Triptyque représentant le *martyre de saint Etienne* par Rubens, provenant de l'abbaye de Saint Amand au musée de Valenciennes 256-280

Romorantin, XXVIII. Maison rue de la Pierre 122

Détail, joueur de cornemuse. ..... 122bis

Rouen. *Arbre de Jessé*. Tympan du grand portail de la cathédrale, XXI 412

Tombeau des cardinaux d'Amboise à la cathédrale, XXV .. 414

Chapiteau corinthien du tombeau du duc de Brézé, sénéchal, XXVIII 74

A l'église Saint-Maclou, XXVIII, colonne corinthienne par J. Goujon 68

Chapiteau corinthien (*id. ib.*) 70

Bagues décoratives de la colonne de gauche, et celles de la colonne de droite (*id. ib.*) 72

DeXn du collège des Bons-Enfants, XIX ..... 78.

S

Saint-Antonne (abbaye de) en Viennois, XXII. Sculpture du portail 454

Sculpture du portail 456

Peinture murale 458

Saint François-Xavier, statue par Joseph-Martin Relin, à l'église de Sainte-Ursule de Pézenas, XXIII. 646

Saint-Maximin (Var). Le Saint-Pilon, XXVIII 506

Salle des Actes de la Faculté de théologie protestante de Montauban, XXII 430

Salomé (Emile-Louis), peintre, XXIX *Le faiseur de balais du Mont Noir*, musée de Lille 614

La vieille dentellière 662

Souvenir de jeunesse, musée de Bailleul 664

Cour de ferme, collection Lefort 666

Saly (Jacques-François-Joseph), sculpteur Buste du sculpteur Antoine Pater, terre cuite, XXIX 312

Sculpteurs en Franche-Comté, XXII. Rétable de la sainte Vierge à Mou-

tier-Villars (Poligny)..... 260
Pieta à Saint-Vincent de Besançon..... 264
Christ au tombeau à Gray. 266

Sculptures. Ecole dijonnaise à la cathédrale de Besançon, XXX. *Sainte Vierge*..... 116
Sainte Cécile..... 118
Sainte Barbe..... 118bis

Sculptures. Ecole provençale, XXX. *Saint Jean l'évangéliste* en bois, collection du baron Guillibert... 108
Pieta en bois par le P. Yvan, collection de L. de Bresc... 110
Sainte Madeleine, collection de P. Arbaud..... 112

Sculptures foréziennes, XXIX. Vierge sculptée sur pierre à Montbrison. Triptyque en bois sculpté à Saint-Galmier. *Sainte Anne*, sculpture sur bois à Saint-Laurent-sous-Rochefort..... 730, I
Sainte Barbe, sculpture sur bois provenant de Saint-Chamond, sculpture sur pierre à la Tour en Jarez. II
Six médaillons provenant de divers châteaux foréziens..... III
Sculpture sur bois (collection particulière à Saint-Germain-Laval), pierre sculptée au château de Chevrières, pierre sculptée au château de Saint-André, *Pieta*, sculpture sur bois d'une collection particulière à Saint-Germain-Laval, pierre sculptée au château de Vaugirard, Mascaron sculpté au château de l'Aubépin, sculpture sur pierre à Saint-Galmier..... IV
Vierge de Saint-Nizier à Lyon par A. Coysevox..... V
Vierge sculptée sur bois, d'une collection particulière à Saint-Germain-Laval. Vierge sculptée sur bois à Saint-Genest-Lerpt. Vierge sculptée sur bois à Saint-Sixte. Vierge en plâtre à Saint-Germain-Laval.. VI
Saint André. La Vierge. La Vierge. Sainte Anne. Quatre sculptures sur bois conservées dans l'église d'Irigny (Rhône)..... VII
Quatre statuettes diverses sculptées sur bois provenant de collections particulières à Saint-Germain-Laval et à Sorbiers..... VIII

Sculpture. La Vierge de Pitié, groupe dans la chapelle du château de la Sorinière en Saint-Pierre-de-Chemillé (Maine-et-Loire), XXX. 254

Sculpteurs lorrains, XXIV. Eglise de Bon-Secours à Nancy : *La charité*, par N. S. Adam..... 312
Vierge par Mansuy Gauvain. 332
Eglise abbatiale de Saint-Mihiel : *Evanouissement de la Vierge* par Ligier Richier..... 360
XXV. Escalier d'une maison Renaissance, rue de la Charité à Nancy..... 300
Portail de la basilique de Saint-Nicolas du Port..... 336

Sculptures dans l'archidiaconé de Tournus (Saône-et-Loire, XXX. Statue de *saint Antoine* à Laives..... 76
Le *baptême du Christ* à l'église de Mornay (Saône-et-Loire)... 78
Chapelle de Lugny dans l'église de Saint-Julien près de Sennecey-le-Grand (Saône-et-Loire)..... 80

Séguier (Jean-François), antiquaire et naturaliste. Son portrait par P.-M. Barat, XXVIII..... 560

Sépulcre (petit) dans la chapelle de Saint-Valery-sur-Somme, XXIII. 306
XXX..... 40

Sépulcres ou mises au tombeau en Picardie, XXX. Chapelle de l'hospice de la ville de Saint-Valery-sur Somme..... 40
Eglise de Sorrus près de Montreuil-sur-Mer..... 42
Eglise de Villers-Bocage... 44
Eglise de Saint-Martin à Doullens..... 48
Eglise de Tortefontaine..... 50
Crypte de l'église de Longpré-les-corps-saints..... 56
Eglise d'Allery..... 58
Eglise de Bouillancourt-en-Séry..... 60
Eglise d'Oust-Marais..... 62

Sergent-Marceau (A.-F.), peintre, XXII. Son frontispice du missel de Chartres..... 654

Signatures.

Son croquis du général Marceau 674
Son médaillon par David d'Angers 674
Signatures. Aubry (Gérard), peintre, XXVIII 571
Barthélemy (Antoine), peintre, XXVI 428
Bernard (frère Jean-François Mamel), calligraphe, dit Bernard de Melun, XXI 165
Bernard (Joseph), dit de Paris, calligraphe, XXI 161
Bunel (François), peintre, XXII, ... 566
Chertemps (Nicolas), sculpteur, XXVI 432
Conrade (Anthoine), faïencier de la maison du roi, XXII 303
Conrade (Jean de), céramiste, XXII 304
Clodion (Claude-Michel dit), sculpteur, XXI. 691, 692, 695, 698, 735, 736
Cogell (Pierre), peintre, XXX. 136
Courrade (Augustin), médecin du roi Louis XIII, XXII 302
Courrade (Baptiste), céramiste, XXII 301
Courrade (Dominique), céramiste, XXII 301
Courrade - Gascoing, céramiste, XXII 301
Cureau (Pierre), peintre à Bordeaux, XXI 963
De Dieu (Jean), sculpteur, XXII, ... 416
Deshaye, peintre à Bordeaux, XXI 965
Deshays (Philippe), peintre à Bordeaux, XXI 916
Dubois (Jean), peintre, XXIV. 438
Dubois (Jean II), peintre, XXIV. 447
Dubois (Louis I), peintre, XXIV. 445
Dubois (Louis II), peintre, XXIV, ... 449
Du Roy (Jas), peintre à Bordeaux, XXI 953
Fernet (Richard), sculpteur, XXVII 578
Fior (Jean-Michel), sculpteur, XXIV 700
Fréminet (Martin de), peintre, XXVI 439
Gaultier (Jacques), peintre à Bordeaux, XXI 951
Gobert (Philippe-Alexis), peintre, XXVII 118
Gobert (Pierre), peintre, XXVII, ... 107
Guiard (Laurent), sculpteur, XXV 392
Hardouin-Mansart (Jules), architecte, XXII 410, 411
Hardouin-Mansart (Michel), ingénieur et architecte, XXII. 408, 410
Hallé (Claude), peintre, XXIX. 120
Hallé (Daniel), peintre, XXIX. 96
Hallé (Geoffroy), XXIX 84
Hallé (Guillaume), XXIX ... 90
Hallé (Jean-Noël), médecin, XXIX 233
Hallé (Noël), peintre, XXIX. 195
Henry, roi de Navarre, XXII. 562
Husson, imagier, gravure sur pierre, XXII 809
Jacquot (Claude), luthier, XXVI. 374bis
Jacquot (François), luthier, XXVI 374bis
Lacroix de Laval (Antoine), vicaire général de Lyon, XXVII. 412
Laprérie (François), peintre à Bordeaux, XXI 957
Lasalle (Philippe de), dessinateur et mécanicien, XXVII 429
Le Blond, peintre à Bordeaux, XXII 625, 626
Lefebvre (Claude), peintre, XXIX, ... 381
Leroy de Bazemont, XXIV. 632
Lupot (Jean), luthier, XXVI. 370bis
Mansart (Jules-Hardouin), architecte, XXII 410, 411
Mansart (Michel-Hardouin), architecte, XXII 409, 410
Meyt (Conrad), sculpteur, XXI. 353
Montréal (Michel de), ingénieur,

Sirod. — Tapisseries anciennes.

XXVII 287
Nivellon (Claude III), peintre, XXIII 172
Orsay (comte d'), XXI. 691, 692
Peitret (Jacques), peintre et architecte à Arles, XXII 413
Pilleporte (E.), architecte à Arles, XXII 411
Poirot (C.), luthier, XXVI. 342bis
Puget (Gaspard), maître maçon, XXII 400
Ribes (Gabriel de), peintre à Bordeaux, XXI 957
Saucerotte-Raucourt (Françoise-Marie-Antoinette), de la Comédie-Française, XXVIII 502, 504
Valfenière (Louis-François de Royers de la), architecte, XXII. 399
Van Boghem (Louis), maître d'œuvre, XXI 259
Varin (Quentin), peintre, XXVII. 269
Vernansal (Guy), peintre, XXV. 113
Vernansal (Guy-Louis), peintre, XXV 119
Vernansal (Jean), peintre, XXV. 112
Viven (Abraham), peintre à Bordeaux, XXI 915
Villiaume (Claude-François), luthier, XXVI 342bis
Vuez (Arnould de), peintre, XXVII 509
Vuez (Anne-Sibille de), XXVII. 512
Sirod (Jura), XXVI. Rétable peint. 228
Armoiries sur ce rétable... 230
Sphinx (les) de Pavilly (Seine-Inférieure), XXII 498
Statue équestre de Louis XV à Paris, par Edme Bouchardon, XXI.. 224
Statues équestres à Lyon, XXVII. Projet de statue pour Louis XIII, dessin par Clement Gendre 446
Projet de statue pour Louis XIV, dessin attribué à Mansart, face. 448
Élévation latérale 448bis
Vue de la statue de Louis XIV érigée en 1713, d'après la gravure de Couché fils 450
Suzanne (la statue de) par Beauvallet à la laiterie du château de Rambouillet, XXI 747

T

Tapisserie. Tapisserie bruxelloise du XVIe siècle, XXI 116
Marque sur la lisière 119
Miracle dit des Bonets de Saint-Martin, tapisserie à Montpezat (Tarn-et-Garonne), XXII.... 550
Tapisseries anciennes du musée de Rouen, XXII. *Cerfs ailés* de la fin du XVe siècle 98
Diane, tapisserie de Fontainebleau, provenant d'Anet..... 101
Tapisserie dite de Jeanne d'Albret, XXIII 266
Monogramme 268
Jeton de Marie d'Albret... 269
Jeton de Marie d'Albret... 270
A l'hôtel Lefebvre à Tours, XXVII. Tapisserie d'Aubusson. *Le Commerce* 72
Le Maraudeur 74
La Bouquetière 76
Le Retour de la chasse (scène inspirée de Wouwerman).... 75
Au château de Thoiry. *Don Quichotte dansant au bal donné par don Antonio*, XXVIII 138
Tapisserie d'Aubusson au palais du Parlement de Rennes, XXVIII. 186
Au château de Verteuil. Tapisseries dites de « La Licorne », XXIX. *La licorne choisie* 672
La licorne est forcée..... 674
XXX. *Moïse environné de musiciens dont l'un tient un tambour portant les croix de Lorraine*, tapisserie de haute lisse de fabrication lorraine, au garde-meuble impérial de Vienne 196
Moïse et le serpent d'airain 198
Id., ib. 198

Terre cuite. — Vitraux.

Terre cuite représentant l'*Adoration des Mages* à l'église de Saint-Paterne près Tours, XXI..... 188
La Vierge, fragment..... 190
Théâtres. A Mâcon. Ancien hôtel Montrevel, XXV..... 418
Ancienne affiche de spectacle. 420
A Angoulême, XXVIII.... 288
Thoiry (château de), XXVIII. Portrait de Gilles-Michel de Marescot, toile..... 134
Les enfants de M. de Machaut, pastel..... 135
Mme de Machaut, toile par le chevalier de Roslin..... 136
Tapisserie de don Quichotte au bal donné par don Antonio... 138
Toulon (siège de), dessin par Jacques Rigaud, XXII..... 728
Tournoel (château de) près Riom (Puy-de-Dôme), XXVI. Peintures : *Jésus-Christ annonce sa résurrection à sa mère*..... 298
Adoration des Bergers... 304
Tours. Vue de l'hôtel Lefebvre, XXVII..... 72 (Voy. Tapisserie).

U

Uxelles (Saône-et-Loire), XXIX. Vue du château d'après une peinture faite en 1815 par M. de la Chapelle..... 290
Le gisant, statue..... 292

V

Van Oost (les), XXII. Portrait du chanoine Hugues de Lobel par un Jacques van Oost..... 240
Christ en croix par l'un des van Oost..... 242
Van Wilk, peintre. Son portrait par lui, XXVIII..... 172
Le portrait de l'impératrice de Russie Catherine II..... 172bis
Vaulx-Vraucourt (Pas-de-Calais), XXII. Dans l'église : Email par Pierre Raymond..... 168
Bulle en parchemin..... 172
Varin (Quentin), peintre, XXVII. Sa signature en 1614..... 269
L'Ensevelissement du Christ..... 274
Vernansal (les), XXV. Signature de Jean..... 112
Signature de Guy..... 113
Portrait de Guy-Louis par Pierre Lebouteux..... 118
Signature de Guy-Louis... 119
La revocation de l'édit de Nantes par Guy-Louis..... 126
Vicoigne (boiseries de l'abbaye de), XXI. Armoiries de l'abbé Mathias Bar..... 529
Episodes de la vie de saint Norbert, quatre panneaux..... 532
Violonistes, XXVII. Portrait de Bernard-Pierre Lorenziti (coll. Sterle)..... 671
Famille Lorenziti..... 684
Vitraux. Eglise de Notre-Dame de la Couture à Bernay, cinq panneaux, XXIV..... 136
Peinture sur verre (fixé peint) à l'église de Saint Vulfran à Abbeville, XXV. Ensemble de la pièce..... 280
Détails d'une des parties supérieures..... 286
Détails d'une des parties inférieures..... 290
XXVI. Partie inférieure du vitrail de l'église de Saint-Pierre-de-Chigny (Indre-et-Loire)..... 264
En Anjou : XXIX. *La Fontaine de sang* dans la chapelle du château de Boumois (Maine-et-Loire), d'a-

près un dessin de Hawke.... 698
La Crucifixion à l'église de Béhuard..... 700
Isaïe et David à Saint-Serge d'Angers..... 702
Les Prophètes Osée, Amos et Malachie dans la même église. 702
Saint Philippe, saint Barthélemy et saint Mathieu dans la même église..... 704
La Glorification de la sainte Vierge à l'église des Ponts-de-Cé, partie supérieure..... 706
Partie centrale..... 706bis
Partie inférieure..... 706ter
La Crucifixion à l'église de Brissac (Maine-et-Loire)..... 708
La Crucifixion à la cathédrale d'Angers..... 710
La Crucifixion à l'église de Gruge-l'Hôpital..... 712
L'Adoration des bergers et des mages à la chapelle de Montgeoffroy (Maine-et-Loire)..... 714
VUEZ (Arnould DE), peintre. XXVII. Sa signature..... 509
La Vierge et l'enfant Jésus, dessin..... 516
La Géographie, dessin.... 518
La Musique, dessin..... 520
Tête d'homme (Louis XIV?) 522

W

WOEIRIOT (Pierre II), orfèvre-graveur lorrain, XXIX. Son portrait gravé par lui-même..... 484
Huit bagues et anneaux... 508

CORRECTIONS

Champmeslé, *au lieu de* Chawpmeslé, page 66.
Jacquemart (Albert), *après* 592, *il faut* xxv, page 166.
Lechevallier-Chevignard, *au lieu de* Lechevalier-Chevignard, page 193.
Lesczinsky, *au lieu de* Leczinsky, pages 225 et 317.
Marie Lesczinska, *au lieu de* Marie Leczinska, pages 99, 219 et 225.
Résal (Henry-Amé), *au lieu de* Résal (H.-R.), page 289.
Wleughels (Nicolas), *au lieu de* Wlenghels (Nicolas), page 252.
Vigier de La Pile (François), *ajoutez :* Voy. l'abbé Michon, page 342.

PARIS

TYPOGRAPHIE PLON-NOURRIT ET Cie

RUE GARANCIÈRE, 8

N
13
F7
Index
v.21-30

France. Ministère de l'éducation nationale
Réunion des sociétés beaux-arts des départem

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY